

جامع المقدمات

بالتحقيق والتعليق

مرحوم استاد علامه مدرّس افغانی

جلد دوم

حرفی حبیب



مؤسسه انتشارات محبت

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

● فهرست

كتاب الكبرى في المنطق / ٥

كتاب آداب المتعلمين / ٤١

كتاب الهداية في النحو / ٥٥

كتاب صيغ مشكلة / ١٦٧

كتاب شرح الأنموذج / ١٧٧

كتاب الضمديّة / ٤٠٩

جامع المقدمات

جلد دوم

با تصحيح و تعليقه
مرحوم استاد علامه مدرّس افغانی

همراه با تجديد نظر، اصلاحات
و حروفچینی جديد



مؤسسة انتشارات هجرت

كتاب الكبرى في المنطق

الكبرى في المنطق

بسم الله الرحمن الرحيم

بدان که آدمی^۱ را قوه‌ای است درآکه^۲ که منش گردد در وی صور^۳ اشیا^۴.

۱. بدان که آدمی مرکب است از روح و بدن و حکما اختلاف کرده‌اند در معنی روح و اصح اقوال آن است که روح آن جوهری است مجزئ که تعلق دارد به بدن از روی تدبیر و تصرف و مراد از جوهر آن است که اگر در خارج یافت شود، نه در موضوع باشد؛ و مراد از موضوع آن است که محصل و مقوم ماخل فیہ واقع شود؛ و مراد از مجزئ آن است که تقسیم او به عرض و طول و عمق میسر نشود؛ و عرض آن است که اگر یافت شود در خارج در موضوع باشد. و این نفس ناطقه آدمی را که روحش است دو قوت است: قوت نظری و قوت عملی. نظری: آن است که صور علمی به او فایض گردد از مبدء فیاض، و قوت عملی: آن است که مربی و مدبّر بدن باشد. مراد از قوه درآکه، قوتی است نیک در یابنده و مراد از انتقاش صور در وی، حصول صورتی است در وی، و آن صورتی که حاصل می‌شود نزد عقل آن را علم و ادراک و صورت حاصله و تصوّر مطلق و مطلق تصوّر گویند. شرح.

۲. مثبه.

۳. وجه شبه.

۴. اداه تشبه.

چنانچه^۱ در آینه؛^۲ لکن در آینه حاصل نمی‌شود مگر صور محسوسات و در قوه مدرکه انسانی حاصل شود صور محسوسات و معقولات. و محسوس آن است که به یکی از حواس پنجگانه که آن باصره و سامعه و شامه و ذائقه و لامسه است، مدرک شود. و معقول آن است که به یکی از اینها مدرک نشود.^۳

فصل

هر صورت که در قوه مدرکه انسانی که آن را ذهن گویند، حاصل شود با تصور باشد یا تصدیق، زیرا که آن صورت حاصله اگر صورت نسبت چیزی است به چیزی به ایجاب، چنانکه گویی: «زید کاتب است». یا به سلب، چنانکه گویی: «زید کاتب نیست». آن صورت حاصله را «تصدیق»^۴ خوانند. و اگر آن صورت حاصله غیر صورت نسبت مذکوره است آن را «تصور»^۵ خوانند. پس علم که عبارت از ادراک است منحصر شد در تصور و تصدیق.

۱. تشبیه معقول کرده به محسوس، زیرا که در قوه دراکه حاصل می‌شود محسوسات و معقولات، به خلاف آینه، و در هر تشبیه چهار چیز لازم است: مثبه، مشبهه و وجه شبه و ادوات تشبیه چنان که در تشبیه مصنف این چهار چیز موجود است. اگر کسی بحث کند که مشبهه می‌باید که اقوی باشد از مشبه و در اینجا برعکس است، زیرا که در قوه دراکه انسانی حاصل می‌شود صور محسوسات و معقولات و در آینه حاصل می‌شود صور محسوسات تنها به حس بصر، پس مشبه که قوه دراکه است اقوی شد از مشبهه که آینه است. جواب گوییم: که مشبهه که آینه است اقوی است از مشبه به حسب ظهور و صورت که محسوساً مدرک می‌شود. شرح.

۲. مشبه به.

۳. خواه به عقل مدرک شود و خواه به یکی از حواس پنجگانه. شرح.

۴. اگر کسی سؤال کند که: تصور جزء تصدیق است و جزء شیء مقدم است بر آن شیء، پس بایست که تعریف تصور بر تصدیق مقدم بودی. جواب گوییم که: تعریف تصدیق وجودی است، یعنی حرف سلب جزء مفهوم او نیست و تعریف تصور عدمی است، یعنی حرف سلب جزء مفهوم اوست و وجودی بر عدمی مقدم است. شرح.

۵. تصور، حصول صورت شیء است در نزد عقل بدون حکم، و تصدیق، حصول صورت شیء است با حکم. شرح.

فصل

بعد^۱ از این معلوم می‌شود که نسبت چیزی به چیزی خواه به ایجاب و خواه به سلب بر سه وجه باشد: یکی حملی،^۲ چنانکه معلوم شد در مثال مذکور.
دوم اتصالی: چنانکه گویی: «اگر آفتاب بر آمده باشد روز موجود باشد.» یا گویی: «نیست چنین که اگر آفتاب بر آمده باشد شب موجود باشد.»
سیم انفصالی: چنانکه گویی: «این عدد یا زوج است یا فرد.» یا گویی: «نیست چنین که این شخص یا انسان باشد یا حیوان.»
پس ادراک نسبت حملی و اتصالی و انفصالی به ایجاب و سلب تصدیق باشد و او را «حکم» نیز خوانند و ادراک ما و رای اینها، تصور باشد.

فصل

چون تصدیق ادراک نسبت چیزی به چیزی است به ایجاب یا به سلب؛ ناچار باشد او را از سه تصور:

اول: تصور منسوب الیه که آن را محکوم علیه خوانند.

دوم: تصور منسوب به که آن را محکوم به خوانند.

سیم: تصور نسبت بین بین که آن را نسبت حکمیه خوانند. مثلاً در تصدیق^۳ به آنکه «زید قائم است» ناچار باشد او را از سه تصور: یکی تصور «زید» که محکوم علیه است. دوم تصور «قائم» که محکوم به است. سیم تصور نسبت میان زید و قائم که نسبت

۱. یعنی در باب تصدیقات. شرح.

۲. قضیه حملی آن است که حکم در او به ثبوت شیء باشد از برای شیء، چنانکه: زید نویسنده است و این را حملیه موجه گویند، یا حکم در او به نفی شیء باشد از شیء و این را حملیه سالبه گویند. شرح.

۳. و انفصالی آن است که حکم در او به تنافی دو نسبت باشد. شرح.

۴. اگر گویند که: چرا تصدیق لابد است او را از سه تصور؟ جواب گوییم: زیرا که از تعریف تصدیق مفهوم می‌شود که تصور نسبت می‌باید و تصور نسبت فرع تصور متسین است یعنی منسوب الیه و منسوب به، پس در هر تصدیق سه تصور لازم است. شرح.

حکمیة^۱ است؛ تا بعد از آن ادراک آن نسبت بر وجه ایجاب یا سلب حاصل شود. پس هر تصدیق موقوف باشد بر تصوّر محکوم علیه و تصوّر محکوم به و تصوّر نسبت حکمیة. لیکن هیچ کدام از این تصوّرات ثلاثة در نزد اهل تحقیق،^۲ جزء تصدیق نیست بلکه شرط تصدیق است.

فصل

بدان که تصوّر بر دو قسم است: یکی: آن که در حصول وی احتیاج نباشد به نظر^۳ و فکر؛ چون: تصوّر حرارت^۴ و برودت و سیاهی و سفیدی و مانند آن، و این قسم را «تصوّر ضروری و بدیهی» خوانند.

دوم: آن که در حصول وی احتیاج باشد به نظر و فکر؛ چون: تصوّر «روح»^۵ و «ملک» و «جن» و امثال آن، و این قسم را «تصوّر نظری»^۶ و کسبی» خوانند.

و بر همین قیاس، تصدیق نیز بر دو قسم است: یکی «ضروری» که در حصول وی احتیاج به فکر و نظر نباشد؛ چون تصدیق به آن که آفتاب روشن است. و آتش گرم

۱. چرا نسبت حکمیة اش خوانند؟ زیرا که مورد حکم ایجابی و سلبی است. وقتی که می‌گوییم: «زید قائم

است»، حکم ایجابی یا سلبی نه به «زید» و نه بر «قائم» است، بلکه بر نسبت میان زید و قائم است. شرح.

۲. اختلاف است در میان امام فخرالدین رازی و حکما در تصدیق، که آیا تصدیق بسیط است یا مرکب؟

امام می‌گوید که: تصدیق مرکب است، زیرا که مجموع حکم و تصوّرات ثلاثة تصدیق است. و حکما

می‌گویند که تصدیق بسیط است، زیرا که نفس حکم است پس تصوّرات ثلاثة به مذهب امام شرط باشد

و داخل، و به مذهب حکما شرط باشد و خارج. شرح.

۳. فکر و نظر عبارت است از ترتیب تصوّرات معلومه یا تصدیقات معلومه بر جهتی که حاصل شود

تصویری یا تصدیقی که مجهول باشد. شرح.

۴. «الحرارة»: کیفیة من شانها جمع المتشاکلات و تفريق الاختلافات و «البرودة»: کیفیة من شانها جمع

المختلفات و تفريق المتشاکلات. شرح.

۵. «الروح»: جوهر مجرد علوی متعلّق بالابدان کما يتعلّق الماء بالورد. و «الملک»: جوهر مجرد علوی

يتشکل باشکال مختلفة الأکلب و الخنزیر، و «الجن»: جوهر مجرد سفلی بتشکل باشکال مختلفة حتی

الکلب و الخنزیر. شرح.

۶. نظری اش از آن جهت گویند که در او فکر و نظر است، و کسی اش از آن جهت گویند که از تصوّراتش

اخذ و کسب می‌کنند. شرح.

است. و نظایر آن.

دوم: «تصدیق نظری» که محتاج باشد به نظر و فکر؛ چون: تصدیق به آن که صانع موجود است و عالم حادث است و غیر آن.^۱

فصل

بدان که تصوّر نظری را از تصوّر ضروری و همچنین تصدیق نظری را از تصدیق ضروری حاصل می‌توان کرد بطریق فکر و نظر؛ و آن عبارت است از ترتیب تصوّرات یا تصدیقات حاصله بر وجهی که مؤذی شود به حصول تصوّری یا تصدیقی که حاصل نبوده باشد؛ چنانکه تصوّر حیوان را با تصوّر ناطق جمع کنی و گویی: «حیوان ناطق». از اینجا تصوّر^۲ انسان که حاصل نبوده باشد حاصل می‌شود؛ و چنانکه تصدیق به آن که عالم متغیّر است با تصدیق به آن که هر چه متغیّر است حادث است جمع کنی و گویی: «العالم متغیّر و کلّ متغیّر حادث»؛^۳ از اینجا تصدیق^۴ به آن که عالم حادث است، حاصل می‌شود.

فصل

بدان که امتیاز آدمی از سایر حیوانات به آن است که وی مجهولات را از معلومات به نظر و فکر حاصل می‌تواند کرد، به خلاف سایر حیوانات؛^۵ پس بر همه کس لازم است که طریق فکر و نظر و صحت و فساد^۶ آن را بشناسد که تا چون خواهد

۱. کالتعجب الحاصل للآسان، نقول: «الإنسان يدرك لامور غريبة» و «کلّ من يدرك لامور غريبة متعجب»، «فالإنسان متعجب». شرح.

۲. پس تصوّر نظری که انسان است حاصل شد از تصوّرات ضروری که آن «حیوان» و «ناطق» است. شرح.

۳. و هم چنانکه گویی: «العالم مصنوع و کلّ مصنوع لابدّ له من صانع والصانع مؤثر و کلّ مؤثر موجود، فالصانع موجود». و چنانکه گفته‌اند: «العالم مستغن عن المؤثر و کلّ مستغن عن المؤثر قديم، فالعالم قديم». س.

۴. پس تصدیق نظری که آن «العالم حادث» است، از تصدیقات ضروری حاصل شد. شرح.

۵. که مجهولات را از معلومات حاصل نمی‌تواند کرد. شرح.

۶. زیرا که در این فکر خطا واقع می‌شود و این خطایا یاد در ماده فکر است، یعنی معلوماتی که مجهولات را

مجهولات تصویری یا تصدیقی را از معلومات تصویری یا تصدیقی بر وجه صواب حاصل کند تواند کرد؛ مگر آن کسانی که مؤید باشند من عند الله به نفوس قدسیه که ایشان را در دانستن چیزها احتیاج به نظر و فکر^۱ نباشد.

فصل

بدان که در عرف علمای این فن، آن تصورات مرتبه^۲ که موصول می‌شوند^۳ به تصور دیگر، آن را «معرف» و «قول شارح» خوانند. و آن تصدیقات مرتبه که موصول شوند به تصدیق دیگر آن را «حجت» و «دلیل» خوانند.

پس مقصود در این فن، دانستن معرف^۴ و حجت بود. و شکی نیست که معرف و حجت فی الحقیقه معانی اند نه الفاظ؛^۵ مثلاً: معرف انسان، معنی حیوان ناطق است نه لفظ آن؛ و حجت و دلیل حدوث عالم، معانی قضایای^۶ مذکوره است نه الفاظ

از او حاصل می‌کند مناسب مطلوب نیست و یا در صورت فکر است، یعنی ترتیب بر وجه صواب نیست، یعنی آنچه مقدم می‌باید داشت، مؤخر داشته و عقل کافی نیست که تمیز کند که کدام فکر خطا است و کدام فکر صواب است، زیرا که عقلا که طالب صواب و محترز از خطا هستند ایشان را خطا دست داده، پس بر پنج مقدمه محتاج شدیم که نگه دارد ذهن را از خطا و آن قانون منطبق است. شرح.

۱. بلکه علم ایشان، یا به وحی است یا به الهام یا به مکاشفه. شرح.
۲. اگر کسی بحث کند که میر سید شریف فرموده‌اند که: تصورات مرتبه که موصول شوند به تصور دیگر معرف و قول شارح است و حال آن که غیر از این تصورات مرتبه، تصویری دیگر نیست، زیرا که معرف و معرف یکی است، مثلاً: تصورات مرتبه که آن حیوان ناطق است، پس موصول نباشد به تصور دیگر. جواب گوییم که: فرق میان معرف و معرف به اجمال و تفصیل است، اجمال آن است که مجموع متصور شوند به یک ملاحظه و تفصیل آن است که یک‌یک تصور شوند علیحدّه، پس حیوان ناطق مفصل باشد و انسان مجمل. شرح.

۳. یعنی برسانند این کس را. شرح.

۴. زیرا که مقصود از دانستن تصور آن تصور ذاتی است که از تصور او شیء دیگر لازم آید و همچنین از دانستن تصدیقات آنهایی است که از دانستن او تصدیق دیگر لازم آید. شرح.

۵. زیرا که آنچه موصول است به مجهول تصویری یا تصدیقی، معانی است نه الفاظ. شرح.

۶. که ان العالم متغیر الخ. شرح.

آنها؛ پس صاحب این فن را بالذات احتیاج به الفاظ نیست؛ لیکن چون تفهیم^۱ و تفهم معانی موقوف به الفاظ و عبارات است، از این جهت واجب شد بر وی^۲ که نظر کند به حال الفاظ، به اعتبار دلالت آنها بر معانی.

فصل

بدان که دلالت، بودن شیء است به حیثیتی که از علم به وی لازم آید علم به شیء دیگر، پس آن شیء اول را «دال» گویند و ثانی^۳ را «مدلول».

و وضع، تخصیص شیء است به شیء دیگر بر وجهی که از علم به شیء اول حاصل شود علم به شیء ثانی؛ پس علم به وضع سببی^۴ است از اسباب دلالت. و اقسام دلالت به حکم استقراء سه است:

اول: دلالت وضعیه^۵ که وضع را در وی مدخل است و این در الفاظ باشد؛ چون: دلالت لفظ «زید» بر ذات وی. و در غیر الفاظ نیز باشد؛ چون: دلالت خطوط^۶ و عقود^۷ و اشارات^۸ و نصب^۹ بر معانی^{۱۰} که از آنها مفهوم گردد.

دوم: دلالت عقلیه که به مقتضای عقل است و این نیز در الفاظ می باشد؛ چون دلالت لفظ «دیز» مسموع از ورای جدار بر وجود لافظ. و در غیر الفاظ باشد، چون: دلالت مصنوع بر وجود^{۱۱} صانع.

۱. افاده و استفاده. شرح.

۲. یعنی بر منطقی.

۳. مثلاً: چون «دخان» را دیدم دلالت می کند بر وجود آتش در آنجا؛ دالّ دخان است و مدلول آتش و بودن دخان به این صفت که لازم آید از علم به وی، علم به وجود آتش؛ این دلالت است. شرح.

۴. چون لفظ «زید» که دلالت بر ذات زید کند. شرح.

۵. زیرا که دلالت را اسباب نیست و علم به وضع، سببی است از این اسباب. شرح.

۶. لفظیه.

۷. ذرع.

۸. ریمان بنا.

۹. و نشانه های منصوبه در طریق.

۱۰. و معانی آنها معلوم است. م.

سیم: دلالت طبیعیه که به مقتضای طبع باشد و این نیز در الفاظ یافته شود؛ چون: دلالت^۱ آخ بر درد سینه. و در غیر الفاظ باشد؛ چون: دلالت حمزه بر خجل و صفر بر وجل و حرکت نبض بر صحت و فساد بدن.

فصل

بدان که آنچه از دلالات معتبر است دلالت لفظیه وضعیه است؛ زیرا که افاده و استفاده معانی در معتاد به این طریق است و این دلالت منحصر است در مطابقت و تضمن و التزام.

مطابقت^۲ دلالت لفظ است بر تمام معنی موضوع له خود، از این جهت که تمام معنی موضوع له اوست؛ چون: دلالت لفظ انسان بر معنی حیوان ناطق. و تضمن^۳ دلالت لفظ است بر جزء معنی موضوع له خود، از این جهت که جزء معنی موضوع له اوست، چون: دلالت لفظ انسان بر معنی حیوان تنها یا ناطق تنها.

→

است. شرح.

۱. و «آخ» بر وجع و «آخ» بر حسرت، و میر میبد شریف، خلاف جمهور منطقی نموده، زیرا که منطقیان بر این اند دلالت طبیعی، غیر لفظی می باشد، چون: دلالت سرعت نبض بر وجود نب و این دلالت طبیعی است، زیرا که بر طبیعت چیزی وارد شده که اقتضای حرکت خاص می کند. و اگر کسی سؤال کند که فهم معنی از لفظ موقوف است بر علم به وضع و علم به وضع موقوف است بر فهم معنی از لفظ، یعنی وجود آن موقوف است بر وجود این و وجود این موقوف است بر وجود آن، پس دور لازم می آید و دور باطل است، پس علم به وضع نباشد و چون علم به وضع نباشد دلالت وضعی نباشد، زیرا که علم به وضع سببی است از اسباب دلالت وضع. جواب گوییم که این مقدمه را مسلم نمی داریم که علم به وضع لفظ موقوف است بر فهم معنی از لفظ بلکه موقوف است بر فهم معنی مطلق، پس تغایر میان فهمین ظاهر شد. شرح.

۲. چرا مطابقت گویند؟ زیرا که چون لفظ را گفتند و اراده تمام معنی لفظ کردند، پس گویا لفظ و معنی مطابقند یعنی موافق، پس از این جهت مطابقتش گویند. شرح.

۳. چرا «تضمن» گویند؟ زیرا که دلالت لفظ است بر جزء و جزء در ضمن کل است، پس دلالت کند بر چیزی که در ضمن کلی است پس از این جهت تضمنش گویند. شرح.

والتزام،^۱ دلالت لفظ است بر معنی خارج لازم موضوع له خود، از این جهت که آن خارج، لازم معنی موضوع له اوست؛ چون: دلالت لفظ انسان بر معنی قابل علم و صنعت کتابت.

فصل

مخفی نماند که لفظ بر تمام معنی موضوع له خود به مجرد وضع دلالت کند.^۲ و بر جزء معنی موضوع له خود نیز دلالت کند، به واسطه آن که فهم کل بی فهم جزء ممکن نیست؛ لکن دلالت لفظ بر خارج لازم معنی موضوع له خود محتاج است به لزوم آن خارج، موضوع له را در ذهن؛ به این معنا که آن خارج به حیثیتی باشد که هر گاه^۳ موضوع له در ذهن حاصل شود آن خارج نیز حاصل شود؛ و اگر چنین نباشد،^۴ آن لفظ را بر وی دلالت کلی دایمی نباشد.

و پیش اصحاب این فن، دلالت کلی دایمی معتبر است؛ و اما پیش علمای اصول و بیان دلالت فی الجملة کافی است؛ پس لزوم عقلی نزد ایشان شرط نباشد بلکه لزوم فی الجملة بس است.

۱. چرا التزام گویند؟، زیرا که لفظ در این هنگام دلالت می کند بر خارجی که لازم معنی موضوع له است.

یعنی از او متفک نمی شود، پس از این جهت آن را التزام گویند. شرح.

۲. زیرا که لفظی را که وضع کردند از برای معنا، دلالت از برای آن معنا، مطابقت است. می.

۳. بدان که لازم بر سه قسم است:

یکی: لازم وجود خارج، و آن، آن است که هرگاه موضوع له در خارج حاصل شود؛ لازم نیز حاصل شود، چون احتراق که لازم وجود آتش است در خارج.

دوم: لازم وجود ذهنی و آن، آن است که هرگاه موضوع له در ذهن حاصل شود، آن خارج نیز حاصل شود همچو بصر، که لازم معنی عی است در ذهن، نه در خارج، زیرا که معنی عی علمی است و بصر خارج اوست.

سیم: لازم وجود ماهیت است و آن، آن است که هرگاه ملزوم در ذهن یا در خارج یافت شود لازم با او باشد، چون: زوجیت که لازم وجود اربع است، خواه در ذهن و خواه در خارج. و لازم وجود ذهنی معتبر است نزد منطقیان، زیرا که منطقی بحث از امور عقلیه می کند، پس لزوم عقلی معتبر باشد. شرح.

۴. یعنی لازم از ملزوم در ذهن متفک شود. شرح.

فصل

هرگاه موضوع له لفظ بسیط باشد و او را لازم ذهنی^۱ نباشد، آنجا دلالت مطابقت باشد بی تضمّن^۲ و التزام^۳. لکن دلالت تضمّن و التزام بی مطابقت صورت نپذیرد؛^۴ زیرا که ایشان تابع وضعند و هر جا که وضع هست دلالت مطابقه نیز هست. و اگر موضوع له لفظ، بسیط بود و او را لازم ذهنی بود، آنجا دلالت^۵ مطابقت و التزام بود بی تضمّن. و اگر موضوع له لفظ مرکب باشد و او را لازم ذهنی نباشد، آنجا دلالت مطابقت و تضمّن باشد بی التزام.^۶

فصل

لفظ را چون در تمام موضوع له خود استعمال کنند، آن را «حقیقت»^۷ خوانند. و چون در جزء موضوع له یا در خارج موضوع له استعمال کنند، آن را «مجاز»^۸ خوانند. و در آنجا^۹ احتیاج به قرینه باشد.

۱. مثل همزه استفهام.

۲. زیرا که تضمّن دلالت لفظ است بر جزء موضوع له و چون شیء را جزء نباشد، لفظ را بر وی دلالت تضمّن نباشد و چون شیء را لازم و خارج نباشد، دلالت لفظ بر وی به التزام نباشد، زیرا که التزام دلالت لفظ است بر خارج لازم. شرح.

۳. زیرا که موضوع له جزء نداشته پس تضمّن نباشد، زیرا که تضمّن دلالت لفظ است بر جزء و التزام باشد، زیرا که موضوع له لازم دارد و التزام دلالت لفظ است بر خارج لازم موضوع له. شرح.

۴. زیرا که تضمّن دلالت لفظ است بر جزء موضوع له و دلالت لفظ بر جزء موضوع له، فرع دلالت لفظ است بر کل، زیرا که لفظ از برای جزء موضوع نیست بلکه از برای کل موضوع است، پس اگر لفظ دلالت کند بر جزء، به واسطه دلالت او بر کل است و التزام نیز دلالت لفظ است بر خارج لازم موضوع له و دلالت لفظ بر لازم، فرع دلالت اوست بر ملزوم، پس تضمّن و التزام بی مطابقت صورت پذیر نشوند. شرح.

۵. مثلاً «شمس» وقتی که وضع کنی او را بر جرم ضوء، بر او لازم افتاده است. شرح.

۶. مثلاً «شمس» وقتی که وضع کنی او را بر جرم و هم بر ضوء، پس او را لازم ذهنی نباشد. شرح.

۷. و حقیقت آن است که هر شیء در مرتبه خود واقع شود. شرح.

۸. زیرا که لفظی از محل خود تجاوز کرده. شرح.

۹. زیرا که چون لفظ در موضوع له خود استعمال نشود و در غیر موضوع له استعمال شود، پس آنجا قرینه

فصل

لفظ را چون یک موضوع له باشد آن را «مفرد» گویند. و اگر زیاده باشد «مشرک» خوانند. و در هر معنا احتیاج به قرینه باشد چون: لفظ «عین»^۱ و اگر دو لفظ از برای یک معنا موضوع باشد آن را مترادفان گویند؛ چون «انسان»^۲ و «بشر». و اگر هر یکی را موضوع له علیحده باشد آن را متباینان خوانند؛ چون «انسان» و «فرس»^۳.

فصل

لفظ دالّ بر معنی مطابقت بر دو قسم است: مفرد و مرکّب؛ مرکّب آن باشد که جزء لفظ وی دلالت نماید بر جزء معنی مقصود وی و آن دلالت^۴ نیز مقصود باشد؛ چون: «رامی^۵ الحجارة» و مفرد آن است که چنین نباشد و این چهار قسم است:

اول: آن که لفظ جزء ندارد؛ چون «همزة استفهام».

دوم: آن که جزء دارد ولیکن آن جزء دلالت ندارد اصلاً؛ چون: «زید».

سیم: آن که جزء دارد و آن جزء دلالت دارد، لکن بر جزء معنی مقصود دلالت ندارد، چون «عبدالله» علماً.

چهارم: آن که جزء دارد و آن جزء دلالت دارد بر معنی مقصود، لکن دلالتش مراد

→

باید، چون لفظ شیر را که بر مرد شجاع و دلیر استعمال کنند، گویند که: شیر را دیدم در حَقّام، قرینه آن است که شیر در حَقّام نمی‌شود، پس معلوم شد که شیر را گویند و مرد شجاع را خواهند که غیر موضوع له است. شرح.

۱. که مشترک است میان معانی متعدده، پس چون گویند: رأیت غنماً جاریة، معلوم می‌شود که مراد چشمه است زیرا که معانی دیگر جاری نمی‌شود. شرح.

۲. زیرا که هر دو بر یکی معنی‌اند، پس ردیف یکدیگر می‌باشند و انسان و بشر دو لفظند، موضوع از برای یک معنی که آن آدمی است. شرح.

۳. زیرا که میان انسان و فرس هست که موضوع له هر یک علیحده است. شرح.

۴. یعنی آن لفظ جزء داشته و آن جزء بر معنی دلالت داشته و این معنی نیز مقصود باشد. شرح.

۵. یعنی اندازنده سنگ بر او صادق است که جزء دارد و این جزء دلالت بر معنی دارد و این معنی مقصود است. شرح.

نباشد، چون: «حیوان ناطق»^۱ که علم شخص انسانی باشد.

فصل

لفظ مفرد بر سه قسم است: اسم و کلمه و أَدَات؛ زیرا که اگر معنی لفظ مفرد ناتمام است یعنی صلاحیت ندارد که محکوم علیه یا محکوم به شود، آن را در این فن «أَدَات» خوانند و در نحو «حرف» گویند. و اگر معنی وی تمام است پس خالی از این نیست که صلاحیت دارد که محکوم علیه شود یا نه؛ اگر ندارد در این فن آن را «کلمه» گویند. و در نحو، «فعل» خوانند. و اگر صلاحیت دارد آن را «اسم» گویند.

فصل

لفظ مرکب بر دو قسم است: تَام و غیر تَام؛
تَام آن است که بر وی سکوت صحیح باشد؛ یعنی چون متکلم آنجا سکوت نماید مخاطب را انتظاری نباشد؛ آن چنان انتظاری که با محکوم علیه باشد بی محکوم به؛ و با محکوم به باشد بی محکوم علیه.

و مرکب تَام اگر فی نفسه محتمل صدق و کذب باشد، آن را «خبر» و «قضیه» خوانند. و این عمده است در باب تصدیقات. و اگر محتمل صدق و کذب نباشد آن را «انشاء» خوانند؛ خواه دلالت کند بالذات بر طلب، چون امر و نهی و استفهام و خواه دلالت نکند بالذات، چون تمنی و ترجی و تعجب و ندا و مانند آن. و این قسم از معنی انشاء در محاورات معتبر است.

و غیر تَام آن است که بر وی سکوت صحیح نباشد.^۲ و این قسم متقسم می شود به: ترکیب تقییدی که جزء ثانی در وی قید جزء اول باشد خواه به اضافه، چون: غلام زید

۱. پس جزء او باشد، زیرا که شخص انسانی معنی حیوان ناطق است با تشخص، پس حیوان ناطق را که جزء آن ذات را خواهیم، معنی حیوان ناطق مقصود باشد، زیرا که شخص انسانی مقصود است، لکن این دلالت مقصود نیست، زیرا که وقتی که حیوان ناطق علم شد آن ذات مقصود است، قطع نظر از حیوان و ناطق. شرح.

۲. یعنی هرگاه متکلم خاموش شود مخاطب را انتظار بماند، مثل انتظار زید بی قائم و قائم بی زید. شرح.

و خواه به وصف، چون: حیوان^۱ ناطق؛ و این عمده است^۲ در باب تصوّرات. و ترکیب غیر تقيیدی آن است که در وی جزء دوم، قید اوّل نباشد؛ چون «فی الدّاره» و «خمسة عشر».

فصل

ادراک معانی الفاظ مفرده و ادراک معانی مرکّبات غیر تامّه و ادراک معانی مرکّبات تامّه انشائیّه، مجموع تصوّر باشد؛ و ادراک معانی خبر و قضیّه تصدیق باشد. این است مباحث الفاظ چنانکه مناسب این مقام است. و چون تصدیق موقوف بود بر دانستن تصوّرات از این جهت بیان احوال تصوّرات را مقدّم داشتیم بر تصدیقات.

فصل

هر چه در ذهن متصوّر شود اگر نفس^۳ تصوّر وی مانع باشد از وقوع شرکت بین کثیرین آن را «جزئی حقیقی» خوانند؛ چون: «زید». و اگر نفس تصوّر وی مانع نباشد از وقوع شرکت بین کثیرین آن را «کلی» خوانند؛ چون: مفهوم انسان و هر یک از این کثیرین را فرد آن کلی خوانند. و جزئی اضافی وی نیز خوانند. و جزئی اضافی شاید که جزئی حقیقی باشد، چون: زید قیاس^۴ به انسان و شاید که کلی باشد فی نفسه و لکن جزئی اضافی کلی دیگر باشد؛ چون: انسان قیاس^۵ به حیوان.

۱. یعنی جزء دوم صفت اوّل یا مضاف الیه اوّل باشد. شرح.

۲. یعنی در تصوّرات بحث از ترکیب تقيیدی می‌کنند، زیرا که در آنها بحث از معروف و معروف می‌کنند و معروف مرکب است. شرح.

۳. و آنما فیئد بنفس التّصور، لأنّ من الکلیات ما یمنع الشّركة بالنظر الی الخارج کواجب الوجود، فإنّ الشّركة فیہ ممتنعة بالدلیل الخارجی، لکن اذا جرّد العقل النّظر الی مفهومه لم یمنع من صدقه علی کثیرین، فإنّ مجرد تصوّره لو کان مانعاً من الشّركة لم یفتقر فی اثبات الوحده الی دلیل و کالکلیات الفرصیة مثل اللّاشیء و اللّاوجود و اللّامکان. شرح.

۴. پس زید از آن حیثیت که نفس تصوّر او مانع است از وقوع شرکت بین کثیرین، جزئی حقیقی باشد و از آن حیثیت که اخصّ است و تحت اعمّ است که انسان باشد، جزئی اضافی خوانند. شرح.

۵. زیرا که انسان، جزئی اضافی حیوان است زیرا که در تحت حیوان مندرج است و کلی است از آن حیثیت که نفس تصوّر آن مانع از وقوع شرکت بین کثیرین نیست. شرح.

فصل

چون کلی را قیاس کنیم با حقیقت افراد، یا تمام حقیقت افراد خود است یا جزء حقیقت افراد خود یا خارج حقیقت افراد خود؛

اگر تمام حقیقت افراد خود باشد آن را نوع حقیقی خوانند؛ چون: انسان که تمام حقیقت زید و عمرو و بکر است که ایشان را از یکدیگر امتیازی نیست الا به عوارض مشخصه معینه^۱ که در ماهیت و حقیقت ایشان مدخل ندارد. و چون نوع حقیقی تمام ماهیت افراد است، پس افراد وی متفق الحقیقة باشند؛ هر گاه از فرد وی یا از افراد وی^۲ به «ما هو»^۳ سؤال کنند، آن نوع^۴ در جواب مقول می شود. پس نوع، کلی باشد که مقول شود به امور متفقة الحقیقة در جواب «ما هو». مثلاً هر گاه گویند: «ما زید و عمرو و بکر؟» جواب، «انسان» باشد.

و آن کلی که جزء حقیقت افراد خود باشد آن را ذاتی^۵ گویند و این منحصر^۶ است در جنس و فصل؛ زیرا که آن جزء حقیقت افراد، اگر تمام مشترک باشد میان آن حقیقت و حقیقت دیگر آن را «جنس» خوانند.

و مراد به تمام مشترک آن است که میان آن دو حقیقت هیچ جزء مشترک خارج^۷ از آن نباشد؛ چون: حیوان که تمام مشترک است میان حقیقت انسان و حقیقت فرس^۸؛ زیرا که انسان و فرس با یکدیگر مشترکند در ذاتیات بسیار؛ چون: جوهر و قابل ابعاد

۱. چون بلندی و کوتاهی و سفیدی و سیاهی و غیر آن.

۲. که عبارت از زید و عمرو و بکر است. شرح.

۳. یعنی گوینده زید ما هو. شرح.

۴. نوع حقیقی که انسان باشد. شرح.

۵. چرا ذاتیش گویند؟ زیرا که این منسوب به ذات است یعنی جزء حقیقت است و منسوب به ذات، ذاتی است؛ پس ذاتی، کلی است که داخل باشد در حقیقت شیء. و بعضی تعریف ذاتی را به آن که خارج از حقیقت شیء نباشد، کرده اند و در تعریف اول، نوع داخل نیست، به خلاف تعریف دوم که نوع داخل هست در تحت وی. شرح.

۶. یعنی کلی که جزء حقیقت افراد است، منحصر است. شرح.

۷. یعنی میان آن و حقیقت و خارج از آن جزء حقیقت افراد باشد. شرح.

۸. یعنی هر چه مشترک است میان انسان و فرس، یا جزء حیوان است یا نفس حیوان. شرح.

ثلاثة ونامی و حساس و متحرک^۱ بالاراده. و حیوان عبارت از این مجموع^۲ است. و چون جنس تمام مشترک باشد میان امور مختلفة الحقایق، پس هر گاه از این مختلفة الحقایق به «ما هو؟» سؤال کنند،^۳ جنس در جواب مقول شود، مثلاً هر گاه از انسان و فرس به «ما هو؟» سؤال کنند، جواب حیوان باشد؛ زیرا که سؤال در اینجا از تمام حقیقت مشترکه است و آن حیوان است.

و اگر از انسان تنها به «ما هو؟» سؤال کنند، سؤال از تمام حقیقت مختصة او باشد و حیوان در جواب نشاید؛ بلکه جواب^۴ حیوان ناطق باشد. و از اینجا معلوم شد که جنس کلی است که مقول می شود بر امور مختلفة الحقایق در جواب «ما هو؟».

و شاید که یک حقیقت را اجناس متعدده^۵ باشد بعضی فوق بعضی؛ چون: حیوان که جنس^۶ انسان است و فوق او جسم نامی است و فوق جسم نامی، جسم مطلق است و فوق جسم مطلق، جوهر است. و در این هنگام آن جنس که جواب از جمیع مشارکات در آن جنس واقع شود آن را «جنس قریب» خوانند؛ چون: حیوان که هر چه با انسان در حیوانیت مشارکت دارد، چون آنها را با انسان در سؤال جمع کنی جواب، «حیوان» باشد.

و آن جنس که جواب از جمیع مشارکات واقع نشود، آن را «جنس بعید» خوانند؛ چون: جسم نامی که مشترک است میان انسان و نباتات و حیوانات؛ لکن در جواب سؤال از انسان یا نباتات، جسم نامی مقول^۷ می شود و در جواب سؤال از انسان یا حیوانات جسم نامی مقول نمی شود. و هر جنس که جواب از جمیع مشارکات در وی

۱. که مشترک است میان انسان و غیر انسان. شرح.

۲. پس حیوان که تمام مشترک است، جنس باشد. شرح.

۳. که تمام مشترک است. شرح.

۴. زیرا که حیوان تمام حقیقت مشترک است، نه مختص. شرح.

۵. به این معنا که جنس داشته باشد.

۶. زیرا که تمام مشترک است میان انسان و جمیع انواع حیوانات. م.

۷. بلکه حیوان مقول می شود نه جسم نامی، مثلاً اگر گویی: الانسان و الفرس و البقر ما هو؟ جواب او حیوان

است، نه جسم نامی که تمام مشترک نیست. شرح.

دو باشد بعید یک مرتبه باشد؛ چون: جسم نامی و اگر جواب سه باشد بعید به دو مرتبه باشد؛ چون: جسم مطلق و علی هذا القیاس.

و ابعد اجناس را «جنس عالی» خوانند؛ چون: جوهر^۱ در مثال مذکور. و اقرب اجناس را «جنس سافل» خوانند،^۲ چون حیوان در این مثال مذکور. و آنچه میان جنس عالی و سافل باشد آن را «جنس متوسط» خوانند؛ چون: جسم نامی و جسم مطلق در این مثال مذکور. این است بیان آن جزء که تمام مشترک است.

و اگر جزء حقیقت افراد تمام مشترک نباشد، آن را فصل^۳ خوانند؛ زیرا که آن، حقیقت را تمیز^۴ می‌کند از غیر، تمیز جوهری؛ خواه آن جزء مشترک نباشد اصلاً، چون: ناطق که مخصوص است به حقیقت افراد انسان؛ پس این حقیقت را از همه ماهیات تمیز کند و این را «فصل^۵ قریب» خوانند. و خواه مشترک باشد اما تمام مشترک نباشد که وی نیز ممیز حقیقت شود از بعضی ماهیات؛^۶ چون حساس^۷ که مشترک است میان انسان و فرس و این را «فصل بعید» خوانند. و بالجملة، فصل ممیزی است جوهری؛ پس او کلی باشد که در جواب «ای شیء هو فی جوهره؟» مقول شود.

۱. زیرا که فوق او جنس نیست. شرح.

۲. زیرا که تحت او جنس نیست، بلکه نوع است. شرح.

۳. چرا فصل خوانند؟ زیرا که الخ.

۴. بدان که تمیز بر دو قسم است: تمیز جوهری و تمیز عرضی. تمیز جوهری آن است که تمیز کند از ذاتیات و غیره؛ و عرضی آن است که تمیز کند از عرضیات. و ممیز جوهری آن را گویند که داخل باشد در حقیقت شیء و تمیز کند حقیقت را از ماهیات. شرح.

۵. پس فصل قریب آن باشد که تمیز کند این را از همه ماهیات تا مخصوص به حقیقت واحد باشد. شرح.

۶. «الماهیات اما حقیقة، ای موجوده فی الخارج و اما اعتباریة؛ اما الحقیقات فالتیمز بین ذاتیاتها و عرضیاتها فی غایة الاشکال لا یتباس الجنس بالعرض العام و الفصل بالخاصة، فیؤثر التیمز بین حدودها و رسومها المسمیات بالرسوم و الحدود الحقیقة و اما الاعتبارات كمفهومات الاصطلاحیة، فلا اشکال فیها، فان کل ما هو داخل فی مفهومها فهو ذاتی لها، اما جنس ان کان مشترکاً و اما فصل ان لم یکن مشترکاً، فکلما لیس داخلاً فی مفهومها فهو عرضی لها، فلا اشتباه بین حدودها و رسومها المسمیات بالحدود و الرسوم. شمسیه.

۷. که تمیز کند ماهیت انسانی را از بعض ماعد که جمادات و نباتات و عقول است. شرح.

فصل

بدان که نوع را معنی دیگر هست^۱ که آن را «نوع اضافی» خوانند و آن ماهیتی است که جنس مقول می شود بر وی و بر ماهیت دیگر در جواب «ماهو»^۲؛ چون: انسان^۳ که مقول می شود بر وی و بر فرس، حیوان در جواب «ماهو»^۴.

و نوع اضافی شاید که نوع حقیقی باشد چنانکه گفتیم.^۵ و شاید که نباشد، چون: حیوان که نوع اضافی جسم نامی است و جسم نامی که نوع اضافی جسم مطلق است و جسم مطلق که نوع اضافی جوهر است.

و اما آن کلی که از حقیقت افراد خود خارج است، اگر مخصوص به یک حقیقت باشد، آن را «خاصه»^۶ خوانند و او حقیقت را تمیز کند از غیر، تمیز^۷ عرضی؛ پس او کلی باشد که مقول شود در جواب «أی شیء هو فی عرضه»^۸؛ چون: ضاحک نسبت به انسان. و اگر مشترک باشد میان دو حقیقت یا بیشتر آن را عرض^۹ عام گویند؛ چنانکه ماشی که مشترک است میان انسان و حیوان.

پس کلیات منحصر شد در پنج قسم: نوع و جنس و فصل و عرض خاصه و عرض عامه.

۱. یعنی لفظ نوع، مشترک است میان دو معنی، یکی نوع حقیقی چنان که سابقا معلوم شد، دوم نوع اضافی. شرح.

۲. که ماهیت کلی است در جواب سؤال ماهو واقع شود. شرح.

۳. یعنی چون انسان که هم نوع حقیقی است زیرا که مقول می شود بر امور متفق الحقیقه در جواب ماهو و هم نوع اضافی است، زیرا که مقول می شود بر او و بر غیر او که آن فرس است، جنس در جواب ماهو که آن حیوان است. شرح.

۴. زیرا که در آن یافت می شود و در غیر آن یافت نمی شود. شرح.

۵. و تمیز عرضی آن است که داخل نباشد در حقیقت آن شیء و تمیز کند آن حقیقت را از همه ماهیات. شرح.

۶. یعنی آن کلی که از حقیقت افراد خارج است میان دو حقیقت یا بیشتر، آن را عرض عام خوانند.

فصل

معرف بر چهار قسم است:

اول: «حدّ تامّ» و آن مرکّب باشد از جنس قریب و فصل قریب؛ چون: حیوان ناطق در تعریف انسان.

دوم: «حدّ ناقص» و آن مرکّب باشد از جنس بعید و فصل قریب؛ چون: جسم نامی ناطق یا جسم ناطق یا جوهر ناطق در تعریف انسان.

سیم: «رسم تامّ» و آن مرکّب باشد از جنس قریب و خاصّه؛ چون: حیوان ضاحک در تعریف انسان.

چهارم: «رسم ناقص» و آن مرکّب باشد از جنس بعید و خاصّه؛ چون: جسم نامی ضاحک یا جسم ضاحک یا جوهر ضاحک در تعریف انسان.

و شاید که رسم ناقص مرکّب باشد از عرض عامّ و خاصّه؛ چون: ماشی ضاحک^۱ در تعریف انسان. و نزد اهل اصول و عربیّه، معرف را با جمیع اقسام حدّ^۲ خوانند.

فصل

استعمال الفاظ مجازیّه و مشترکه^۳ در تعریفات جایز نیست؛ الاّ وقتی که قرینه

۱. که مشترک است میان انسان و حیوانات، پس «ماشی» عرض عامّ باشد. اگر کسی سؤال کند که همچنین که فصل بعید تمیز کند حقیقت را از بعضی ماهیّات، عرض عامّ نیز تمیز کند آن ماهیّت را از بعضی ماهیّات، چرا فصل بعید گفته که در جواب سؤال از «ای شیء هو فی جوهره؟» مقول می شود و عرض عامّ در جواب سؤال از «ای شیء هو فی جوهره؟» مقول نمی شود؟ جواب گوییم که: از جهت آن فصل بعید را اعتبار نموده اند که ذاتی است به خلاف عرض عامّ که عرض است پس او را بگویند که در جواب «ای شیء هو فی جوهره؟» مقول شود.

۲. چرا حدّ گویند؟ زیرا که حدّ در لغت منع است و این نیز مانع است از دخول غیر معرف. شرح.

۳. چرا الفاظ مشترکه جایز نیست در تعریفات، زیرا که لفظی را که شریک است میان معانی متعدّده هر گاه در یک معنی از آن معانی استعمال شود بدون قرینه، معلوم نمی شود که کدام معنی مقصود است از معانی متعدّده، پس آنچه مراد است فوت می شود. و استعمال الفاظ مجازیّه از آن جهت جایز نیست که متبادر از معنی، حقیقت است؛ پس معنی مجازیّه که مقصود است از تعریف، فوت شود لکن چون وقتی که قرینه واضحه باشد معلوم می شود که از معانی مشترکه، کدام معنی مراد است و همچنین یا قرینه معلوم می شود که معنی مجازی مراد است. شرح.

واضح باشد؛ چون: عَیْنٌ جَارِیَةٌ.

فصل

بدان که دانستن حقایق اشیای موجوده در خارج چون انسان و فرس و مانند آن و تمیز کردن میان اجناس و فصول آنها و میان اعراض عامه و خاصه آنها، در غایت^۱ اشکال است. و اما دانستن حقایق مفهومات اصطلاحیه و تمیز کردن میان اجناس و اعراض عامه و میان فصول و خواص آنها آسان است، چون: مفهوم کلمه و اسم و فعل و حرف و مُعَرَّب و مَبْنِی و مانند آن^۲.

فصل

چون فارغ شدیم از مباحث تصوّرات، پس شروع کردیم در مباحث تصدیقات. همچنان که در تحصیل تصوّرات نظریه محتاج بودیم به دو چیز: یکی بیان موصل به تصوّر که آن معرّف و قول شارح است به اقسام اربعه خود و دیگری بیان کلیّات خمس که قول شارح از آن مرکب است؛ همچنین در تحصیل تصدیقات نظریه نیز محتاجیم به دو چیز: یکی بیان موصل به تصدیق که آن حجت است به اقسام خود و دیگری بیان قضایا که حجت^۳ از آن مرکب می شود. بنابراین ناچار است که مباحث قضایا^۴ مقدّم باشد بر مباحث حجت.

پس می گوئیم: قضیه، قولی است که صحیح باشد تصدیق و تکذیب قائل وی.

۱. مثلاً دانستن حقیقت انسان که از حقایق موجوده است در غایه اشکال است زیرا که قومی گفته اند که حقیقت انسان حیوان ناطق است و شخصی را می رسد که بگوید چرا حقیقت انسان، ماشی ضاحک نیست؟ شرح.

۲. که دانستن حقایق ایشان آسان است زیرا که آنها مفهومی چندند اعتباری، مثلاً کلمه لفظ است که موضوع باشد از برای معنی مفرد به اعتبار نحوین، پس آنچه داخل است در این مفهوم جزء حقیقت کلمه است و این به منزله جنس است یا به منزله فصل و آنچه خارج است از این مفهوم خاصه و عرض عام است و کسی را نمی رسد که بگوید چرا مفهوم کلمه غیر این نباشد؟ شرح.

۳. مرکب است از قضایا الخ.

۴. قضایا: یا جمع قضیه است، ناچار است که تعریف قضیه را مقدّم دارند. شرح.

و قضیه به حسب معنا مرکب است از چهار چیز: محکوم علیه و محکوم به و نسبت حکمیّه و حکم به ایجاب یا به سلب.

و فرق میان نسبت حکمیّه و حکم در صورت شک ظاهر شود که آنجا نسبت حکمیّه هست و حکم نیست؛ زیرا که شک در وی است و حکم در او نیست.

فصل

قضیه بر سه قسم است: حملیه و شرطیه متصله و شرطیه منفصله؛

زیرا که محکوم علیه و محکوم به در قضیه «اگر یا مفرد بود یا در حکم^۱ مفرد، آن قضیه را حملیه خوانند؛ خواه موجه باشد، چون: «زید قائم است» و خواه سلبیه، چون: «زید قائم نیست».

و اگر نه مفرد و نه در حکم مفرد باشد، آن را قضیه شرطیه خوانند؛ پس اگر حکم به اتصال است آن را قضیه شرطیه متصله خوانند، خواه موجه باشد، چنانکه گویی: «اگر آفتاب برآمده باشد روز موجود باشد» و خواه سالبه چنانکه گویی: «نیست چنین که اگر آفتاب طالع باشد شب موجود باشد».

و اگر حکم به انفصال^۲ است آن قضیه را شرطیه منفصله خوانند، خواه موجه، چنانکه گویی: «این عدد یا زوج است یا فرد» و خواه سالبه، چنانکه گویی: «نیست چنین که این عدد یا زوج باشد یا مرکب از واحد».

فصل

اطلاق حملیه^۳ و متصله و منفصله بر موجبات، ظاهر است و بر سوالب، به واسطه

۱. مراد از آن که مفرد باشد، یعنی مرکب نباشد و مراد از آن که در حکم مفرد باشد، یعنی اگر طرفین قضیه مرکب باشد لفظ مفرد را به جای آن ذکر توان کرد. شرح.

۲. یعنی حکم به حدّ نیست میان مقدم و تالی. شرح.

۳. یعنی در قضیه موجه حملیه و اتصالیّه و انفصالیّه معنی حملی و اتصالی و انفصالی هست، چنان که «زید قائم» است، زیرا که حمل در لغت به معنی بار برداشتن است، پس گویا که موضوع، محمول را برداشته است پس از این جهت حملیه اش خوانند و هم چنین در متصله موجه معنی اتصال هست، چنان که

مناسبت با موجبات است در اطراف.

فصل

محکوم علیه را در قضیه^۱ حملیه موضوع خوانند و محکوم به را محمول.^۲ و آن نسبت که میان موضوع و محمول است، «نسبت حکمیه» خوانند. و آن لفظ که دلالت کند بر حکم و بر نسبت حکمیه معاً آن را «رابطه»^۳ خوانند؛ چون لفظ «هو»^۴ در «زید هو قائم» و لفظ «است»^۵ در «زید قائم است» و حرکت کسره^۶ در «زید چنین» و در «زید دیر».

و بالجمله هر چه دلالت کند بر ربط میان محمول و موضوع آن را رابطه گویند و در قضیه شرطیه، محکوم علیه را «مقدم» و محکوم به را «تالی»^۷ خوانند.

فصل

→

میان طلوع شمس و وجود نهار وابستگی است. و همچنین در منفصله موجبیه معنی انفصال هست، چنان که میان بودن عدد زوج و فرد منافات است که معنی انفصال است؛ پس اطلاق حمل و انفصال بر موجبات صحیح است. اما چون در سوابق این قضایا نفی حمل و اتصال و انفصال است پس اطلاق حملیه و اتصالیه و انفصالیه بر سوابق صحیح نباشد، جواب گفته شد که اطلاق این اسماء بر سوابق به واسطه مناسبت است با موجبات در اطراف. شرح.

۱. وجه تسمیه اش به موضوع آن است که وضع کرده اند از برای اثبات شیء یا از برای نفی شیء. شرح.

۲. زیرا که ثابت است از برای شیء یا منفی است از شیء. س.

۳. به معنی آن که لفظ رابط موضوع است از برای حکم، پس دلالت کند بر حکم به مطابقت و چون نسبت حکمیه لازم است هر حکم را، زیرا که معنی حکم وقوع نسبت است و وقوع بدون نسبت نمی باشد، پس دلالت کند به نسبت حکمیه به التزام؛ پس لفظ رابط دلالت بر هر دو داشته باشد. شرح.

۴. در لغت عرب.

۵. در لغت فرس.

۶. در لغت لر.

۷. زیرا که مشتق است از تلو به معنی مطیع، یعنی از پس به در آمدن و چون تالی از عقب مقدم است از این جهت تالیش گویند. شرح.

موضوع در قضیه حملیه اگر جزئی حقیقی باشد، آن قضیه را «شخصیه»^۱ خوانند؛ چون: «زید نویسنده است.» و «زید نویسنده نیست.» و اگر کلی باشد پس اگر بیان کمیت افراد نکرده باشد، آن قضیه را «مهمله» خوانند؛ چون: «انسان نویسنده است.» و «انسان نویسنده نیست.» و اگر بیان کمیت افراد کرده باشد آن قضیه را «محصوره»^۲ خوانند؛ و این بر چهار قسم بود: موجبه کلیه و سالبه کلیه و موجبه جزئی و سالبه جزئی.^۳

فصل

قضایای شخصیه در علوم معتبر نیست؛ و قضیه مهمله در قوه جزئی است؛ پس قضایای معتبره در علوم، محصورات اربعه است.

فصل

حرف سلب چون در قضیه حملیه جزء محمول شود آن را قضیه «معدوله المحمول» خوانند. و اگر جزء موضوع شود آن را «معدوله الموضوع» گویند. و اگر جزء هر دو شود «معدوله الطرفین» خوانند. و اگر جزء نشود آن را «محصله» خوانند.

فصل

نسبت محمول با موضوع خواه به ایجاب و خواه به سلب شاید که ضروری باشد یعنی مستحیل الانفکاک باشد، آن را «قضیه ضروریه» خوانند؛ چون: «کل انسان حیوان

۱. زیرا که موضوعش مشخص و معین است. شرح

۲. پس حکم بر نفس مفهوم است یا بر افراد، بر نفس مفهوم است آن قضیه را طبیعیه گویند، چون: «انسان نوع والحيوان جنس.» شرح.

۳. زیرا که حصر افراد کرده است تماماً او بعضاً. شرح.

۴. چون: «بعض الانسان كاتب.»

۵. چون: «بعض الانسان ليس بحجر» این محصورات راسوری هست، یعنی کلمه‌ای هست که دلالت کند بر چندیت افراد و مأخوذ است از سور البلد؛ یعنی هم چنانکه سور بلد احاطه بلد کرده، این کلمات نیز احاطه افراد کرده‌اند. و سور موجبه کلیه لفظ «کل» و «الف و لام استغراق» است و سور سالبه کلیه «لاشی» و «لا واحد» هست و سور موجبه جزئی «بعض» و «واحد» است و سور سالبه جزئی «ليس کل» و «ليس بعض» و «بعض ليس» است. شرح.

بالضَّرورة. و «لاشيء من الانسان بحجر بالضَّرورة».

و شاید که به سلب ضرورت باشد از هر دو طرف، آن را «ممکنه خاصه» گویند؛ چون: «کلّ انسان کاتب بالامکان الخاصّ» و «لاشيء من الانسان بکاتب بالامکان الخاصّ».^۱ موجه و سالبه را معنا یکی است در ممکنه خاصه؛ یعنی ثبوت کتابت و سلب کتابت هیچکدام انسان را ضروری نیست.

و یا به سلب ضرورت باشد از یک طرف که آن طرف مخالف حکم^۱ است، آن را «ممکنه عامه» گویند؛ چون: «کلّ انسان کاتب بالامکان العامّ» یعنی سلب کتابت از انسان ضروری نیست. و «لاشيء من الانسان بکاتب بالامکان العامّ» یعنی ثبوت کتابت انسان را ضروری نیست.

و شاید که نسبت محمول به موضوع به دوام باشد؛ یعنی همیشگی بی اعتبار^۲ ضرورت؛ آن را «دائمه مطلقه»^۳ خوانند؛ مثل: «کلّ فلک متحرّک دائماً» و «لاشيء من الفلک بساکن دائماً».

و شاید که مشروط به شرط باشد؛ مثل: «کلّ کاتب متحرّک الاصابع بالضَّرورة ما دام کاتباً» و آن را «مشروطه عامه» خوانند.

و شاید که نسبت، بالفعل^۴ باشد یعنی فی الجمله و آن را «مطلقه عامه» خوانند؛ چون: «کلّ انسان کاتب بالفعل»^۵.

فصل

عکس قضیه^۶ حملیه آن باشد که موضوع را محمول سازی و محمول را موضوع؛

۱. یعنی حکم به سلب ضرورت باشد از یک طرف و آن طرف مخالف باشد و طرف مخالف آن است که

حکم به موجه باشد، مخالفش که سالب است ضروری نباشد. شرح.

۲. یعنی ثبوت محمول از برای موضوع یا سلب محمول از موضوع دائماً باشد لکن واجب نباشد. شرح.

۳. زیرا که مقید به دوام و ضرورت نیست، مثل قضیه ضروریّه و قضیه دائمه. شرح.

۴. یعنی ثبوت محمول از برای موضوع یا سلب او در وقتی از اوقات باشد بی اعتبار ضرورت. شرح.

۵. یعنی وقتی از اوقات. شرح.

۶. چون فارغ شد مصنف از قضایا شروع کرد در احکام قضایا. شرح.

بر وجهی که ایجاب و سلب و صدق و کذب اصلی محفوظ باشد. پس موجبه کلیه به موجبه جزئیته منعکس می‌شود؛ مثلاً هر گاه «کُلُّ انسان حیوان» صادق باشد، «بعض الحيوان انسان» نیز صادق باشد.

و همچنین موجبه جزئیته به موجبه جزئیته منعکس شود؛ مثلاً چون «بعض الحيوان انسان» صادق آید «بعض الانسان حيوان» هم صادق آید؛ زیرا که موضوع و محمول با هم متلاقی شده‌اند در ذات موضوع.

و شاید که محمول اعم باشد؛ پس در قضیه موجبه، عکس کلی صادق^۱ نباشد و سالبه کلیه کنفسها منعکس شود؛ چون ضروریه باشد؛ مثلاً هر گاه «لاشيء من الانسان بحجر» صادق باشد، «لاشيء من الحجر بانسان» صادق شود.

و سالبه جزئیته عکس ندارد؛ زیرا که «ليس بعض الحيوان بانسان» صادق است و در عکس وی «ليس بعض الانسان بحيوان» صادق^۲ نیست.

فصل

نقیض قضیه، قضیه دیگر باشد که با وی در ایجاب و سلب مخالف^۳ باشد، به حیثیتی که صدق هر یک لذاته مستلزم کذب دیگری باشد و کذب هر یک لذاته مستلزم صدق دیگری باشد. پس نقیض موجبه کلیه، سالبه جزئیته باشد و نقیض سالبه کلیه، موجبه جزئیته باشد.

۱. یعنی در صورتی که قضیه موجبه منعکس می‌شود به قضیه موجبه جزئیته، موضوع و محمول به هم رسیده مانند افراد موضوع و شاید که محمول اعم باشد، لکن اگر موجبه کلیه منعکس شود به موجبه کلیه لازم آید که صدق اصل محفوظ نباشد، مثلاً در مثال: «کُلُّ انسان حیوان» که محمول اعم است، اگر منعکس شود به موجبه کلیه لازم آید که صدق اصل محفوظ نباشد. بنابر آن که کذب لازم، مستلزم کذب ملزوم است. شرح.

۲. و چون در یک ماده یافت شد که سالبه جزئیته عکس ندارد، حکم می‌کنند که در جمیع مواد عکس ندارد، زیرا که قواعد منطقی عام است. شرح.

۳. در کلیه و جزئیته، یعنی قضیه اصل اگر موجبه کلیه باشد، نقیض آن سالبه جزئیته باشد. شرح.

فصل

قضیه متّصله، لزومیه باشد اگر اتصال یا سلب اتصال ضروری^۱ باشد؛ چنانکه گذشت. و اتفاقیه باشد اگر اتصال و سلب اتصال ضروری^۲ نباشد. و قضیه منفصله یا حقیقیه باشد اگر انفصال در وجود و عدم باشد، چنانکه گویی: «این عدد یا زوج باشد یا فرد» یعنی هر دو مجتمع نشود^۳ و هر دو مرتفع نشود. و یا مانعة الجمع باشد اگر انفصال در وجود باشد، چنانکه گویی: «این چیز یا شجر است یا حجر» یعنی هر دو مجتمع نشوند و لکن ارتفاع را شاید؛ یعنی آن چیز می تواند که نه شجر باشد و نه حجر. و یا مانعة الخلو باشد اگر انفصال در عدم باشد، چنانکه گویی: «زید در دریا است یا غرق نمی شود» یعنی هر دو مرتفع نشوند و لکن اجتماع^۴ را شاید.

فصل

تناقض^۵ و عکس در شرطیات بر قیاس^۶ حملیات معلوم می شود.

۱. یعنی نسبت میان مقدم و تالی معتنع الاتفکاک باشد. شرح.

۲. مثل: ان کان الحمار ناطقا فالحمار ناهق. شرح.

۳. و سالبه منفصله حقیقیه آن است که حکم در وی به سلب انفصال باشد هم در جانب وجود و هم در جانب عدم یعنی هر دو با هم مجتمع نشوند و مرتفع نشوند، چنان که گویی: این عدد یا زوج باشد یا مرکب از واحد. شرح.

۴. زیرا که می تواند که زید در دریا باشد و غرق نشود، لکن هر دو مرتفع نشود، یعنی زید در دریا نباشد و غرق شود زیرا که هلاک به غرق در میان آب باشد نه در خشکی. عبدالرحیم.

۵

در تناقض هشت وحدت شرط دان

وحدت موضوع و محمول و مکان

۶. یعنی هم چنان که حملیات محصورات اربع می باشند، شرطیات نیز محصورات اربع است و همچنین که محصورات اربع را در حملیه کلمه ای چند بود که سور ایشان بود و دلالت می کرد بر چندیت افراد، محصورات اربع را در شرطیات نیز کلمه چند هست و دلالت می کند بر چندیت زمان و اوضاع. شرح.

فصل

حجت بر سه قسم^۱ است:

یکی: قیاس: که آن استدلال است از حال کلی بر حال^۲ جزئی؛ چنانکه گویی: «کُلُّ انسان حیوان» و «کُلُّ حیوان جسم»؛ «فکُلُّ انسان جسم»؛ پس استدلال کردی از حال حیوان که کلی است بر حال جزئی که انسان است.

دوم: استقراء: که آن استدلال است از حال جزئیات بر حال کلی، چنانکه گویی: «هر یک از انسان و طیور و بهایم، فک اسفل را می جنبانند در حال مضغ؛ پس جمیع حیوانات چنین باشند»؛ پس استدلال کردی از حال جزئیات که انسان و طیور و بهایم است بر حال حیوان که کلی ایشان است.

سیم: تمثیل: و آن استدلال است از حال جزئی بر حال جزئی دیگر؛ چنانکه گویی: «نیز حرام است؛ بنابراین که خمر حرام است»؛ و هر دو جزئی مسکرنند.

فصل

استقراء و تمثیل مفید ظن^۳ باشند و قیاس مفید یقین؛^۴ پس عمده در باب تحصیل

۱. چون فارغ شد مصنف از مباحث قضایا که موقوف علیه حجت است، شروع کرد الآن در بحث حجت که مقصود اصلی است از مباحث تصدیقات و حجت قضایائی است که از علم به وی لازم آید علم به شیء دیگر. شرح.

۲. یعنی به سبب حال کلی بدانند حال جزئی را. شرح.

۳. بدان که یقین اعتقادی است جازم و ثابت مطابق واقع، اعتقاد که گفت، شک به در رفت، زیرا که در شک اعتبار نیست. و جازم که گفت، ظن و وهم خارج شد، زیرا که در آنها جزمی نیست. و ثابت که گفت، تقلید خارج شد، زیرا که در تقلید ثبوت نیست. و مطابق واقع که گفت، جهل مرکب خارج شد زیرا که جهل مرکب مطابق واقع نیست، بلکه خلاف واقع است. و گفت که استقراء مفید ظن است نه مفید یقین، زیرا که در مثال مذکور سابق احتمال دارد که حیوانی باشد که نجبانند فک اسفل خود را در حال مضغ، پس به یقین استدلال از حال جزئی بر حال کلی حاصل نشده، پس مفید ظن باشد. و تمثیل نیز مفید ظن است نه یقین، زیرا که در مثال سابق می تواند بود که علت حرمت خمر، اسکار نباشد، پس به یقین استدلال از حال جزئی بر حال جزئی دیگر حاصل نشده پس مفید ظن است. و لکن قیاس مفید یقین است زیرا که همه انسان حیوان باشد و همه حیوان جسم باشد، لازم است که همه انسان جسم باشد. شرح.

تصدیقات، قیاس است و آن عبارت است از قول مؤلف از قضایا که لازم آید از وی
لذاته^۱ قول دیگر؛ چنانکه گویی: «عالم متغیر است.» و «هر متغیری حادث است.» پس
«عالم حادث است.»

و قیاس بر دو قسم است:

اول: اقترانی: که در وی نتیجه یا نقیض نتیجه بالفعل مذکور نباشد؛^۲ چنانکه مذکور
شد.

دوم: استثنایی: که در وی نتیجه یا نقیض نتیجه بالفعل مذکور باشد؛ چنانکه گویی:
«اگر این شخص آدمی باشد حیوان باشد، لکن آدمی است؛ پس حیوان است؛ لکن حیوان
نیست؛ پس آدمی نیست.»

فصل

قیاس اقترانی یا حملی باشد یعنی مرکب از حملیات صرف باشد و یا غیر حملی
باشد و قسم اول ظاهرتر^۳ است پس بر وی اقتصار^۴ کنیم.

و آن چهار نوع است: زیرا که نسبت میان موضوع و محمول چون مجهول^۵ باشد
احتیاج باشد به متوسطی که او را با هر دو طرف، نسبت بود تا به واسطه وی نسبت
میان موضوع و محمول معلوم شود و آن را «حدّ و سَط» خوانند. چنانکه موضوع
مطلوب را «اصغر» خوانند و محمول وی را «اکبر»^۶ خوانند. و حدّ وسط اگر محمول
شود اصغر را و موضوع شود اکبر را، آن را شکل اول خوانند. و اگر عکس این باشد آن
را شکل رابع خوانند. و اگر محمول شود هر دو را شکل ثانی خوانند. و اگر موضوع

۱. قید لذاته از جهت آن است که قضایائی که لازم آید از تصوّر ایشان، تصوّر شیء دیگر، به واسطه مقدمه
جنس خارج شود، مثل قیاس مساوات. شرح.

۲. یعنی در قیاس نتیجه یا نقیض نتیجه به صورت مذکور نباشد. شرح.

۳. زیرا که اجزاء او کمتر است. شرح.

۴. یعنی بحث از احوال او کنیم تنها. شرح.

۵. یعنی نظری باشد. شرح.

۶. زیرا که غالباً اعم واقع میشود و افراد اعم اکبر است، پس از این جهت اکبر خوانند. شرح.

شود هر دو را شکل ثالث خوانند.^۱

فصل

شکل اول را شرط آن است که صغرای وی یعنی قضیه^۲ مشتمله بر اصغر موجب باشد؛ تا اصغر در اوسط^۳ مندرج شود. و کبرای وی یعنی قضیه مشتمله بر اکبر، کلیه باشد تا حکم از اوسط به اصغر متعدی^۴ شود به یقین؛ پس صغرای شکل اول موجب جزئیته باشد و کبرای وی کلیه، و ضروب^۵ متعده وی منحصر در چهار است:
اول: موجبین کلیتین؛ نتیجه، موجب کلیه باشد.

دوم: موجب جزئیته، صغری با موجب کلیه کبری؛ نتیجه، موجب جزئیته باشد.

سیم: موجب کلیه، صغری با سالبه کلیه، کبری؛ نتیجه، سالبه کلیه باشد.

چهارم: موجب جزئیته صغری، با سالبه کلیه، کبری؛ نتیجه، سالبه جزئیته باشد. پس شکل اول منتج محصورات اربع است.

و شرط شکل ثانی آن است که مقدمتین وی مختلف باشند به ایجاب و سلب؛ یعنی یکی موجب و دیگری سالبه، و کبرای وی کلیه باشد. و ضروب منتج این شکل^۶ نیز

۱.

اوسط اگر حمل یافت دربر صغری و باز

حمل به هر دو دوم و وضع به هر دو سیم

و وضع به کبری گرفت شکل نخستین شمار

رابع اشکال را عکس نخستین شمار

۲. یعنی قضیه که اصغر موضوع او باشد موجب باشد. شرح.

۳. یعنی اصغر در ضمن اوسط باشد تا در حکم اوسط به اصغر برسد، زیرا که اگر سالبه باشد، اصغر در

ضمن اوسط نباشد، پس حکمی که بر اوسط کنند به اصغر نرسد، پس نتیجه ندهد.

۴. زیرا که اگر کبری جزئیته باشد، احتمال دارد که اصغر در اوسط مندرج نباشد پس حکم که بر اوسط کنند

به اصغر نرسد پس نتیجه ندهد به یقین. شرح.

۵. و ضروب از چهار حال صغری یا چهار حال کبری، شانزده است، صغری موجب کلیه و کبری موجب

کلیه. الخ

۶. و ضروب محتمله این شکل نیز از چهار حال کبری یا چهار حال صغری، شانزده وجه بیرون آید و از قید

اول هشت احتمال خارج شد که آن موجبین کلیتین است و سالبین کلیتین و موجبین جزئیتین و

سالبین جزئیتین. و از قید ثانی چهار احتمال خارج شد که آن موجب جزئیته صغری و سالبه جزئیته کبری

چهار است:

اول: موجبه کلیه، صغری^۱ با سالبه کلیه کبری؛ نتیجه، سالبه کلیه باشد. چنانکه
گویی: «همه (ج) (ب) است»^۲.
و «هیچ از (ل) (ب) نیست»^۳.
پس: «هیچ از (ج) (ل) نیست»^۴.
دوم: عکس آن، چنانکه گویی: «هیچ از (ج) (ب) نیست»^۵.
و «همه (ل) (ب) است»^۶.
پس: «هیچ از (ج) (ل) نیست»^۷.

سیم: موجبه جزئیه صغری با سالبه کلیه کبری؛ نتیجه، سالبه جزئیه باشد؛ چنانکه
گویی: «بعض (ج) (ب) است»^۸ و «هیچ از (ل) (ب) نیست»^۹. پس: «بعض (ج) (ل) نیست»^{۱۰}.

→

و به عکس سالبه کلیه صغری و موجبه جزئیه کبری و موجبه کلیه صغری با سالبه جزئیه کبری است.
پس باقی ماند ضروب متجه بر چهار قسم که مصنف فرموده است. شرح.
۱. چنان که گویی: کل انسان حیوان و لاشیء من الجماد بحدیوان، پس نتیجه دهد که: لاشیء من الجماد
بأنسان. شرح.

۲. انسان.

۳. حیوان.

۴. جماد.

۵. حیوان.

۶. انسان.

۷. جماد.

۸. ناطق.

۹. فرس.

۱۰. شاهق.

۱۱. فرس.

۱۲. ناطق.

۱۳. فرس.

۱۴. یعنی بعضی حیوان حمار و لاشیء من الحمار بضاحك، پس نتیجه دهد که: بعضی حیوان لیس
بضاحك. شرح.

چهارم: سالبه جزئیة صغری با موجبه کلیه کبری؛ نتیجه، سالبه جزئیة باشد؛ چنانکه
گویی: «بعض (ج) ^۱ (ب) ^۲ نیست.»
و «همه (ا) ^۳ (ب) ^۴ است.»

پس: «بعض (ج) ^۵ (ا) ^۶ نیست.» پس نتیجه شکل ثانی نیست الا سالبه اما جزئیة
واما کلیه.

و شرط شکل ثالث آن است که صغرای وی موجبه باشد و یکی از مقدماتین وی
کلیه؛ و ضروب منتج وی شش است: سه منتج ایجاب جزئی است و سه منتج سلب
جزئی است:

اما آن سه ^۷ که منتج ایجاب جزئی است:

اول: موجبین کلیتین؛ چنانکه گویی: «همه (ب) ^۸ (ج) ^۹،
و «همه (ب) ^{۱۰} (ا) ^{۱۱} است.»

دوم: صغری، موجبه جزئیة و کبری، موجبه کلیه؛ چنانکه گویی: «بعض (ب) ^{۱۲} (ج) ^{۱۳}

۱. حیوان.

۲. ناطق.

۳. انسان.

۴. ناطق.

۵. حیوان.

۶. انسان.

۷. و ضروب محتمله از چهار حال صغری با چهار حال کبری نیز، شانزده است و از قید اول هشت احتمال
خارج شد که آن سالبه کلیه صغری است با چهار حال کبری و سالبه جزئیة صغری با چهار حال کبری؛ و
از قید ثانی دو ضرب که آن موجبه جزئیة است با موجبه جزئیة و موجبه جزئیة است با سالبه جزئیة
کبری، پس باقی ماند شش قسم ضروب متجه، شرح.

۸. انسان.

۹. حیوان.

۱۰. انسان.

۱۱. ناطق.

۱۲. انسان.

۱۳. حیوان.

است.

و «همه (ب) ^۱ (ا) ^۲ است.»

سیم: صغری، موجبه کلیه و کبری، موجبه جزئیه؛ چنانکه گویی: «همه (ب) ^۳

(ج) ^۴ است.»

و «بعض (ب) ^۵ (ا) ^۶ است.» نتیجه این هر سه ضرب این است که «بعض (ج) (ا) ^۷

است.

و آن سه که منتج سلب جزئی است:

اول: موجبه کلیه، صغری و سالبه کلیه، کبری؛ چنانکه گویی: «همه (ب) ^۸ (ج) ^۹

است.

و «هیچ از (ب) ^{۱۰} (ا) ^{۱۱} نیست.»

دوم: موجبه جزئیه، صغری و سالبه کلیه، کبری؛ چنانکه گویی: «بعض (ب) ^{۱۲}

(ج) ^{۱۳} است.»

و «هیچ از (ب) ^{۱۴} (ا) ^{۱۵} نیست.»

۱. انسان.

۲. ناطق.

۳. انسان.

۴. حیوان.

۵. ناطق.

۶. انسان.

۷. انسان.

۸. حیوان.

۹. انسان.

۱۰. حجر.

۱۱. انسان.

۱۲. حیوان.

۱۳. انسان.

۱۴. حجر.

سیم: موجبة کلیه، صغری و سالبه جزئیته، کبری؛ چنانکه گویی: «همه (ب) ^۱ (ج) ^۲ است.»

و «بعض (ب) ^۳ (ل) ^۴ نیست.»

نتیجه این هر سه ضرب این است که «بعض (ج) ^۵ (ل) ^۶ نیست.»

و شکل رابع چون بعید است از طبع پس او را بیان نکردیم.

و اما قیاس ^۷ استثنایی بر دو قسم است: یکی اتصالی، دوم انفصالی.

«اتصالی» آن است که مرکب باشد از متصله لزومیّه با وضع مقدم و آن را نتیجه، وضع تالی باشد؛ چنانکه گویی: «اگر این جسم انسان باشد حیوان باشد؛ لکن او انسان است، پس حیوان است.» و یا مرکب باشد از متصله لزومیّه ^۸ با رفع تالی و آن را نتیجه، رفع مقدم باشد؛ چنانکه در مثال مذکور «لکن او حیوان نیست، پس او انسان نیست.»

۱. انسان.

۲. حیوان.

۳. انسان.

۴. حجر.

۵. حیوان.

۶. حیوان.

۷. چون فارغ شد مصنف از بیان قیاس اقترانی و احکام آن، اکنون شروع کرد در بیان قیاس استثنایی و اقسام او و گفت که مرکب باشد از متصله لزومیّه نه اتفاقیه. شرح.

۸. بدان که قیاس استثنایی در صورت لزومیّه با رفع تالی مرکب از متصله و حملیه که آن رفع تالی است و نتیجه اش رفع مقدم است. اگر گویند: چرا در قیاس استثنایی دو ضرب نتیجه می دهد که آن وضع مقدم است و رفع تالی و در صورت دیگر که آن رفع مقدم است و وضع تالی نتیجه نمی دهد؟ جواب گوییم: زیرا که چون تالی اعم و مقدم اخص و از رفع اعم لازم نمی آید وضع اخص، پس رفع مقدم رفع تالی را و وضع تالی وضع مقدم را نتیجه نمی دهد مثل: «کلما كانت الشمس طالعة فالحرارة موجودة؛ جایز نیست که رفع مقدم کنند و گویند: «لکن الشمس لیست بطالعة»، پس نتیجه دهد که: «الحرارة لیست بموجودة» و همچنین جایز نیست که وضع تالی کنند و گویند: «فالحرارة موجودة» نتیجه دهد که: «فالشمس طالعة»، زیرا که جایز است که حرارت موجود باشد و شمس طالع نباشد و چون در یک ماده که تالی اعم است، این دو صورت منتج نیست، حکم کرده اند که در جمیع مواضع منتج نیست، زیرا که قواعد منطقی عام است. شرح.

و اما «انفصالی» آن است که مرکب باشد از منفصله^۱ حقیقیه با وضع احد جزئین؛ پس او را نتیجه رفع آن دیگر باشد یا با رفع آخذ جزئین پس او را نتیجه، وضع جزء دیگر باشد؛ پس او را چهار نتیجه باشد: چنانکه گویی: «این عدد یا زوج است یا فرد؛ لکن فرد است، پس زوج نیست؛ لکن زوج است، پس فرد نیست؛ لکن فرد نیست، پس زوج است؛ لکن زوج نیست، پس فرد است.»

و یا مرکب باشد از منفصله مانعة الجمع با وضع احد جزئین؛ او را نتیجه، رفع جزء دیگر باشد پس او را نتیجه، دو است. چنانکه گویی: «این جسم یا شجر است یا حجر؛ لکن شجر است، پس حجر نیست؛ لکن حجر است، پس شجر نیست.»

و یا مرکب باشد از منفصله مانعة الخلو با رفع احد جزئین و او را نتیجه، وضع جزء دیگر باشد پس نتیجه او نیز دو است؛ چنانکه گویی:

«زید یا در دریا است یا غرق نمی شود؛ و لکن در دریا نیست، پس غرق نمی شود؛ لکن غرق شده، پس در دریا است.»

و مثال دیگر نیز چنانکه گویی: «این جسم یا لاشجر است یا لا حجر؛ لکن شجر است، پس لا حجر باشد؛ لکن حجر است، پس لا شجر باشد.»



۱. بدان که چون در منفصله حقیقه منافات است در وجود و عدم، پس از وضع مقدم وضع تالی و از رفع تالی رفع مقدم لازم نمی آید. شرح.

كتاب آداب المتعلّمين

كتاب آداب المتعلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله على آلائه ونشكره على نعمائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه وخير أوصيائه.

وبعد، فكثير من طلاب العلم لا يتيسر لهم التحصيل وإن اجتهدوا ولا ينتفعون من ثمراته وإن اشتغلوا لأنهم اخطأوا طريقه وتركوا شرائطه، وكل من اخطأ الطريق ضلّ فلا ينال المقصود. أردت أن أبين طريق التعلّم على سبيل الاختصار على ما رأيت في الكتاب وسمعت من أساتيدي أولي العلم والله الموفق والمعين؛ فابتن المقصود في فصول شتى:

الفصل الأول: في ماهية العلم وفضله

اعلم أنّه قال رسول الله ﷺ: «طلب العلم فريضة على كلّ مسلم ومسلمة» والمراد من العلم هنا، علم الحال أي العلم المحتاج إليه في الحال الموصّل إلى النّفع في العال كما

يقال: «أفضل العلم علم الحال و أفضل العمل حفظ المآل». فيفرض على الطالب، ما يصلح حاله.

و شرف العلم لا يخفى على أحد إذ العلم هو مختص بالانسان لأن جميع الخصال سوى العلم يشترك فيها الانسان و سائر الحيوانات كالشجاعة و القوة و الشفقة و غير ذلك و به أظهر الله فضل آدم على الملائكة و امرهم بالسجود له. و ايضاً هو وسيلة إلى السعادة الأبدية إن وقع العمل على مقتضاه، فالعلم الذي يفرض على المكلف بعينه يجب تحصيله و يُجَبَّرُ عليه ان لم يحصل.

والذي يكون الاحتياج به في الاحيان فرض على سبيل الكفاية. و اذا قام به البعض سقط عن الباقي و ان لم يكن في البلد من يقوم به، اشتركوا جميعاً في تحصيله بالوجوب. و قيل بأن علم ما ينفع على نفسه في جميع الاحوال بمنزلة الطعام لا بد لكل احد من ذلك، و علم ما ينفع في الاحيان بمنزلة الدواء يحتاج اليه في بعض الاوقات، و علم النجوم بمنزلة المرض فتعلمه حرام لأنه يضر و لا ينفع الا قدر ما يعرف به القبلة و اوقات الصلاة و غير ذلك فإنه ليس بحرام.

فاما تفسير العلم فإنه صفة يتجلى بها لمن قامت هي به المذكور فينبغي للطالب ان لا يغفل عن نفسه و ما ينفعها و ما يضرها في أولها و آخرها فيستجلب ما ينفعها و يتجنب عما يضرها لئلا يكون عقله و علمه حجة عليه فتزداد عقوبته.

الفصل الثاني: في النية

لا بد لطالب العلم من النية في تعلم العلم، إذ النية هي الأصل في جميع الاحوال لقوله ﷺ: «إنما الاعمال بالنيات و إنما لكل امرئ ما نوى» فينبغي ان ينوي المتعلم بطلب العلم رضا الله تعالى و ازالة الجهل عن نفسه و عن سائر الجهال و ابقاء الإسلام و احياء الدين بالامر بالمعروف و النهي عن المنكر من نفسه و من متعلقاته و من الغير بقدر الامكان. فينبغي لطالب العلم ان يصبر في المشاق و يجتهد بقدر الوسع فلا يصرف عمره في الدنيا الحقيرة الفانية و لا يذل نفسه بالطمع و يجتنب الحقد و يحترز عن التكبر.

الفصل الثالث: في اختيار العلم والأستاذ والشريك والثبات

ينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه، وما يحتاج إليه في الأمور الدينية في الحال ثم ما يحتاج إليه في المال و يقدم علم التوحيد ومعرفة الله تعالى بالدليل و يختار العتيق دون المحدثات قالوا: «عليكم بالعتيق وإياكم والمحدثات» و يختار المتون كما قيل: «عليكم بالمتون لا بالحواشي».

وأما الأستاذ، فينبغي أن يختار الأعلام والأورع والأسن و ينبغي أن يشاور في طلب العلم أي علم يراد في المشي إلى تحصيله، فإذا دخل المتعلم إلى بلد يريد أن يتعلم فيه فليكن أن لا يعجل في الاختلاط مع العلماء وأن يصبر شهرين حتى كان اختياره للأستاذ لم يؤد إلى تركه والرجوع إلى الآخر فلا يبارك له.

فينبغي أن يثبت و يصبر على استاذ و كتاب حتى لا يكون بتركه إبتد و على فن حتى لا يشتغل بفن آخر قبل أن يصير ماهراً فيه، و على بلد حتى لا ينتقل إلى بلد آخر من غير ضرورة، فان ذلك كله يفرق الأمور المقربة إلى التحصيل و يشغل القلب و يضعف الاوقات.

وأما اختيار الشريك، فينبغي أن يختار المجذ والأورع و صاحب الطبع المستقيم و يحترز من الكسلان و المعطل و مكثار الكلام و المفسد و الفتان قيل في الحكمة الفارسية نظم:

تا توانی می گریز از یار بد	یار بد بدتر بود از مار بد
مار بد تنها تو را بر جان زند	یار بد بر جان و هم ایمان زند

و قيل:

فأعتبر الأرض بأسمائها و اعتبر الصاحب بالصاحب

و ينبغي أن يعظم العلم و اهله بالقلب غاية التعظيم، قيل: الحرمة خير من الطاعة حتى لم يؤخذ الكتاب و لم يطالع و لم يقرأ الدرس الا مع الطهارة، و ينبغي أن يحود كتابة الكتاب، و لا يقرمط و يترك الحاشية الأ عند الضرورة لأنه إن عاش نديم و إن مات شميم. و ينبغي أن يستمع العلم بالتعظيم و الحرمة لا بالاستهزاء.

و لا يختار نوع العلم بنفسه بل يفوض أمره إلى استاذه، لأن الأستاذ قد حصل له

التجارب في ذلك عند التحصيل وقد عرف ما ينبغي لكل أحد وما يليق بطبيعته.
وينبغي لطالب العلم أن لا يجلس قريباً من الأستاذ عند السبق بغير عذر إلا
للضرورة بل ينبغي أن يكون بينه وبين الأستاذ قدر القوس لأنه أقرب إلى التعظيم.
وينبغي لطالب العلم أن يحترز عن الاخلاق الذميمة فإنها كلاب معنوية، وقال
رسول الله ﷺ «لاندخل الملائكة بيتاً فيه كلب أو صورة».

الفصل الرابع: في الجد والمواظبة والهمة

ثم لا بد لطالب العلم من الجد والمواظبة والملازمة قيل: «من طلب شيئاً وَجَدَ وَجَدَ و
من قَرَعَ باباً وَلَجَ وَلَجَ» وقيل: «بقدر ما تمنى تنال ما يمتنى».
قيل يحتاج في التعلم الى جد الثلاثة: المتعلم والأستاذ والاب إن كان في الحياة.
ولا بد لطالب العلم من المواظبة على الدرس والتكرار في أول الليل وآخره، فإن ما بين
العشائين ووقت السحر وقت مبارك قيل: «من أسهر نفسه بالليل فقد فرح قلبه بالنهار» و
يغتنم أيام الحداثة وحنفوان الشباب، ولا يجهد نفسه جهداً يضعف النفس وينقطع
عن العمل بل يستعمل الرفق في ذلك؛ فإن الرفق أصل عظيم في جميع الأشياء.
ولا بد لطالب العلم من الهمة العالية في العلم «فإن المرء بطير بهمة كالطير يطير
بجناحه» فلا بد أن يكون همته على حفظ جميع الكتب حتى يحصل البعض فأمّا اذا كان
له همة عالية ولم يكن له جد أو كان له جد ولم يكن له همة عالية لا يحصل له إلا القليل
من العلم وينبغي أن يتعب نفسه على الجد والتحصيل والمواظبة بالتأمل في فضائل
العلوم ودقائقها فإن العلم يبقى وغيره يفنى فإنه حياة أبدية قيل: «العالمون لا يموتون و
ان ماتوا فهم أحياء» وكفى بلذة العلم داعياً - للعاقل - الى تحصيله.

وقد يتولد الكسل من كثرة البلغم والرطوبات، وطريق تقليبه تقليل الطعام وذلك
لأن النسيان من كثرة البلغم وكثرة البلغم من كثرة شرب الماء وكثرة شرب الماء من
كثرة الاكل. والخبز اليابس يقطع البلغم والرطوبة. وكذا اكل الزبيب ولا يكثر الأكل
منه حتى لا يحتاج الى شرب الماء فيزيد البلغم والسواك يقلل البلغم، ويزيد في
الحفظ والفصاحة، وكذا القيء يقلل البلغم والرطوبات.

و طريق تقليل الاكل التأمل في منافع قلة الاكل وهي الصحة والعفة وغيرهما، و التأمل في مضار كثرة الاكل، وهي الامراض وكلاله الطبع وقيل: «البطنة تذهب الفطنة» و ينبغي ان يأكل الاطعمة الدسمة، و يقدم في الاكل اللطف والأشهى و ان لا يسعى في الاكل و النوم الأغرض الطاعات كالصلاة و الصوم وغيرهما.

الفصل الخامس: في بداية السبق وقدره و ترتيبه

ينبغي ان يكون بداية السبق يوم الأربعاء كما قال رسول الله ﷺ: «ما من شيء يبدئ يوم الأربعاء الا وقد تم» وقيل: «كل عمل من أعمال الخير لا بد أن يوقع يوم الأربعاء وذلك لأن يوم الأربعاء يوم خلق الله فيه النور و هو يوم نحس في حق الكفار فيكون مباركا للمؤمنين». فاما قدر السبق في الابتداء فينبغي ان يكون قدر السبق للمبتدئ بقدر ما يمكن ضبطه بالإعادة مرتين بالترفق و التدريج فاما اذا طال السبق في الابتداء و احتاج الى الإعادة عشر مرات فهو في الانتهاء أيضاً كذلك لأنه يعتاد كذلك، ولا يترك تلك الإعادة بجهد كثير. وقد قيل «الدرس حرف والتكرار الف».

وينبغي أن يتبدى بشيء يكون أقرب الى فهمه والأسايد كانوا يختارون للمبتدئ صغار المتون المبسطة لأنها أقرب إلى الفهم والضبط، فينبغي أن يعلق السبق بعد الضبط والإعادة كثيراً، ولا يكتب المتعلم شيئاً لا يفهمه فإنه يورث كلاله الطبع و يذهب الفطنة ويضيع أوقاته. و ينبغي أن يجتهد في الفهم من الأستاذ بالتأمل و التفكير و كثرة التكرار؛ فإنه إذا قل السبق وكثر التكرار و التأمل يدرك و يفهم وقيل: «حفظ حرفين خير من سماع ورقين» فإذا تهاون في الفهم و لم يجتهد مرة أو مرتين يعتاد ذلك، فلا يفهم الكلام اليسير. فينبغي ان لا يتهاون في الفهم بل يجتهد و يدعو الله تعالى و يتضرع إليه فإنه يجيب من دعاءه و لا يخيب من رجاءه.

ولابد لطالب العلم من المطارحة و المناظرة، فينبغي ان يكون بالانصاف و التأني و التأمل فيحترز عن الشغب والغضب، فان المناظرة و المذاكرة مشاورة، والمشاورة إنما تكون لاستخراج الصواب و ذلك إنما يحصل بالتأمل والانصاف و لا يحصل بالغضب و الشغب، وفائدة المطارحة و المناظرة اقوى من فائدة مجرد التكرار لأن فيه تكراراً

مع زيادة، قيل: «مطارحة ساعة خير من تكرار شهر» لكن إذا كان مع منتصف سليم الطبع و
إياك و المذاكرة مع متعنت غير مستقيم الطبع فإن الطبيعة مسترقة و الاخلاق متعديّة و
المجاورة مؤثرة.

وينبغي لطالب العلم ان يكون متأملاً في جميع الأوقات في دقائق العلوم، و يعتاد
ذلك فأنما يدرك الدقائق بالتأمل، و لهذا قيل: «تأمل تدرك» ولا بد من التأمل قبل الكلام
حتى يكون صواباً فإن الكلام كالسهم فلا بد من تقديمه بالتأمل قبل الكلام حتى يكون
ذكره مصيباً. في (اصول الفقه): هذا أصل كبير وهو أن يكون كلام الفقيه لمناظره
بالتأمل. و يكون مستفيداً في جميع الاحوال و الاوقات و من جميع الاشخاص قال
رسول الله ﷺ: «الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها أخذها» وقيل: «خذ ما صفي ودع ما كدر»
و ليس لصحيح البدن و العقل عذر في ترك التعلم و للمتعلم أن يشتغل بالشكر باللسان
و الأركان بأن يرى الفهم و العلم من الله تعالى و يراعي الفقراء بالمال و غيره، و يطلب
من الله التوفيق و الهداية، فان الله تعالى هاد لمن استهداه «و من يتوكل على الله فهو حسبه
إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شيء قدراً».

و ينبغي لطالب العلم أن يكون ذا همّة عالية لا يطمع في أموال الناس قال
رسول الله ﷺ: «إياك و الطمع فإنه فقر حاضر» و لا يبخل بما عنده من المال بل ينفق على
نفسه و على غيره، قال رسول الله ﷺ: «الناس كلهم في الفقر مخافة الفقر» و كان في الزمان
الأول يتعلمون الحرفة ثم يتعلمون العلم حتى لا يطعمون في أموال الناس. وفي
الحكمة: «من استغنى بمال الناس افتقر». و العالم اذا كان طامعاً لا تبقى له حرفة العلم فلا
يقول بالحق.

وينبغي لطالب العلم أن يعد نفسه و يقدر لنفسه تقديراً في التكرار، فإنه لا يستقر
قلبه حتى لا يبلغ ذلك المبلغ و ينبغي أن يكرر سبق الأمس خمس مرّات و سبق اليوم
الذي قبل الامس أربع مرّات و سبق الذي قبله ثلاثاً و الذي قبله اثنتين و الذي قبله
واحداً فهذا أدعى الى الحفظ و التكرار. و ينبغي ان لا يعتاد المخافته في التكرار لان
الدرس و التكرار لا بد ان يكونا بقوة و نشاط و لا يشتغل في حال نعاس أو غضب أو
جوع أو عطش و نحو ذلك. و لا يجهر جهراً، و لا يجهد نفسه لئلا يتنفر و ينقطع عن

التكرار، فخير الأمور أوسطها ولا بد له من المداومة في العلم من أول التحصيل إلى آخره.

الفصل السادس: في التوكل

لا بد لطالب العلم من التوكل ولا يهتم لأمر الرزق ولا يشغل قلبه بذلك و يصبر لأن طلب العلم أمر عظيم، وفي طلب تحصيله أجر قوي وهو أفضل من القراءة عند أكثر العلماء فمن صبر على ذلك فقد وجد لذة تفوق سائر لذات الدنيا. ولهذا كان محمد بن الحسن الطوسي - ره - إذا سهر الليالي وانحل له مشكات يقول: «إسن ابناء الملوك من هذه اللذات» وينبغي أن لا يشغل بشيء ولا يعرض عن الفقه والحديث والتفسير والقرآن.

الفصل السابع: في وقت التحصيل

قبل: وقت التعلم من المهد إلى اللحد وأفضل أوقاته شرخ الشباب و وقت السحر و ما بين العشائين و ينبغي أن يستغرق جميع أوقاته، فإذا مل من علم اشتغل بعلم آخر. و كان محمد بن الحسن لا ينام الليل، وكان يضع عنده دفاتر إذا مل من نوع ينظر في نوع آخر، وكان يضع عنده الماء و يزيل نومه بالماء وكان يقول: النوم من الحرارة.

الفصل الثامن: في الشفقة والنصيحة

ينبغي أن يكون صاحب العلم مشفقاً ناصحاً غير حاسد، فالحسد يضرب ولا ينفع بل يسمى بنية تحصيل الكمال، و ينبغي أن تكون همة المعلم أن يصير المتعلم في قرنه عالماً و يشفق على تلاميذه بحيث فاق على علماء العالم.

وينبغي لطالب العلم أن لا ينازع أحداً ولا يخاصمه، لأنه يضيع أوقاته، فالمحسن سيجزى بإحسانه و المسيء سيكفيه مساءته، قيل: «عليك أن تشتغل بمصالح نفسك لا بقهر عدوك، فإذا قمت بمصالح نفسك تضمن ذلك قهر عدوك» وإياك و المعادة، فإنها تفضحك و تضيّع أوقاتك.

و عليك بالتحمل لاسيما من السفهاء، وإياك أن تظنّ بالمؤمن سوءاً، فإنه منشأ

العدواة ولا يحل ذلك، لقوله ﷺ: «ظنوا بالمؤمنين خيراً» وإنما ينشأ ذلك من حُبِّ النية.

الفصل التاسع: في الاستفادة

فينبغي لطالب العلم أن يكون مستفيداً في كل وقت، حتى يحصل له الفضل. وطريق الاستفادة أن يكون معه في كل وقت محبرة حتى يكتب ما يسمع من الفوائد قيل: «ما حفظ قرء وما كتب قرء»، وقيل: «العلم ما يؤخذ من أفواه الرجال لأنهم يحفظون أحسن ما يسمعون ويقولون أحسن ما يحفظون»، ووصى شخص لابنه بأن يحفظ كل يوم شقصاً من العلم فإنه يسير وعن قريب يصير كثيراً فالعلم كثير والعمر قصير فينبغي أن لا يضيع الطالب له الاوقات والساعات ويغتنم الليالي والخلوات قيل: «الليل طويل فلا تقصره بمنامك والنهار مضيء فلا تكدره بأفامك». وينبغي لطالب العلم أن يغتنم الشيوخ ويستفيد منهم ولا يتحسر لكل ما فات بل يغتنم ما حصل له في الحال والاستقبال. ولا بد لطالب العلم من تحمل المشاق والمذلة في طلب العلم والتعلق مذموم إلا في طلب العلم فإنه لا بد له من التعلق للاستاذ والشركاء وغيرهم للاستفادة منهم وقيل: «العلم عز لا ذل فيه ولا يدرك إلا بذل لا عز فيه».

الفصل العاشر: في الورع في التعلم

روي حديث في هذا الباب عن رسول الله ﷺ أنه قال: «من لم يتورع في تعلمه ابتلاه الله بأحد ثلاثة أشياء إما أن يمتهن في شبابه أو يوقعه في الرسائق أو يبتليه بخدمة السلطان» فمهما كان طالب العلم أروع كان علمه أنفع والتعلم له أيسر وفوائده أكثر، ومن الورع أن يحترز عن الشيع وكثرة النوم وكثرة الكلام فيما لا ينفع وأن يحترز عن أكل طعام السوق إن أمكن لأن طعام السوق أقرب إلى النجاسة والخبائث وأبعد عن ذكر الله تعالى وأقرب إلى الغفلة ولأن أبصار الفقراء تقع عليه ولا يقدر على الشراء فيتأذون بذلك فتذهب بركته.

وينبغي لطالب العلم أن يحترز عن الغيبة وعن مجالسة المكثار فإن من يكثر الكلام يسرق عمره ويضيع أوقاته. ومن الورع أن يجتنب من أهل الفساد والتعطيل، فإن المجالسة مؤثرة لا محالة، وأن يجلس مستقبل القبلة في حال التكرار والمطالعة و

يكون مستتاً بسنة النبي ﷺ

ويغتنم دعوة أهل الخير و يحترز عن دعوة الظلوم و يطلب الهمة والاستدعاء من الصالحين. وينبغي لطالب العلم أن لا يتهاون برعاية الآداب والسُنن، فإنَّ «من تهاون بالآداب حُرِّم السُنن ومن تهاون بالسُنن حرم الفرائض و من تهاون بالفرائض حُرِّم الآخرة» و قال بعضهم هذا حديث من رسول الله ﷺ. و ينبغي ان يكثُر الصلاة و يصلي صلاة الخاشعين، فإنَّ ذلك عون على التحصيل و التعلُّم و ينبغي ان يستصحب دفترأ على كل حال ليطلعه و قيل: «من لم يكن الدفتر في كَمه لم تثبت الحكمة في قلبه».

وينبغي أن يكون في الدفاتر بياض، و يستصحب المحبرة ليكتب ما يسمعه كما قال النبي ﷺ لِهلال بن يسار - حين قرَّر له العلم والحكمة -: «هل معك محبرة؟».

الفصل الحادى عشر: في ما يورث الحفظ والنسيان

و أقوى أسباب الحفظ الجَدَّ و المواظبة و تقليل الغذاء و صلاة اللَّيل بالخضوع و الخشوع و قراءة القرآن من أسباب الحفظ قيل: «ليس شيء أزيد للحفظ من قراءة القرآن لا سيما آية الكرسي» و قراءة القرآن نظراً أفضل لقوله ﷺ: «أفضل أعمال ائمتى قراءة القرآن نظراً» و بكثرة الصلاة على النبي ﷺ و السواك و شرب العسل و أكل الكندر مع السكر و أكل إحدى و عشرين زببئة حمراء كلَّ يوم على الريق يورث الحفظ و يشفى من كثرة الأمراض و الأسقام، و كلَّ ما يقلل البلغم و الرطوبات يزيد في الحفظ و كلَّ ما يزيد في البلغم يورث النسيان. أمَّا ما يورث النسيان كثرة المعاصي، و كثرة الهموم و الاحزان في أمور الدنيا، و كثرة الاشتغال و العلائق، و قد ذكرنا أنه لا ينبغي للعاقل أن يهتمَّ بأمور الدنيا لأنه يضرَّ و لا ينفع، و هموم الدنيا لا تخلو عن الظلمة في القلب، و هموم الآخرة لا تخلو من التور في القلب، و تحصيل العلوم ينفي الهمَّ و الحزن، و أكل الكزْبرة و التفاح الحامض، و النظر إلى المصلوب و قراءة لوح القبور، و العبور بين قطار الجمل و القاء القمل الحي على الأرض و الججامة على نُقرة الفقا. و كلَّ ذلك يورث النسيان.

الفصل الثاني عشر: فيما يجلب الرزق، وما يمنع الرزق وما يزيد العمر وما ينقص

ثم لابد لطالب العلم من القوت و معرفة ما يزيد في العمر و ينقص، و الصّحة ليكون فارغ البال في طلب العلم، و في كلّ ذلك صنفوا كتباً. فأوردت البعض ههنا على الاختصار. قال رسول الله ﷺ: «لا يزيد في الرزق ولا يردّ القدر إلا الدعاء و لا يزيد العمر إلا البرّ» فإنّ الرجل ليحرم الرزق بالذنوب يصيبه فيثبت بهذا الحديث أنّ ارتكاب الذنوب سبب حرمان الرزق خصوصاً الكذب فإنّه يورث الفقر و قد ورد حديث خاصّ بذلك، و كذا الصُّبْحَة تمنع الرزق، و كذا كثرة النّوم، ثم النوم عرياناً، و البول عرياناً، و الأكل جنباً و متكئاً على جنب، و التهاون بسقاط المائدة، و حرق قشر البصل و الثوم، و كنس البيت في الليل و ترك القمامة في البيت، و المشي قدّام المشايخ، و نداء الأبوين بإسمهما، و الخلال بكلّ خشبة، و غسل اليدين بالشراب و الطّين و الجلوس على العتبة، و الاتكاء على أحد زوجي الباب، و التوضؤ في المبرز، و خياطة الثوب على بدنه، و تجفيف الوجه بالثوب، و ترك بيت العنكبوت في البيت، و التهاون بالصلاة، و اسراع الخروج من المسجد، و الإيثار في الذهاب الى السوق، و الإبطاء في الرجوع منه، و شراء كسرات الخبز من الفقراء و السائلين، و دعاء الشرّ على الوالدين، و ترك تطهير الأواني، و إطفاء السراج بالنفس، كلّ ذلك يورث الفقر، عُرف ذلك بالأثار و كذا الكتابة بقلم معقود، و الإمتشاط بمشط مكسور و ترك الدعاء للوالدين، و التعمّم قاعداً، و التسرول قائماً، و البخل، و التّقير، و الإسراف و الكسل، و التواني، و السّؤال، و التهاون في الأمور قال رسول الله ﷺ: «استزلوا الرزق بالصدقة» و البكور مبارك يزيد في جميع النعم خصوصاً في الرزق، و حسن الخطّ من مفاتيح الرزق، و بسط الوجه و طيب الكلام يزيد في الرزق، و عن حسين بن عليّ ؑ: «ترك الزّنا و كنس الفنا و غسل الإناء مجلبة للغنى» و أقوى الأسباب الجالبة للرّزق الصلاة بالتعظيم و الخشوع، و قراءة سورة الواقعة خصوصاً بالليل و وقت العشاء، و سورة يس و تبارك الذي بيده الملك و وقت الصبح، و حضور المسجد قبل الأذان، و المداومة على الطهارة، و أداء سنّة الفجر، و الوتر في البيت، و أن لا يتكلّم بكلام الدنيا بعد الوتر، و لا يكثر مجالسة النساء الأعداء الحاجة، و ان لا يتكلّم بكلام اللغو قيل: «من اشتغل بما لا يعنيه يفوته ما يعنيه» قال بوذر

جُمِهْر: «إذا رأيت الرجل يكثر كلامه، فاستيقنْ بجنونه». قال أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام: «إذا تمّ العقل نقص الكلام» ومما يزيد في العمر ترك الأذى وتوقير الشيوخ وصلة الرّحم و يحترز عن قطع الأشجار الرّطبة إلا عند الضرورة وإسباغ الوضوء وحفظ الصّحة ولا بدّ لطالب العلم أن يتعلّم شيئاً من الطّب، ويتبرّك بالآثار الواردة في الطّب التي جمعها الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في الكتاب المسمّى «طّب النّبي صلى الله عليه وآله» يجده من يطلبه. والحمد لله ربّ العالمين.



كتاب الهداية في النحو

كتاب الهداية في النحو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه سيدنا محمد ﷺ وآله اجمعين.

أما بعد فهذا مختصر مضبوط في علم النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب^١ الكافية، مبوباً ومفصلاً بعبارة واضحة مع إيراد الأمثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للأدلة والعلل، لئلا يشوش^٢ ذهن المبتدي عن فهم المسائل، وسعيت بالهداية، رجاء إلى أن يهدي الله تعالى به الطالبين، وربته على مقدمة وثلاث^٣ مقالات وخاتمة^٤ بتوفيق الملك العزيز العلام.

١. قوله: «والعاقبة للمتقين» أي العاقبة المحمودة، كذا قال الطريحي. مدرس افغانى

٢. قوله: «على ترتيب الكافية» أي متن شرح الرضى والجامى.

٣. قوله: «ولثلاث مقالات» المراد منها المقاصد الثلاث الآتية. مدرس افغانى

٤. قوله: «وثلاث مقالات» المراد منها المقاصد الثلاث الآتية. مدرس افغانى

٥. قوله: «وخاتمة» الظاهر وخاتمتين هذا. ولكن الاظهر ما قاله بعض المحشين على قوله «وخاتمة» وهذا

أما المقدمة: ففي المباديء التي يجب تقديمها، لتوقف المسائل عليها؛ ففيها ثلاث فصول:

الفصل الأول

النحو^١ علم بأصول^٢ تعرف بها أحوال أواخر الكلم الثلاث من حيث الإعراب و البناء، وكيفية^٣ تركيب بعضها مع بعض، والغرض^٤ منه صيانة اللسان عن الخطأ اللفظي في كلام العرب، وموضوعه^٥ الكلمة^٦ والكلام.

→

نصه: هكذا وجدنا في بعض النسخ والظاهر انه سهو من الناسخ لان خاتمة الكتاب لم يوجد في آخره، وكذا قال بعض آخر بالفارسي وهذا ايضا نصه: لفظ خاتمة از قلم ناسخ است كه در كتاب اشري از آن نيست، مدرس افغانى

١. قوله: «النحو علم» قال في حاشية العوامل في النحو: ان النحو في اللغة يجيء على ستة معان فراجع مدرس افغانى

٢. قوله: «بأصول» جمع الاصل وقد تقدم معنى الاصل في شرح الامثلة فراجع مدرس افغانى

٣. قوله: «وكيفية تركيب بعضها مع بعض» اى يعرف بالاصول النحوية ان الاصل تقديم المبتدأ على الخبر وتقديم المفعول الذى فاعل معنى على المفعول الذى ليس كذلك وتقديم النعت على سائر التوابع وغير ذلك مما يجب مراعاتها في تركيب اجزاء الكلام بعضها مع بعض و تاخيرها كذلك. مدرس افغانى

٤. قوله: «والغرض منه صيانة اللسان عن الخطأ اللفظي في كلام العرب» لكن بشرط ان يراعى تلك الاصول حين التكلم بلغة العرب. مدرس افغانى

٥. قوله: «و موضوعه» اى ما يبحث في علم النحو عن عوارض الذاتية كالرفع والنصب والجزء والتعريف والتكثير و سائر ما يبحث فيه عنها. مدرس افغانى

٦. قوله: «الكلمة والكلام» اعلم ان في موضوع النحو كما قلنا في الكلام المفيد اقوال: منها: انه الكلمة فقط لان المبحوث عنه فيه هو الاعراب والبناء وما يتعلق بهما وهما من عوارض الكلمة والبحث عن غيرها كبناء بعض الجمل و اعراب بعض آخر انما هو لتزويلهما بعزلة.

(فائدة) قال الرضى على قول ابن الحاجب: «وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير» قال: اعلم ان الجملة ليست نكرة ولا معرفة لان التعريف والتكثير من عوارض الذات و اذا لم تكن الجملة ذاتا فكيف يعرض لها التعريف والتكثير؟ فيخص قولهم: «النعت يوافق المنعوت في التعريف والتكثير» بالنعت المفرد ثم قال: كل جملة يصح وقوع المفرد مقامها فلذلك الجملة موضع من الاعراب كخبر المبتدأ والحال والصفة والمضاف اليه. ولا نقول ان الاصل في هذه المواضع هو المفرد كما يقول بعضهم و ان الجملة انما كان لها محل فيها لكونها فرعا للمفرد لان ذلك دعوى بلا برهان، بل يكفى

الفصل الثاني

(ج)

الكلمة: لفظ وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة في ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف، لأنها إما أن لا تدل على معنى في نفسها وهي الحرف، أو تدل على معنى في نفسها وافتترن معناه بأحد الأزمنة الثلاثة وهي الفعل، أو على معنى في نفسها ولم يفتترن معناه بأحد الأزمنة وهي الاسم.

ثم حد الاسم: أنه كلمة تدل على معنى في نفسها غير مفترنة بأحد الأزمنة الثلاثة أعني الماضي والحال والاستقبال، ك: رَجُلٌ وَعِلْمٌ. وعلامته أن يصح الإخبار عنه وبه ك: «زَيْدٌ قَائِمٌ» والإضافة ك: «غُلَامٌ زَيْدٍ»، ودخول لام التعريف ك: «الرَّجُلُ» والجر ك: «و

→

في كون الجملة ذات محل وقوعها موقعا يصح وقوع المفرد هناك كما في المواضع المذكورة. باختصار. ومنها: انه الكلام فقط لان المبحوث عنه فيه الالفاظ المستقلة في الاستعمال والكلمة ليس لها هذا الاستقلال، لانها لا تستعمل الا في ضمن الكلام ولذلك قيل: ان الكلمة قبل الاستعمال لامعربة ولا مبنية. ومنها: ما هو المختار عند جماعة منهم مصف الهداية والشيخ البهائي وهو انه مجموع الكلمة والكلام. قيل في وجهه: ان كلا منهما محتاج الى الآخر لان الكلمة لا تستعمل الا في ضمن الكلام والكلام لا يتركب الا من كلمتين فهو مفترق اليها افتقار الكل الى الجزء. مدرس افغانى

١. قوله: «زَيْدٌ قَائِمٌ»، فزيد مثال لما يصح الإخبار عنه وقائم مثال لما يصح الإخبار به. مدرس افغانى
٢. قوله: «والإضافة» أي كون الشيء مضافا كغلام في: «غُلَامٌ زَيْدٍ». قال الجامي: أي كون الشيء مضافا بتقدير حرف الجر لا بذكره لفظا. ووجه اختصاصها بالاسم اختصاص لوازمها من التعريف والتخصيص والتخفيف به وانما فسرنا الاضافة بكون الشيء مضافا لان الفعل او الجملة قد يقع مضافا اليه كما في: (يوم ينفع الصادقين صدقهم) وقد يقال: هذا بتأويل المصدر أي يوم تنفع الصادقين، فالإضافة بتقدير حرف الجر مطلقا يختص بالاسم. وانما قيدناها بقولنا: «بتقدير حرف الجر» لئلا يتقضى بقولنا: «مررت بزيد» فان مررت مضاف الى زيد بواسطة حرف الجر لفظا. مدرس افغانى

٣. قوله: «ودخول لام التعريف» قال الرضى: أي لام التعريف الحرفية بخلاف لام الموصول (بمعنى الذي) في نحو: الضارب والمضروب، فانها لا تدخل الاعلى فعل في صورة الاسم كما يجيء في الموصولات وبخلاف سائر اللامات كلام الابتداء ولام جواب لو وغير ذلك. ثم قال. وانما اختصت لام التعريف بالاسم لكونها موضوعة لتعيين الذات المدلول عليها مطابقة في نفس الدال والفعل لا يدل على الذات الاضمتا والحروف مدلوله في غيره لا في نفسه. مدرس افغانى

٤. قوله: «والحر والتنوين» قال بعض المحققين: انما اختص الجر والتنوين بالاسم، لان الجر اثر حرف الجر وهو مختص بالاسم فكنا الجر والايلازم تخلف المؤثر عن الاثر. واما التنوين فلانه يوجب

التنوين والتثنية^١ والجمع والنعث والتصغير والنداء. فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ مِنْ خَوَاصِّ الْأَسْمِ.
وَمَعْنَى الْإِخْبَارِ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مُحْكوماً عَلَيْهِ، فاعلاً^٢ أو مفعولاً^٣، أو مبتدأً. وَيُسَمَّى
اسماً لِسَمُوهُ^٤ عَلَى قِسْمِيهِ، لَا لَكُونِهِ^٥ وَسَمَاءً عَلَى الْمَعْنَى.
وَحَدَّ الْفِعْلَ: أَنَّهُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا، وَاقْتَرَنَ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ: «ضَرَبَ»، «يَضْرِبُ»، «اضْرِبْ». وَعَلَامَتُهُ^٦ أَنْ يَصْغَحَ الْإِخْبَارُ بِهِ لَا عَنْهُ، وَدُخُولُ: «قَدْ»^٧ وَ

الانقطاع عما بعده، فلا يدخل الفعل لأنه يقتضى الاتصال بالفاعل.

وَقَالَ الرُّضِيُّ: وَأَمَّا التَّنْوِينُ فَاخْتَصَّ مِنْ جُمْلَةِ أَقْسَامِهَا الْخَمْسَةِ بِالْأَسْمِ مَا لَيْسَ لِلتَّنْوِينِ فِيهِ أَذْنٌ أَرْبَعَةٌ
أَقْسَامٍ. وَالْأُولَى هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ أَشِيرَ بِالشَّعْرِ الْفَارَسِيِّ حَيْثُ يَقُولُ:

تنوين تمكن است و تنكير
آنكه عوض و مقابله گير

مدرس افغانى

١. قَوْلُهُ: «وَالثَّنِيَّةُ وَالْجَمْعُ وَالنَّعْثُ وَالتَّصْغِيرُ وَالنَّدَاءُ» قَالَ الرُّضِيُّ: وَأَمَّا اخْتِصَّ كَوْنُ الشَّيْءِ مُسْتَدَّأً بِهِ
بِالْأَسْمِ لِأَنَّ الْمُسْتَدَّأَ إِلَيْهِ مُخْبِرٌ عَنْهُ أَمَّا فِي الْحَالِ أَوْ فِي الْأَصْلِ (كَالْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ فِي أَفْعَالِ الْقُلُوبِ) كَمَا
ذَكَرْنَا. وَلَا يَخْبِرُ الْآخَرُ لَفْظُ دَالٍ عَلَى ذَاتٍ فِي نَفْسِهِ مُطَابَقَةٌ وَالفعل لا يدل على الذات الاضمتا والحرف
لا يدل على معنى فى نفسه. ثم قال: وَلِهَذَا الْعِلَّةُ اخْتِصَّ الثَّنِيَّةُ وَالْجَمْعُ وَالتَّانِيثُ وَالتَّصْغِيرُ وَالتَّنْبِيَّةُ
(يَعْنِي النَّعْثَ) وَالنَّدَاءُ بِالْأَسْمِ وَأَمَّا نَحْوُ: ضَرَبْتُ وَضَرَبَا وَضَرَبُوا فَالتَّانِيثُ وَالثَّنِيَّةُ وَالْجَمْعُ فِيهِ رَاجِعٌ إِلَى
الْأَسْمِ. مدرس افغانى

٢. قَوْلُهُ: «أَوْ مَفْعُولاً» وَذَلِكَ إِذَا كَانَ نَاتِباً لِلْفَاعِلِ قَانَهُ حَيْثُ كَانَ يَكُونُ مُحْكوماً عَلَيْهِ. مدرس افغانى
٣. قَوْلُهُ: «لِسَمُوهُ عَلَى قِسْمِيهِ» أَيْ لَعَلَّوْهُ الْأَسْمَ عَلَى الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ أَيْ لَشَرَفِ الْأَسْمِ عَلَيْهِمَا بِاسْتِغْنَائِهِ عَنْهُمَا
لِقَبُولِهِ الْأَسَدَ بِطَرَفِهِ كَمَا مَرَّ أَمَّا وَاحْتِجَاؤُهُمَا إِلَيْهِ صَرَحَ بِذَلِكَ السُّيُوطِيُّ قَبْلَ قَوْلِ النَّاطِلِ:
بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنَّدَاءِ وَالْأَسْمِ لِلْأَسْمِ تَمْيِيزٌ حَصَلَ

مدرس افغانى

٤. قَوْلُهُ: «لَا لَكُونَهُ وَسَمَاءً عَلَى الْمَعْنَى» أَيْ لَا لَكُونَهُ عِلَّةً عَلَى الْمَعْنَى. وَالأول قول نحاة البصرة والثاني
قول نحاة الكوفة: قَالَ جَامِي: الْأَسْمُ مَا خُوِذَ مِنَ السَّمَوِ وَهُوَ الْعَلَوُ لاسْتِعْلَانِهِ عَلَى إِخْوَانِهِ حَيْثُ يَتَرَكَّبُ مِنْهُ
وَحَدُّ الْكَلَامِ دُونَ إِخْوَانِهِ. وَقِيلَ: مِنَ الْوَسْمِ وَهُوَ الْعِلَامَةُ لِأَنَّهُ عِلَامَةٌ عَلَى مَسَاءٍ. فَقَالَ عَصَامُ: الْأَوَّلُ
مَاجِرَى عَلَيْهِ الْبَصَرِيُّونَ وَالثَّانِي مَاجِرَى عَلَيْهِ الْكُوفِيُّونَ. مدرس افغانى

٥. قَوْلُهُ: «ضَرَبَ» مُقْتَرَنٌ بِزَمَانِ الْمَاضِي وَ«يَضْرِبُ» مُقْتَرَنٌ بِزَمَانِ الْحَالِ أَوْ الْاسْتِغْبَالِ وَ«اضْرِبْ» مُقْتَرَنٌ
بِزَمَانِ الْحَاضِرِ أَيْ الْحَالِ. مدرس افغانى

٦. قَوْلُهُ: «وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصْغَحَ الْإِخْبَارُ بِهِ لَا عَنْهُ» وَذَلِكَ لِأَنَّ الْفِعْلَ حَدَثٌ وَالْأَحْدَاثُ لَا يَكُونُ الْأَمْخِرُ بِهَا. كَذَا
قَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ مِنَ الْمُحْشِينَ. مدرس افغانى

٧. قَوْلُهُ: «وَدُخُولُ قَدْ» إِنَّمَا اخْتِصَّتْ «قَدْ» بِالْفِعْلِ لِأَنَّهَا إِنَّمَا تَسْتَعْمَلُ لِتَحَقُّقِ الْفِعْلِ مَعَ التَّقْرِيبِ وَالتَّوَقُّعِ فِي

«سين»^١ و«سَوْفَ»، والجزم^٢ نحو: «قَدْ ضَرَبَ وَ سَيَضْرِبُ، وَسَوْفَ يَضْرِبُ، وَلَمْ يَضْرِبْ»
والتصريف^٣ إلى الماضي والمضارع، وكونه^٤ أمراً ونهياً، واتصال الضمائر البارزة
المرفوعة نحو: ضَرَبْتُ،^٥ و تاء^٦ التانيث الساكنة نحو: ضَرَبْتُ، ونونى^٧ التأكيد نحو:

١. قوله: «والسين وسوف» وذلك لدلالة الأول على الاستقبال القريب والثاني على الاستقبال البعيد. قال جامى الحال في أول بحث الفعل: «و من خواصه أى خواص الفعل دخول قد لأنها إنما تستعمل لتقريب الماضي إلى الحال أو لتقليل الفعل أو تحقيقه و شيء من ذلك لا يتحقق إلا فى الفعل ودخول السين وسوف لدلالة الأول على الاستقبال القريب والثاني على الاستقبال البعيد. مدرس افغانى
٢. قوله: «والجزم» قال جامى فى البحث المذكور على قول ابن الحاجب: «والجواز» ما هذا نصه: لأنها (أى الجواز) وضعت أما لتفى الفعل كالم و لما أو لطلبه كلام الأمر أو للنهى عنه أو لتعليق الشيء (أى الجزاء) بالفعل (أى الشرط)، وكل من هذه المعانى لا يتصور إلا فى الفعل. مدرس افغانى
٣. قوله: «والتصريف إلى الماضي والمضارع» وإنما اختص ذلك بالفعل لأن الانقسام إلى الماضي والمضارع لا يكون إلا بحسب الزمان، والزمان لا يكون إلا فى الفعل. مدرس افغانى
٤. قوله: «وكونه أمراً ونهياً» قال بعض أرباب الحواشى: لم يقل: «والأمر والنهى» لأنهما يستخرجان من المضارع فلا يكون التصريف بهما ابتداءً بل إلى المضارع ثم يستخرجان منه. مدرس افغانى
٥. قوله: «نحو: ضربت» بالتاء المتحركة، قال جامى فى البحث المذكور: أراد الضمائر المتصلة البارزة المتحركة المرفوعة فيدخل فيه نون فعلن أيضاً وذلك لأن ضمير الفاعل لا يلحق إلا بماله فاعل و الفاعل إنما يكون للفعل و فروعه و خص فروعه عنه بمنع أحد نوعى الضمير (و هو البارز) تحرزاً عن لزوم تساوى الفرع والأصل و خص البارز بالمنع لأن الممكن أخف و اخصر فهو بالتعميم اليق و اجدر. مدرس افغانى
٦. قوله: «و تاء التانيث الساكنة» قال جامى: وإنما اختص تاء التانيث الساكنة بالفعل لأنها تدل على تانيث الفاعل والصفات استغنت عنها بما لحقها من التاء المتحركة الدالة على تانيثها و تانيث فاعلها، فلاجرم اختص بالفعل.

قال السيوطى فى شرح قول الناظم:

و نون اقبلن فعل ينجلي

بتاء فعلت وانت و با افعلى

و التثنية بالسكينة يخرج المتحركة لللاحقه للاسماء نحو: ضاربة فانها متحركة بحركة الاعراب و لاوردت و ثم. مدرس افغانى

٧. قوله: «ونونى التأكيد» هما الحقيقة و الثبوت. سميتا به لأنهما تفيدان تأكيد حصول الفعل المطلوب و وجه اختصاصهما بالفعل أنهما وضعتا لتأكيد الأمر و المضارع إذا كان فيه طلب، فإن كل هذه من خواص الفعل قد بينا وجه اختصاص كل واحد منها فى محله مستوفى و الحمد لله. مدرس افغانى

أَضْرِبَنَّ. فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ مِنْ خَوَاصِّ الْفِعْلِ.

و معنى الإخبار به أن يكون محكوماً به كالخبر. و يُسمى فعلاً باسم أصله و هو المصدر، لأنَّ المصدر هو فعل للفاعل حقيقة.

و حدَّ الحرف: أنه كلمة لا تدلُّ على معنى في نفسها بل في غيرها نحو: مَنْ، فإنَّ معناه الابتداء و هي لا تدلُّ عليه إلا بعد ذكر ما يفهم منه الابتداء كالْبَصْرَة والكوفة؛ كما تقول: «سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ».

و علامته أن لا يصحَّ الإخبار عنه و لا به، و ان لا يقبل علامات الاسماء و لا علامات الأفعال. و للحرف^١ في كلام العرب فوائد كثيرة، كالربط^٢ بين الاسمين نحو: «زَيْدٌ فِي الدَّارِ» أو فعلين نحو: «زَيْدٌ إِنْ تَضَرَّبَ أَضْرَبَ» أو اسم و فعل ك: «ضَرَبْتُ بِالْخَشَبَةِ» أو جملتين نحو: «إِنْ جِئْتَنِي زَيْدٌ فَأَكْرِمْنِي» و غير ذلك من الفوائد التي سيأتي تعريفها^٣ في القسم الثالث إن شاء الله تعالى. و يسمى حرفاً لوقوعه في الكلام حرفاً، أي^٤ طرفاً، لأنَّه ليس بمقصود بالذات مثل المستند و المستند إليه.

الفصل الثالث

الكلام لفظ تضمَّن الكلمتين بالإِسناد. و الإِسناد نسبة إحدى الكلمتين إلى الأخرى، بحيث تفيد مخاطب فائدة نامَّة يصحَّ^٥ السكوت عليها؛ نحو: «فَإِمَّ زَيْدٌ» فعلم أنَّ

١. قوله: «و للحرف في كلام العرب فوائد» هذا جواب سؤال تقدِّره: ان الحرف اذا لم يكن مخبراً عنه و مخبراً به و لم يقبل علامات الاسماء و الأفعال فالبحث عنه بلا فائدة. فاجاب عن ذلك بقوله: و للحرف في كلام العرب فوائد فتنبه. مدرس افغانى

٢. قوله: «كالربط بين الاسمين نحو: زيد في الدار» فارتباط زيد مع الدار، بسبب كلمة في، لانها تدل على ان زيدا مظهر و الدار ظرف له. و من المعلوم ان بدون كلمة «في» لا يفهم هذا المعنى و قدس على ذلك سائر الامثلة. مدرس افغانى

٣. قوله: «سيأتي تعريفها في الثالث» اي في بحث الحرف. مدرس افغانى

٤. قوله: «اي طرفاً» اشارة و جه التسمية، بانه يسمى حرفاً لان الحرف في اللغة: الطرف. يقال: جلست حرف الوادى اى طرف الوادى، فالحرف لا يكون الا في طرف الكلام. مدرس افغانى

٥. قوله: «يصح السكوت عليها» قال السيوطى: و المراد سكوت المتكلم و قيل: السامع و قيل: كليهما. مدرس افغانى

الكلام لا يحصل إلا من اسمين نحو: «زَيْدٌ قائِمٌ» ويسمى جملة إسمية، أو فعل و اسم، نحو: «قامَ زَيْدٌ» ويسمى جملة فعلية؛ إذ لا يوجد المسند والمُسند إليه معاً في غيرهما، فلا بد للكلام منهما.

فإن قيل: هذا يتنقض بالنداء نحو: يا زَيْدُ؛ قلنا: حرف النداء قائم مقام أَذْعُو و أَطْلُبْ، وهو الفعل، فلا يتنقض بالنداء. فإذا فرغنا من المقدمة فلنشرع في الأقسام الثلاثة والله الموفق المعين.

القسم الأول: في الاسم

وقد مرَّ تعريفه وهو ينقسم على قسمين: معرب ومبني، فلنذكر أحكامه في بابين.

الباب الأول: في الاسم المعرب

و فيه مقدّمة وثلاثة مقاصد وخاتمة. أمّا المقدّمة ففيها ثلاثة فصول.

الفصل الأول: في تعريف الاسم المعرب

«وهو كل اسم رُكِبَ مع غيره ولا يشبه مبني الأصل أعني الحرف والفعل الماضي وأمر الحاضر، نحو: ^١زَيْدٌ، في «قامَ زَيْدٌ» لا زَيْدٌ ^٢وحده لعدم التركيب، ولا هُوَلاء ^٣في: «قامَ هُوَلاء» لوجود الشبه. ويسمى ^٤متمكناً. وحكمه أن يختلف آخره باختلاف العوامل اختلافاً لفظياً، نحو: «جائني زَيْدٌ، رأيتُ زَيْداً، مررتُ بزَيْدٍ» أو تقديريةً نحو: «جائني موسى، ورأيت موسى، ومررتُ بموسى».

١. قوله: «وهو كل اسم ركب مع غيره» لا يشبه مبني الأصل أي يشترط في كون الاسم معرباً امران: أحدهما: كونه مركباً مع غيره وثانيهما: أن لا يشبه مبني الأصل. مدرس افغانى
٢. قوله: «نحو: زيد في «قام زيد»، فزيد في هذا المثال معرب لكونه جامعاً للشرطين. مدرس افغانى
٣. قوله: «ولا زيد وحده لعدم التركيب» أي لكونه فاقدا للشرط الأول. مدرس افغانى
٤. قوله: «ولا هولا في: قام هولا» لوجود الشبه أي لكونه فاقدا للشرط الثاني لشبه بالمبني الأصل، لكون هولا متضمناً معنى الحرف أي الإشارة الذي كان من حقه كما قال السبوطي أن يوضع له حرف لانه كالخطاب. مدرس افغانى
٥. قوله: «ويسمى متمكناً أي يسمى الاسم المعرب متمكناً. مدرس افغانى

و الإعراب ما به يختلف آخر المعرب كالضمة^١ والفتحة والكسرة والواو والياء و
الآلف. وإعراب الاسم ثلاثة أنواع: رفع ونصب وجر. والعامل ما يحصل به رفع و
نصب وجر. ومحل الإعراب من الاسم هو الحرف الآخر، مثال الكل نحو: «فَامَ زَيْدُهُ» ف
«فَامَ» عامل، و «زَيْدُهُ» معرب، و «الضمة» إعراب، و «الذال» محل الإعراب.
اعلم أنه لا معرب في كلام العرب إلا الاسم المتمكن والفعل المضارع، وسيجيء^٢
حكمه في القسم الثاني، إن شاء الله تعالى.

الفصل الثاني: في أصناف إعراب الاسم وهي تسعة أصناف

الأول: أن يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة. ويختص بالاسم
المفرد المنصرف الصحيح وهو عند النحاة: ما لا يكون آخره حرف العلة، ك: «زَيْد». و
بالجاري مجرى الصحيح وهو ما يكون آخره واو أو ياء ما قبلها ساكن، ك: «ذَلُو» و
«ظَبْي». وبالجمع المكسر المنصرف ك: «رجال»، تقول: «جائني زَيْدٌ وَذَلُو وَظَبْيٌ وَرجالٌ،
و رَأَيْتُ زَيْدًا وَذَلُوًا وَظَبْيًا وَرجالًا، وَمرَرْتُ بِزَيْدٍ وَذَلُوٍ وَظَبْيٍ وَرجالٍ».

الثاني: أن يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة ويختص بالجمع المؤنث
السالم ك: «مُسْلِمَات» تقول: «جائني مُسْلِمَاتٌ، وَرَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ وَمرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ».
الثالث: أن يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة، ويختص بغير المنصرف
ك: «عُمَرُ»، تقول: «جائني عُمَرُ، رَأَيْتُ عُمَرَ، وَمرَرْتُ بِعُمَرَ».

الرابع: أن يكون الرفع بالواو والنصب بالآلف والجر بالياء. ويختص بالأسماء الستة
مكتوبة موحدة مضافة إلى غير ياء المتكلم. وهي: أَخُوكَ وَأَبُوكَ وَخَمُوكَ وَهَنُوكَ وَ
فُوكَ وَذُو مالٍ. تقول: «جائني أَخُوكَ وَرَأَيْتُ أَخَاكَ وَمرَرْتُ بِأَخِيكَ». وكذا البواقي.

الخامس: أن يكون الرفع بالآلف والنصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها. ويختص
بالمثنى وكلا و كلتا مضافين إلى ضمير، واثنان واثنان. تقول: «جائني الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا وَ

١. قوله: «كالضمة والفتحة والكسرة والواو والياء والآلف» يأنى موضع كل واحد منها بعيد هذا. مدرس

افغانى

٢. قوله: «وسيجيء حكمه» أى حكم الفعل المضارع.

اثنان. و رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا وَ اِثْنَيْنِ. وَ مَرَزْتُ بِالرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا وَ اِثْنَيْنِ.

السادس: أن يكون الرفع بالواو المضموم ما قبلها و النصب و الجرّ بالياء المكسور ما قبلها. و يختصّ بالجمع المذكر السالم، و أولي و عَشْرِينَ مع أخواتها تقول: «جَائِنِي مُسْلِمُونَ وَ عَشْرُونَ رَجُلًا وَ أُولُو مَالٍ، وَ رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَ عَشْرِينَ رَجُلًا وَ أُولِي مَالٍ، وَ مَرَزْتُ بِمُسْلِمِينَ وَ عَشْرِينَ رَجُلًا وَ أُولِي مَالٍ».

واعلم أن نون التثنية مكسورة أبداً و نون الجمع مفتوحة أبداً. و هما يسقطان عند الإضافة نحو: «جَائِنِي غُلَامًا زَيْدًا، وَ مُسْلِمًا مِصْرِيًّا».

السابع: أن يكون الرفع بتقدير الضمة و النصب بتقدير الفتحة و الجرّ بتقدير الكسرة. و يختصّ بالمقصور، و هو ما آخره الف مقصورة ك: «عَصِي»، و بالمضاف الى ياء المتكلم غير التثنية و الجمع المذكر السالم ك: «غُلَامِي». تقول: «جَائِنِي الْقَصَا وَ غُلَامِي، وَ رَأَيْتُ الْقَصَا وَ غُلَامِي وَ مَرَزْتُ بِالْعَصِي وَ غُلَامِي».

الثامن: أن يكون الرفع بتقدير الضمة و النصب بالفتحة لفظاً و الجرّ بتقدير الكسرة. و يختصّ بالمنقوص و هو ما آخره ياء مكسور ما قبلها ك: «القاضي»، تقول: «جَائِنِي الْقَاضِي وَ رَأَيْتُ الْقَاضِي، وَ مَرَزْتُ بِالْقَاضِي».

التاسع: أن يكون الرفع بتقدير الواو و النصب و الجرّ بالياء لفظاً. و يختصّ بالجمع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم؛ تقول: «جَائِنِي مُسْلِمِي». أصله مُسْلِمُوِي اجتمعت الواو و الياء في كلمة واحدة و الأولى منهما ساكنة فقلبت الواو ياءً أ و ادغمت الياء في الياء، و أبدلت الضمة بالكسرة مناسبة للياء فصار: مُسْلِمِي، «وَ رَأَيْتُ مُسْلِمِي وَ مَرَزْتُ بِمُسْلِمِي».

الفصل الثالث

الاسم المعرب على نوعين: متصرف، و هو ما ليس فيه سببان من الاسباب التسعة ك: «زَيْد»، و يسمى متمكناً. و حكمه^١ أن تدخله الحركات الثلاث مع التنوين مثل أن

١. قوله: «و حكمه أن تدخله الحركات الثلاث مع التنوين» أي لفظاً أو تقديرًا كما في: موسى، فتنبه. مدرس افغانى

تقول: «جائتي زيدٌ، رأيتُ زيداً، ومررتُ بزيدٍ»؛ وغير منصرف وهو ما فيه سببان من الاسباب التسعة، أو واحدة منها تقوم مقامهما.

والاسباب التسعة هي: العدل، والوصف، والتأنيث، والمعرفة، والعجمة، والجمع، والتركيب، ووزن الفعل، والالف والنون الزائدتان.

وحكمه^١ أن لا تدخله الكسرة والتنوين، ويكون في موضع^٢ الجر مفتوحاً كما مر. أما العدل: فهو تغيير^٣ اللفظ من صيغته الأصلية إلى صيغة أخرى، وهو على قسمين: تحقيقاً^٤ وتقديراً؛

١. قوله: «و حكمه ان لا تدخله الكسرة والتنوين» قال جامي: وذلك لان لكل علة فرعية، فاذا وقع في اسم علتان حصل فيه فرعتان، فيشبه الفعل من حيث ان له فرعتين بالنسبة الى الاسم، احدهما: افتقاره الى الفاعل واخرهما: اشتقاقه من المصدر. فمنع منه الاعراب المختص بالاسم وهو الجر والتنوين الذي هو علامة التمكن. وانما قلنا: ان لكل علة فرعية، لان العدل فرع المعدول عنه والوصف فرع الموصوف والتأنيث فرع التذكير، لانك تقول: قائم ثم قائمة. والتعريف فرع التنكير لانك تقول: رجل ثم الرجل. والعجمة في كلام العرب فرع العربية اذ الاصل في كل كلام ان لا يخالطه لسان آخر، والجمع فرع الواحد. والتركيب فرع الافراد. والالف والنون الزائدتين فرع ما زيدتا عليه. ووزن الفعل فرع وزن الاسم، لان اصل كل نوع ان لا يكون فيه الوزن المختص بنوع آخر فاذا وجد فيه هذا الوزن كان فرعاً لوزنه الاصل. مدرس افغانى

٢. قوله: «و يكون في موضع الجر مفتوحاً كما مر» اي في الصنف الثالث من اصناف اعراب الاسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «فهو تغيير اللفظ من صيغته الأصلية» قال الجامي: اي عن صورته التي يقتضى الاصل والقاعدة ان يكون ذلك الاسم عليها. مدرس افغانى
فقال المحشى: فسر الصيغة بالصورة، لان الصيغة قد تطلق على الكلمة باعتبار ما يعرضه من الهيئة فيقال: «ضرب» صيغة الماضى وهى ليست بمرادة ههنا.

٤. قوله: «وتحقيقاً» قال الرضى: نصب على المصدر لان الخروج اما خروج تحقيق اي خروج محقق او خروج تقدير اي خروج مقدر؛ وبمعنى بالعدل المحقق ما يتحقق حاله بدليل يدل عليه غير كون الاسم غير منصرف بحيث لو وجدناه منصرفاً لكان هناك طريق الى معرفة كونه معدولاً بخلاف العدل المقدر، فانه الذى يصار اليه لضرورة وجدان الاسم غير منصرف وتعذر سبب آخر غير العدل، فان عمر مثلاً لو وجدناه منصرفاً لم نحكم قطّ بعدوله عن عامر بل كان مثل أذذ. وقال جامي: تحقيقاً معناه خروجاً كائناً عن اصل محقق يدل عليه دليل غير منع الصرف. ثم قال: وتقديراً اي خروجاً كائناً عن اصل مقدر و مفروض يكون الداعى الى تقديره. وفرضه منع الصرف لاغير كعمر و زفر فانهما لما وجدنا غير

فلا يجتمع^١ مع وزن الفعل أصلاً،^٢ و يجتمع^٣ مع العلمية ك: «عَمَرُوا زُفْرًا» و يجتمع^٤ مع الوصف ك: «ثَلَاثٌ وَمِثْلُثٌ وَأُخْرٌ» و جُمِعَ^٥.

منصرفين و لم يوجد فيهما سبب ظاهر الالعلمية اعتبر فيهما العدل و لما توقف اعتبار العدل على وجود الاصل و لم يكن فيهما دليل على وجوده غير منع الصرف، قدر فيهما ان اصلهما عامر و زافر عدل عنهما الى عمر و زفر. مدرس افغانى

١. قوله: «فلا يجتمع مع وزن الفعل» قال بعض ارباب الحواشي: انما لا يجتمع العدل مع وزن الفعل، لان اوزان العدل محصورة بالاستفراء فى ستة و هى: فعال كثلاث و مفعّل كمثلث و فعل كعمر و اخر و فَعْل كأمس و فعل كسحر و فعال كقطام و ليس شىء من هذه الاوزان على وزن الفعل، فثبت ان العدل لا يجتمع مع وزن الفعل. مدرس افغانى

٢. قوله: «أصلاً» أى تحقيقاً كان العدل او تقديرًا و هو أى اصلاً منصوب على التمييز او على انه مفعول مطلق فتأمل. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويجتمع مع العلمية كعمر و زُفْرًا»، و ذلك لما تقدم أنفاً من انهما غير منصرفين للعلمية و العدل التقديرى، فيجتمع مع العدل التحقيقى بطريق اولى. مدرس افغانى

٤. قوله: «ويجتمع مع الوصف كثلث و مثلث»، قال جامى: والدليل على اصلهما ان فى معناهما تكراراً دون لفظهما و الاصل انه اذا كان المعنى مكرراً يكون اللفظ ايضاً مكرراً كما فى جاءنى القوم ثلاثة ثلاثة، فعلم ان اصلهما لفظ مكرر و هو ثلاثة ثلاثة. و السبب فى منع صرف ثلاث و مثلث العدل و الوصف، لان الوصفية العرضية التى كانت فى ثلاث صارت اصلية فى ثلاث و مثلث لاعتبارهما فيما وضاعا. انتهى باختصار.

(تنبيه) لا يذهب عليه ان اصل ثلاث وحده ثلاثة ثلاثة وكذا اصل مثلث فثله. مدرس افغانى

٥. قوله: «واخر» قال الجامى: اخر: جمع اخرى مؤنث آخر اسم التفضيل، لان معناه فى الاصل اشد تأخراً ثم نقل الى معنى غير. و قياس اسم التفضيل ان يستعمل باللام او الاضافة او كلمة من و حيث لم يستعمل بواحد منها علم انه معدول من احدها. فقال بعضهم: انه معدول عما فيه اللام اى عن الأخر وقال بعضهم: هو معدول عما ذكر معه كلمة من، اى عن آخر من. و انما لم يذهب الى تقدير الاضافة لانها توجب التنوين او البناء او اضافة اخرى مثلها نحو: حينئذ و قبل و ياتيم نيم عدى و ليس فى اخر شىء من ذلك فتعين ان يكون معدولا عن احد الآخرين. مدرس افغانى

٦. قوله: «و جُمِعَ» بضم الجيم و فتح الميم. قال جامى: جُمِعَ: جمع جمعاء مؤنث اجمع و قياس فعلاء ان كانت صفة ان تجمع على فعل (بضم الفاء و سكون العين) كجمراء على حُمْر وان كانت اسماً ان تجمع على فعالى او فعلاوات كصحراء على صحارى او صحراوات، فاصلها اما جمع (بضم الجيم و سكون الميم و هذا ان كان صفة) او جماعى او جمعاءوات (و هذا ان كان اسماً) فاذا اعتبر اخراجها عن واحدة منها تحقق العدل، فأخذ السببين فيهما العدل التحقيقى والاخر الصفة الاصلية. انتهى باختصار. مدرس افغانى

أما الوصف: ^١ فلا يجتمع مع العلمية أصلاً ^٢ و شرطه أن يكون وصفاً في أصل الوضع، فأشود وأزقم غير منصرف، وإن صاراً اسمين للحية لاصالتهما في الوصفية. و أزع في قولك: «مَرَزْتُ بِنَسْوَةِ أَرِيعٍ» منصرف مع ^٣ أَنَّ فيه وصفية و وزن الفعل لعدم الأصلية ^٤ في الوصف.

أما التانيث بالناء: فشرطه أن يكون علماً ك: «طلحة»، و كذا المعنوي ك: «زَيْب». ثم المؤنث المعنوي إن كان ثلاثياً ساكن الوسط غير أعجمي يجوز صرفه مع وجود السببين ك: «هند»، لاجل ^٥ الخفة، و ألا يجب ^٦ منه ك: «زَيْبٌ» و «سَقَرٌ» و «ماءٌ» و «جورٌ». و التانيث بالالف المقصورة ك: «حُبْلَى»، و الممدودة ك: «حَمْرَاءٌ» ممتنع ^٧ صرفه البتة، لأنَّ الالف قائم مقام السببين: التانيث ^٨ و لزومه.

١. قوله: «أما الوصف فلا يجتمع مع العلمية» لأن الوصفية تقتضي العموم و العلمية تقتضي الخصوص، فلا اجتماعاً لتضاد العموم و الخصوص. مدرس افغانى
٢. قوله: «أصلاً» أى وضعياً كان الوصف أو عارضياً. مدرس افغانى
٣. قوله: «مع أن فيه وصفية»، لأنه صفة للنسوة. مدرس افغانى
٤. قوله: «لعدم الأصلية في الوصف»، لأنه في الأصل اسم للعدد المخصوص. مدرس افغانى
٥. قوله: «لاجل الخفة» أى لاجل معارضة الخفة أحد السببين الذين هو فى: هند، فيمتنع تأثيره و يجوز منع صرفه لوجود السببين فيه و هما العلمية و التانيث المعنوي. مدرس افغانى
٦. قوله: «و ألا يجب منه» أى أن لم يكن ثلاثياً ساكن الوسط غير أعجمي يجب منع صرفه. مدرس افغانى
٧. قوله: «ك: زَيْبٌ» مثال لما لم يكن ثلاثياً «وسقر» مثال لما لم يكن ساكن الوسط. و «ماءٌ» و «جورٌ» اسمان لبلدتين، مثال لما لم يكن غير أعجمي، فانهما عجميان ففيهما التانيث و العلمية، لأن اسماء الأماكن قد يلتزم تانيثها بتأويل البلدة أو البقعة و قد يلتزم تذكيرها بتأويل المكان والمرجع السماع. و ما لم يسمع فيه شيء فى كلام العرب يجوز فيه الوجهين. و كذا اسماء القبائل فى تأويلها بالقبيلة و الحى هكذا قال عصام فى حاشية الجامى. ثم قال: أن ما لم يسمع فيه شيء يستغنى أن يتصرف لا غير، لأن الأصل فى الاسم الصرف. مدرس افغانى

٨. قوله: «ممتنع صرفه» البتة إنما قال: «البتة» دفعاً لتوهم من توهم فى امتناع التانيث بالالف عن الصرف لانقضاء السببين ظاهراً؛ كذا قال بعض المحشين، مدرس افغانى
٩. قوله: «و التانيث و لزومه» قال جامى: لانهما أى الالف المقصورة و الممدودة لازمتان للكلمة وضعا لانفارقاتها أصلاً، فلا يقال فى حبلى: حبلى و لافى حمراء: حمراء، فيجعل لزومهما للكلمة بمنزلة تانيث آخره قصار التانيث مكرراً بخلاف الناء فانها ليست لازمة للكلمة بحسب أصل الوضع، فانها وضعت

وأما^١ المعرفة: فلا يعتبر في منع الصرف بها إلا العلمية، وتجتمع^٢ مع غير الوصف.

وأما العجمة: فشرطها^٣ أن تكون علماً في العجمية وزائداً^٤ على ثلاثة أحرف

فارقة بين المذكر والمؤنث؛ فلو عرض للزوم بعارض كالعلمية مثلاً لم يقو قوة الزوم الوضعي. مدرس افغانى

١. قوله: «أما المعرفة فلا يعتبر في منع الصرف بها إلا العلمية» أي الاكون التعريف في المعرفة منسوبة إلى العلم. قال الجامي: وإنما جعلت مشروطة بالعلمية لأن تعريف المضمرات والمبهمات لا يوجد إلا في العينية ومنع الصرف من الأحكام المعربات والتعريف باللام والاضافة يجعل غير المنصرف منصرفاً أو في حكم المنصرف كما سيجي. فلا يتصور كونه سبباً لمنع الصرف، فلم يبق إلا التعريف العلمي. وإنما جعل المعرفة سبباً والعلمية شرطها ولم يجعل العلمية سبباً كما جعل البعض لأن فرعية التعريف للتشكيك أظهر من فرعية العلمية له. مدرس افغانى

٢. قوله: «و تجمعت مع غير الوصف» أي وتجمعت العلمية مع كل واحد من الأسباب التسعة إلا الوصف فإنها لا تجمعت مع الوصف لأن الوصف، يدل على ذات مبهمه والأعلام تدل على ذات معينة فيكونان من قبيل الاضداد، فلا يجتمعان في مكان واحد. مدرس افغانى

٣. قوله: «أما العجمة» وهي كل لغة وضعها غير العرب كاللغة الترك والهند والانكليس والفارس ونحوها من اللغات. مدرس افغانى

٤. قوله: «وشرطها أن تكون علماً في العجمية» قال الجامي: شرطها الأول أن تكون علمية أي منسوبة إلى العلم في اللغة العجمية بأن تكون متحققة في ضمن العلم في العجم حقيقة ك: إبراهيم أو حكماً بأن ينقله العرب من لغة العجم إلى العلمية من غير تصرف فيه قبل النقل ك: قالون (بمعنى الجيد)، فإنه كان في العجم اسم جنس سمي به أحد رواة القراء لجودة قرائته قبل أن يتصرف فيه العرب فكانه كان علماً في العجمية. وإنما جعلت (علمية العجمية) شرطاً لئلا يتصرف فيها العرب مثل تصرفاتهم في كلامهم فتضعف فيه العجمية، فلا تصلح سبباً لمنع الصرف، فعلى هذا لو سمي بمثل لجام لا يمتنع صرفه لعدم علميته في العجمية.

قال محشى الجامي: إن لجام كان في العجمية بالكاف وتصرف فيه العرب بأبدال الكاف جيماً فضعف عجميته، فلو جعل علماً في لغة العرب لم يمتنع من الصرف، لتصرف العرب فيه حتى صار أنه من جنس كلام العرب. مدرس افغانى

٥. قوله: «وزائداً على ثلاثة أحرف ك: إبراهيم واسماعيل أو ثلاثياً متحرك الوسط ك: سقر» قال جامي: لئلا تعارض الخفة أحد السببين.

(فائدتان): الأولى: قال جامي: «سقر» اسم حصن بديار بكر وقال المحشى: وفي القاموس: هو قلعة بين بردعة وكنجة. وعلى التقديرين يجوز أن يكون منع صرفه للعلمية والتأنيث من حيث أنه اسم بلدة. و

ك: «إبراهيم وإسماعيل»، أو ثلاثياً متحرك الوسط ك: «سَقَر»؛ فلجام منصرف لعدم العَلَمِيَّة في العجمية، «و نوح و لوط» منصرف لسكون الاوسط.

أما الجمع: ^١ فشرطه أن يكون على صيغة منتهى الجموع، وهو ^٢ أن يكون بعد ألف الجمع حرفان متحركان كَمَسَاجِد و دَوَابٍّ، أو ثلاثة أحرف أوسطها ساكن غير قابل ^٣ للثاء كَمَضَابِيح. فَصَيَاقِلَةٌ ^٤ و فَرَازَنَةٌ منصرفان لقبولهما الثاء. وهو ^٥ أيضاً قائم مقام السببين، الجمعِيَّة و امتناعه أن يجمع مرَّةً أخرى جمع التَكْسِير، فكأنَّه جمع

الثانية. قال جامي: أعلم أن أسماء الأنبياء عليهم السلام معتمدة عن الصرف الاسته محمد و صالح و شعيب و هود لكونها عربية و نوح و لوط لخفتها. و قيل: أن هود كنوح لأن سيويه قرنه معه. و يؤيده ما يقال، من أن العرب من ولد اسمعيل و من كان قبل ذلك فليس بعربي و هود عليه السلام فيما يذكر فكان كنوح. مدرس افغانی

١. قوله: «أما الجمع فشرطه أن يكون على صيغة منتهى الجموع» و إنما سميت بها لأنها لا تجمع جمع التَكْسِير مرَّةً أخرى؛ فالمنتهى مصدر ميمي بمعنى الانتهاء. و قال الجامي: و هي التي لا تجمع جمع التَكْسِير مرَّةً أخرى و لهذا سميت صيغة منتهى الجموع، لأنها جمعت في بعض الصور مرتين تَكْسِيراً فانتهى تَكْسِيرها المغير للصيغة، فأما جمع السلامة فإنه لا يغير الصيغة، فيجوز أن يجمع جمع السلامة كما يجمع إيمان جمع إيمان على إيمانين و صواحب جمع صاحبة على صواحيات و إنما اشترطت لتكون صيغته مصونة عن قبول التغير. مدرس افغانی

٢. قوله: «و هو أن يكون بعد ألف الجمع متحركان» حقيقة ك: مساجد أو نقديراً ك: دوابٍّ، لأن أصله دواب فسكن للادغام. مدرس افغانی

٣. قوله: «غير قابل للهاء» المراد بالهاء ثاء التانيث أي غير قابل لثاء التانيث. و إنما أطلق عليها الهاء لأنها تصير في حالة الوقف هاء. و إنما اشترط كونه بغير هاء، لأنها لو كانت مع هاء كانت على زنة المفردات كفرازة و صياقلة فانهما على زنة كراهية و طواعة بمعنى الكراهة و الطاعة، فيخل في قوة جمعيته فتؤثر فلا تؤثر. ٤. قوله: «فصياقلة» جمع صيقل: (تيز كنده شمشير) و «فرازة» جمع فرزين بكسر الفاء: أحد آلات شطرنج.

مدرس افغانی

٥. قوله: «و هو أيضاً قائم مقام السبب» أي كما أن ألف التانيث قائم مقام السبب. و لفظ «أيضاً» منصوب على أنه مفعول مطلق يقال: أض أيضاً أي رجع رجوعاً. و المعنى رجع الكلام رجوعاً إلى أن الجمع كالتانيث بالالف قائم مقام السبب.

(فائدة): قد ذكرنا في الكلام المفيد أن صيغة الجموع قد يتكرر فيه الجمعِيَّة حقيقة ك: أكالب جمع أكلب و هو جمع كلب و ك: اساور جمع اسورة و هو جمع سوار و ك: اتاعيم جمع انعام و هو جمع نعم. مدرس افغانی

مرتین.

أما التركيب: ^١ فشرطه ان يكون علماً بلا ^٢ اضافة و لا اسناد ^٣ ك: «بِعَلْبِكَ»، ^٤ فَعَبْدُ اللَّهِ ^٥ منصرف للإضافة، و شَابَ قَرْنَاهَا، مبني للإسناد.

أما الالف و النون الزائدتان: فشرطهما ^٦ ان كانتا في اسم أن يكون علماً ك: «عِزْرَان و عُثْمَان»، فسُعْدَان ^٧ - اسم نبت - منصرف.

وان كانتا ^٨ في الصفة فشرطهما أن لا يكون مؤنثها فَعَلَانَةٌ ك: «سُكْرَان و عَطْشَان»، فَنَدْمَان ^٩ منصرف لوجود نَدْمَانَةٌ.

أما ^{١٠} وزن الفعل: فشرطه أن يختص بالفعل نحو:

١. قوله: «أما التركيب فشرطه ان يكون علماً» لأنه لو لم يكن علماً لكان ذلك التركيب في معرض الزوال. مدرس افغانی
٢. قوله: «ولا اضافة» انما اشترط عدم كونه باضافته، لان الاضافة تخرج المضاف الى الصرف او الى حكمه، فكيف تؤثر في المضاف اليه ما يضافه اعني منع الصرف؟ مدرس افغانی
٣. قوله: «ولا اسناد» لان الاعلام المشتغلة على الاسناد من قبيل المعنيات، فانها باقية على ما كانت عليها قبل العلمية. و اذا كانت من قبيل المعنيات فكيف يتصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام المعربات؟ مدرس افغانی
٤. قوله: «كِبَعْلِكَ» فانه غير منصرف للعلمية و التركيب لانه مركب من بعل و بك. و البعل: اسم صتم والبك: اسم الرئيس، ثم جعلنا علماً لبلدة بالشام من غير ان يراد بينهما نسبة اضافة او اسنادية او غيرها لا في الحال و لا في الاصل. مدرس افغانی
٥. قوله: «فَعَبْدُ اللَّهِ منصرف» لانه مع الاضافة و «مَعْدِيكَرَب» غير منصرف لوجود التركيب مع العلمية بلا اضافة و اسناد و «شَابَ قَرْنَاهَا» مبني لكون تركيبه اسنادياً لانه في الاصل جملة فعلية، لان «شَابَ» فعل ماض و «قَرْنَاهَا» فاعل مضاف الى ضمير المؤنث، ثم صارت الجملة علماً لامرأة، و معنى شَابَ قَرْنَاهَا: ابضت صغيرناها، سميت به لانها كانت كذلك.
٦. قوله: «فشرطهما ان كانتا في اسم» اي في غير مشتق اي في جامد. مدرس افغانی
٧. قوله: «فسُعْدَان اسم نبت» منصرف لانه ليس علماً. مدرس افغانی
٨. قوله: «وان كانتا في الصفة» اي في المشتق. مدرس افغانی
٩. قوله: «فندمان منصرف لوجود ندمان» هذا اذا كان المراد بالندمان النديم و هو المعاشرة و اما اذا كان المراد به الندام فمؤنث ندمي لاندمانه، فيكون غير منصرف اتفاقاً. مدرس افغانی
١٠. قوله: «أما وزن الفعل» اضافة الوزن الى الفعل من اضافة العام الى الخاص، كاضافة يوم الى الجمعة مثلاً، فالاضافة بمعنى اللام، مدرس افغانی

«ضَرَبَ وَ شَمَّرَ»^١ وإن لم يختص به فيجب ان يكون في أوله إحدى حروف المضارع ولا يدخله^٢ الهاء ك: «أَحْمَدُ وَ يَشْكُرُ وَ تَقْلِبُ وَ تَرْجِسُ»، فيعمل منصرف لقبوله التاء كقولهم: «نَاقَةٌ يَعْمَلُ».

و اعلم أن كل ما يشترط فيه العلمية و هو التانيث بالتاء و المعنوي^٤ و العجمة و التركيب و الاسم الذي فيه الألف و النون الزائدتان، و ما لم يشترط فيه ذلك، لكن اجتمع مع سبب آخر فقط و هو العدل و وزن الفعل؛ إذا نكرته^٥ انصرف، أما في القسم^٦ الأول فلبقاء الإسم بلا سبب و أما في القسم الثاني فلبقائه على سبب واحد. تقول: «جَاءَ طَلْحَةُ وَ طَلْحَةُ آخَرُ. وَ قَامَ عُمَرُ وَ عُمَرُ آخَرُ. وَ قَامَ أَحْمَدُ وَ أَحْمَدُ آخَرُ».

و كل ما لا ينصرف إذا أضيف أو دخله اللام، دخله^٧ الكسرة في حالة الجز ك: «مَرَّوْتُ بِأَحْمَدِكُمْ وَ بِالْأَحْمَرِ» تمت المقدمة.

١. قوله: «شَمَّرَ» على صيغة الماضي المعلوم من باب التفعيل. و ضرب بالتخفيف على صيغة الماضي المجهول فانهما وزنان مختصان بالفعل؛ فإذا سمي بهما رجل فهما غير متصرفين للعلمية و وزن الفعل و إذا سمي بهما امرأة فلا حاجة في منع صرفهما إلى اعتبار وزن الفعل. فتدبر تعرف. مدرس افغانى
٢. قوله: «ولا يدخله الهاء» أى التاء و انما اشترط كونه غير قابل للتاء لانه لو قبلها خرج عن وزن الفعل لاختصاص التاء بالإسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «كقولهم ناقة يعمل» للناقاة القوية على العمل و السير. مدرس افغانى

٤. قوله: «والمعنوي» أى المؤنث المعنوي. مدرس افغانى

٥. قوله: «إذا نكرته» بان يؤول العلم بواحد من الجماعة المسماة به، نحو: جاءني احمد و احمد آخر؛ فاحمد آخر منصرف لانه اريد منه واحد غير معين من الجماعة المسماة بهذا الاسم. مدرس افغانى
٦. قوله: «أما في القسم الأول» أى ما اشترط فيه العلمية.

٧. قوله: «دخله الكسرة» و انما دخل الكسرة على غير المنصرف بالاضافة او بدخول الألف واللام عليه، لانهما من معظمتين خواص الاسم. (تنبيه): اعلم ان فى الاسم الغير المنصرف اذا دخله اللام او اضيف اقوالاً ثلاثة ذكرها الجامى فى آخر بحث غير المنصرف، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

المقصد الأول: في المرفوعات

الاسماء^١ المرفوعة وهي ثمانية اقسام: الفاعل و المفعول الذي لم يسم فاعله و
المبتدأ والخبر، والخبر «إن» و أخواتها، واسم كان و أخواتها، واسم «ما» و «لا»
المشبهتين بـ «ليس»، و «خبر» «لا» التي لنفي الجنس.

القسم الأول: الفاعل

و هو كل اسم قبله فعله أو شبهه أسند اليه على^٢ معنى أنه قائم به لا واقع عليه نحو:
«قام^٣ زيد، و زيد ضارب^٤ أبوه، و ما ضرب زيد عمرواً»
و كل فعل لا بد له من فاعل مرفوع، مظهراً كان ك: «ذهب زيد» أو مضمراً ك: «زيد
ذهب». و إن كان متعدياً كان له مفعول به أيضاً منصوب نحو: «زيد ضرب عمرواً». فإن
كان الفاعل مظهراً أو أخذ الفعل أبداً نحو: «ضرب زيد و ضرب الزيدان و ضرب الزيدون». و
و إن كان الفاعل مضمراً و أخذ الفعل للفاعل الواحد نحو: «زيد ضرب» و يشئ للمثنى
نحو: «الزيدان ضربا». و يُجمع للمجمع نحو: «الزيدون ضربوا». و إن كان الفاعل مؤنثاً -
حقيقياً - و هو ما يوجد بأزانه ذكر من الحيوانات أنثى الفعل أبداً؛ إن لم تفصل بين الفعل
و الفاعل، نحو: «قامت هند»؛ فإن فصلت فلك الخيار في التذكير و التأنيث نحو: «ضرب

١. قوله: «المقصد الأول في المرفوعات» قال جامي: المرفوعات جمع المرفوعة، لأن موصوفه
الاسم و هو مذكر لا يعقل و يجمع هذا الجمع مطرداً صفة للمذكر الذي لا يعقل، ك: الصفات المذكور من
الخيال و البغال و جمال سجلات أي ضخامات و كالاتام الخاليات. مدرس افغانى
قال المحشى على كلام الجامي: الصفات من الخيل: الذي يقوم على ثلاث قوائم و اقام الرابعة على
طرف الحاضر و كالاتام الخاليات أي الماضيات.

٢. قوله: «الاسماء المرفوعة» فان قلت: المرفوعة صفة الاسماء و هي مفردة و الاسماء جمع و قد وجبت
الموافقة بين الموصوف و الصفة و ههنا لم توجد الموافقة. قلت: المرفوعة مسند الى ضمير الاسماء و
الصفة المشتقة اذا اسندت الى ضمير الجمع المكسر جاز جمعها و توحيدها بالتاء كقولك: الايام
الخاليات و الخالية. مدرس افغانى

٣. قوله: «على معنى انه قائم به» أي على معنى ان الفعل او الصفة قائم بهاي بالفاعل. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: قام زيد» مثال للفاعل الذي قام به الفعل. مدرس افغانى

٥. قوله: «وزيد ضارب أبوه» فابوه مثال للفاعل الذي قام به الصفة. مدرس افغانى

٦. قوله: «او مضمراً مستتراً ك: زيد ذهب» او بارزاً ك: ضربت زيدا. مدرس افغانى

الْيَوْمَ هِنْدٌ. وإن شئت تقول: «ضَرَبْتُ الْيَوْمَ هِنْدًا». وكذلك في المؤنث الغير الحقيقي نحو: «طَلَعَتِ الشَّمْسُ» وإن شئت قلت: «طَلَعَ الشَّمْسُ». هذا إذا كان الفعل مقدماً على الفاعل؛

و أما إذا كان متأخراً أثبت الفعل نحو: «الشَّمْسُ طَلَعَتْ». و جمع التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي تقول: «قَامَ الرِّجَالُ، قَامَتِ الرِّجَالُ».

و يجب تقديم الفاعل على المفعول إذا كانا مقصورين و خفت اللبس نحو: «ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى». و يجوز تقديم المفعول على الفاعل إذا كان قرينة مع كونهما مقصورين، أو غير مقصورين إن لم تخف اللبس نحو: «أَكَلَ الْكُمَثْرَى يَحْيَى» و «ضَرَبَ عَمْرُو زَيْدًا».

و يجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو: زَيْدٌ، في جواب من قال: «مَنْ ضَرَبَ؟» وكذا حذف الفاعل و الفعل معاً: «نَعَمْ» في جواب من قال: «أَقَامَ زَيْدٌ؟» و قد

١. أي التخيير في تانيث الفعل و تذكيره إذا كان الفاعل مؤنثاً غير حقيقي ثابت إذا كان الفعل مقدماً على الفاعل. و أما في صورة تأخير الفعل فيجب ادخال علامة التانيث على الفعل كما في قولك: (الشَّمْسُ طَلَعَتْ) بتأنيث الفعل؛ لأنك لو قلت: (الشَّمْسُ طَلَعَ) بتذكير الفعل لتوهم السامع أن فاعل طلع شيء آخر يحيى بعد هذا فتأمل. عبد الرحيم.

٢. قوله: «إذا كانا مقصورين و خفت اللبس» أي التباس الفاعل بالمفعول لفقدان الأعراب قيهما لفظاً و القرينة الدالة على قاعلية أحدهما و مفعولية الآخر، فيجب حينئذ تقديم الفاعل على المفعول دفعا للالتباس. مدرس افغانى

٣. قوله: «و يجوز تقديم المفعول على الفاعل إذا كان قرينة» سواء كانت القرينة عقلية أو لفظية. مدرس افغانى
٤. قوله: «نحو: أكل الكُمَثْرَى يحيى» مثال لوجود القرينة العقلية مع كونهما مقصورين و هي أي القرينة عدم صلاحية الكُمَثْرَى للمفاعلية عقلاً. مدرس افغانى

٥. قوله: «و ضرب عمرو زيد» ظاهره أن هذا مثال لوجود القرينة مع كونهما غير مقصورين بزعم أن نصب عمروا قرينة على المفعولية ولكن قال الجامى: لم يعهد إطلاق القرينة على الأعراب.

٦. قوله: «و يجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة» أي قرينة دالة على تعيين الفعل المحذوف. مدرس افغانى
٧. قوله: «نحو: زيد في جواب من قال من ضرب؟» القرينة هي ضرب المذكور في جملة الاستفهام. مدرس افغانى

٨. قوله: «وكذا حذف الفاعل و الفعل معاً» أي جميعاً و إنما قيد بذلك احترازاً عن حذف الفاعل وحده، فإنه لا يجوز إلا في باب التنارع. مدرس افغانى

يحذف الفاعل و يقام المفعول مقامه إذا كان الفعل مجهولاً وهو القسم الثاني من المرفوعات.

القسم الثاني: مفعول ما لم يُسم فاعله

و هو كل مفعول حذف فاعله و أقيم المفعول مقامه نحو: «ضُرِبَ زَيْدٌ» و حكمه في توحيد فعله و تثنيته و جمعه، و تذكيره و تأنيثه، على^٢ قياس ما عرفت في الفاعل.

القسم الثالث والرابع: المبتدأ والخبر

و هما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية أحدهما مبتدأ إليه و يسمى المبتدأ، و الثاني مبتدأ به و يسمى الخبر؛ نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ» و العامل فيهما معنوي هو الابتداء، و أصل^٣ المبتدأ أن يكون معرفة و أصل^٤ الخبر أن يكون نكرة. و النكرة إذا وصفت جاز أن تقع مبتدأ نحو قوله تعالى: «وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ» و كذا إذا تخصص^٥ بوجه آخر نحو:

و كذا إذا تخصص بوجه آخر نحو:

١. قوله: «مفعول ما لم يسم فاعله» أي مفعول فعل أو شبه فعل لم يذكر فاعله. مدرس افغانى

٢. قوله: «على قياس ما عرفت في الفاعل» بلا تغيير و تبديل، فعليك بتذكر مباحث الفاعل. مدرس افغانى

٣. قوله: «أصل المبتدأ أن يكون معرفة» لكون المبتدأ محكوماً عليه و الحكم على الشيء إنما يكون بعد معرفته. و أما الفاعل فقد تخصص بتقديم الحكم أي الفعل أو شبهه عليه! فلا يحتاج إلى تعريف أو تخصص آخر. و قريب من ذلك ما قاله الجامي و هذا نصه: الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة، لأن للمعرفة معنى معيناً والمطلوب المهم الكثير الوقوع في الكلام إنما هو الحكم على الأمور المعينة. مدرس افغانى

٤. قوله: «و أصل الخبر أن يكون نكرة» و ذلك لكون الخبر محكوماً به و أصل المحكوم به التنيك. و فيه إشارة إلى أن الخبر قد يكون معرفة كما سيأتى عن قريب. مدرس افغانى

٥. قوله: «نحو قوله تعالى: و لعبد مؤمن خير من مشرك» فإن قوله: «لعبد» تخصص بالوصف لأن قوله: «لعبد» يشمل المؤمن و الكافر فإذا وصف بالمؤمن صار مختصاً و حصل له نوع تعين، فجعل مبتدأ و خبر خبره. مدرس افغانى

٦. سورة البقرة ٢. آية ٢٢٢.

٧. قوله: «و كذا تخصصت بوجه آخر» قال الجامي: إذ بالتخصص يقل اشتراكها فتقرب من المعرفة. مدرس افغانى

«أرجل^١ في الدار أم امرأة؟» و«ما أحد^٢ خبراً منك.» و«شر^٣ أمر ذا ناب.» و«في الدار^٤ رجل.» و«سلام^٥ عليك.»

وإن كان أحد الاسمين معرفة والآخر نكرة فاجعل المبتدأ معرفة والخبر نكرة البتة كما مر.^٦ وإن كانا معرفتين فاجعل أيهما شئت مبتدأ والآخر خبراً نحو: «الله^٧ إلهنا، و آدم^٨ أبونا، ومحمد^٩ نبينا.»

وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو: «زيد^{١٠} أبوه^{١١} قائم.» أو فعلية نحو: «زيد^{١٢} قام أبوه.» أو شرطية نحو: «زيد^{١٣} إن جئتني فأكرمه.» أو ظرفية نحو: «زيد^{١٤} خلفك وعمرؤ في الدار.» و الظرف متعلقة بجملة عند الأكثر وهي استقر، لأن المقدّر عامل في الظرف والأصل في العمل الفعل، فقولك: «زيد^{١٥} في الدار.» تقديره: استقر في الدار.

ولابد من ضمير في الجملة ليعود الى المبتدأ، كالهاء^{١٦} فيما مر، ويجوز حذفه عند وجود قرينة نحو: «السمن^{١٧} متوان^{١٨} بدرهم.»

١. قوله: «تحو: أرجل في الدار أم امرأة؟» قال الجامي: فإن المتكلم بهذا الكلام يعلم أن أحدهما في الدار فيسأل المخاطب عن تعيينه فكانه قال: أي من الأمرين المعلوم كون أحدهما في الدار كائن فيها؟ فكل واحد منهما تخصص بهذه الصفة، فجعل الرجل مبتدأ وفي الدار خبره. مدرس افغانى

٢. قوله: «وما أحد خير منك» قال جامي فإن النكرة فيه وقعت في حيز النفي فافادت عموم الافراد وشمولها فتعنت وتخصصت، فإنه لاتعدد في جميع الافراد بل هو امر واحد وكذا كل نكرة في الاثبات قصد بها العموم نحو: «ترة خير من جرادة.» مدرس افغانى

٣. قوله: «وشر أمر ذناب» قال قوله: «شر» مبتدأ تخصص بالصفة المقدرة اذ التقدير: شر عظيم لاحقير أمر ذنات وقبه وجه آخر للتخصص، فمن اراد الاطلاع عليه فليراجع الجامي. مدرس افغانى

٤. قوله: «في الدار رجل» قال الجامي: لتخصصه بتقديم الخبر لانه اذا قيل: «في الدار» علم ان ما يذكر بعده موصوف بصحة استقراره في الدار فهو في قوة التخصص بالصفة. مدرس افغانى

٥. قوله: «سلام عليك» قال جامي: لتخصصه بنسبته الى المتكلم اذ اصله: سلمت سلاماً عليك، فحذف الفعل وعدل الى الرفع لقصد الدوام والاستمرار فكانه قال: سلامى اى سلام من قبلى عليك. مدرس افغانى

٦. قوله: «كما مر» اى مر في اول الامثلة اى في: زيد قائم. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: زيد أبوه قائم» وفريد مبتدأ أول و«أبوه» مبتدأ ثان و«قائم» خبر المبتدأ الثانى والجملة خبر المبتدأ الاول. مدرس افغانى

٨. قوله: «كالهاء في مامر» من الامثلة المتقدمة. مدرس افغانى

٩. قوله: «السمن متوان بدرهم» قال قوله: «السمن» مبتدأ أول و«متوان» مبتدأ ثان و«بدرهم» خبر المبتدأ

و «الزَيْدُ الْكَرْبُيَّتَيْنِ» ^{كُتِبَ} دَرْهَمًا. أي منه.

وقد يتقدّم الخبر على المبتدأ إن كان ظرفاً نحو: «فِي الدَّارِ زَيْدٌ.» ويجوز للمبتدأ الواحد أخبار كثيرة نحو: «زَيْدٌ فَاضِلٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ.»

واعلم أن لهم قسماً آخر من المبتدأ ليس بمسند إليه، وهو صفة وقعت بعد حرف النفي نحو: «مَا قَائِمٌ زَيْدٌ.» أو بعد حرف الاستفهام نحو: «أَقَائِمٌ زَيْدٌ؟» و «هَلْ قَائِمٌ زَيْدٌ؟» بشرط أن ترفع تلك الصفة اسماً ظاهراً بعده نحو: «مَا قَائِمٌ الزَّيْدَانِ.» و «أَقَائِمٌ الزَّيْدَانِ؟» بخلاف «أَقَائِمَانِ الزَّيْدَانِ.»

القسم الخامس: خبر إن وأخواتها

وهي: أَنْ وَكَأَنَّ وَلَكِنْ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ، وهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر، تنصب المبتدأ ويسمى اسم إن. وترفع الخبر ويسمى خبر إن. فخير إن هو المسند بعد دخولها نحو: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ.» و حكمه في كونه مفرداً أو جملة معرفة أو نكرة كحكم

- الثاني والجملة في محل الرفع خبر المبتدأ الأول والضمير العائد محذوف؛ تقديره: السمن متوان منه بدرهم؛ و «منه» في محل الرفع لأنه صفة متوان وإنما حذف منه، لأنه لما ذكر السمن ثم ذكر متوان بدرهم علم أنه منه فاستغنى عنه. مدرس افغانى
١. قوله: «الزَّيْدُ الْكَرْبُيَّتَيْنِ» حكم هذا المثال كحكم المثال السابق؛ فإن «الزَّيْدُ» مبتدأ أول و «الزَّيْدُ» مبتدأ ثان و «يَّتَيْنِ» خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الأول والضمير العائد محذوف وهو منه؛ وإنما حذف لأنه لما ذكر الزَّيْدُ ثم الكَرْبُيَّتَيْنِ بعده، علم أنه منه فاستغنى عنه. مدرس افغانى
٢. قوله: «نحو: مَا قَائِمٌ زَيْدٌ» فقامت «مبتدأ» و «ليس» مسند إليه و «زَيْدٌ» فاعل مسدّد الخبر وكذلك أقام زَيْدٌ؟ ويجوز فيهما أن يقال: قائم خبر مقدم و زَيْدٌ مبتدأ مؤخر. مدرس افغانى
٣. قوله: «بشرط أن ترفع تلك الصفة اسماً ظاهراً كالأمثلة المذكورة أو ضمير منفصلاً نحو: أَرَأَيْبَ أَنْتَ؟» مدرس افغانى
٤. قوله: «نحو: مَا قَائِمٌ الزَّيْدَانِ» لكن في هذا المثال لا يجوز الأوجه واحد وهو كان قائم مبتدأ والزَّيْدَانِ فاعل مسدّد الخبر وكذلك أقام الزَّيْدَانِ. مدرس افغانى
٥. قوله: «بخلاف مَا قَائِمَانِ الزَّيْدَانِ» فإنه يتعين فيه أن يكون «الزَّيْدَانِ» مبتدأ و «أَقَائِمَانِ» خبراً مقدماً عليه (فائدة): قال الجامي: فهنا ثلاث صور: أحدها: أقائم الزَّيْدَانِ؟ و يتعين حينئذ أن يكون الزَّيْدَانِ مبتدأ و أقائم خبر مقدماً عليه و ثانيها: أقائم الزَّيْدَانِ؟ و يتعين حينئذ أن يكون الزَّيْدَانِ فاعلاً للصفة قائماً مقام الخبر و ثالثها: أقائم زَيْدٌ؟ و يجوز فيه الأمران كما عرفت. مدرس افغانى

خبر المبتدأ. ولا يجوز^١ تقديمه على اسمها إلا إذا كان ظرفاً نحو: «إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا». لمجال التوسع في الظروف.

القسم السادس: اسم كان وأخواتها^٢

وهي: ضَارَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَأَصَّ وَغَادَ وَغَدَاوَرَاخَ وَمَا زَالَ وَمَا قَتِيَءَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا دَامَ وَلَيْسَ وَمَا تَبَرَّخَ.

وهذه الأفعال الناقصة تدخل أيضاً على المبتدأ والخبر، ترفع المبتدأ ويسمى اسم كَانَ وتنصب الخبر ويسمى خبر كَانَ. واسم كَانَ هو المسند إليه بعد دخولها نحو: «كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا». ويجوز في الكل تقديم أخبارها على اسمها نحو: «كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ». ويجوز^٣ تقديم أخبارها على نفس الأفعال أيضاً من كَانَ إلى رَاخَ نحو: «قَائِمًا كَانَ زَيْدٌ». ولا يجوز^٤ ذلك فيما أوله «مَا»، فلا يقال: «قَائِمًا مَا زَالَ زَيْدٌ». وفي لَيْسَ^٥ خلاف. وباقي الكلام في هذه الأفعال يجيء في القسم^٥ الثاني إن شاء الله تعالى.

القسم السابع: اسم «مَا» و«لَا» المشبهتين بـ «لَيْسَ»^٦

هو المسند إليه بعد دخولهما نحو: «مَا زَيْدٌ قَائِمًا». و«لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ». ويدخل «مَا» على المعرفة والنكرة. ويختص «لَا» بالنكرات خاصة.

١. قوله: هو لا يجوز تقديمه على اسمها أي لا يجوز تقديم خبر هذه الحروف على اسمها، لأن تقديم خبرها على اسمها يذهب صورة ما أرادوا من تقدم المنصوب وتأخير المرفوع ومن عادتهم أنهم إذا تركوا شيئاً لا يعودون إليه كما قال شاعرهم:

إذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكن عليه بوجه آخر الدهر ثقیل

مدرس افغانی

٢. قوله: هو يجوز تقديم أخبارها على نفس الأفعال أيضاً وإنما جاز تقديم الأخبار على نفس الأفعال، لأنها أفعال والفعل عامل قوي يصح تقديم معموله عليه.

٣. قوله: هو لا يجوز ذلك فيما أوله «مَا» أي لا يجوز تقديم الخبر على ما أوله «مَا» سواء كان ما مصدرية كما في مادام أو نافية كما في ما زال ونحوهما وذلك لكون ما من ذوات الصدارة. مدرس افغانی

٤. قوله: هو في ليس خلاف، فذهب سيويه إلى أن حكمه حكم «مَا» في أوله ما لكونه بمعنى النفي و امتنع تقديم معمول النفي عليه و ذهب أكثر البصريين إلى أن حكمه كان لعدم كون ما في أوله. مدرس افغانی

٥. قوله: في القسم الثاني أي في الكلام في الفعل، مدرس افغانی

القسم الثامن: خبر «لا» التي لنفي الجنس

هو المسند بعد دخولها نحو: «لَا رَجُلٌ قَائِمٌ».

طرس (١) نفي الجنس مرسوم

المقصد الثاني: في الأسماء المنصوبات

وهي اثنا عشر قسماً: المفعول المطلق، والمفعول به وفيه وله ومعها، والحال والتمييز، والمستثنى وخبر كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها، والمنصوب بلا التي لنفي الجنس، وخبر «ما» و«لا» المشبهتين بليس.

القسم الأول: المفعول المطلق

وهو مصدر^١ بمعنى فعل مذكور قبله. ويذكر للتأكيد ك: «ضربتُ ضَرْباً» و لبيان النوع نحو: «جَلَسْتُ جِلْسَةً عَارِيَةً» و لبيان العدد ك: «جَلَسْتُ جِلْسَةً أَوْ جِلْسَتَيْنِ أَوْ جِلْسَاتٍ» وقد يكون من غير لفظ الفعل نحو: «قَعَدْتُ جُلُوساً» وقد يحذف فعله لقيام قرينه جوازاً كقولك للقادم: «خَيْرٌ مَقْدَمٌ» أي قَدِمْتُ^٢ قَدُوماً، فخبر^٣ اسم تفضيل و مصدريته باعتبار الموصوف أو المضاف اليه وهو مَقْدَمٌ أو قَدُوماً، وجوباً^٤ سماعاً^٥ نحو: شُكْرًا^٦ وَسَقِيًا.

١. قوله: «وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله» سواء كان الفعل مذكوراً حقيقة نحو: ضربت ضرباً و جلست قعوداً أو تقديرًا نحو قوله تعالى: «اضرب الرقاب» إذ التقدير: اضربوا ضرب الرقاب. مدرس افغانى
 ٢. قوله: «أي قدمت قدوماً» في العبارة سقط قال الجامى: أي قدوماً خير مقدم. مدرس افغانى
 ٣. قوله: «فخبر اسم تفضيل» لا مصدر وأصله: أخير والمفعول المطلق يجب أن يكون مصدراً فلذلك قال: و مصدريته باعتبار الموصوف (يعنى قدوماً) أو المضاف اليه وهو مقدم. قال جامى: لأن اسم التفضيل له حكم ما أضيف اليه. مدرس افغانى
 ٤. قوله: «و وجوباً» عطف على قوله جوازاً. مدرس افغانى
 ٥. قوله: «سماعاً» أي حذفاً سماعياً موقوفاً على السماع لاقاعدة له يعرف بها. مدرس افغانى
 ٦. قوله: «شكراً» أي شكرت شكراً و «سقياً» أي سقاك الله سقياً. قال جامى: رعباً أي رعاك الله رعباً و «خبية» أي خاب خيبة من خاب الرجل إذا لم يتل ما طلبه و «حمداً» أي حمدت الله حمداً.
- (فائدة): قال الجامى في وجه كون حذف الأفعال هذه المصادر واجباً سماعاً ما هذا نصه: فإنه لم يوجد في كلامهم استعمال الأفعال العاملة في هذه المصادر وهذا معنى وجوب الحذف سماعاً. مدرس افغانى

القسم الثاني: المفعول به

وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل نحو: «ضَرَبْتُ زَيْدًا» و قد يتقدّم على الفاعل ك: «ضَرَبَ عَمْرُو زَيْدًا» و قد يحذف فعله لقيام قرينة جوازاً نحو: «زَيْدًا» في جواب من قال: «مَنْ أَضْرَبُ؟» أو وجوباً في أربعة^١ مواضع:

الاول: ^٢سماعي نحو: «امرأاً و نَفْسُهُ»^٣ أي دَعَا و نَفْسُهُ، «وَأَنْتَهُوْا خَيْرًا لَكُمْ»^٤ أي انتهوا عن التثليث و اقصدوا خيراً لكم، و «أَهْلًا و سَهْلًا» أي أتيت مكاناً أهلاً و أتيت مكاناً سهلاً، و البواقى^٥ قياسية.

الثاني: ^٦التحذير، و هو معمول بتقدير اتَّقِ، تحذيراً مما بعده، نحو: «إِيَّاكَ وِالْأَسَدَ» أصله اتَّقِ نَفْسَكَ مِنَ الْإِسْدِ، أو ذكر ^٧المحذّر منه مكرراً نحو: «الطَّرِيقَ الطَّرِيقَ».

١. قوله: «في أربعة مواضع» قال الجامي: تخصّص الأربعة بالذكر ليس للحصر لوجوب الحذف في باب الإغراء و المنصوب على المدح أو الذم أو الترحم نحو: اخاك اخاك أي الزمه بل لكثرة مباحثها بالنسبة إلى هذه الأبواب. مدرس افغانى

٢. قوله: «الاول سماعي» أي الاول من المواضع الأربعة سماعي. مدرس افغانى

٣. قوله: «امرأاً و نفسه» أي دعه و نفسه أي اتركه و نفسه. قال محشى الجامي: معناه: الحث على الفرار من المرأة أو قصر اليد و اللسان عنه فعلى الاول الواو للعطف و على الثاني للمصاحبة. مدرس افغانى

٤. قوله: «وَأَنْتَهُوْا خَيْرًا لَكُمْ» أي انتهوا يا معشر النصارى عن التثليث و اقصدوا خيراً لكم و هو التوحيد. قال المحشى: نهى الكفار عن القول بثلاثة آلهة و هو عيسى و مريم و الله تعالى و امرهم بقصد التوحيد؛ فظهر من جميع ما ذكرنا ان الشاهد في «خيراً» حذف فعله وجوباً سماعاً و فعله المحذوف اقصدوا. قتلدير مدرس افغانى

٥. النساء سورة ١٤ آية ١٧.

٦. قوله: «أَهْلًا و سَهْلًا» قال الجامي: أي أتيت أهلاً أي مكاناً ما هو معموراً لاخرباً أو أهلاً لا اجانب و وطئت سهلاً من البلاد لاخزاناً. و قال المحشى: الحزن يسكون الزاي: سگستان و الحزن بالتحريك: الغم و المراد هنا الاول. مدرس افغانى

٧. قوله: «و البواقى قياسية» أي البواقى المواضع الأربعة قياسية. مدرس افغانى

٨. قوله: «و الثاني التحذير» أي الثاني من تلك المواضع الأربعة التي يحذف الفعل وجوباً التحذير و اتما و جب حذف الفعل فيه لضيق الوقت. مدرس افغانى

٩. قوله: «إِيَّاكَ وِالْأَسَدَ» أصله: اتَّقِ نَفْسَكَ وِالْإِسْدَ فحذف الفعل أي «اتَّقِ» لضيق الوقت ثم حذف النفس ثم أبدل الضمير المتصل بالمفصل لئلا يتصل به فصار: إِيَّاكَ وِالْإِسْدَ. مدرس افغانى

١٠. قوله: «أو ذكر المحذّر منه مكرراً نحو: الطريق الطريق» أي اتق الطريق الطريق، لأن المعنى على الاتقاء عن

و يجوز ترخيم المنادى، و هو حذف في آخره للتخفيف كما تقول في «يا مَالِكُ»: «يا مَالِ» و في «يا مَنْصُورُ»: «يا مَنْصُ» و في «يا عُفْمانُ»: «يا عُثْمُ» و يجوز^۱ في آخر المرخّم الضمة و الحركة الأصلية كما تقول في «يا حَارِثُ»: «يا حَارِ» و اعلم أنّ «يا» من حروف النداء و قد تستعمل في المندوب أيضاً، و هو المتفجع^۲ عليه ب: «يا» أو «وا» يقال: «يا زَيْداه»، و «وا زَيْداه»، فوا يختصّ بالمندوب، و يا مشترك بين النداء و المندوب.

القسم^۳ الثالث: المفعول فيه

و هو اسم ما وقع الفعل فيه من الزمان و المكان، و يسمّى ظرفاً. و ظرف الزمان على قسمين: مبهم و هو ما لا يكون له حدّ معين ك: «دَهْر و حِين»، و محدود و هو ما يكون له حدّ معين ك: «يَوْم و لَيْلَة و شَهْر و سَنَة»، و كلّها منصوب بتقدير «في»، تقول: «صُغْتُ دَهْرًا، و سافَرْتُ شَهْرًا»، أي في دهر و في شهر. و ظروف المكان كذلك: مبهم و هو منصوب أيضاً نحو: «جَلَسْتُ خَلْفَكَ و أَمَامَكَ»، و محدود و هو ما لا يكون منصوباً بتقدير «في» بل^۴ لابدّ من ذكر «في» نحو: «جَلَسْتُ فِي الدَّارِ و فِي السُّوقِ و فِي المَسْجِدِ».

القسم الرابع: المفعول له

و هو اسم ما لأجله يقع الفعل المذكور قبله، ينصب بتقدير اللام نحو: «ضَرَبْتُهُ تَأْدِيبًا».

۱. قوله: «و يجوز في آخر المنادى المرخّم الضم» بناء على لغة من لا ينتظر للمحذوف والحركة الأصلية بناء على لغة من ينتظر للمحذوف كما تقول في يا حارث: يا حار بالضم على الأول و: يا حار بالكسر على الثاني. مدرس افغانی

۲. قوله: «و هو المتفجع عليه» أي المبت الذي يبكى عليه التاديب مثلاً.

۳. قوله: «القسم الثالث» أي من المنصوبات. مدرس افغانی

۴. قوله: «بل لابد من ذكر في» و قد اشير الى ذلك في قول الشاعر بالفارسی:

ظرف زمان مبهم و محدودی	قابل نصبند به تقدير «في»
ليك مكان آنچه معين بود	چاره در او نیست به جز ذکر «في»

أَيُّ لِلتَّأْدِيبِ، وَ «فَعَدْتُ عَنْ الْحَرْبِ جُبْنًا» أَيُّ لِلجُبْنِ. وَ عِنْدَ الرَّجَاجِ^١ هُوَ مُصَدَّرُ تَقْدِيرِهِ:
أَدَبْتُهُ تَأْدِيبًا.

القسم الخامس: المفعول معه

وَهُوَ^٢ مَا يَذْكُرُ بَعْدَ الْوَائِ بِمَعْنَى «مَعَ» لِمَصَاحِبَتِهِ مَعْمُولُ فِعْلٍ نَحْوُ: «جَاءَ الْبُرْدُ
وَالْجِلْبَابُ.» وَ «جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا.» أَيُّ مَعَ الْجِلْبَابِ وَ مَعَ زَيْدٍ. فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ لَفْظًا وَجَازًا^٣
الْعَطْفُ يَجُوزُ فِيهِ^٤ الْوَجْهَانِ نَحْوُ: «جِئْتُ أَنَا وَزَيْدٌ وَزَيْدًا.»؛ وَإِنْ لَمْ^٥ يَجْزِ الْعَطْفُ تَعَيَّنَ
النَّصْبُ نَحْوُ: «جِئْتُ وَزَيْدًا» وَإِنْ كَانَ^٦ الْفِعْلُ مَعْنًى وَجَازًا^٧ الْعَطْفُ تَعَيَّنَ الْعَطْفُ نَحْوُ: «مَا
لَزَيْدٍ وَعَمْرٍو.» وَإِنْ^٨ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ تَعَيَّنَ النَّصْبُ نَحْوُ: «مَالِكَ^٩ وَزَيْدًا، وَمَا شَأْنُكَ وَعَمْرًا»
لَأَنَّ^{١٠} الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ.

١. قوله: «و عند الرجاج هو مصدر» أي مفعول مطلق لفعل محذوف، مدرس افغانى

٢. قوله: «هو ما يذكر بعد الواو بمعنى مع» احتراز عن سائر المفاعيل فإنها غير مذكورة بعد الواو، ثم اعلم ان
المفعول معه اهم من ان يكون فاعلا و اليه اشار بقوله: جاء البرد و الجلباب و جئت انا وزيدا او يكون
مفعولا نحو: كفأك وزيدا درهم. فتنبه. مدرس افغانى

٣. قوله: «فان كان الفعل لفظا» أي ان كان فى الكلام لفظ الفعل، مدرس افغانى

٤. قوله: «و جاز العطف» أي لم يمنع العطف.

٥. قوله: «يجوز فيه الوجهان» النصب على المفعول معه و الرفع على كونه عطفا على الضمير المرفوع،
لوجود شرط العطف اعنى تأكيد الضمير المرفوع المتصل بالمنفصل نحو: جئت انا وزيدا وزيد مدرس
افغانى

٦. قوله: «وان لم يجز العطف تعين النصب» على المفعول معه نحو: جئت وزيدا و انما لم يجز العطف فى
هذا المثال لعدم تأكيد الضمير المرفوع المتصل بالمنفصل فتعين النصب على انه مفعول معه. مدرس
افغانى

٧. قوله: «وان كان الفعل معنى» أي امرا معنويا مستنبطا من اللفظ، مدرس افغانى

٨. قوله: «و جاز العطف» أي لم يمنع تبيين العطف اذ لا يحمل على عمل العامل المعنوى بلا ضرورة اليه مع
جواز وجه آخر و هو العطف. مدرس افغانى

٩. قوله: «وان لم يجز العطف تعين النصب» على انه مفعول معه. مدرس افغانى

١٠. قوله: «نحو: مالك و زيدا و ما شأنك و عمرا» و انما لم يجز العطف فى المثالين لانه انما يجوز العطف على
الضمير المجرور اذا اعيد الجار و لم يعد الجار ههنا، فلم يجز العطف. مدرس افغانى

١١. قوله: «لان المعنى ما تصنع بيان لكون الفعل معنى» أي ان معنى مالك و زيدا ما تصنع و زيدا وكذلك معنى

القسم السادس: الحال

وهي لفظ تدل على بيان هيئة الفاعل أو المفعول به، أو كليهما نحو: «جائني زيد زاكياً»، و«ضربت زيداً مشدوداً»، و«لقيت عمرواً زاكياً». وقد يكون فعل الفاعل معنويًا نحو: «زيد في الدار قائماً»؛ لأن معنى زيد استقر في الدار قائماً وكذلك المفعول به نحو: «هذا زيد قائماً». فان معناه أتبه وأشير إليه قائماً. والعامل في الحال فعل، لفظاً نحو: «ضربت زيداً زاكياً» أو معنى^٧ نحو: «زيد في الدار قائماً».

والحال^٨ نكرة أبدأ (أو الحال^٩ معرفة غالباً^{١٠}) كما رأيت في الأمثلة. فإن كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو: «جائني زاكياً رجلاً». لئلا يلتبس بالصفة في

-
- ماشانك و عمراء ما تصنع و عمراء، فانما تعين النصب على المفعول معه، لكون معنى المثالين ما تصنع فيكون الفعل في المثالين امرًا معنويًا مستنبطًا من اللفظ فتدبر جيداً. مدرس افغانى
١. قوله: «جائني زيد زاكياً» مثال لبيان هيئة الفاعل. مدرس افغانى
 ٢. قوله: «ضربت زيداً مشدوداً» مثال لبيان هيئة المفعول. مدرس افغانى
 ٣. قوله: «لقيت عمرواً زاكياً» مثال لبيان هيئة الفاعل و المفعول كليهما. مدرس افغانى
 ٤. قوله: «لأن معناه زيد استقر في الدار قائماً» فيكون قائماً حالاً من فاعل معنوي، لأن المراد بالفاعل المعنوي كون عامله معنى الفعل الماخوذ من الظرف و الماخوذ من الظرف هنا استقر. مدرس افغانى
 ٥. قوله: «وكذا المفعول به» أي وكذا قد يكون المفعول به معنويًا. مدرس افغانى
 ٦. قوله: «نحو: هذا زيد قائماً» قال بعض المحققين في حاشية الجامي: «هذا مبتدأ و «زيد» خبره و «قائماً» حال من مفعول دال عليه حرف التنبيه أو اسم الإشارة» و تقديره: أتبه عليه أو أشير إليه حال كونه قائماً. و إلى كلام هذا البعض أشار المصنف بقوله: فان معناه: أتبه و أشير إليه قائماً. و قال الجامي على قول ابن الحاجب: «هذا زيد قائماً» مثال للمعنوي لأن مفعولية زيد ليست باعتبار لفظ هذا الكلام و منطوقه بل باعتبار معنى الإشارة أو التنبيه المفهومين من لفظ هذا. مدرس افغانى
 ٧. قوله: «أو معنى نحو: زيد في الدار قائماً» فالعامل في قائماً فعل معنى. قال الجامي: إن كان الظرف مقدراً بالفعل. مدرس افغانى
 ٨. قوله: «والحال نكرة أبدأ» قال الجامي: لأن النكرة أصل و الغرض منه و هو تقييد الحدث المنسوب إلى صاحبها بحصل بها و التعريف زائد على الغرض. مدرس افغانى
 ٩. قوله: «أو ذو الحال معرفة لأنه محكوم عليه في المعنى فكان الأصل فيه التعريف. مدرس افغانى
 ١٠. قوله: «غالباً» قال الجامي: أي ليس شرطها أن يكون صاحبها معرفة في جميع موادها بل في غالب موادها أي في أكثرها. مدرس افغانى

حالة النصب في قولك: ^١ «رَأَيْتُ رَجُلًا رَاكِبًا» وقد يكون الحال جملة خبرية نحو: «جَائَنِي زَيْدٌ وَغُلَامُهُ رَاكِبٌ، أَوْ يَرْكَبُ غُلَامُهُ» ومثال ما كان عامله معنى الفعل نحو: «هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا» فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ وَأَشِيرُ إِلَيْهِ حَالُ كَوْنِ زَيْدٍ قَائِمًا. وقد يحذف العامل لقريته كما نقول للمسافر: «سَالِمًا غَانِمًا» أي (ترجع سالمًا غانمًا).

القسم السابع: التمييز

وهو اسم ^٣ نكرة تذكر بعد ^٢ مقدار أو عدد أو كيل أو وزن أو مساحة أو غير ذلك ^٥ مما فيه إيهام، ليرفع ذلك الإيهام نحو: «عِنْدِي ^٦ عَشْرُونَ رَجُلًا، وَفَقِيرَانِ بُرًّا وَتَنَوَانِ سَمْنًا، وَجَرِيَانِ قُطْنًا، وَمَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا، وَعَلَى الشَّجَرَةِ مِثْلُهَا زَيْدًا» وقد يكون من غير مقدار نحو: «عِنْدِي سِوَارٌ ذَهَبًا وَهَذَا خَاتَمٌ حَدِيدًا» وفيه الخفض أكثر نحو: «خَاتَمٌ حَدِيدٌ».

وقد يقع التمييز بعد الجملة ليرفع ^٧ الإيهام عن نسبتها نحو: «طَابَ زَيْدٌ عِلْمًا أَوْ أَبًا أَوْ

١. قوله: «في مثل قولك: رايت رجلا راكبا» قدمت في سائر المواضع وإن لم يلتبس طرداً للباب. مدرس افغانى

٢. قوله: «القسم السابع» أي من المنصوبات التمييز. مدرس افغانى

٣. قوله: «وهو اسم نكرة» لأن الأصل في التمييز التنكير إذ تعريفه زائد على الغرض. مدرس افغانى

٤. قوله: «بعد مقدار» هو أي المقدار عدد نحو: عندى عشرون رجلا أو كيل نحو: عندى فقيران برا أو وزن عندى نحو: متوان سمن أو مساحة نحو: جريان قطنا. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو غير ذلك» أي غير المقادير الخمسة نحو: ما في السماء قدر راحة سحابا وعلى الشجرة مثلها زيدا، فهذان مثالان لقوله: أو غير ذلك. ويظهر من كلام الجامي أنهما أيضا مثالان للمقدار. وأما معنى القفيز والجريب وراحة. قال الطريحي: الراحة: بطن الكف والجريب من الأرض: ستين ذراعاً في ستين. وقال في المنتهى سمن بالفتح: روغان، راحة: پنجه، بُر: گندم، كَر: بالقسم: پيمانه خواربار و ففيز كامبر: پيمانه است به قدر هشت مكوک و يك صد و چهل و چهار كزار زمین. قال الطريحي: والمكوك كرسول: المد وقيل: الصاع والاول أشبه. مدرس افغانى

٦. قوله: «عندى سوار ذهباً» فإن سوار مبهم باعتبار الجنس وكذلك الخاتم، فاقضى تمييزاً يبين نوعها. مدرس افغانى

٧. قوله: «ليرفع الإيهام عن نسبتها» أي عن نسبة الجملة لأن نسبة الطيب إلى زيد مبهم، إذ لا يعرف وجه تلك النسبة فينبى سبب علما أن كان علم زيد طيباً أو سبب إيه أو أبوته أو بسبب خلقه إن كان نسبة الطيب إليه بسبب أحد المذكورات. مدرس افغانى

خُلْفَاءُ.

(هو عبارة عن أقسام المنصوبات من باب التعليل)

القسم الثامن: المستثنى

وهو لفظ يذكر بعد «إلا» وأخواتها ليعلم أنه لا ينسب إليه ما ينسب إلى ما قبلها. وهو على قسمين: متصل وهو ما أخرج عن المتعدد «إلا» وأخواتها نحو: «جائني القوم إلا زيدا» أو منقطع وهو المذكور بعد إلا غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه نحو: «جائني القوم إلا جباراً».

بمعنى: بقرينة
الاستثناء

واعلم أن إعراب المستثنى على أقسام:

١) فإن كان بعد إلا في كلام تام موجب وهو كل كلام لا يكون في أوله نفي ولا نهي ولا استفهام نحو: «جائني القوم إلا زيدا» أو منقطعاً كما مر، أو متقدماً على المستثنى منه نحو: «ما جائني إلا أخاك أخداً» أو كان بعد عذاً وخلاً عند الأكثر، أو كان بعد ما خلا وما عداً وليس ولا يكون نحو: «جائني القوم ما خلا زيدا» كان منصوباً.

وإن كان بعد إلا في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكوراً يجوز فيه الوجهان: النصب، والبدل عما قبلها نحو: «ما جائني أخداً إلا زيدا».

وإن كان مفعلاً بأن يكون بعد إلا في كلام غير موجب والمستثنى منه غير مذكور كان إعرابه بحسب العوامل تقول: «ما جائني إلا زيدا» وما مررت إلا

١. قوله: «نحو: جائني القوم إلا زيدا» فريداً أخرج عن متعدد اعنى القوم. مدرس افغانى

٢. قوله: «نحو: جائني القوم الاحماراء فحماراً غير مخرج عن متعدد اعنى القوم لعدم دخوله فيهم. مدرس افغانى

٣. قوله: «فإن كان بعد إلا الظاهر» ان في العبارة سقط والصحيح كما في بعض النسخ: «فإن كان متصلاً وفع بعد إلا وذلك بقرينة قوله أو منقطعاً. مدرس افغانى

٤. قوله: «في كلام تام» أى يكون المستثنى منه مذكوراً. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو منقطعاً» أى غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه. مدرس افغانى

٦. قوله: «كما مر» أى مثال كل واحد منهما. مدرس افغانى

٧. قوله: «كان منصوباً» جواب لقوله: «فإن كان بعد إلا». فحاصل العرام ان المستثنى في هذه الصور الخمس منصوب. مدرس افغانى

٨. قوله: «وإن كان بعد إلا في كلام غير موجب» وهو كل كلام يكون فيه نفي أو نهي أو استفهام. مدرس افغانى

٩. قوله: «يجوز فيه الوجهان» النصب على الاستثناء والبدل عما قبلها. مدرس افغانى

زَيْدٌ.

وإن كان بعد **غَيْرِ** و **سِوَى** و **خَاشَا** عند الأكثر كان **مَجْرُورًا** نحو: «جائني القومُ غَيْرِ زَيْدٍ، و سِوَى زَيْدٍ، و خَاشَا زَيْدٍ».

و اعلم أن إعراب «غَيْرِ» كإعراب المستثنى، «الآ» تقول: «جائني القومُ غَيْرِ زَيْدٍ، و غَيْرِ حِمَارٍ، و ما جائني أَحَدٌ غَيْرِ زَيْدٍ، و ما رَأَيْتُ غَيْرِ زَيْدٍ، و ما مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ».

و اعلم أن لفظ «غَيْرِ» موضوع للصفة، و قد يستعمل للاستثناء. كما أن لفظ «الآ» موضوعة للاستثناء، و قد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا»^١، أي غير الله، و كذا قولك: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

القسم التاسع: خبر كان وأخواتها

وهو المسند بعد دخولها نحو: «كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا» و حكمه كحكم خبر المبتدأ؛ «الآ» يجوز تقديمه على اسمها مع كونه معرفة بخلاف ثُمَّ نحو: «كَانَ الْقَائِمُ زَيْدٌ».

القسم العاشر: اسم إن وأخواتها

هو المسند إليه بعد دخولها نحو: «إِنْ زَيْدٌ فَأَنْتُمْ».

القسم الحادي عشر: المنصوب بلا أني لنفي الجنس

هو المسند إليه بعد دخولها و تليها نكرة مضافة نحو: «لَا غُلَامٌ رَجُلٍ فِي الدَّارِ» و مشابهاً به نحو: «لَا عَشْرِينَ دِرْهَمًا فِي الْكَيْسِ» و إن كان من ^٢ بعد «لَا» نكرة مفردة يبنى ^٥

١. قوله: «جائني القوم غير زيد» مثال نصب الغير، لوقوعه في كلام تام موجب و «غير حمار» بنصب الغير

مثال المستثنى المتقطع و ما «جائني احد غير زيد» برفع غير على البدل و نصب غير على الاستثناء و ما

رايت غير زيد» بنصب غير على الاستثناء المفرغ و ما «مررت بغير زيد» كذلك. مدرس افغانى

٢. قوله: «وقد تستعمل للصفة» فتكون حيثما اسما كما في قوله تعالى: «لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا» اى

غير الله: ف: «الآله» اسم مرفوع المحل صفة لآلهة، نقل رفعه الى لفظ الجلالة و كذا قوله: «لا اله الا الله» و في

المثاليين كلام طويل ليس هنا محل ذكره. مدرس افغانى

٣. الانبياء سورة ٢١: آيه ٢٢.

٤. قوله: «ان كان من بعد لانكرة مفردة المراد من المفردة مقابل المضاف وشبهه. مدرس افغانى

٥. قوله: «ينى على الفتح» الاولى ان يقول بينى على ما ينصب به نحو: لا رجل فى الدار و لا رجلين فى الدار

على الفتح نحو: «لا رَجُلٌ في الدار» وإن كان مفرداً معرفة أو نكرة مفصلاً بينه وبين «لا» كان مرفوعاً، ويجب حينئذ تكرير «لا» مع الاسم الآخر، تقول: «لا زَيْدٌ في الدار ولا عمرو» و«لا فيها رَجُلٌ ولا امرأة».

واعلم أنه يجوز في مثل: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ»، خمسة أوجه: فتحهما^١ ورفعهما^٢، وفتح الأول ونصب الثاني، وفتح الأول ورفع الثاني، ورفع الأول وفتح الثاني.

وقد يحذف اسم «لا» للقرينة نحو: «لا عَلَيْكَ»؛ أي لا بَأْسَ عَلَيْكَ. **القسم الثاني عشر: خبر «ما» و«لا» المشبهتين بليس** هو المسند بعد دخولهما نحو: «ما زَيْدٌ قائماً، ولا رَجُلٌ حاضراً» وإن وقع الخبر بعد إلا نحو: «ما زَيْدٌ إلا قائمٌ» أو تقدم الخبر نحو: «ما قائمٌ زَيْدٌ» أو زيدت «إن» بعد «ما» نحو: «ما إن زَيْدٌ إلا قائمٌ»، بطل العمل كما رأيت^٣ ههنا. هذا لغة الحجازية، و دليلهم نحو: «ما هذا بشرأ».

و اما بنو تميم فلا يعملونها أصلاً كقول الشاعر من بني تميم:
و مَهْفَهفٍ كَالْبَدْرِ قُلْتُ لَهُ انْشَيْبُ فَأَجَابَ مَا قَتَلَ الْمُحِبِّ عَلَى الْمُحِبِّ حَرَامٌ^٤

ولا مسلمين في الدار.

١. قوله: «فتحتهما» أي فتح الحول والقوة على أن لا فيهما لنفي الجنس فينبأ على الفتح. مدرس افغانى
٢. قوله: «و رفعهما» على الابتداء و أعمال لا في كليهما أو على أعمال لا عمل ليس. مدرس افغانى
٣. قوله: «فتح الأول و نصب الثاني» أما فتح الأول فعلى كون لا لنفي الجنس و نصب الثاني على العطف على لفظ الأول لمشابهة الفتح بالنصب. مدرس افغانى
٤. قوله: «فتح الأول و رفع الثاني» بالعطف على محل الأول أو بأعمال الثانية ك: ليس. مدرس افغانى
٥. قوله: «رفع الأول و فتح الثاني» على أعمال الأولى ك: ليس أو الغائها و كون الثانية لنفي الجنس. مدرس افغانى
٦. قوله: «كما رأيت ههنا» أي رأيت في الأمثلة الثلاثة أن الخبر مرفوع لبطلان عمل ما. مدرس افغانى
٧. قوله: «هذا لغة الحجازية» أي عمل ما و لا عمل ليس لغة أهل الحجاز و دليلهم قوله تعالى: «ما هذا بشرأ» ينصب الخبر أعني بشرأ. مدرس افغانى
٨. لم يسم قائله. «الواو» بمعنى رب «والمهفف» بالقائين اسم مفعول؛ يقال: جاربة مهففة أي ضامرة البطن

برفع^١ حرام.

المقصد الثالث: في المجرورات

الأسماء المجرورات قسم واحد وهو المضاف اليه فقط. وهو كل اسم تُسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً نحو: «مَرَزْتُ بِزَيْدٍ» ويعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح بأنه جاز و مجرور؛ أو تقديرأ نحو: «غَلَامٌ زَيْدٌ»، تقديره غلام لزيد، ويعبر عنه في الاصطلاح بأنه مضاف ومضاف اليه. ويجب^٢ تجريد المضاف عن التنوين وما يقوم^٣ مقامه نحو: غَلَامٌ زَيْدٌ، و غَلَامًا عَمْرُو، و مُسْلِمُو مِصْر.

دقيقة الخصر وكذا غلام مهفف. و «الكاف» للتنبيه. «والدر» القمر الممتلئ. و الضمير في «له» يرجع الى غلام من بني تميم. و انتسب بالسبب المهمة امر من الانتساب و هو ارتفاع النسب. و اجاب ماض من الاجابة بمعنى الجواب. و «ما قتل المحب حرام» كلمة مشهورة بين العرب، اراد أنه اجابني بهذه الكلمة برفع حرام، فعرفت نسبة من بني تميم، لانهم لا يعملون «ما ولا» المشبهين بليس و انما المشهور بين العرب: ما قتل المحب على المحب حراماً بالنصب.

يعني: و بسا پس كوچك شكمی و یاریک میانی که مثل ماه شب چهارده بود گفتیم به او که بالا بر نسب خود را تا ببینم از کدام قبیله هستی و نسبت بده خود را به قبیله ای؛ پس جواب گفت این فقره را که: ما قتل المحب حرام یعنی: نیست کشتن دوست حرام بر معشوقه.

شاهد: در دلالت نمودن قول آن پسر تميمی است در این بیت بر اینکه بنی تميم عمل نمی دهند ما و لا را به اعتبار اینکه شاعر سؤال کرده است از نسبت او و او تغییر داده است حراماً منصوب را در قول عرب: (ما قتل المحب حراماً) و: رفع خوانده آن حرام را تا اینکه بداند شاعر به این واسطه او از قبیله بنی تميم است. (جوامع الشواهد).

١. قوله: «برفع حرام» یعنی آن ذلك المهفف رفع الحرام الذي هو خير «ماء النافية، فذلك دل على نسبة أي عرف انه من بني تميم. مدرس افغانی

٢. قوله: «ويجب تجريد المضاف عن التنوين» قال الجامي: لان التنوين و ما يقوم مقامه كما قد تقدم في اول بحث التمييز دليل تمام ماهی فيه، قلما ارادوا ان يمزجوا الكلمتين مزجا يكتسب به الاولى من الثانية التعريف او التخصيص او التخفيف حذفوا من الاولى علامة تمام الكلمة و سموها بالثانية. مدرس افغانی

٣. قوله: «وما يقوم مقامه» و هو نون التثنية والجمع. مدرس افغانی

٤. قوله: «غلام زيد» مثال تجريد المضاف عن التنوين و «غلاما زيد» مثال تجريد المضاف عن نون التثنية و «مسلمو مصر» مثال تجريد المضاف عن نون الجمع. مدرس افغانی

و اعلم أنَّ الإضافة على قسمين: معنوية^١ ولفظية^٢؛
 أمَّا المعنوية^٣ فهي أن يكون^٤ المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو: غَلامٌ زَيْدٌ،
 وهي أمَّا بمعنى الكلام نحو: غَلامٌ زَيْدٌ؛ أو بمعنى «مِنْ» كخاتَمُ فِصَّةٍ، أو بمعنى «فِي» نحو:
 صلاة اللَّيْلِ. و فائدة هذه الإضافة تعريف المضاف إن أُضيف إلى معرفة كما مرَّ، و
 تخصيصه إن أُضيف إلى نكرة نحو: غَلامٌ رَجُلٍ.
 و أمَّا اللفظية فهي أن^٥ تكون المضاف صفة مضافة الى معمولها وهي في تقدير^٦
 الانفصال في اللفظ نحو: ضاربٌ زَيْدٌ، و فائدتها^٧ تخفيف في اللفظ.
 و اعلم أنَّك إذا أضفت^٨ الاسم الصحيح أو الجاري مجرى الصحيح إلى ياء المتكلم

١. قوله: «معنوية» أي منسوبة إلى المعنى، لا فادتها - كما يأتي - معنى في المضاف تعريفاً أو تخصيصاً و لذلك سميت معنوية. مدرس افغانى
٢. قوله: «ولفظية» أي منسوبة إلى اللفظ لا فادتها كما يأتي تخفيفاً في اللفظ فقط. مدرس افغانى
٣. قوله: «أمَّا المعنوية» فهي أن يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها. و بعبارة أخرى الإضافة المعنوية أما أن لا يكون المضاف فيها صفة بل يكون اسماً جامداً نحو: غلام زيد.
٤. أو يكون المضاف فيها صفة لكن لا تكون تلك الصفة مضافة الى معمولها نحو: «كريم البلد»، فإن الكريم صفة لكن ليست مضافة الى معمولها، لأن البلد ليس بمعمول له، إذ المراد بالمعمول هنا الفاعل أو المفعول به و لا يجوز أن يقال: كرم البلد بل يقال: كرم أهل البلد. مدرس افغانى
٥. قوله: «فإن تكون المضاف صفة مضافة الى معمولها» أي الى فاعلها أو مفعولها.
٦. قوله: «وهي في تقدير الانفصال» أي في المعنى بأن يكون المضاف إليه مجروراً لفظ و مرقوعاً أو منصوباً معنى.
- و بعبارة أخرى: معنى كون الإضافة اللفظية بتقدير الانفصال أن المعنى على ما كان عليه قبل الإضافة فلا تغيد هذه الإضافة اللفظية فائدة لا تخفيفاً لا تعريفاً و لا تخصيصاً، لكونها في تقدير الانفصال أي لا فرق في المعنى بين قولك: «ضارب زيدا» بنصب زيد و تنوين ضارب و بين إضافة ضارب و جر زيد، فصار إضافة ضارب كلا إضافة و من هنا قبل: الإضافة اللفظية كلا إضافة. مدرس افغانى
٧. قوله: «و فائدتها تخفيف في اللفظ فقط» قال الجامى: و التخفيف اللفظي أما في لفظ المضاف فقط بحذف التنوين حقيقة مثل: ضارب زيد أو حكماً مثل: حواج بيت الله أو بحذف نوني التثنية والجمع مثل: ضارباً زيد و ضاربوا زيد و أما في لفظ المضاف إليه فقط بحذف الضمير و استارته في الصفة ك: القائم الغلام فإن أصله قائم غلامه حذف الضمير من غلامه و استتر في القائم و أضيف القائم إليه للتخفيف في المضاف إليه فقط و أما في المضاف والمضاف إليه معاً نحو: زيد قائم الغلام أصله قائم غلامه فالتخفيف في المضاف بحذف التنوين و في المضاف إليه بحذف الضمير و استارته في الصفة.
٨. قوله: «إذا أضفت الاسم الصحيح أو الجاري مجرى الصحيح» قال الجامى: الصحيح في عرف النحاة ما

كسرت آخره وأسكنت^١ الياء أو فتحت^٢ كغلامي^٣ وذلوي^٤ وظبيي. وإن كان آخر الاسم ياء مكسوراً ما قبلها أدغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية، لئلا يلتقي الساكنان؛ كما تقول في القاضي: «قاضي»، وفي الزامي: «رامي». وإن كان في آخره واو مضموم ما قبلها تقيها ياء، وعملت^٥ كما عملت الآن كما تقول: «جائتي^٦ مُسلمي^٧» وفي الأسماء الستة كما تقول: أخبي^٨ وأبي^٩ وخبي^{١٠} وهني^{١١} وفي عندا أكثر^{١٢} وفيمى عند قوم^{١٣}. و«ذو»^{١٤} لا يضاف إلى مضمراً أصلاً.

وقول الشاعر: «إنما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه» شاذ.

وإذا قطعت عن الإضافة قلت: أخ وأب وخم وهن وفم، ويجوز الحركات^{١٥}

-
- ليس في آخره حرف علة و جارى مجرى الصحيح ما في آخره واو او ياء ما قبلهما ساكن نحو: «دلو» يسكون الدال هو ظبي يسكون الياء. مدرس افغانى
١. قوله: «واسكنت الياء» لأن الأصل في البناء السكون. مدرس افغانى
٢. قوله: «او فتحته» للتخفيف. مدرس افغانى
٣. قوله: «كغلامي» مثال للاسم الصحيح المضاف الى ياء المتكلم. مدرس افغانى
٤. قوله: «ذلوي وظبي» مثالان لجارى مجرى الصحيح. مدرس افغانى
٥. قوله: «وعملت كما عملت الآن» أى قلب الواو ياء ثم تدغم الياء المبدلة من الواو فى ياء المتكلم ثم تكسر ما قبل الياء للمعاسية. مدرس افغانى
٦. قوله: «تقول: جائتي مسلمي» أصله مسلمون حذف النون للاضافة ثم عمل ما ذكر الآن. مدرس افغانى
٧. قوله: «وفى عند الأكثر» أى بكسر الفاء وتشديد الياء بدون الميم عند الأكثر. مدرس افغانى
٨. قوله: «وفى عند قوم» قال بعض المحققين: قوله: «قوم» إشارة الى ما أجازهُ المبرد فى الاولين وهما أخى وأبى من تشديد الياء لرد الواو المحذوفة و قبلها ياء ساكنة وادغامها فى ياء المتكلم والى ما ذهب اليه بعضهم فى الخامس وهو فى من أنه يقال: فمى بقلب الواو ميماً كما فى حالة عدم الإضافة.
- (تنبيه): اعلم ان ما ذكره هذا المحقق مأخوذ من كلام الجامى حرفاً بحرف، فراجع ان شئت. مدرس افغانى
٩. قوله: «وذو لا يضاف الى مضمراً أصلاً» قال الجامى: لأنه وضع وصلة الى الوصف بأسماء الاجناس والضمير ليس باسم جنس وقد اضيف اليه على سبيل الشذوذ كقول الشاعر:
- هنا المعروف ما لا يتبدل فيه الوجوه
اسما يعرف ذا الفضل ذووه
- مدرس افغانى
١٠. قوله: «الحركات الثلاث» أى يقال: جاء اب ورايت ابا ومررت باب وكذا الباقي.

الثلاثة. و ذو لا يقطع^١ عن الإضافة البتة أصلاً. هذا كله مجرور بتقدير حرف الجر، أما ما يذكر فيه حرف الجر لفظاً فسياطيك في القسم الثالث إن شاء الله تعالى.

الخاتمة^٢: في التوابع

اعلم أن التي مر ذكرها من الأسماء المعربة كان إعرابها بالأصالة بأن دخلها العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات. وقد يكون الاسم إعرابه بتبعية ما قبله، ويسمى التابع؛ لأنه يتبع ما قبله في الإعراب، وهو كل^٣ ثان معرب بإعراب سابقه من جهة^٤ واحدة. و التوابع خمسة أقسام: النعت والعطف بالحروف والتأكيد وعطف البيان والبدل.

القسم الأول: النعت

و هو تابع يدل^٥ على معنى في متبوعه نحو: «جائني رجل عالم». أو في متعلق^٦

١. قوله: «و ذو لا يقطع عن الإضافة البتة أصلاً» قال الجامي: لأن جعله وصلة إلى الوصف باسماء الاجناس ليس الا باضافتها اليها. مدرس افغانى

٢. قوله: «الخاتمة في التوابع»، قال الجامي: هو جمع تابع منقول عن الوصفية إلى الاسمية والفاعل الاسمي يجمع على فواعل ك: الكاهل على الكواهل. مدرس افغانى

٣. قوله: «و هو كل ثان معرب بإعراب سابقه من جهة واحدة» قال الجامي: فقوله: «كل ثان» يشمل التوابع و خبر المبتدأ و خبر كان و ان و اخواتهما و ثانى مفعولى ظننت و اعطيت و قوله: «بإعراب سابقه» يخرج الكل الا خبر المبتدأ و ثانى مفعولى ظننت و اعطيت. مدرس افغانى

٤. قوله: «من جهة واحدة يخرج هذه الاشياء» لأن العامل فى المبتدأ والخبر و ان كان هو الابتداء اعنى التجريد عن العوامل اللفظية للاسناد لكن هذا المعنى من حيث انه يقتضى مسندا اليه صار عاملاً فى المبتدأ و من حيث انه يقتضى مسندا صار عاملاً فى الخبر فليس ارتفاعهما من جهة واحدة وكذا ظننت من حيث انه يقتضى شيئاً مظلوناً فيه و مظلوناً عمل فى مفعولى فليس انتصابهما من جهة واحدة. مدرس افغانى

٥. قوله: «يدل على معنى فى متبوعه» أى على معنى حاصل فى متبوعه نحو: «جائني رجل عالم» فان عالم يدل على العلم و هو حاصل فى رجل. مدرس افغانى

٦. قوله: «أو فى متعلق متبوعه المراد عن المتعلق الذى يكون بينه و بين متبوعه علاقه اما بالقرابة و النسب كما فى: «رجل عالم ابوه»، فان عالم يدل على معنى أى على العلم و هو حاصل فى متعلق الرجل أى فى ابيه والعلاقه بين الاب والرجل بالقرابة والنسب.

متبوعه نحو: «جائني رجلٌ عالمٌ أبوه». ويسمى^١ الصفة أيضاً.

و القسم الأول إنما يتبع متبوعه في أربعة من عشرة أشياء: في الإعراب الثلاث: الرفع والنصب والجر، والتعريف والتذكير، والافراد والتثنية والجمع، والتذكير والتأنيث؛ نحو: «جائني رجلٌ عالمٌ، وامرأةٌ عالمةٌ، ورجلان عالمان، وامرأتان عالمتان ورجالٌ علماءٌ ونساءٌ عالماتٌ، وزيدٌ العالم، وزيدان العالمان، وزيدون العالمون، ورأيتُ رجلاً عالماً». وكذا البواقي.

و الثاني إنما يتبع متبوعه في الخمسة الأول فقط، أعني^٢ الإعراب والتعريف والتذكير، نحو قوله تعالى: «مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمُ أَهْلُهَا».

و فائدة النعت تخصيص المنعوت إن كانا نكرتين نحو: «جائني رجلٌ عالمٌ». و توضيح منعوته إن كانا معرفتين نحو: «جائني زيدٌ الفاضل». و قد يكون للنشاء والمدح نحو: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» و قد يكون للذم نحو: «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ». و قد يكون للتأكيد نحو قوله تعالى: «نَفْخَةُ وَاحِدَةٍ»^٣.

و اعلم أنَّ النكرة توصف^٤ بالجملة الخبرية نحو: «مررتُ برجلٍ أبوه قائمٌ، أو قام أبوه». و الضمير^٥ يوصف ولا يوصف به.

أو يكون العلاقة بينهما بالملك نحو: «جائني رجلٌ حسنٌ غلامه» أو يكون العلاقة بينهما بالمخالطة نحو: «جائني رجلٌ طويلٌ ثوبه».

١. قوله: «ويسمى صفة أيضاً» أي و يسمى هذا القسم من التابع صفة أيضاً كما يسمى نعتاً. مدرس افغانى

٢. قوله: «أعني الإعراب والتعريف» بيان للخمسة الأولى التي يتبع التابع متبوعه. مدرس افغانى

٣. قوله: «كقوله تعالى: مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمُ أَهْلُهَا» فتح الظالم متبوعه أي القرية من الإعراب الثلاثة الجر و من التعريف والتذكير. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: نفخة واحدة» إذ الواحدة تفهم من التاء في نفخة فاكدت بالوحدة. مدرس افغانى

٥. قوله: «توصف بالجملة الخبرية» اسمية كانت نحو جملة: «ابوه عالمٌ» في المثال الأول أو فعلية نحو جملة: «قام أبوه» في المثال الثاني و إنما قيد هذه الحكم بكون الموصوف نكرة لا متنازع وصف المعرفة بالجملة الخبرية لكون الجملة نكرة و وجوب المطابقة بين الموصوف والصفة في التعريف والتذكير. مدرس افغانى

٦. قوله: «والضمير لا يوصف ولا يوصف به» قال الجامى على قول ابن الحاجب: «والضمير لا يوصف» ما

القسم الثاني: العطف بالحروف

وهو تابع ينسب اليه ما نسب إلى متبوعه وكلاهما^١ مقصودان بثلث النسبة، ويسمى^٢ عطف النسق أيضاً. وشرطه أن يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف وسيأتي^٣ ذكرها في القسم الثالث؛ نحو: «قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُوهُ» وإذا عطف^٤ على ضمير مرفوع متصل يجب تأكيده بضمير منفصل نحو: «ضَرَبْتُ أَنَا وَزَيْدٌ»؛ إلا إذا فصل نحو: «ضَرَبْتُ الْيَوْمَ وَزَيْدٌ». وإذا عطف على الضمير المجرور المتصل تجب^٥ إعادة حرف الجر في المعطوف نحو: «مَرَرْتُ بِكَ وَبِزَيْدٍ».

و اعلم أن المعطوف في حكم المعطوف عليه؛ أعني إذا كان الأول صفة أو خبراً أو صلة أو حالاً فالثاني كذلك. والضابطة فيه أنه إن كان يجوز أن يقام المعطوف مقام

→

هذا نصه: لأن ضمير المتكلم والمخاطب اعرف المعارف وأوضحها فلا حاجة لهما إلى التوضيح وحمل عليهما ضمير الغائب وعلى الوصف الموضح والوصف المادح والذام وغيرهما طرداً للباب وقال على قوله: «لا يوصف به» لأنه ليس في المضمر معنى الوصفية وهو الدلالة على قيام معنى بالذات لأنه يدل على الذات لا على قيام معنى بها. مدرس افغانى

١. قوله: «وكلاهما مقصودان بثلث النسبة» احتراز عن سائر التوابع فإنها ليست كذلك، لأن غيره إن كان بدلاً فالمقصود هو التابع فقط وإن كان غير البديل فالمقصود هو المتبوع فقط. مدرس افغانى

٢. قوله: «ويسمى عطف النسق أيضاً» لأنه يكون مع متبوعه على نسق واحد لأن كلاهما مقصود بالنسبة. مدرس افغانى

٣. قوله: «وسيأتي ذكرها في القسم الثالث» أي ذكر حروف العطف في باب الحرف. مدرس افغانى

٤. قوله: «وإذا عطف على ضمير مرفوع متصل يجب تأكيده بضمير منفصل» قال الجامي: لأن المتصل المرفوع كالجزء مما اتصل به لفظاً من حيث أنه متصل لا يجوز انفصاله ومعنى من حيث أنه فاعل و الفاعل كالجزء من الفعل فلو عطف عليه بلا تأكيد كان كما لو عطف على بعض حروف الكلمة، فاكد أولاً بمنفصل لأنه بذلك يظهر أن ذلك المتصل وإن كان الجزء لكنه منفصل من حيث الحقيقة بدليل جواز افرادة مما اتصل به بتأكيده، فيحصل له نوع استقلال ولا يجوز أن يكون العطف على هذا التأكيد لأن المعطوف في حكم المعطوف عليه فكان يلزم أن يكون هذا المعطوف أيضاً تأكيداً وهو باطل. مدرس افغانى

٥. قوله: «تجب إعادة حرف الجر في المعطوف» وإنما وجب الإعادة لئلا يلزم عطف المستقل على جزء الكلمة، لأن الضمير المجرور كالجزء من الجار لشدة اتصاله من حيث أنه لا يتفصل عن الجار أصلاً.

مدرس افغانى

المعطوف عليه جاز العطف و حيث^١ لا فلا.

و العطف^٢ على معمولي عاملين مختلفين^٣ جائز إذا كان المعطوف^٤ عليه مجروراً
و مقدماً على المرفوع، و المعطوف^٥ كذلك أي مجرور؛ نحو: «في الدار زَيْدٌ وَالْحُجْرَةُ
عَمْرُو» و في هنا^٦ مذهباً آخران و هما الجواز مطلقاً عند الفراء، و عدمه مطلقاً عند
سيبويه.

القسم^٨ الثالث: التأكيد

و هو تابع^٩ يدل على تقرير المتنوع فيما نسب إليه نحو: «جائني زَيْدٌ نَفْسُهُ»؛ أو يدل^{١٠}

١. قوله: «و حيث لا فلا» أي و حيث لا يجوز أن يقام المعطوف مقام المعطوف عليه فلا يجوز العطف. مدرس
افغانى

٢. قوله: «و العطف على معمولي عاملين» أي أن يعطف اسمان على معمولي عاملين يعاطف واحد. مدرس
افغانى

٣. قوله: «و مختلفين» أي لا يكون الثاني عين الأول فليس نحو: «ضرب ضرب زيد عمروا و بكر خالد» من
هذا الباب لعدم تعدد العامل فيه، إذ العامل هو الأول و الثاني تأكيد للاول. مدرس افغانى

٤. قوله: «إذا كان المعطوف عليه مجروراً مقدماً على المرفوع» أي إذا كان أحد الاسمين المتقدمين مجروراً و
مقدماً و الآخر مرفوعاً و مؤخراً قال الجامي: إنما جاز العطف في صورة تقديم المجرور و تاخير
المرفوع. مدرس افغانى

٥. قوله: «و المعطوف كذلك» أي مجرور مقدم على المرفوع. مدرس افغانى

٦. قوله: «نحو: في الدار زيد و الحجرة عمرو» فالحجرة عطف على الدار و العامل فيه كلمة في و عمرو عطف
على زيد و العامل فيه الابتداء. فتحصل مما ذكرنا انه عطف على معمولين لعاملين مختلفين اعنى عطف
الحجرة و عمرو على الدار و زيد و العامل في الدار كلمة في و العامل في زيد الابتداء. مدرس افغانى

٧. قوله: «و في هذه المسئلة مذهباً آخران و هما الجواز مطلقاً» أي سواء كان المجرور مقدماً على المرفوع
اولاً و هذا المذهب مختار عند الفراء، فانه يجوزها قياساً على معمولي عامل واحد؛ و عدمه مطلقاً عند
سيبويه، لان حرف العطف نائب متب العامل الواحد، فلم تقوان يقوم مقام العاملين. مدرس افغانى

٨. قوله: «القسم الثالث التأكيد» و قد يقال له: التوكيد بالواو. مدرس افغانى

٩. قوله: «و هو تابع يدل على تقرير المتنوع فيما نسب اليه» أي لفظ نفسه مثلاً في نحو: «جائني زيد نفسه»
يدل على ان الجائي هو زيد لا غلامه او ابنة او شخص اخر ممن له تعلق بزيد فالمراد من تقرير المتنوع
فيما نسب اليه هو اثبات ان الجائي الحقيقي هو زيد لا ما ذكر من له تعلق بزيد و إنما نسب المجيء الى
زيد مجازاً او سهواً او غفلة او نسياناً على ما بين في علم المعاني. مدرس افغانى

١٠. قوله: «أو يدل على شمول الحكم لكل افراد المتنوع» قال الجامي: كثيراً ما ينسب المتكلم الفعل الى جميع

على شمول الحكم لكل أفراد المتبوع مثل: «فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ»^١.
و التأكيد على قسمين: لفظي وهو تكرير اللفظ الأول بعينه نحو: «جَانَنِي زَيْدٌ زَيْدٌ» و
قَامَ زَيْدٌ زَيْدٌ، جَانَنِي جَانَنِي زَيْدٌ، قَامَ قَامَ زَيْدٌ. و يجوز في الحروف أيضاً نحو: «إِنْ إِنْ زَيْدٌ
قَانِمٌ».

و معنوي وهو بالفاظ معدودة و هي: نَفْسُهُ و عَيْنُهُ للواحد و المثنى و المجموع
باختلاف^٢ الصيغة و الضمير^٣ نحو: «جَانَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ» و الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا^٤ أَوْ نَفْسَاهُمَا، و
الزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ. و كذلك عَيْنُهُ و أَغْيَنُهَا أَوْ عَيْنَاهُمَا و أَغْيَنُهُمْ، و للمؤنث نحو: «جَانَنِي
هَيْدٌ نَفْسُهَا، و الْهَيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا و الْهَيْدَاتِ أَنْفُسُهُنَّ» و كذا عَيْنُهَا و أَغْيَنُهَا أَوْ
عَيْنَاهُمَا، و أَغْيَنُهُنَّ.

و كلاً و كلنا: للمثنى خاصة نحو: «قَامَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا، و قَامَتِ الْمَرْأَتَانِ كِلْتَاهُمَا»
و كُلٌّ و أَجْمَعٌ و أَكْتَعٌ و أَبْتَعٌ لغير المثنى باختلاف الضمير في كل تقول:
«إِشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ، و جَانَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ، و اشْتَرَيْتُ الْجَارِيَةَ كُلَّهَا، و جَانَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ» و
باختلاف الصيغة في البواقي و هي: أَجْمَعٌ و أَخَوَاتُهَا تقول: «اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ أَجْمَعٌ أَكْتَعٌ
أَبْتَعٌ أَبْصَعٌ» و «جَانَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْتَعُونَ أَبْصَعُونَ» و «اشْتَرَيْتُ الْجَارِيَةَ كُلَّهَا
جَمْعَاءَ كَتَعَاءَ بَتَعَاءَ بَصْعَاءَ» و «قَامَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ جُمِعَ كَتَعَ بَتَعَ بَصَعَ»
و إذا أردت تأكيد الضمير المتصل بالنفس و العين يجب^٥ تأكيده بضمير مرفوع

الافراد مع انه يريد النسبة الى بعضها، فيدفع هذا الاحتمال الى احتمال النسبة الى بعض الافراد بذكر كل
واجمع واخوانه، فيشمل الحكم كل افراد المتبوع. انتهى باختصار و تغيير.

١. الحجر، سورة ١٥، آية ٣٠.

٢. قوله: «باختلاف الصيغة» أي اختلاف صيغة النفس و العين. مدرس افغانى

٣. قوله: «والضمير» أي واختلاف الضمير المتصل بالنفس و العين كما يظهر من الامثلة. مدرس افغانى

٤. قوله: «الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا» أي بايراد جمع النفس في تأكيد التثنية و ذلك لما يأتى في بحث التثنية من انه اذا
أريد اضافة مثنى الى مثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى: (فقد صغت قلوبكما) و (فاقطعوا
أيديهما)؛ و ذلك لكرهية اجتماع تثنيين فيما تاكد الاتصال بينهما لفظاً و معنى. فقال المحشى: اما لفظاً

فبالاضافة و اما معنى، فلان معنى المضاف جزء معنى المضاف اليه. مدرس افغانى

٥. قوله: «يجب تأكيده بضمير مرفوع منفصل» اولاً ثم بالنفس و العين. مدرس افغانى

منفصل؛ تقول: ^١ «ضَرَبْتُ أَنْتَ نَفْسَكَ» ولا يؤكد بكُلٍّ و أجمع إلا ما له اجزاء و أبعاض يصح ^٢ افتراقها حساً كالقوم، أو حكماً كما ^٣ تقول: «اشترَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ» ولا تقول: ^٤ «أَكْرَمْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ»

و اعلم أن ^٥ أكتنع و أخواتها أتباع لأجمع؛ إذ ليس لها معنى دونها، ولا يجوز تقديمها على أجمع ولا يجوز ذكرها ^٦ دونه.

القسم الرابع: البدل

و هو تابع ينسب إليه ما نسب إلى متبوعه و هو المقصود ^٧ بالنسبة دون متبوعه.
و أقسام البدل أربعة: الأول. بدل الكل من الكل، و هو ما كان مدلوله مدلول المتبوع نحو: «جَائَنِي زَيْدٌ أَخُوكَ» و بدل البعض من الكل، و هو كل ما كان مدلوله جزء المتبوع نحو: «ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ» و بدل الاشتمال، و هو ما كان مدلوله متعلق المتبوع نحو: «سَلِبٌ زَيْدٌ ثَوْبُهُ» و «أَعَجِبَنِي عَمْرُو عِلْمُهُ» و بدل الغلط، و هو ما يذكر بعد الغلط نحو:

١. قوله: «تقول: ضربت انت نفسك» فنفسك تأكيد لثاء الضمير بعد تأكيد به منفصل و هو انت. مدرس افغانى
٢. قوله: «يصح افتراقها حساً كالقوم» أى كاجزاء القوم أى ك: زيد و عمرو و بكر و خالد. مدرس افغانى
٣. قوله: «أو حكماً كما تقول: اشتريت العبد كله» فإن العبد قد يتجزى في الاشتراء فيصح تأكيد به ب كله ليعيد الشمول. مدرس افغانى

٤. قوله: «و لا تقول: اكرمت العبد كله» لعدم صحة افتراق اجزاء العبد لاحسا و لا حكماً فى الاكرام.
٥. قوله: «فان اكتنع و اخواتها اتباع لاجمع» أى ان اكتنع و اخواتها لا يستعمل بدون اجمع، و بعبارة اخرى يستعمل هذه الكلمات بتبعية اجمع، لا بالاستقلال لكون اجمع ادل منها على المقصود اعنى الجمعية و الشمول. مدرس افغانى

٦. قوله: «ولا يجوز ذكرها دونه» أى لا يجوز ذكر اكتنع و اخواتها دون ذكر اجمع و هذا تكرار و تأكيد لقوله: «ان اكتنع و اخواتها اتباع لاجمع» اللهم الا ان يقال: ان ذلك اشارة الى ما قاله الجامى فى شرح قول ابن الحاجب: «وذكر اكتنع مع اخويه دون ذكر اجمع ضعيف» فقال الجامى: لعدم ظهور دلالتها على معنى الجمعية و للزوم ذكر ما من شأنه التبعية بدون الاصل فتدبر. مدرس افغانى

٧. قوله: «و هو المقصود بالنسبة دون متبوعه» أى يكون النسبة الى المتبوع توطئة و مقدمة للنسبة الى التابع. مدرس افغانى

٨. قوله: «نحو: سلب زيد ثوبه و اعجبنى عمرو و علمه» انما مثل بيمالين للاشارة الى ما قاله الجامى عند قول ابن الحاجب: «و بدل الاشتمال» و هذا نصه: أى بدل هو مسبب غالباً عن اشتمال احد المبدلين على الآخر.

«جَانَنِي زَيْدٌ جَعْفَرٌ» وَ «رَأَيْتُ رَجُلًا جَمَارًا».

و البديل^١ إن كان نكرة عن معرفة يجب نعته كقوله تعالى: «وَالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ». ولا يجب^٢ ذلك في عكسه ولا في المتجانسين^٣.

القسم الخامس: عطف البيان

وهو تابع غير صفة بوضوح متبوعه وهو أشهر اسمي شيء؛ نحو: «قام أبو حفص عمر». و «قام أبو عبد الله عمر». وقد يلتبس^٤ بالبديل لفظاً مثل قول الشاعر:

انا ابن التارك البكري بشر
عليه الطير ترقبه وقوعاً^٥

أما اشتغال البديل على المبدل منه نحو: سلب زيد ثوبه أو بالعكس نحو: قوله تعالى: (يسلونك عن الشهر الحرام قتال فيه). فحاصل كلامه: أن بدل الاشتغال على قسمين: أحدهما: أن يكون البديل ظرفاً للمبدل منه نحو: سلب زيد ثوبه و ثانيهما: عكس ذلك نحو: أعجبنى عمرو وعلمه، فإن المبدل منه ظرف للبديل فتدبر تعرف، مدرس افغانى

١. قوله: «والبديل إن كان نكرة عن معرفة يجب نعته» قال الجامى: لئلا يكون المقصود انقص من غير المقصود من كل وجه، فأتوا فيه بصفة تكون كالجابر لما فيه من نقص النكارة. مدرس افغانى
٢. قوله: «ولا يجب ذلك في عكسه» أى لا يجب نعت البديل إذا كان معرفة و المبدل منه نكرة نحو: جاء رجل غلام زيد. مدرس افغانى

٣. قوله: «ولا في المتجانسين» أى لا يجب نعت البديل إذا كان البديل والمبدل منه كلاهما معرفتين نحو: جاء زيد اخوك أو كلاهما نكرتين نحو: جاء رجل غلام لك، فتدبر تعرف، مدرس افغانى

٤. قوله: «وقد يلتبس بالبديل لفظاً» أى لا معنى. فحاصل الكلام فى المقام أن الالتباس بين عطف البيان و البديل معنى لا يحصل فى شيء من الموارد لأن البديل كما تقدم هو المقصود بالنسبة دون متبوعه بخلاف عطف البيان، فإن المقصود فيه هو المتبوع لا التابع، لأن ذكر التابع لتوضيح المتبوع. فتحصل مما ذكرنا أن التباس عطف البيان بالبديل إنما هو من حيث اللفظ لا من حيث المعنى. هذا بناء على النسخ التى تكون العبارة فيها: «وقد يلتبس بالبديل لفظاً» و إنما بناء على النسخ التى تكون العبارة فيها: «ولا يلتبس بالبديل لفظاً» أى يكون بدل و قد يلتبس و لا يلتبس فهو أوفق لكلام ابن الحاجب حسبما شرحه الجامى و هذا نصه: (و فصله) أى فرقه (من البديل لفظاً) أى من حيث الأحكام اللفظية (واقع فى مثل: انا ابن التارك البكرى بشر) فإن قوله: «بشر» أن جعل عطف البيان للبكرى جاز و أن جعل بدلاً منه لم يجز لأن البديل فى حكم تكرير العامل فيكون التقدير: انا ابن التارك بشر و هو غير جائز كما ذكرنا فيما سبق (فى بحث الاضافة) فى الضارب زيد، و ما ذكر هناك أنه امتنع: الضارب زيد لعدم التخفيف فراجع. مدرس افغانى
٥. هو للمراد الاسدى، و قصته أن رجلاً من بني اسد جرح بشر بن عمر بن مرند البكرى و لم يعرف جراحه،

الباب الثاني: في الاسم المبني

وهو ما وقع غير مركب مع غيره؛ مثل: أَلِفٌ،^٣ بَا، ثَا، ثَا، الخ، و مثل: أَخَدَ وإِثْنَانِ و ثلاثة مثلاً، و كلفظ زَيْدٌ وحده، فإنه^٤ مبني بالفعل على السكون و معرب^٥ بالقوة؛ و ما

فافتخر المراد بجرحه كاذباً و كان بشر من الايطال. «التارك» فاعل من الترك. و البكرى يفتح الموحدة و ياء النسبة، نسبة الى بكر بن وائل بن قاسط ابي قبيلة. و «بشر» بالموحدة و الشين المعجمة و الراء المهملة بشر بن عمر بن مرند البكرى. و «عليه» يتعلق بقوله: «وقوعاً» المتصوب على التعليل كما قيل او على الحالية من فاعل ترقبه فهو جمع واقع بمعنى الواقف. و «الطير» جمع طائر و هو مبتدا و ترقبه خبره و هو بالراء المهملة و القاف الموحدة مضمومتين اى تنظروا و ترصدوا. و الجملة حال من البكرى، اى انا ابن الذى ترك البشر الذى هو من قبيلة بكر حيث ينتظر الطير ان يقع عليه، لآنى جرحته جراحة قرب من الموت، فالطير ينتظره.

يعنى: منم پسر آن چنان كسى كه واگذارنده است مرد منسوب به قبيله بكر بن وائل را كه اسم آن مرد (بشر) است، در حالتى كه انتظار مى كشد مرغان مردن او را به جهت آن كه واقع شوند بر او و بخورند گوشت او را يا آن كه مرغان انتظار مى كشد مردن او را در حالتى كه ايستاده اند بر بالای سر او. شاهد در «بشر» است كه عطف بيان است از «البكرى» و مشبه نمى شود به بدل، به اعتبار آن كه اگر بدل بوده باشد بايد مبدل منه در حكم سقوط باشد و صحيح باشد گفتن: (التارك بشر) و حال آن كه جايز نيست به اعتبار آن كه لازم مى آيد اضافه اسم محلى به لام كه (التارك) بوده باشد به سوى اسم خالى از الف و لام كه (بشر) است و اين جايز نيست در نزد نحويين. (جامع الشواهد).

١. قوله: «الباب الثانى فى الاسم المبني» لعافى من الباب الاول الذى كان فى الاسم المعرب شرع فى الباب الثانى الذى فى الاسم المبني. اذا عرفت ذلك فتقول: «المعرب» ماخوذ من الاعراب بمعنى الاظهار او ازالة الفساد؛ فالمعرب حيثئذ: الاسم صار مظهراً متميزاً و رفع التباسه و فساد بالاعراب. و «المبني» ماخوذ من البناء و هو القرار و عدم التغيير مشابه للبناء المحكم الذى لا تغيره الرياح. مدرس افغانى
٢. قوله: «وهو ما وقع غير مركب مع غيره» قد تقدم فى الباب الاول ان المعرب كل اسم ركب مع غيره و المبني ضد المعرب، فالمبني ما وقع فى الكلام غير مركب. مدرس افغانى

٣. قوله: «مثل الف با تا نا الخ و مثل احد و اثنان و ثلاثة مثلاً و كلفظ زيد و وحده» قال الجامى: المعرب الذى هو قسم من الاسم المركب اى الاسم الذى ركب مع غيره تركيباً يتحقق معه عامله، فيدخل فيه زيد و قائم و هؤلاء فى قولك: زيد قائم و قام هؤلاء، بخلاف ما ليس بمركب اصلاً من الاسماء المفردة المعدودة نحو: الف با تا زيد عمرو بكر و بخلاف ما هو مركب مع غيره لكن لا تركيباً يتحقق معه عامله ك: غلام فى: «غلام زيد» فان جميع ذلك من قبيل المبنيات عند المصنف. مدرس افغانى

٤. قوله: «فانه مبني بالفعل على السكون» اى كل واحد من المذكورات مبني الان اى قبل التركيب مع غيره على السكون لان الاصل فى المبني ان يسكن. مدرس افغانى

٥. قوله: «و معرب بالقوة» اى بالامكان اى له صلاحية لكونه معرباً بعد تركيبه مع غيره تركيباً يتحقق معه

يشابه^١ مبنى الأصل بأن يكون^٢ في الدلالة على معناه محتاجاً إلى قرينة كإسماء الإشارة^٣ نحو: «مَنْ هُوَ؟» أو يكون على أقل من ثلاثة أحرف أو تضمن معنى الحروف وذلك نحو: هذا، ومن أخذ عَشَرَ إلى تِسْعَةِ عَشَرَ، ومثل هذا^٤ القسم لا يصير معرباً أصلاً، وحكمه^٥ أن لا يختلف آخره باختلاف العوامل، وحركاته^٦ تسمى ضمّاً و

→

عامله. مدرس افغانى

١. قوله: «و ما يشابه مبنى الأصل» عطف عليه قوله: «ما وقع غير مركب مع غيره». فتحصل مما ذكر ان المبنى قسمان: احدهما: ما وقع غير مركب مع غيره وهذا القسم مبنى بالفعل و معرب بالقوة وذلك كالامثلة المتقدمة من نحو: الف با تانا و سائر ما مثل به. وثانيهما: ما يشابه مبنى الأصل. قال جامى: اى العبنى الذى هو الأصل فى البناء. فالإضافة بيانية كما فى: خاتم قضة و هو الماضى و الامر بغير اللام و الحرف. مدرس افغانى

٢. قوله: «بأن يكون الخ» قال بعض ارباب الحواشى: هذا شروع فى بيان مشابهة الاسم بمبنى الأصل اى بأن يكون الاسم فى الدلالة على معناه محتاجاً الى قرينة. مدرس افغانى

٣. قوله: «كالإشارة» مثال للقرينة. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: هُوَ؟» مثال للاسم المشابه مبنى الاسم المحتاج الى القرينة اعنى الإشارة.

(تنبيه): العبارة الصحيحة هي هنا هكذا: او شابه مبنى الأصل بأن يكون فى الدلالة على معناه محتاجاً الى قرينة كالإشارة نحو: هُوَ؟ او يكون على أقل من ثلاثة أحرف او تضمن معنى الحرف نحو: ذا و من (يفتح الميم) واحد عشر الى تسعة عشر. فاذا عرفت ذلك فاستمع لما يتلى عليك: فقوله: «هُوَ؟» كما قلنا مثال للاسم العبنى المشابه مبنى الأصل لاحتياجه الى القرينة اى الى الإشارة. وقوله: «ذا و من» (يفتح الميم) مثالان لما يكون على أقل من ثلاثة أحرف. وقوله: احد عشر الى تسعة عشر مثال لما هو متضمن لمعنى حرف العطف لان المعنى احد و عشر هكذا الى تسعة عشر. مدرس افغانى

٥. قوله: «وهذا القسم لا يصير معرباً أصلاً» اى لا بالفعل و لا بالقوة بخلاف القسم الاول اى ما وقع غير مركب مع غيره. فانه كما تقدم اتفا مبنى بالفعل و معرب بالقوة. مدرس افغانى

٦. قوله: «وحكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل» نحو: جاتنى هذا و رايت هذا و مررت بهذا. وذلك بخلاف المعرب، فانه يختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً كما فى قولك: جاتنى زيد و رايت زيداً و مررت بزيد او تقديرهما كما فى قولك: جاتنى فتى و رايت فتى و مررت بفتى، فان اصله فتى يضم الياء و فتيا يفتحها و فتى يكسرهما، فانقلب الياء الفا فصار الاعراب تقديرية. مدرس افغانى

٧. قوله: «و حركاته تسمى ضمّاً و فتحاً و كسراً و سكونه و فقاء» قال الجامى على قول ابن الحاجب: انواع اعراب الاسم رفع و نصب و جر، فقال الجامى: هذه الاسماء الثلاثة مختصة بالحركات والحروف الاعرابية و لا يطلق على الحركات البنائية اصلاً بخلاف الضمة والفتحة والكسرة فانها مستعملة فى الحركات البنائية غالباً و فى الحركات الاعرابية على قلة. مدرس افغانى

فتحاً وكسراً، وسكونه وقفاً. وهو على^١ ثمانية أنواع: المضمرات وأسماء الإشارات و الموصولات وأسماء الأفعال والأصوات والمركبات والكنائيات وبعض الظروف.

النوع الأول: المضمرات

وهي اسم ما وضع ليدل على متكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظاً^٢ أو معنى^٣ أو حكماً.^٤

وهو على قسمين: متصل وهو ما لا يستعمل وحده، إمام رفوع نحو: ضربت^٥ إلى ضرتين؛ أو منصوب^٦ نحو: ضرتني إلى ضرتين؛ أو مجرور^٧ نحو: غلامي ولي إلى غلامي^٨ ولهن^٩؛ أو منفصل وهو ما يستعمل وحده وهو أيضاً إمام رفوع وهو: أنا إلى هن^{١٠}، وإمام منصوب نحو: إيتي إلى إيتاهن^{١١}. فذلك سبعون^{١٢} ضميراً.

١. قوله: «هو على ثمانية أنواع» أي الاسم المبني على ثمانية أنواع. مدرس افغانى

٢. قوله: «تقدم ذكره» صفة لقوله: «غائب فقط». مدرس افغانى

٣. قوله: «اللفظ» نحو: ضرب زيد غلامه. مدرس افغانى

٤. قوله: «أو معنى» وهو أن يتقدم ما تضمن معنى الضمير نحو قوله تعالى: «اعدلوا هو اقرب للتقوى» لتضمن اعدلوا العدل. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو حكماً» وهو ما يدل عليه سياق الكلام التزاماً نحو قوله تعالى: «ولا يوبى لكل واحد منهما السدس» أي لا يوبى الميت، إذ ساق الكلام لبيان العيراث وهو يستلزم سياق الميت. هذا هو المشهور في أقسام التقدم ولكن للجامى كلام مخالف للمشهور وأن شئت أن تعرف كلامه فعليك بمراجعته في أول بحث الضمائر. مدرس افغانى

٦. قوله: «وهو ما لا يستعمل وحده» أي لا يستعمل إلا أن يكون متصلاً بشيء آخر ك: الياء والكاف من: ابني اكرمك والياء والها من: سلبه ما ملك. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: ضربت إلى ضربين» بصيغة المعلوم والمجهول. ولا بد هنا من بيان نكتة معرفتها من الواجبات وهي أنه قال الجامى: وأما يده ابن الحاجب بالمتكلم لأن ضمير المتكلم أعرف المعارف وآخر ضمير الغائب لأنه دون الكل. وقال المحشى: والصرفيون يبدئون بالغائب لتجرده عن اللواحق ثم يراعون أسلوب الترقى. مدرس افغانى

٨. قوله: «أو منصوب» أي أما يفعل نحو: «ضرتني» أو بحرف نحو: «أنتي». مدرس افغانى

٩. قوله: «أو مجرور» أما باسم نحو: غلامي أو بحرف نحو: لي. مدرس افغانى

١٠. قوله: «فذلك ستون ضميراً» أي الضمير مطلقاً ستون ضميراً: اثنا عشر للمرفوع المتصل واثنا عشر: للمرفوع المنفصل واثنا عشر: للمنتصب المتصل واثنا عشر: للمنتصب المنفصل واثنا عشر:

و أعلم^١ أَنَّ المرفوع المتصل يكون مستتراً أي مستكناً في الماضي المغايب و
المغايبه ك: ضَرَبَ هُوَ وَ ضَرَبَتْ هِيَ؛ و في المضارع^٢ المتكلم مطلقاً نحو: أَضْرِبُ،
تَضْرِبُ، و المخاطب ك: تَضْرِبُ، و الغائب و الغائبة ك: يَضْرِبُ وَ تَضْرِبُ، و في الصفة^٣
أعني اسم الفاعل والمفعول مطلقاً. و لا يجوز^٤ استعمال المنفصل إلا عند تعذر
المتصل ك: إِيَّاكَ نَعْبُدُ^٥، و مَا ضَرَبَكَ إِلَّا أَنَا.

للمجرور المتصل. و اما المجرور المنفصل فلم يجيء في كلامهم و ذلك لثلا يلزم تقديم المجرور على
الجار، لان معنى المنفصل ان لا يحتاج في التلفظ به الى شيء اخر. فلما كان التلفظ به مستقلاً يجوز ان
يتقدم على العامل و ان يتاخر عنه، فاذا جاز تقديمه على العامل يلزم تقديم المجرور على الجار و هو غير
جائز. و لا يذهب عليك انا مشيتا في عدد الضمائر على النسخة التي جعل عددها ستين طبقاً لما في
الجامي و هذا نصه: و كان القياس ان يكون ضمائر كل من المتكلم والمخاطب و الغائب ستة لكنهم
وضعوا للمتكلم لفظين يدلان على ستة معان ك: ضريت و ضربتاً فضمير ضريت مشترك بين الواحد
المذكر والمؤنث و ضمير ضربتاً بين الأربعة المشئ المذكر والمشئ المؤنث والمجموع المذكر
والمجموع المؤنث و وضعوا للمخاطب خمسة ألفاظ أربعة غير مشتركة و واحد مشترك بين المشئ
المذكر والمشئ المؤنث. واعطوا الغائب حكم المخاطب في ذلك فان الضمير في مثل: ضرباً و ضربتاً هو
الالف المشترك بينهما و التاء حرف تانيث و بقية الانواع الخمسة جارية هذا المجرى اعني للمتكلم و
للمخاطب خمسة و للغائب خمسة، قصار المجموع اثني عشرة كلمة لثمانية عشر معنى. فاذا كان لكل
من الانواع الخمسة اثني عشرة كلمة لثمانية عشر معنى يكون جملتها ستين كلمة لتسعين معنى و بينوا
لذلك الامور عللاً و مناسبات لان طول الكلام يذكرها انتهى. مدرس افغانى

١. قوله: «اعلم ان المرفوع المتصل خاصة» اي دون المنصوب والمجرور. مدرس افغانى

٢. قوله: «و في المضارع المتكلم مطلقاً» اي سواء كان المتكلم واحداً او مشئ او مجموعاً او مذكراً او مؤنثاً.
مدرس افغانى

٣. قوله: «و في الصفة اعني اسم الفاعل و المفعول مطلقاً» اي الضمير المرفوع المتصل يكون مستتراً مطلقاً
اي دائماً فلا يكون الضمير المرفوع المتصل بارزاً فيها. قال في مراح الارواح: ولا يجوز ان يكون الف
ضاريان (و او ضاريون) ضميراً لانه يتغير في حالة النسب والجزء والضمير لا يتغير ك: الف يضربان.

٤. قوله: «ولا يجوز استعمال المنفصل الا عند تعذر المتصل». و صور التعذر على ما ذكره ابن الحاجب ست
و المذكور ههنا صورتان: الاولى: اذا تقدم على عامله ك: اياك نعبد فلا يمكن ان يتصل الضمير بالعامل، اذ
الاتصال اما يكون باخر العامل. والثانية: اذا انفصل الضمير لغرض لا يحصل ذلك الغرض الا بانفصال
الضمير و ترك الانفصال مفقوت للغرض نحو: ما ضربك الا انا والغرض في كلتا الصورتين التخصيص

و الحصر. مدرس افغانى

و اعلم أنَّ لهم ضميراً غائباً يقع قبل جملة تفسره الجملة المذكورة بعده و يسمى ضمير الشأن^١ في المذكّر و ضمير^٢ القصّة في الموثّ نحو: «قُلْ^٣ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» و «هي هند مليحة، و إنّها زينب فائمه» و قد^٥ يدخل بين المبتدأ و الخبر ضمير مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ إذا كان الخبر^٦ معرفة أو أفعل^٧ من كذا، و يسمى^٨ فصلاً^٩ لأنّه يفصل بين المبتدأ و الخبر نحو: «زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ»، و «كَانَ زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ»، و «زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»، و قال الله تعالى: «كَتَبْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ»^{١٠}.

١. قوله: «و يسمى ضمير الشأن في المذكّر» أي إذا كان ذلك الضمير مذكّراً. مدرس افغانى

٢. قوله: «و ضمير القصّة في الموثّ» أي إذا كان ذلك الضمير مؤنثاً. مدرس افغانى

٣. قوله: «نحو: قل هو الله أحد» مثال لكون الضمير مذكّراً «وإنها زينب فائمه» مثال لكون الضمير مؤنثاً و اما

قوله: «هي هند مليحة» فليس في النسخ المصححة لانه مستغنى عنه؛ اللهم الا ان يقال: ان تكرار المثال للإشارة الى ما قاله ابن هشام في الوجه الرابع من وجه كون هذا الضمير مخالفاً للقياس و هذا نص: الرابع انه لا يعمل فيه الا الابتداء او احد نواسخه، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٤. سورة الاخلاص، الآية ١.

٥. قوله: «و قد يدخل بين المبتدأ و الخبر ضمير مرفوع» قال ابن الحاجب: «صيغة مرفوع» فقال الجامى: و لم

يقول ضمير مرفوع لمكان الاختلاف في كونه ضميراً. مدرس افغانى

٦. قوله: «إذا كان الخبر معرفة» لان الفصل انما يحتاج اليه. مدرس افغانى

٧. قوله: «او أفعل من كذا» أي إذا كان الخبر أفعل التفصيل التام بكلمة من، فلاته حيثئذ ملحق بالمعرفة لامتناع دخول اللام عليه. مدرس افغانى

٨. قوله: «و يسمى فصلاً لانه تفصيل بين المبتدأ و الخبر» هذه العبارة غلط و الصحيح: لكونه فاصلاً بين

الصفة و الخبر، كذا قال السيوطى في بحث الحروف المشبهة بالفعل و كذا قال ابن الحاجب و هذا نص: و يسمى هذا المرفوع فصلاً ليفصل بين كونه أي كون الخبر نعمتاً او خبراً.

(فائدة): اختلفوا في سبب بناء الضمائر، قال السيوطى في شرح قول الناطم: «وكل مضمير له البناء يجب»:

لشبهه بالحروف في المعنى لان التكلم و الخطاب و الغيبة من معانى الحروف و قيل: في الافتقار و قيل:

في الوضع في كثير و قيل: لاستغنائه عن الاعراب باختلاف صيغته و حكاهما في التسهيل الا الاول.

مدرس افغانى

٩. وجه التسمية كونه فاصلاً بين كون ما بعده صفة او خبراً في اكثر الصور و حمل الباقي عليها.

و لا يخفى ما في وجه التسمية ذكره المصنف ميرزا رضا.

١٠. المائدة ١١٧.

النوع الثاني: أسماء الإشارات

ما وضع ليدل على مشار إليه؛ وهي خمسة: ^١ ألفاظ لستة معان: «ذا» للمذكر، و«لثان» و«ذان» و«ذَيْن» للمؤنث: «ثاوتِي و ذِي و تِه و ذِه و تِهِي و ذِهِي» و«لثانها» «ثان» و«تَيْن» و لجمعهما ^٢ «أولاء» بالمذ و القصر.

و قد تدخل بأوائها هاء التنبيه، ك: «هَذَا و هَؤُلَاءِ». و يتصل ^٣ بأواخرها حرف الخطاب و هي خمسة الفاظ: «كُ، كُما، كُم، كِ كُما، كُنْ». فذلك خمسة و عشرون، الحاصل من ضرب خمسة في خمسة، و هي: «ذاك الى ذاكُنْ»، و «ذانِك الى ذانِكُنْ»، و كذا البواقي. و اعلم أن «ذا» للقريب، و «ذلِكَ» للبعيد، و «ذاك» للمتوسط.

النوع الثالث: الموصولات

الموصول اسم لا يصلح أن يكون جزءاً تاماً من جملة إلا بصلة بعده؛ و هي جملة خبرية و لا بد له من عائد فيها يعود إلى الموصول، مثاله الذي في قولنا: «جائني الذي أبوه فاضل، أو قام أبوه».

«الذي» للمذكر و «التي» للمؤنث، «الَّذَانِ و اللّذَيْنِ و اللّثَانِ و اللّثَيْنِ» لثنائهما، بالآلف في حالة الرفع و بالياء في حالتي النصب و الجر، و «أولاء و اللّذَيْنِ» لجمع المذكر، و «اللّثَانِ و اللّثَيْنِ» لجمع المؤنث، و «ما» و «من» و «أى» و

١. قوله: «وهي خمسة الفاظ لستة معان» و ذلك لأن المشار اليه اما ان يكون مذكرا او مؤنثا، و على التقديرين اما ان يكون مفردا او مؤنثا او مجموعا، والمجموع مشترك بين المذكر والمؤنث، فيحصل خمسة الفاظ لستة معان بالضرورة. مدرس افغانى

٢. قوله: «وذان و ذَيْن لثنائهما» اى الاول فى حالة الرفع و الثانى فى حالة النصب و كذلك ثان و تَيْن مدرس افغانى

٣. قوله: «لجمعهما» اى لجمع المذكر والمؤنث. مدرس افغانى

٤. قوله: «و يتصل بأواخرها حرف الخطاب» فحرف الخطاب ليدل على المخاطب كما ان اسماء الاشارة ليدل على المشار اليه، يظهر ذلك من قوله تعالى حكاية عن زليخا: (قالت فلذا لكن الذى لمتنى فيه) لان ذا يدل على ان المشار اليه مفرد مذكر و هو يوسف - عليه السلام - والمخاطب جماعة من نساء مصر. فتدبر فى ذلك تعرف ان الحاصل من ضرب خمسة فى خمسة خمسة و عشرون.

و اما بناء اسماء الاشارة، فلكونها متضمنة معنى الاشارة الذى كان من حقه ان يوضع له حرف لانه كالخطاب كذا قال السيوطى فى شرح قول الناطم: والمعنوى فى متى و فى هنا. مدرس افغانى

«آية» و «ذو» بمعنى الذي في لغة بني طي كقوله:

فَبِأَنِّ الْمَاءِ مَاءُ أَبِي وَجَدِّي وَبِئْرِي ذُو حَفْرَتٍ وَ ذُو طَوَيْتٍ^١

أي: الذي حفرت و الذي طويت، و الألف و اللام بمعنى الذي. و وصلته^٢ اسم الفاعل أو المفعول؛ نحو: «الضارب^٣ زيد». أي: «الذي ضرب زيد». و «المضروب عمرو». أي «الذي ضرب عمرو».

و يجوز حذف العائد من اللفظ إن كان مفعولاً نحو: «قام الذي ضربت». أي: الذي

١. هو من أبيات لسان بن الفحل و هو أحد من بنى أم الكهف من طي و قد نازع قومه في ماء لبني أم الكهف و أكثر النزاع و رادم في الدماغ فقالوا له: «أمجنون أنت أم سكران؟» فاشتد الأبيات و قبله:

و قالوا قد جنت فقلت كلاً و ربي لا جنت ولا انتشيت
و لكني ظلمت فكنت أبكى من الظلم المبين أو بكيت

«الفاء» في: «فإن» للتقليل. و «اللام» في الماء للعهد، أي الماء الذي فيه النزاع. «ماء أبي وجدّي» أي ورثتهما أياه. و قوله: و «بئري» أي البئر المشتركة فيها، بئري التي حفرتها و طويتها. يقال: حفرت الشيء أي نقت كما تحفر الأرض بالحديدة، و طويت البئر بالطاء المهمل و الواو و الياء إذا بنيتها بالحجارة. يعني: پس به علت آن که به درستی که آن آبی که در آن نزاع است، آب پدر من است که به میراث به من رسیده است، و آن چاهی که در آن نزاع است چاه من است، آن چنان چاهی که کندم آن را و آن چنان چاهی که سنگ چیدم دور آن را.

شاهد در وقوع لفظ (ذو) است در دو موضع به معنی (التي) بتأیر لغت طي، به اعتبار بودن او صفت از برای مؤنث که بشر بوده باشد. و حفرت و طویت صلة آن (ذو) است و عاید آن محذوف است أي: التي حفرتها و التي طويتها. (جامع الشواهد).

٢. قوله: «وصلته اسم الفاعل و اسم المفعول» أي صلة الألف و اللام فقط اسم الفاعل و اسم المفعول دون سائر الموصولات. مدرس افغانی

٣. قوله: «نحو: الضارب زيد برفع زيد» أي الذي ضرب زيد. «قال» مبتدأ و «زيد» خبره، و ذلك بقرينة تفسير المصنف حيث يقول: أي «الذي ضرب زيد»، فالمثال من باب اخبار: «ال» أشار إلى ذلك الناظم في باب الاخبار بالذی و فروعه و الألف و اللام حيث يقول:

و أخبروا هنا بال عن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدما

و فس على ذلك المثال الثاني اعني «المضروب عمرو» برفع عمرو أي الذي ضرب عمر بضم الضاد و كسر الراء.

(فائدة): قال الرضی: كان حق الاعراب ان يكون على الموصول كما نذكره فلما كانت اللام الموصولة في صورة اللام الحرفية نقل اعرابها الى صلتها كما في الا اذا صارت صفة بمعنى غير على ماضٍ في باب الاستثناء. فقلت: «جائتي الضارب» (برفع الضارب) و «رايت الضارب» (بنصب الضارب) و «مررت بالضارب» (بجر ضارب). مدرس افغانی

ضربته.

و اعلم أن آيأ^١ و آية معربة إلا إذا^٢ حذف صدر صلتها، كقوله تعالى: «ثُمَّ لَنَزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا»^٣، أي هو أشد.

النوع الرابع: أسماء الأفعال^٤

كل اسم بمعنى الأمر و الماضي ك: «رُوِيَ زيدا» أي أمهله، و «هَيَّاهُ زَيْدٌ» أي بُعد. و إن كان على وزن فعَالٍ بمعنى الأمر، و هو من الثلاثي قياسي ك: «نَزَالِي» بمعنى انزل و «تَزَالِي» بمعنى اترك.

و قد يلحق^٥ به فعَالٌ مصدرأ معرفة، ك: «فَجَارِي» بمعنى الفجور، أو صفة للمؤنث نحو: «يَا فَسَاقِي» بمعنى فاسقة، و «يَا لَكَاعٍ»^٦ بمعنى لأكعة، أو علماً للأعيان المؤنثة ك: «قُطَامٌ»^٧ و غَلَابٌ و خَصَارٍ. و هذه الثلاثة^٨ الأخيرة ليست من أسماء الأفعال وإنما

١. قوله: «واعلم أن آيأ و آية معربة» قال الجامي: لا يشاركها في الاعراب غيرها من الموصولات الاعلى الاختلاف في اللذان و اللتان و في ذوالطائفة و إنما اعربت، لانه التزم فيها الاضافة الى المفرد التي هي من خواص الاسم المتمكن، فلا يرد حيث و اذ و اذا. مدرس افغانى

٢. قوله: «وإذا حذف صدر صلتها» فانها حيثذ مبنية. و في وجه بنائها كلام ليس هنا محل ذكره. مدرس افغانى

٣. مريم (١٩)، آية ٦٩

٤. قوله: «اسماء الأفعال» قدمها على الاصوات، لان وجه بناء فيها اقوى من وجه البناء في الاصوات، كما 'يجىء بناء الاصوات بعيد هذا. مدرس افغانى

٥. قوله: «وقد يلحق به» اى بفعال بمعنى الأمر. مدرس افغانى

٦. قوله: «فعال مصدرأ معرفة ك: فجار بمعنى الفجور» صرح بتعريفه الناظم في بحث العلم، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٧. قوله: «ويا لكاع بمعنى لأكعة» قال في اللسان: يقال: رجل لكوع اى ذليل عبد النفس و المرأة لكاع ك: قطام. قال الجامي: كل واحد من القسمين اى فعال مصدرأ و صفة المؤنث مبنى لمشابهة لفعال بمعنى الأمر و عذلاً؛ امازنة فظاهر و اما عدلاً فلما ذهب اليه التحاة ان فعال بمعنى الأمر معدول عن الأمر الفعلي للمبالغة و هذه الصيغة للمبالغة في الأمر ك: فعال و فعول للمبالغة في فاعل. مدرس افغانى

٨. قوله: «كقطام و غلاب» نقل عن صحاح اللغة: ان غلاب مثل قطام: علم لامرنة و حضار: اسم لكوكب تشبه السهيل. مدرس افغانى

٩. قوله: «هذه الثلاثة الأخيرة» اى الفعال المصدر المعرفة و الفعال الصفة للمؤنث و الفعال العلم للأعيان

ذكرت ههنا للمناسبة.

النوع الخامس: الأصوات

و هو كل اسم حكى به صوت، ك: «فأق» لصوت الغراب، أو لصوت يصوت به للبهائم ك: «نخ» لاناخة البعير، و «طاق» حكاية الضرب، و «طق» حكاية وقع الحجارة بعضها ببعض.

النوع السادس: المركبات

وهو كل اسم ركب من الكلمتين ليس بينهما نسبة، أي ليس^٢ بينهما نسبة إضافية و إسنادية.^٣

فإن تضمن الثاني حرفاً فيجب بناؤه على الفتح ك: «أحد»^٤ عشر إلى تسعة عشر،^٥ «إثنا عشر»^٦ فإنها^٧ معرب كالمثنى. وإن لم يتضمن الثاني حرفاً ففيها ثلاث لغات:

ليست من أسماء الأفعال وإنما ذكرت ههنا أي في فصل أسماء الأفعال للمناسبة، أي لمناسبة هذه الثلاثة بفعل بمعنى الأمر عدل وزنة ولهذا الحقت به في البناء. مدرس افغانى

١. قوله: «النوع الخامس: الأصوات» إنما بنيت لجريها مجرى اسم غير مركب مع غيره فبنيت لفقدان شرطى الأعراب فيها حسبما تقدم بيانه مستوفى. واما وجه بناء أسماء الأفعال فقد ذكره الناظم في باب المعرب والمبنى فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٢. قوله: «ليس بينهما نسبة إضافية» والا فيعرب الجزء الأول نحو: غلام زيد و غلام هذا؛ واما الجزء الثانى، فتحكمه حكمه قبل التركيب. مدرس افغانى

٣. قوله: «والإسنادية» أي ليس بينهما نسبة إسنادية والا فالجزئين، حكمهما حكمهما قبل التركيب. مدرس افغانى

٤. قوله: «كأحد عشر» أما بناء الجزء الأول، فلأن آخره صار وسط الكلمة بالتركيب والوسط ليس محلاً للأعراب؛ واما بناء الجزء الثانى فلتضمنه معنى حرف العطف. فإن أصله أحد و عشر حذفت الواو للتخفيف. واما بناؤه على الفتح فلكونه أخف الحركات و على هذا القياس إلى تسعة عشر. مدرس افغانى

٥. قوله: «والاثنى عشر و اثنى عشر» قال الجامى: فإنه لا يبنى فيهما الجزء إن بل يبنى الثانى للتضمن و يعرب الأول لشبهه بالمضاف بسقوط النون.

٦. قوله: «فإنها معرب كالمثنى» أي الجزء الأول منه معرب كأعراب التثنية يعنى بالالف فى حالة الرفع و بالياء فى حالتى النصب و الجر. مدرس افغانى

الفصحى^١ بناء الأول على الفتح وإعراب^٢ الثاني إعراب غير المنصرف ك: «بَعَلْتُكَ وَ مَعْدِي كَرَبٌ».

النوع السابع: الكنايات^٣

وهي أسماء وضعت لتدل^٤ على عدد مبهم وهي: «كَمْ وَ كَذَا»، أو حديث مبهم و هو: «كَيْتَ وَ ذَيْتَ».

و اعلم^٥ أَنَّ «كَمْ» على قسمين: استفهامية و هو ما بعده مفرد منصوب على التمييز نحو: «كَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ؟» و خبرية و هو ما بعده مجرور و مفرد نحو: «كَمْ مَالٍ أَنْفَقْتُهُ» أو مجموع نحو: «كَمْ رَجُلًا لَقِيتُهُمْ؟» و معناه الكثير. و قد تدخل «مِنْ» فيهما تقول: «كَمْ مِنْ رَجُلٍ لَقِيتُهُ» و «كَمْ مِنْ مَالٍ أَنْفَقْتُهُ» و قد يحذف مميّزها لقيام قرينة، نحو: «كَمْ مَالُكَ» أي:

١. قوله: «الفصحى بناء الأول على الفتح» و ذلك لما ذكر انفا من ان اخره صار وسط الكلمة بالتركيب والوسط ليس محلا للإعراب و لكون الفتح اخف الحركات. مدرس افغانى

٢. قوله: «وإعراب الثاني إعراب غير المنصرف» اما إعراب الثاني فلعدم موجب البناء مع كون الاصل فى الاسماء الأعراب، اما إعراب غير المنصرف، فلوجود السببين العلمية والتركيب و اما اللغتان الآخران فقال الجامى: أحدهما: إعراب الجزئين معا و اضافة الاولى الى الثانى و منع صرف المضاف اليه؛ و اخرهما: إعراب الجزئين و اضافة الاول الى الثانى و صرف الثانى. مدرس افغانى

٣. قوله: «الكنايات» جمع كتابة و هي ان يعبر عن شىء معين واقعا بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه، لغرض من الأغراض. مدرس افغانى

٤. قوله: «تدل على عدد مبهم» أي مبهم المقدار. مدرس افغانى

٥. قوله: «هي كم و كذا» اما كم فيأتى انها على قسمين. و اما كذا فقال فى المنتهى: انها على ثلاثة اوجه. أحدها: ان تكون كلمتين بافتيتين على اصلهما و هما كاف التشبيه و ذا الإشارة نحو: رايت زيدا فاضلا و رايت عمروا كذا. الثانى: ان تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكنيا بها عن غير العدد كما فى الحديث: انه يقال للعبد يوم القيمة انذكر يوم كذا و فعلت كذا و كذا. الثالث: ان تكون مركبة مكنيا بها عن العدد، فتوافق كايين فى التركيب و البناء او الابهام و الافتقار الى التمييز و تخالفها فى انها ليس لها الصدر و ان تمييزها واجب النصب و ان لا يستعمل غالبا الا معطوفا عليها. مدرس افغانى

٦. قوله: «وهو كيت و ذيت» قال فى المنتهى: كيت بفتح التاء و كسرهما فيهما: جنين و جنين. و قال ايضا: ذيت ذيت: جنين و جنين. و هو من الكنايات؛ يقال: ما كان من الامر ذيت ذيت معناه: كيت و كيت. و قال فى موضوع اخر: ذيت ذيت يعنى: اين و اين، مثل كيت و كيت و هذا الاخير ذكره فى باب الالف اللينة فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٧. قوله: «و اعلم ان كم فى الوجهين» أي فى الاستفهام والخبر. مدرس افغانى

كم ديناراً مالِك، و «كَمْ ضَرَبْتَ» أي^١: كم رجلاً ضربت.

واعلم أنَّ «كَمْ» في الوجهين يقع منصوباً إذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو: «كَمْ رَجُلًا ضَرَبْتَ»، و «كَمْ غُلَامًا مَلَكْتَ»^٢، و كان^٣ مفعولاً به أو مصدرًا نحو: «كَمْ ضَرْبَةً ضَرَبْتَ» أو مفعولاً فيه^٤ نحو: «كَمْ يَوْمًا سِرْتَ و كَمْ يَوْمًا صُغْتَ».

و يقع مجروراً إذا كان ما قبله حرف جر أو مضافاً نحو: «بِكَمْ رَجُلٍ مَرَزْتُ، وَعَلَى كَمْ رَجُلٍ حَكَمْتُ، وَ غُلَامٌ كَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتُ، وَ مَالٌ كَمْ رَجُلٍ سَلَبْتُ» و مرفوعاً إذا لم يكن شيء من الأمرين، مبتدأ^٥ إذا لم يكن تمييزه ظرفاً نحو: «كَمْ رَجُلًا أَخَوْتُ» أو «كَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتُهُ» و خبراً إن^٦ كان ظرفاً نحو: «كَمْ يَوْمًا سَفَرْتُ، وَ كَمْ شَهْرًا صُومِي».

النوع الثامن: الظروف المبنية

على أقسام: منها ما قطع عن الإضافة بأن حذف المضاف إليه ك: «قَبْلُ وَ بَعْدُ وَ فَوْقُ وَ تَحْتَ»، قال الله تعالى: «فِي الْأَمْرِ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ»^٧ أي من قبل كل شيء و من بعده، و تسمى الغايات.^٨ هذا إذا كان المحذوف^٩ منوياً للمتكلم^{١٠}؛ وإلا كان معربة. و على

١. قوله: «نحو: كم رجلاً ضربت»؟ مثال للاستفهامية بقرينة نصب رجلاً، مدرس افغانى

٢. قوله: «كم غلام ملكت» مثال للخبرية بقرينة جر غلام. مدرس افغانى

٣. قوله: «وكان مفعولاً به» كما فى المثالين. مدرس افغانى

٤. قوله: «أو مصدر» أى مفعولاً مطلقاً باعتبار تمييزه، نحو: كم ضربة ضربت، ينصب ضربة وكم ضربة ضربت، بجر ضربة. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو مفعولاً فيه» كذلك، نحو: كم يوماً سرت ينصب يوماً وكم يوماً صمت بجر يوم. مدرس افغانى

٦. قوله: «ومجروراً» عطف على منصوباً. مدرس افغانى

٧. قوله: «ومرفوعاً إذا لم يكن شيء من الأمرين» أى لم يكن بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره و لم يكن قبله حرف جر أو مضاف. مدرس افغانى

٨. قوله: «مبتدأ» أى حال كونه مبتدأ إن لم يكن ظرفاً. مدرس افغانى

٩. قوله: «و خبراً» عطف على مبتدأ. مدرس افغانى

١٠. الروم، الآية ٤.

١١. قوله: «وتسمى الغايات» لأنها تصير بعد حذف المضاف إليه بلاعوض غايات فى النطق و اماماً عوض فيه عن المضاف اليه ككل و بعض، فالغاية حيث حذف المضاف اليه، لانه لوجود العوض كانه مذكور اذ الغاية العوض. مدرس افغانى

١٢. قوله: «هذا إذا كان المحذوف منوياً للمتكلم» أى بناء هذه الظروف المقطوعة عن الإضافة إذا كان

هَذَا قُرِئَ: «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِهِ».

و منها حیث، و إنما بنيت تشبيهاً بالغايات لملازماتها الإضافة، و شرطها أن تضاف إلى الجملة ك: «اجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ». قال الله تعالى: «سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ». و قد يضاف إلى المفرد كقول الشاعر:

أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٌ طَالِعًا نَجْمٌ يُضِيءُ كَالشَّهَابِ سَاطِعًا

أي مكان سهيل. فحيث بمعنى مكان هنا.

و منها «إِذَا» و هي للمستقبل، و إذا دخل على الماضي صار مستقبلًا نحو قوله تعالى: «إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ»، و فيها معنى الشرط غالباً. و يجوز أن يقع بعدها الجملة الاسمية نحو: «آتَيْكَ إِذَا الشَّمْسُ طَالِعَةٌ» والمختار الفعلية نحو: «آتَيْكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ».

و قد تكون للمفاجأة فيختار بعدها المبتدأ نحو: «خَرَجْتُ فَإِذَا السُّبُعُ وَاقِفٌ». و منها «إِذْ» و هي للماضي، نحو: «جِئْتُكَ إِذْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ»، و إذ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ. و منها «أَيْنَ» و «أَنَّى» للمكان بمعنى الاستفهام، نحو: «أَيْنَ تَمْشِي؟» و «أَنَّى تَقْعُدُ؟» و بمعنى الشرط، نحو: «أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسْ» و «أَنَّى تَقُمْ أَقُمْ».

و منها «مَتَى» للزمان شرطاً و استفهاماً، نحو: «مَتَى تُسَافِرُ أَسَافِرُ؟» و «مَتَى تَقْعُدُ؟» و منها «كَيْفَ» للاستفهام حالاً، نحو: «كَيْفَ أَنْتَ؟»، أي في أي حال. و منها «أَيَّانَ» للزمان استفهاماً نحو: «أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ؟».

و منها «مُذَّ» و «مُنْذُ» بمعنى أول المدة جواباً لمتى، نحو: «مَا رَأَيْتُ زَيْدًا مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ». في جواب من قال: «مَتَى مَا رَأَيْتُ؟»، أي: أول مدة انقطع رؤيتي إياه يوم

→

المحذوف أي المضاف إليه منوياً أي مقصوداً للمتكلم والآخر أي وان لم يكن المحذوف مقصوداً للمتكلم، بل يكون نسباً منسياً كانت هذه الظروف معربة. مدرس افغانى

١. قوله: «و على هذا قرأ: لله الأمر من قبل و من بعده» أي على الأعراب قرأ هذه الآية. قال في البحر المحيط: قرأ الجمهور: «من قبل و من بعده» بضمهما أي من قبل غلبة الروم و من بعدها و لما كانا مضافين إلى معرفة و حذفت بناءً على الضم والكلام على ذلك مذكور في علم النحو و قرأ أبو التمام والجحدري و عون العقيلي: «من قبل و من بعده» بالكسر والتنوين فيهما. قال الزمخشري: على الجر من غير تقدير مضاف إليه واقتطاعه كأنه قيل: قبلاً و بعداً بمعنى أولاً و آخراً. انتهى. مدرس افغانى

الجمعة، و بمعنى جميع المدة إن صلح جواباً لـ «كم»؛ نحو: «ما رأيتُ مُدَّةً يُؤمان». في جواب من قال: «كَمْ مُدَّةً ما رأيتُ زَيْدًا»؛ أي: جميع مدة ما رأيته فيها يؤمان.
و منها «لدى» و «لَدُنْ» بمعنى عند، نحو: «الْمَالُ لَدَيْكَ». و الفرق^١ بينهما: أَنَّ «عِنْدَ» للمكان و لا يشترط فيه الحضور و يشترط ذلك في «لدى» و «لَدُنْ». و جاء فيه لغات: «لَدُنْ، لَدُنْ، لَدُنْ و لَدُ، لَدُ، لَدُ».

و منها «قَطُّ» للماضي المنفي نحو: «ما رأيتُ قَطُّ».
و منها «عَوَّضٌ» للمستقبل المنفي، نحو: «لَا أَضْرِبُهُ عَوَّضٌ».
و اعلم^٢ أَنَّهُ إِذَا أَضِيفَ الظُّرُوفُ إِلَى جُمْلَةٍ، جاز بناؤها على الفتح، نحو قوله تعالى: «يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ»^٣ و «يَوْمَئِذٍ و حِينِئِذٍ». وكذلك: «مِثْلٌ و غَيْرُ مِثْلٍ» و «إِنْ»؛ نقول: «ضَرَبْتُ مِثْلَ ما ضَرَبَ زَيْدٌ، و ضَرَبْتُ غَيْرَ أَنْ ضَرَبَ زَيْدٌ و قِيَامِي مِثْلَ إِنْكَ تَقُومُ».

الخاتمة

في سائر أحكام الاسم و لواحقه غير الإعراب و البناء و فيه فصول

فصل

اعلم أَنَّ الإِسْمَ على قسمين: معرفة و نكرة. المعرفة اسم وضع لشيء معين، فهي ستة أقسام:

١. قوله: «والفرق بينهما أن عند للمكان و لا يشترط فيه الحضور و يشترط ذلك في لدى و لدن» قال ابن هشام: نقول: عندى مال و ان كان غائباً و لا نقول: لدى مال إذا كان حاضراً. مدرس افغانى
٢. قوله: «واعلم انه اذا اضيف الظروف الى جملة جاز بناؤها على الفتح» اشار الى ذلك الناظم في قوله: وابن او اعرب ما كاذ قد اجريا واخبرنا مسئلو فعل بسنيا

(نكتة): قال الرضى: و اعلم ان الظرف المضاف الى الجملة لما كان ظرفاً للمصدر الذى تضمنته الجملة على ما قررنا قبل لم يجوز ان يعود من الجملة اليه، فلا يقال: اتيتك يوم قدم زيد فيه، لان الربط الذى يطلب حصله من مثل هذا الضمير حصل باضافة الظرف الى الجملة وجعله ظرفاً لمضمونها فيكون كأنك قلت: يوم قدوم زيد فيه أى فى اليوم و ذلك غير مستعمل. و انما وجب الربط لما لم يكن الظرف مرتبطاً بان كان منونا نحو: يوماً قدم فيه زيد قال تعالى: (يوم تبيض وجوه) و قد يقول العوام: يوم تسود فيه الوجوه و نحو ذلك و هو شاذ. مدرس افغانى

المضمرات والأعلام والمبهمات^١ - أعني أسماء الإشارات - والموصولات و
المعرّف^٢ باللام والمضاف إلى أحدها إضافة^٣ معنوية والمعرّف^٤ بالنداء.

فصل

العلم ما وضع لشيء معين بحيث لا يتناول غيره بوضع^٥ واحد. وأعرف المعارف^٦
المضمر المتكلم نحو: «أنا ونحن»، ثم^٧ المخاطب نحو: «أنت»، ثم الغائب نحو: «هو»،
ثم العلم نحو: «زيد»، ثم المبهمات، ثم المعرّف بالكلام، ثم المعرّف بالنداء، ثم المضاف
إلى أحدها، والمضاف^٨ في قوة المضاف إليه.
والنكرة ما وضع لشيء غير معين ك: «رجل و فرس».

فصل

أسماء الأعداد ما وضع ليدلّ على كمية^٩ أحاد الأشياء؛ وأصول العدد اثنتا عشرة

١. قوله: «والمبهمات اعني أسماء الإشارات والموصولات» قال الجامي: وإنما سميت مبهمات لأن اسم
الإشارة من غير إشارة مبهمة وكذلك الموصول من غير صلة. مدرس افغانى
٢. قوله: «والمعرّف باللام» بشرط ان لا تكون اللام زائدة و الميم فى: «ليس من اميرام صيام فى اسفرف» بدل
من اللام، صرح بذلك الجامي. مدرس افغانى
٣. قوله: «إضافة معنوية» واما الإضافة اللفظية فقد تقدم انها لا تفيد الا التخييف اللفظ. مدرس افغانى
٤. قوله: «والمعرّف بالنداء» أى النكرة المقصودة نحو: يا رجل عند قصد التعيين واما عند عدم قصد التعيين،
فالنكرة باقية على نكارتها كقول الأعمى: يا رجلا خذ بيدى. مدرس افغانى
٥. قوله: «بوضع واحد» إنما قال هذا ليدخل فيه العلم المشترك نحو: زيد، فإنه سقى به مرة طفل معين، ثم
سقى به طفل آخر وهكذا، فإنه وان كان متناولا غير الطفل الأول لكنه ليس بواضع واحد بل بأوضاع
متعددة. مدرس افغانى
٦. قوله: «وأعرف المعارف المضمر المتكلم» لكون الاشتباه عند المخاطب فيه محالاً.
٧. قوله: «ثم المخاطب» أى ثم المضمر المخاطب، لا مكان الاشتباه فيه. مدرس افغانى
٨. قوله: «والمضاف فى قوة المضاف إليه» أى المضاف إلى أحد هذه الأربعة فى قوة المضاف إليه، فتعريف
المضاف مثل تعريف المضاف إليه؛ مثلاً تعريف المضاف إلى العلم كتعريف العلم ولا يذهب عليك ان ما
ذكر من ترتيب المعارف هو المشهور عن مذهب سيويه وفيه مذاهب آخر مذكورة فى المخطوطات، منها:
ما نقله الشئبى فى حاشية المغنى فى الباب الرابع عن الأندلسيين: من ان رتبة المضاف إلى الضمير رتبة
العلم. مدرس افغانى
٩. قوله: «على كمية أحاد الأشياء» أى على مقدار المعدودات أى بالفارسي (چند بودن شعرد شدها).

كلمة: واحد الى عشر ومائة و ألف.

و استعماله من واحد واثنتين على القياس، أعني يكون المذكر بدون التاء و المؤنث بالتاء تقول في رجل: «واحد»، و في رجلين: «اثنتين»، و في امرأة: «واحدة»، و في امرأتين: «اثنتين».

و من ثلاثة الى عشرة على خلاف القياس، أعني للمذكر بالتاء تقول: «ثلاثة رجال الى عشرة رجال»، و للمؤنث بدونها تقول: «ثلاث نسوة» الى «عشر نسوة».

و بعد العشر تقول: «أخذ عشر رجلاً»، «أثنا عشر رجلاً»، و «إحدى عشرة امرأة» و «اثنا عشرة امرأة» و «ثلاثة عشر رجلاً» و «ثلاث عشرة امرأة» الى «تسعة عشر رجلاً» و الى «تسع عشر امرأة».

و بعد ذلك تقول: «عشرون رجلاً» و «عشرون امرأة» بلا فرق، الى «تسعين رجلاً» و «تسعين امرأة» و «أخذ و عشرون رجلاً» و «إحدى و عشرون امرأة» الى «تسعة و تسعين رجلاً» و الى «تسع و تسعين امرأة».

ثم تقول: «مائة رجل» و «مائة امرأة»، و «ألف رجل» و «ألف امرأة»، و «مائتا رجل» و «مائتا امرأة» و «ألفا رجل» و «ألفا امرأة» بلا فرق بين المذكر و المؤنث.

فاذا زاد على الألف و المائة يستعمل على قياس ما عرفت، و تقدّم الألف على المائة و الأحاد على العشرات تقول: «عندى ألف و مائة و أخذ و عشرون رجلاً»، و «ألفان و ثلاثمائة و اثنان و عشرون رجلاً»، و «أربع آلاف و سبعمائة و خمس و أربعون رجلاً»، و على ذلك القياس.

و اعلم أنّ الواحد و الاثنين لا مميّز لهما؛ لأنّ لفظ المميّز^١ مستغن عن ذكر العدد فيهما كما تقول: «عندى رجل و رجلان».

و أمّا سائر الأعداد فلا بدّ لها من مميّز فنقول في مميّز الثلاثة الى عشرة مخفوضاً و مجموعاً تقول: «ثلاثة رجال و ثلاث نسوة»، ألا اذا كان المميّز لفظ المائة، فحيثذ يكون

مخفوضاً مفرداً تقول: «ثلاثمائة»، والقياس: «ثلاث مئاة أو مئتين».
ومميز «أَحَدَ عَشَرَ» الى «تِسْعٍ» منصوب مفرد تقول: «أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا» و
أحدى عشرة امرأة، و«تِسْعَةً» و«تِسْعُونَ رَجُلًا» و«تِسْعُونَ امرأة».
ومميز مائة و ألف و تسعينهما و جمع الألف مخفوض مفرد تقول: «مائة رَجُلٍ» و
«مائتا رَجُلٍ» و «مائة امرأة» و «مائتا امرأة» و «ألف رَجُلٍ» و «ألف امرأة» و
«ألفا امرأة»، و «ثلاث آلاف رَجُلٍ» و «ثلاث آلاف امرأة»، و قس على هذا.

فصل

الاسم إمّا مذكر وإمّا مؤنث، والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظاً أو تقديرًا. والمذكر
هو ما بخلافه.

وعلامة التأنيث ثلاثة: التاء ك: «طلحة»، و الألف المقصورة ك: «حُبْلَى»، و الممدودة
ك: «خَمْرَاء» و «صَفْرَاء». و المقدّر^١ إنما هو التاء فقط ك: «أَرْض» و «دَار»، بدليل «أَرْضِيَّة» و
«دَوْبَرَة»، ثمّ المؤنث على قسمين: حقيقي و هو ما بازائه حيوان مذكر ك: «امرأة و ناقة»، و
لفظي و هو مجازي بخلافه ك: «ظَلَمَة» و «عَيْن». و قد عرفت^٢ احكام الفعل اذا أسند الى
المؤنث فلا نعيدها.

فصل

المثنى اسم^٣ ألحق بآخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها و نون مكسورة ليدلّ على أنّ
معه آخر مثله، نحو: «رَجُلَانِ» رفعاً و «رَجُلَيْنِ» نصباً و جرّاً؛ هذا في^٤ الصحيح إمّا في

١. قوله: «والمقدّر إنما هو التاء فقط» أي لا غير التاء أي الألف المقصورة والممدودة والوجه في ذلك أن التاء
الأصل. مدرس افغانى

٢. قوله: «وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث» أي قد عرفت ذلك في المقصد الاول في
المرفوعات. مدرس افغانى

٣. قوله: «المثنى اسم ما ألحق بآخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها في حالة الرفع أو ياء مفتوح ما قبلها في حالة
النصب والجر». مدرس افغانى

٤. قوله: «هذا في الصحيح» أي في الصحيح النحوى أي الذى ليس آخره حرف علة. مدرس افغانى

المقصور: ^١ فإن كان الألف متقلبة عن الواو وكان ثلاثياً رد أصله ك: «عَصَوَان» ^٢ في «عَصَاء» وإن كانت عن ياء، أو عن واو، وكانت أكثر من الثلاثي، أو ليس متقلبة عن شيء يقلب ياء ك: «رَحْيَان» ^٣ و«مَلْهَيَان» ^٤ و«حَبَارِيَان» ^٥ وأما الممدودة فإن كانت همزته أصلية ك: «قَرَاء» ^٦ تثبت ك: «قَرَاءَان»، وإن كانت ^٧ للتانيث تقلب واو ك: «خَمْرَاوَان». وإن كانت بدلاً من واو أو ياء من الأصل جاز فيه الوجهان ك: «كَسَاوَان» ^٨ و«كَسَاءَان» ^٩ و«رَدَاوَان» ^{١٠} و

١. قوله: «أما المقصور» أي ما كان آخره الفاقصورة. مدرس افغانى
٢. قوله: «كمصوان في عصاء» أصله الواو. قال في المتن: «عصا بالفتح (جوب و جوب دستي، مؤنث آيد) منه قوله تعالى: (هي عصا أتوكؤ عليها)، مصوان تثنية. مدرس افغانى
٣. قوله: «كرحيان» مثال لما أصله الياء. قال في المتن: «رحى بالقصر: (سنگ آسیا، مؤنث است)، رحيان تثنية. مدرس افغانى
٤. قوله: «ملهيان» مثال لما أصله الواو لانه ماخوذ من اللهو. ملهى مكان اللهو، ملهيان تثنية. مدرس افغانى
٥. قوله: «حباريان» مثال لما ليس متقلبة عن شيء. قال في المتن: «حبارى بالضم مقصوراً: (شوات) يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع ولا تصرف والقها للتانيث؛ وقيل: ليست للتانيث ولا لللاحاق وإنما بنى الاسم لها فصارت كأنها هي من نفس الكلمة انتهى كلام المتن. واما (شوات) فقال في برهان قاطع: (شوات) بفتح أول بر وزن حيات نام پرنده ای است از جنس مرغابی و آن را سرخاب گویند و بعضی گفته اند (شوات) مرغی است به سرخی مایل و هر زمان به رنگی و لونی. انتهى. مدرس افغانى
٦. قوله: «قَرَاء تثبت ك: قَرَاءَان» مثال لما تكون همزته أصلية لانه ماخوذ من قرء مهموز اللام. مدرس افغانى
٧. قوله: «وإن كانت للتانيث» أي إن كان الهمزة للتانيث. قال الجامي: أي متقلبة عن ألف التانيث ك: حمراء. فإن أصلها كان بالفتح أحدهما للعد في الصوت والثانية للتانيث فقلبت الثانية همزة لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة ثم قلبت الهمزة واواً فيقال: حمراوان، لأن الهمزة حرف ثقیل من جنس الألف فينبغي أن لا يقع بين الألفين مع أنها غير أصلية والواو إلى الهمزة من الياء لثقلها ولهذا قلبت الواو همزة في مثل أقت (أصله وقت) واجوه (أصله وجوه). مدرس افغانى
٨. قوله: «ك: كساوان وكساءان»، مثالان لما أصله الواو. قال في المتن: «كسوة بالضم: جامعة پوشیدنی. ثم قال: وكساء ككتاب جمع. و قال أيضاً كساء بالكسر والمد: گلیم، اكبه كاغلمه: جمع؛ أصله كساو جاءت الواو بعد الألف فهمزت. مدرس افغانى
٩. قال الجامي في كساوان وكساءان: إن قلب الهمزة واوا لأن عين الهمزة ليست بأصلية، فشابهت همزة حمراء، فانقلبت مثلها واوا واما بقاء الهمزة فلانها شابهت همزة قراء فثبت كما في قراء. انتهى بتغيير ما. مدرس افغانى
١٠. قوله: «رداوان و رداءان» مثالان لما أصله الياء. قال في المتن: «مادة ردی رداء بالكسر والمد: چادر، ثم قال همداءان إن باثبات الهمزة مثل الأصلية وهو اجد و رداوان بقلبيها واوا مثل التانيث. مدرس افغانى

رداءان.

و يجب حذف نونه عند الإضافة نقول: «جاءَ غلاماً زَيْدٌ» و يحذف تاء التانيث في: «الخصية و اللبنة» خاصة نقول: «خُصَيَانٍ و إِيَّانٍ» لأنهما متلازمان فكانتُهما^١ تشية شيء واحد لا زوج.

واعلم أنه إذا أريد إضافة المثنى الى المثنى يعبر عن الأول بلفظ الجمع كقوله تعالى: «وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا»^٢؛ وذلك لكرهية^٣ اجتماع النسبتين فيما يكون^٤ اتصالها لفظاً و معنى.

فصل

المجموع^٥ اسم ما دلّ على آحاد، و تلك الآحاد مقصود^٦ بحروف^٧ مفردة بتغيير^٨ ما، لفظي^٩: ك: «رجال»، جمع رجل، أو تقديري^٩: ك: «فُلُك» على وزن أُسد؛ فإن مفردة أيضاً

١. قوله: «فكانتُهما شيء» واحد في بعض النسخ: فكانتُهما تشية شيء واحد لكن لفظ تشية زائد، والصحيح ما كتبنا أولاً. قال الجامي: حذفت تاء التانيث التي قياسها ان لا تحذف عن آخر المثنى (أي عن آخر مفرد المثنى) كشجران و ثمران (حذفت التاء) في خصيان وإيَّان على خلاف القياس مع جواز اثباتها فيهما على القياس اتفاقاً. ووجه حذفها فيهما هو ان كل واحدة من الخصيين والإيَّان لما اشتد اتصالها بالآخرى بحيث لا يمكن الانتفاع بها بدونها صارتا بمنزلة مفرد و تاء التانيث لا يقع في حشوه.

قال في المنتهى: خصى و خصية بضمهما وكسرهما: خايه، تشية أن خصيان خصيتان است. مدرس افغانى
٢. تمام الآية: «وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالاً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ». المائدة (٥): ٣٨.

٣. قوله: «وذلك لكرهية اجتماع تشيتين» لكونتُهما متماثلين، كذا قال بعض ارباب الحواشى. مدرس افغانى

٤. قوله: «فما يكون اتصالها لفظاً و معنى» قد اوضحنا هذه الفقرة في بحث التاكيد المعنوى فتذكر.

٥. قوله: «المجموع ما دلّ على اسم دل على آحاد جمع احدى افراد. مدرس افغانى

٦. قوله: «مقصودة» أى يتعلق بها القصد فى ضمن ذلك الاسم. مدرس افغانى

٧. قوله: «بحروف مفردة» أى بحروف هى مادة المفرد ك: رجل بالنسبة الى رجال و ك: زيد بالنسبة الى زيدين.

مدرس افغانى

٨. قوله: «بتغيير ما لفظي ك: رجال جمع رجل» فلفظ المفرد اعنى رجل يفتح الراء و ضم الجيم و لفظ الجمع بكسر الراء و فتح الجيم.

٩. قوله: «او تقديري ك: فُلُك على وزن اُسْد» بضم الهمزة و سكون السين فضمة الفاء و سكون اللام فى

فُلَّكَ لَكْتَه على وزن قُفَّل. فالقوم^١ ونحوه وإن^٢ دلَّ على أحاد ليس بجمع؛ إذ لا مفرد له. ثم الجمع على قسمين: مصحَّح وهو ما لم يتغيَّر بناء مفردة ك: «مُسْلِمُونَ»^٣ و مكسَّر وهو ما يتغيَّر بناء واحده و ذلك نحو: «رجال».

و المصحَّح على قسمين: مذكَّر وهو ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها و نون مفتوحة ك: «مُسْلِمُونَ»، أو ياء^٤ مكسور ما قبلها و نون كذلك، ليدلَّ^٥ على أنَّ معه^٦ أكثر منه نحو: «مُسْلِمِينَ». هذا في الصحيح، أمَّا المنقوص^٧ فتحذف ياءه نحو: «قاصُّون»^٨

التقدير ليسا باصل الوضع كما ان ضمة الهمزة و سكون السين ايضا ليسا باصل الوضع. بخلاف مفردة فان ضمة الفاء في مفردة و سكون اللام فيه باصل الوضع. والى ذلك اشار حيث يقول: فان مفردة ايضا فلكل لكنه على وزن قفل اى ضم الفاء و سكون اللام فيه كضم القاف و سكون الفاء في قفل باصل الوضع. فتغيير الجمع تقديري اى فرضى اى نفرض فى الجمع ان الحركة و السكون عارضى لا اصى فتدبر جيدا. مدرس افغانى

١. قوله: «فالقوم و نحوه» ك: رهط و بقر و غنم و ابل و نحوه. مدرس افغانى
٢. قوله: «وان دل على احاد ليس بجمع، اذلا مفرد له» بل هو اسم جمع. قال الرضى: ان للجمع واحدا من لفظه و ليس لاسم الجمع واحدا من لفظه. مدرس افغانى
٣. قوله: ك: «مسلمون» هذا فى حالة الرفع. مدرس افغانى
٤. قوله: «او ياء مكسور ما قبلها و نون كذلك» اى نون مفتوحة هذا فى حالة النصب و الجر.
٥. قوله: «ويدل» متعلق بما لحق اخره اى ليدل لحقوق الواو او الياء باخره. مدرس افغانى
٦. قوله: «على ان معه اكثر منه» اى مع مفردة اكثر من مفرد.

قال الجامى: فان قيل: اسم التفضيل يوجب ثبوت اصل الفعل فى المفضل عليه و لاكثره فى الواحد؛ قيل: ثبوت اصل الفعل اما ان يكون محققا او على سبيل الغرض كما يقال: فلان افقه من الحمار و اعلم من الجدار. مدرس افغانى

٧. قوله: «واما المنقوص» سواء كان يائيا او واويا، فتحذف يائه ان كان يائيا و واوه ان كان واويا لكن بعد قلب الواو ياء. مدرس افغانى

٨. قوله: «نحو: قاصون جمع قاض» فان اصله قاضيون، نقلت ضمة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا للخمفة و حذف الياء لالتقاء الساكنين؛ و على هذا القياس حالة النصب و الجر مثل: قاضين (بياء واحدة) اصله قاضيين (بيائين)، حذفت كسرة الياء (الاولى) لتقل اجتماع الكسرتين و البيائين فسقطت لالتقاء الساكنين. واما داعون: فقال فى صرف مير بالفارسي: اصل داعون داعوون بود و او منقلب بياء شد داعيون شد، ضمه بر ياء ثقيل بود به ما قبل دادند، بعد از سلب حرکت ما قبل ياء به التقاء ساكنين يفتاد، داعون شد بر وزن فاعون. مدرس افغانى

«مَجْزُوح»، و لا «فَعُول» بمعنى «فَاعِل» ك: «صَبُور» بمعنى «صَابِر». و يجب حذف نونه بالإضافة نحو: «مُسْلِمُو مِصْر».

و مؤنث^١ و هو ما ألحق بآخره ألف و ثاء. و شرطه^٢ إن كان صفة و له مذكر أن يكون مذكّره قد جمع بالواو و النون ك: «مُسْلِمَات»؛ و إن لم يكن له مذكر، فشرطه أن لا يكون مؤنثا مجرداً من التاء ك: «الحَائِضُ و الحَامِلُ». و إن كان^٣ اسماً يجمع بالالف و التاء بلا شرط ك: «هِنْدَات».

و المكسر صيغته في الثلاثي كثيرة غير مضبوطة تعرف بالسمع ك: «أَزْجُلُ و أَضْرَاس و قُلُوب». و في غير الثلاثي على وزن «فَعَالِلُ» ك: «جَعَايِرُ و جَدَاوِلُ»، جمع «جَعْفَرُ»، و «جَذُولُ» قياساً كما عرفت في التصريف.

و اعلم أن الجمع أيضاً على قسمين: جمع قلة و هو ما يطلق على العشرة فما دونها، و أبنية جمع القلة: «أَفْعُلُ و أَفْعَالُ و فِعْلَةٌ و أَفْعَلَةٌ». و جمع كثرة و هو ما يطلق على ما فوق العشرة؛ و أبنيته ما عدا هذه الأربع. و يستعمل كل منهما في موضع الآخر على سبيل الاستعارة نحو قوله تعالى: «ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ^٤»، مع وجود أقراء.

فصل

المصدر اسم يدل على الحدث فقط. و يشتق منه الأفعال ك: «الضَرْبُ» و «النَّصْرُ» مثلاً. و أبنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوطة تعرف بالسمع، و من غير الثلاثي قياسية ك: «الإفْعَالُ و الأثْفَعَالُ و الاستِفْعَال» مثلاً.

بالالف و التاء، فإنه لما لم يختص بالمذكر و لا بالمؤنث لم يحسن أن يجمع جمعاً مخصوصاً بأحدهما بل المناسب أن يجمع جمعاً يستويان فيه مثل: جرحي و صُبر.

١. قوله: «و مؤنث» عطف على قوله: «و المصحح على قسمين مذكر» فحاصل المعنى حيث أن القسم الثاني من الجمع المصحح ما مفردة مؤنث. مدرس افغانى

٢. قوله: «و شرطه أن كان صفة» أى أن كان مفردة مشتقاً. مدرس افغانى

٣. قوله: «و أن كان اسماً» أى أن كان مفردة جامداً. مدرس افغانى

٤. قبلها: «و المطلقات يترتب عن ثلاث قروء ...» البقرة (٢) / ٢٢٨.

و المصدر إن لم يكن مفعولاً مطلقاً يعمل عمل فعله أعني يرفع فاعلاً إن كان لازماً.
 ۵: «أَعْجَبَنِي قِيَامُ زَيْدٍ»؛ و ينصب مفعولاً به أيضاً إن كان متعدياً، نحو: «ضَرَبْتُ زَيْدَ عَمْرٍو». و لا يجوز^۲ تقديم معمول المصدر عليه فلا يقال: «أَعْجَبَنِي زَيْدٌ ضَرَبَ». و إن كان مفعولاً مطلقاً فالعمل للفعل الذي قبله، نحو: «ضَرَبْتُ ضَرْبًا عَمْرٍو». فعمرواً منصوب بضربت لا بضرباً.

فصل

اسم الفاعل اسم يشتق^۳ من يَفْعَلُ ليدل على ما قام به الفعل بمعنى الحدوث.^۴ و صيغته من مجرد الثلاثي على وزن: «الفاعل»، ۵: «ضارب» و «ناصر»، و من غيره على وزن صيغة المضارع من ذلك الفعل بميم^۵ مضمومة مكان حرف المضارعة و كسر ما قبل الآخر ۶: «مُدْخِل» و «مُسْتَخْرِج».

و يعمل^۶ عمل الفعل المعروف إن كان فيه معنى الحال و الاستقبال و معتمداً على المبتدأ، نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ أَبَوْهُ». أو ذي الحال، نحو: «جاءني زَيْدٌ ضارباً أَبَوْهُ عَمْرٍو». أو همزة الاستفهام، نحو: «أَقَائِمٌ زَيْدٌ؟» أو حرف النفي، نحو: «مَا قَائِمٌ زَيْدٌ الآنَ أَوْ غَدًا». أو موصوف، نحو: «عِنْدِي رَجُلٌ ضاربٌ أَبَوْهُ عَمْرٍو». فإن كان فيه معنى الماضي وجبت

۱. قوله: ۵: «اعجبني قيام زيد» فعمل قيام في زيد ورفعه محلاً. مدرس افغانی

۲. قوله: «ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه» قد بين ذلك في آخر العوامل في النحو مستوفى فراجع ان شئت. مدرس افغانی

۳. قوله: «اسم يشتق من يفعل» أي يشتق من المضارع. مدرس افغانی

۴. قوله: «بمعنى الحدوث» أي بمعنى عدم الثبوت. قال الرضی علی کلام ابن الحاجب: (بمعنى الحدوث). يخرج الصفة المشبهة، لأن وضعها على الإطلاق لا الحدوث ولا الاستمرار. و قال الجامي علی الکلام المذكور: یعنی بالحدوث تجدد وجوده له و قيامه به مقيداً باحد الازمنة الثلاثة. مدرس افغانی

۵. قوله: «بميم مضمومة مكان حرف المضارعة و كسر ما قبل الآخر» قال في صرف مير: اسم فاعل از فعل ثلاثي مزيد قيه و رباعي مجرد و مزيد چون فعل مستقبل أن باب باشد چنانکه ميم مضمومه به جای حرف استقبال نهاده شود و ما قبل حرف آخر مكسور گردد اگر مكسور نباشد چون: مكرم و منطلق الخ.

مدرس افغانی

۶. قوله: «ويعمل عمل الفعل المعروف» أي الفعل المعلوم. مدرس افغانی

الإضافة، نحو: «زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرٍو أَمْسٍ». هذا إذا كان منكراً، أما إذا كان معرفاً باللام يستوي فيه جميع الأزمنة، نحو: «زَيْدٌ الضَّارِبُ أَبُوهُ عَمْرٍو الآنَ أو غَدًا أو أَمْسٍ».

فصل

اسم المفعول مشتقٌ مِنْ يُفْعَلُ بالمجهول متعدياً ليدلَّ على من وقع عليه الفعل. و صيغته من الثلاثي المجرد على «المَفْعُول»^١ لفظاً ك: «مَضْرُوبٌ»، أو تقديرًا^٢ ك: «مَقُول» و «مَزْمِي»؛ و من^٣ غيره كاسم^٤ الفاعل منه يفتح ما قبل الآخر ك: «مُدْخِلٌ» و «مُسْتَخْرَجٌ». و يعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل، نحو: «زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ الآنَ أو غَدًا».

فصل

الصفة المشبهة اسم مشتقٌ من فعل لازم ليدلَّ على من قام به الفعل بمعنى^٥ الثبوت. و صيغتها على خلاف صيغة اسم الفاعل و المفعول، و إنما يعرف بالسمع ك: «حَسَنٌ» و «صَغْبٌ» و «شَجَاعٌ» و «شَرِيفٌ» و «ذَلُولٌ». و هي تعمل^٦ عمل فعلها مطلقاً بشرط^٧

١. قوله: «إذا كان معرفاً باللام» في قوله: «معرفاً باللام» اشكال بل منع، لأن اللام في اسم الفاعل و اسم المفعول عند المحققين موصول اسمي بمعنى الذي، لا حرف تعريف. مدرس افغانى
٢. قوله: «على وزن المفعول لفظاً» هذا إن كان مشتقاً من الفعل السالم كما مثل به. مدرس افغانى
٣. قوله: «أو تقديرًا» يعنى يكون على وزن المفعول في التقدير، فإن وزن مقول في الاصل على طبق مقول كما بين في صرف مير و كذلك وزن مرئى على طبق مرموى كما بين ايضاً في صرف مير. مدرس افغانى
٤. قوله: «ومن غيره» أى من غير الثلاثي المجرد. مدرس افغانى
٥. قوله: «كاسم الفاعل منه يفتح ما قبل الآخر» هذا ايضاً في صرف مير فراجع. مدرس افغانى
٦. قوله: «نحو: زيد مضروب غلامه الآن أو غدا» هذا المثال اشارة الى شرطين من الشروط المذكورة في اسم الفاعل أى ان يكون فيه معنى الحال أو الاستقبال و ان يكون معتمداً على مبتدأ. فعليك ان تمثل للشرائط الاخر. مدرس افغانى
٧. قوله: «بمعنى الثبوت» أى لا بمعنى الحدوث و قد علم المراد منه اتفاقاً. مدرس افغانى
٨. قوله: «وهي تعمل عمل فعله مطلقاً» أى من غير اشتراط زمان لكونها بمعنى الثبوت فلا معنى لاشتراطه فيها. مدرس افغانى
٩. قوله: «بشرط الاعتماد المذكور» أى في اسم الفاعل و اسم المفعول. قال الجامى: و اما اشتراط الاعتماد

الاعتماد المذكور.

ومثالها ثمانية عشر: لأن الصفة إما بالكلام أو مجردة عنها، ومعمولها إما مضاف أو بالكلام أو مجرد عنها، فهذه ستة، ومعمول كل واحد منها إما مرفوع أو منصوب أو مجرور فلذلك كانت ثمانية عشر، وتفصيلها نحو:

«جائني زَيْدُ الْحَسَنِ^١ وَجْهَهُ» ثلاثة، كذلك «الْحَسَنُ^٢ الْوَجْهُ»، و«الْحَسَنُ^٣ وَجْهُ»، و«حَسَنُ^٤ وَجْهَهُ» ثلاثة كذلك، و«حَسَنُ^٥ الْوَجْهُ»، و«حَسَنُ^٦ وَجْهُ» وهي خمسة أقسام: الأول معتنع^٧ «الْحَسَنُ وَجْهَهُ»، و«الْحَسَنُ وَجْهُ»، ومختلف^٨ فيه «حَسَنُ وَجْهَهُ»، و

فمعتبر فيها إلا أن الاعتماد على الموصول لا يثنى فيها، لأن اللام الداخلة عليها ليست بموصولة بالاتفاق.
مدرس افغانى

١. قوله: «الحسن وجهه ثلاثة» أى رفع وجهه على الفاعلية ونصبه على التشبيه بالمفعول وجره على الإضافة. هذا الثالث معتنع كما يأتى. مدرس افغانى

٢. قوله: «وكذلك الحسن الوجه» رفع الوجه على الفاعلية وهذا فيصح ويأتى بيانه ونصبه على التشبيه بالمفعول وجره على الإضافة. مدرس افغانى

٣. قوله: «والحسن وجه» رفع وجهه على الفاعلية ونصبه على التمييز وجره على الإضافة وهذا معتنع ويأتى بيانه. مدرس افغانى

٤. قوله: «حسن وجهه» رفع وجهه على الفاعلية ونصبه على التشبيه بالمفعول وجره على الإضافة. مدرس افغانى

٥. قوله: «حسن وجهه» رفع الوجه على الفاعلية ونصبه على التمييز وجره على الإضافة.

٦. قوله: «وحسن وجه» رفع وجهه على الفاعلية ونصبه على التمييز وجره على الإضافة. مدرس افغانى

٧. قوله: «منها معتنع» أى بعض هذه الأقسام الخمسة معتنع. وهو على قسمين: القسم الأول: الحسن وجه بجر وجه بالإضافة وإنما امتنع هذا القسم لأنه - كما قال السيد عليخان - وإن افادت إضافة الحسن إلى وجه التخفيف بحذف الضمير واستاره في الصفة لكنهم لم يجوزوها، لأنها تتضمن إضافة المعرفة إلى النكرة وهو خلاف وضع الإضافة، فإنها وإن كانت لفظية لكنها جارية مجرى المعنوية، فكما لا يجوز إضافة المعرفة إلى النكرة فيها كذا لا يجوز في اللفظية. والقسم الثانى: الحسن وجهه بجر وجهه بالإضافة وإنما امتنع هذا القسم، لأن الخفة في الصفة المشبهة إنما بحذف التنوين أو التوكيد: حسن وجهه بالإضافة أو بحذف ضمير الموصوف من فاعل الصفة أو مما اضيف إليه الفاعل واستاره في الصفة مثل: الحسن الوجه والحسن وجه الغلام أو بحذفهما معا ولا خفة فيه بواحد منها كذا قال الجامى. مدرس افغانى

٨. قوله: «ومختلف فيه حسن وجهه» بجر وجهه بالإضافة وهذا هو القسم الثانى من الأقسام الخمسة. قال

البواقي^١ أحسن إن كان فيه ضمير واحد، وحسن^٢ إن كان فيه ضميران، وقبيح^٣ إن لم يكن فيه ضمير. ومتى رفعت^٤ بها معمولها، فلا ضمير في الصفة ومتى^٥ نصبت أو جررت ففيها ضمير الموصوف.

فصل

اسم التفضيل اسم اشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره. وصيغته^٦

- الجامي: واختلف في صورة كانت الصفة فيها مجردة عن اللام مضافة إلى معمولها المضاف إلى ضمير الموصوف مثل حسن وجهه، قبيو به وجميع البصريين يجوزونها على قبح في ضرورة الشعر والكوفيون يجوزونها بلا قبح في السعة. وجه الاستباحت أنهم اتما ارتكبوا الأضافة لقصد التخفيف، فيقتضى الحال أن يبلغ أقصى ما يمكن منه وقبح أن يقتصر على أهون التخفيفين أعني حذف التنوين ولا يتعرض لأعظمها مع امكانه وهو حذف الضمير مع الاستغناء عنه بما استكن في الصفة والذي أجازها بلا قبح النظر إلى حصول شيء من التخفيف في الجملة وهو حذف التنوين. مدرس افغانى
١. قوله: «والبواقي أحسن إن كان فيه ضمير واحد» لأن الضمير فيه بقدر الحاجة من غير زيادة ونقصان وهذا هو القسم الثالث من الاقسام الخمسة وهو تنوع صور: الحسن الوجه بنصب الوجه والحسن الوجه بجره وحسن الوجه بنصب الوجه وحسن الوجه بجره. والحسن وجهها وحسن وجهها وحسن وجه بجره والحسن وجهه وحسن وجهه برفع وجهه فيهما، فتلك تنوع صور كاملة. مدرس افغانى
٢. قوله: «وحسن إن كان فيه ضمير» لا شتماله على الضمير المحتاج إليه غير أحسن لا شتماله على ضمير زائد على قدر الحاجة وهذا هو القسم الرابع من الاقسام الخمسة وهو قسمان: حسن وجهه، والحسن وجهه بنصب وجهه فيهما. مدرس افغانى
٣. قوله: «وقبح إن لم يكن فيه ضمير» لعدم الرابطة بالموصوف لفظاً وهذا هو القسم الخامس من الاقسام الخمسة وهو أربع صور: الحسن الوجه وحسن الوجه وحسن وجهه والحسن وجهه برفع المعمول في جميع الصور الأربع. مدرس افغانى
٤. قوله: «ومتى رفعت بها معمولها فلا ضمير في الصفة» لأن معمولها حيث فاعل لها، فلو كان فيها ضمير يلزم تعدد الفاعل وذلك غير جائز. مدرس افغانى
٥. قوله: «ومتى نصبت أو جررت ففيها ضمير الموصوف» ليكون فاعلاً لها إذ لا يمكن كون الفعل وما يشبهه بلا فاعل. مدرس افغانى
٦. قوله: «وصيغته الفعل غالباً» وأما قال: «غالباً» ليدخل فيه خير وشر، فإن صيغتهما ليست فعل مع انهما من اقسام التفضيل. صرح بذلك السيوطى في باب الفعل التفضيل حيث يقول: خير أصله أخير ولا يكاد يستعمل ومما جاء منه (على الأصل): بلال أخير الناس وابن أخير وكذا شر ومما جاء منه على الأصل على قرأته أبى قلابة: (سيعلمون غداً من الكذاب الأشر).

«أَفْعُلْ» غالباً، ولا يبنى^١ إلا من ثلاثي مجرد ليس^٢ بلون ولا عيب نحو: «زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ». فَإِنْ كَانَ زَائِداً عَلَى الثَّلَاثَةِ، أَوْ كَانَ لَوْنًا أَوْ عَيْبًا يَجِبُ أَنْ يُبْنَى مِنَ الثَّلَاثَةِ الْمَجْرَدِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَبَالِغَةِ وَالشَّدَّةِ أَوْ الْكَثْرَةِ ثُمَّ تَذَكَّرْ بَعْدَهُ مُصَدِّرَ ذَلِكَ الْفِعْلِ مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ كَمَا نَقُولُ: «هُوَ أَشَدُّ^٣ اسْتِخْرَاجًا، وَأَقْوَى^٤ حُمْرَةً^٥ وَأَفْحَى^٥ عَرَجًا، وَأَكْثَرُ اضْطِرَابًا^٦ مِنْ زَيْدٍ». وَقِيَاسُهُ^٧ أَنْ يَكُونَ لِلْفَاعِلِ كَمَا مَرَّ^٨، وَقَدْ جَاءَ^٩ لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ: «أَنْدَرُ وَأَشْغَلُ وَأَشْهَرُ».

وَاسْتِعْمَالُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوَاجِهٍ: مُضَافًا كَ: «زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ». أَوْ مَعْرِفًا بِالْكَلَامِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ الْأَفْضَلُ». أَوْ بِمِنْ، نَحْوُ: «زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو». وَيَجُوزُ فِي الْأَوَّلِ الْإِفْرَادُ وَمُطَابَقَةُ^{١٠} اسْمِ التَّفْضِيلِ لِلْمَوْصُوفِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ أَفْضَلُ^{١١} الْقَوْمِ، وَالزَّيْدَانِ أَفْضَلَا الْقَوْمِ، وَالزَّيْدُونَ أَفْضَلُوا

١. قوله: «فلا يبنى إلا من ثلاثي مجرد» قال الجامي: لا مزيد فيه ليمكن بناء الفعل (للمذكر) وفعل (للمؤنث)، إذ البناء من الرباعي والثلاثي المزيد فيه مع المحافظة على تمام حروفه متعذر، لأن هذه الصيغة لا تسع الزيادة على الثلاثة. مدرس افغانى

٢. قوله: «ليس بلون ولا عيب» قال الجامي: لأن منهما اشتق الفعل لغير اسم التفضيل ك: احمر واعور، فلو اشتق اسم التفضيل ايضاً منهما لالتبس ان المراد ذو حمرة و عور او زائد الحمرة او العور. مدرس افغانى

٣. قوله: «اشد استخراجا» مثال لغير الثلاثي المجرد. مدرس افغانى

٤. قوله: «اقوى حمرة» مثال للون. مدرس افغانى

٥. قوله: «افح عرجا» مثال للعيب، لكن في المثال مناقشة و ذلك لما قال في المنتهى: اعرج: سحت لك، فيظهر من كلامه ان عرج يصح اشتقاق اسم التفضيل من دون أن يتوصل بثلاثي اخر يدل على المبالغة والشدة والكثرة فتأمل. مدرس افغانى

٦. قوله: «واكثر اضطرابا» مثال لغير الثلاثي المجرد لكنه تكرر. مدرس افغانى

٧. قوله: «وقياسه ان يكون للفاعل» قال جامي: لا للمفعول فإنه لو اشتق لكل منهما قياساً مطرداً لكثير الإلتباس فاقصر على الأشرف.

٨. قوله: «كما مر» أى فى نحو: زيد افضل الناس. مدرس افغانى

٩. قوله: «وقد جاء للمفعول» نحو: اعذر اى اشد معذورية و اشغل اى اشد مشغولية و اشهر اى اشد مشهورية. مدرس افغانى

١٠. قوله: «و مطابقة اسم التفضيل» للموصوف افرادا و تنثية و جمعا و تذكيرا و تانيثا. مدرس افغانى

١١. قوله: «نحو: زيد افضل القوم» مثال للافراد والمطابقة جميعا والزيدان افضل القوم مثال للافراد بدون المطابقة وافضل القوم مثال للمطابقة بدون الافراد والزيدون افضل القوم مثال للافراد بدون المطابقة وافضلوا القوم مثال للمطابقة بدون الافراد. مدرس افغانى

الْقَوْمِ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ، وَالْهِتْدُ^١ وَالْهِتْدَانِ فَضْلَى الْقَوْمِ وَفُضِّلَا الْقَوْمِ، وَالْهِتْدَاتُ فَضْلِيَّاتُ الْقَوْمِ.

و في^٢ الثاني يجب^٣ المطابقة، نحو: «زَيْدٌ أَفْضَلُ، وَ الزُّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ، وَ الزُّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ».

و في^٤ الثالث يجب كونه مفرداً مذكراً أبداً، نحو: «زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَ الزُّيْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَ الزُّيْدُونَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، وَ الْهِتْدُ وَ الْهِتْدَانِ وَ الْهِتْدَاتُ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو»
و على الأوجه الثلاثة يضمن فيه الفاعل و هو يعمل في ذلك المضمر و لا يعمل في مظهر أصلاً إلا في مثل قولهم: «مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ»؛
فإن الكحل فاعل لِأَحْسَنَ و ههنا بحث^٥.

القسم الثاني: في الفعل

و قد سبق^٦ تعريفه، و أقسامه ثلاثة: «ماض و مضارع و أمر».

١. قوله: «والهتد (فضلى القوم)» مثال للأفراد والمطابقة معا والهتدان فضلى القوم مثال للأفراد بدون المطابقة (والهتدان) فضليا القوم مثال للمطابقة بدون الأفراد والهتدات فضليات القوم مثال للمطابقة بدون الأفراد والهتدات فضلى القوم مثال للأفراد بدون المطابقة. ولا يذهب عليك أن في كون المضاف إليه القوم، في صورة كون الموصوف الهتد أو الهتدان أو الهتدات كلام ليس هنا محل ذكرها. مدرس افغانى

٢. قوله: «و في الثاني» أى المعروف باللام. مدرس افغانى

٣. قوله: «يجب المطابقة» أى مطابقة اسم التفضيل لموصوفه أفراداً أو تشبة وجمعاً و تذكيراً و نائياً. قال الجامى: للزوم مطابقة الصفة لموصوفها مع عدم قيام المانع و هو امتزاجه بمن التفضيلية لفظاً أو معنى لعدم ذكر المفضل عليه بعدهما. مدرس افغانى

٤. قوله: «و في الثالث» أى الذى استعمل بمن يجب كونه مفرداً مذكراً ابداً. قال الجامى: لكرهتهم لحوق أداة التشبة و الجمع و التانيث المختصة بالآخر بما هو فى حكم الوسط باعتبار امتزاجه بمن التفضيلية لكونها الفارقة بينه و بين باب احمر، فكانها من تعام الكلمة. مدرس افغانى

٥. قوله: «و ههنا بحث» و فى هذا البحث دقائق و نكات قد اشرنا فى الكلام العفيد اليها و الى ان هذا المثال يسمى عندهم بمسئلة الكحل فراجع. مدرس افغانى

٦. قوله: «وقد سبق تعريفه» وكذا بعض علاماته فى اول الكتاب فى المقدمة. مدرس افغانى

الأول: الماضي

و هو فعل^١ دلّ على زمان قبل زمان الخبريّة و هو مبني على الفتح إن لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك، فهو مبني على السكون ك: «ضَرَبْتُ»، و على الضم مع الواو ك: «ضَرَبُوا».

الثاني: المضارع

و هو فعل يشبه الاسم بأحد حروف «أَتَيْنَ» في أوله لفظاً في اتفاق حركاتهما و سكتانهما ك: «يَضْرِبُ» و «يَسْتَخْرِجُ» فهو ك: «ضَارِب» و «مُسْتَخْرِج»، و في دخول لام التأكيد في أولهما تقول: «إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ»، كما تقول: «إِنَّ زَيْدًا لَفَائِمٌ»، و تساويهما في عدد الحروف، و معنى في أنّه مشترك بين الحال و الاستقبال كاسم الفاعل، و لذلك^٢ سَمُوهُ مضارعاً، و السين و سوف يخصصه بالاستقبال نحو: «سَيَضْرِبُ»، و اللام^٣ المفتوحة بالحال نحو: «لَيَضْرِبُ».

و حروف المضارعة مضمومة في الرباعي ك: «يَذْخُرُ»، أي في ما كان ماضيه على أربعة أحرف، و مفتوحة فيما^٤ عداه ك: «يَضْرِبُ» و «يَسْتَخْرِجُ»، و إعرابه - مع أنّ الأصل في الفعل البناء - لمضارعتة أي لمشابهته الاسم، و الأصل في الاسم الإعراب؛ و ذلك إذا لم يتصل به نون التأكيد، و لانون الجمع المؤنث.

و أنواع الإعراب فيه ثلاثة أيضاً: رفع و نصب و جزم، نحو: «يَضْرِبُ»^٥ و «أَنْ يَضْرِبَ» و «لَمْ يَضْرِبْ».

١. قوله: «و هو فعل يشبه الاسم» أي يشبه اسم الفاعل. مدرس افغانی

٢. قوله: «ولذلك سموه مضارعا» أي لأجل المشابهة لفظاً و معنى المذكورين سموه مضارعا أي مشابها.

مدرس افغانی

٣. قوله: «واللام المفتوحة بالحال» أي تخصصه بزمان الحال. مدرس افغانی

٤. قوله: «فيما عداه» عرفت من أقسام الشبهة اللفظية والمعنوية. مدرس افغانی

٥. قوله: «نحو: هو يضرب» مثال للرفع و «لن يضرب» مثال للنصب و «لم يضرب» مثال للجزم. مدرس افغانی

فصل: في أصناف الإعراب للفعل

وهو أربعة أصناف: الأول: أن يكون الرفع بالضمّة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون، ويختصّ بالمفرد الصحيح الغير المخاطبة نحو: «يَضْرِبُ» و«يَضْرَبُ» و«يَضْرَبُ» و«يَضْرَبُ».

الثاني: أن يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم بحذفها؛ ويختصّ بالثنائية والجمع المذكر والمفردة المخاطبة صحيحاً أو غيره تقول: «هُمَا يَفْعَلَانِ» و«هُم يَفْعَلُونَ» و«أَنْتَ تَفْعَلِينَ» و«لَنْ تَفْعَلَا» و«لَنْ تَفْعَلُوا» و«لَنْ تَفْعَلِي» و«لَمْ تَفْعَلَا» و«لَمْ تَفْعَلُوا» و«لَمْ تَفْعَلِي».

الثالث: أن يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة والجزم بحذف اللام؛^١ ويختصّ بالناقص البائي والواوي غير الثنية^٢ والجمع والمخاطبة، تقول: «هُوَ يَرْمِي» و«يَغْرُو» و«لَنْ يَغْرُو» و«لَنْ يَرْمِي» و«لَمْ يَرْمِ» و«لَمْ يَغْرُ».

الرابع: أن يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة والجزم بحذف اللام؛^٣ ويختصّ^٤ بالناقص الألفي في غير الثنية^٥ والجمع والمخاطبة نحو: «هُوَ يَسْمَعُ» و«لَنْ يَسْمَعَ» و«لَمْ يَسْمَعْ».

فصل

المضارع المرفوع، عامله معنوي وهو تجريده عن الناصب والجازم نحو: «هُوَ يَضْرِبُ» و«هُوَ يَغْرُو» و«هُوَ يَرْمِي» و«هُوَ يَسْمَعُ».

فصل

المضارع المنصوب، عامله خمسة أحرف: «أَنْ» و«لَنْ» و«كَيْ» و«إِذَنْ» و«أَنْ» المقدرة، نحو:

١. قوله: «والجزم بحذف اللام» أي بحذف لام الفعل. مدرس افغانى

٢. قوله: «غير الثنية والجمع» استثنى هذه الثلاثة، لأن الرفع في هذه الثلاثة بالنون والنصب والجزم فيها بحذف النون كما بين في النوع الثاني. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويختص بالناقص الألفي» أي بالناقص الذي آخره الف منقلبة عن الياء كما مثل أو عن الواو نحو: هو يرمى ولَنْ يرمى ولم يرمى. مدرس افغانى

٤. قوله: «غير ثنية وجمع ومخاطبة» بيانه يعرف مما أوضحناه آنفاً. مدرس افغانى

«أُرِيدُ أَنْ تُحْسِنَ إِلَيَّ» و «أَنَا لَنْ أَضْرِبَكَ» و «أَسْلَمْتُ كَيْي أَدْخَلَ الْجَنَّةَ» و «إِذَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ» و بتقدير «أَنْ» في^١ سبعة عشر موضعاً: بعد حَتَّى نحو: «أَسْلَمْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ» و لام كَي نحو: «فَأَمَّ زَيْدٌ لِيَضْرِبَ» و لام الجحود نحو قوله تعالى: «مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ^٢» و الفاء الواقعة في جواب الأمر و النهي و الاستفهام و النفي و التمني و العرض نحو: «أَسْلِمَ فَتَسْلِمَ» و لا تَغْصِ فَتَعَذِّبْ، و هَلْ تَعْلَمُ فَتَجْعَلْ، و مَا تَزُورُنَا فَتَكْرِمُكَ، وَلَيْتَ لِي مَالاً فَأَتَفَقَّهُ و أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتَصِيبَ خَيْرَآءُ و بعد الواو الواقعة كذلك في جواب هذه الأشياء نحو: «أَسْلِمَ وَتَسْلِمَ» إلى آخر الأمثلة.

و بعد أو بمعنى إلى نحو: «جِئْتُكَ أَوْ تُغْفِيبَنِي حَقِّي» و بعد واو العطف إذا كان المعطوف عليه اسماً صريحاً نحو: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَتَخْرُجَ» و يجوز إظهار^٣ «أَنْ» مع لام كَي نحو: «أَسْلَمْتُ لَأَنْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ» و مع واو العطف نحو: «أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَأَنْ تَخْرُجَ» و يجب إظهارها مع لا و لام كَي نحو: «لَيْلَا يَعْلَمَ»

و اعلم أَنَّ الواقعة بعد العلم ليست هي الناصبة للمضارع؛ بل^٤ إِنَّمَا هي المخففة من المثقلة، نحو قوله تعالى: «عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى^٥»، فالواقعة^٦ بعد الظنَّ جاز فيه

١. قوله: و «تقدر ان في سبعة عشر موضعاً» لما مثل للتواصب المذكورة و لم يعثل لان المقدرة، اراد ان يبين مواضع تقدير ان فقال: و تقدر «ان» في سبعة عشر: مواضعاً: ثلاثة بعد حتى و لام كي و لام الجحود و قد ذكر امثلتها، وستة بعد الفاء الواقعة في جواب الاشياء الستة المذكورة مع امثلتها، وستة بعد الواو كذلك، و اثنان بعد او بمعنى الى و بعد واو العطف اذا كان المعطوف عليه اسماً صريحاً و قد ذكر مثالهما. مدرس افغانى

٢. تمام الآية: «مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَانْتَ فِيهِمْ» الانفال (٨) / ٣٣.

٣. قوله: «و يجب اظهارها مع لا و لام كي» و بعبارة اخرى يجب اظهار «ان» في لام كي، اذا اتصلت بلا النافية نحو: «لَيْلَا يَعْلَمَ». قال الجامى: انما يجب اظهار ان هنا لاستكراه، اتصال اللامين المتواليين لام كي و لام لا نحو: «لَيْلَا يَعْلَمَ». مدرس افغانى

٤. قوله: «بل انما هي المخففة من المثقلة» قال الجامى: لان المخففة من المثقلة للتحقيق، فتناسب العلم بخلاف الناصبة، لانها للرجاء و الطمع فلا تناسبه. مدرس افغانى

٥. قبلها: «إِنْ رَبُّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنُصْفَهُ وَثُلُثُهِ مِنْ طَائِفَةِ الَّذِينَ مَعَكَ وَاللَّهُ يَقْدِرُ اللَّيْلَ وَ النَّهَارَ عِلْمَ أَنْ لَنْ تَحْصُوهُ» فتاب عليكم فافروا و امانيسر من القرآن علم ان سيكون منكم مرضى ... المزمل (٧٣) / ٢٠.

٦. قوله: «وان الواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان» قال الجامى: لان الظن باعتبار دلالة على غلبة الوقوع يلائم

الوجهان: أن تنصب بها، وأن تجعلها كالواقعة بعد العلم.

فصل

المجزوم عامله: لَمْ وَلَمَّا وَلَامَ الْأَمْرُ وَلَاءُ النَّهْيِ وكلم المجازاة^١ وهي: إِنْ وَمَهْمَا وَإِذَا مَا وَأَيْنَ وَحَيْثُمَا وَمَنْ وَآيٍ وَأَنْتَى وَإِنْ الْمَقْدَرَةُ، نحو: «لَمْ يَضْرِبْ»، و«لَمَّا يَضْرِبْ»، و«لَيَضْرِبْ»، و«لَا يَضْرِبْ»، و«إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ»، إلى آخرها.

واعلم أَنَّ «لَمْ» تقلب المضارع ماضياً متفياً و«لَمَّا» كذلك؛ إِلَّا أَنَّ^٢ فيها توقعاً بعده و دواماً قبله، و أيضاً يجوز حذف الفعل بعد لَمَّا تقول: «نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّا» أي: لَمَّا ينفعه الندم، ولا تقول: «نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ».

و أما كلم المجازاة حرفاً كانت أو اسماً فهي تدخل على الجملتين لتدلَّ على أَنَّ الأول سبب للثانية، وتسمى الأولى شرطاً والثانية جزاءً. ثم إن كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما، نحو: «إِنْ تُكْرِمْنِي أُكْرِمُكَ»، وإن كانا ماضيين^٣ لم يعمل فيهما لفظاً، نحو: «إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ»، وإن كان الجزاء وحده ماضياً يجب الجزم في الشرط، نحو: «إِنْ تَضْرِبْنِي ضَرَبْتُكَ»، وإن كان الشرط وحده ماضياً جاز فيه الوجهان، نحو: «إِنْ جِئْتَنِي أُكْرِمُكَ» و«إِنْ أَكْرَمْتَنِي أُكْرِمُكَ».

-
- ان المخففة الدالة على التحقيق وباعتبار عدم التيقن يلائم ان المصدرية، فيصح وقوع كليهما، فيجوز في ان التي بعده الوجهان. مدرس افغانى
١. قوله: «كلمة المجازات» قال الجامى: وفي شرح المصنف وكلم المجازات ما تدخل على شيئين لتجعل الاول سببا للثاني والثاني مسببا. مدرس افغانى
٢. قوله: «ان لم تقلب المضارع ماضيا متفيا» قد تقدم ذلك في شرح الامثلة. مدرس افغانى
٣. قوله: «والا ان فيها توقعا بعده و دواما قبله» هذا الكلام عبارة اخرى عما تقدم في العوامل في النحو و حاصله: ان «لما» مثل «لم» في قلب المضارع الى الماضى و نقيه فيه، الا ان في «لما» معنى التوقع لحصول الفعل المتفى بعد النفى و في «لما» ايضا دوام نفى الفعل في الزمان الى زمان التكلم. مدرس افغانى
٤. قوله: «وان كانا ماضيين لم تعمل فيهما لفظا» لان الماضى مبنى بل تعمل في محلها اى في محل الفعلين بدون الفاعل. قال ابن هشام في بحث الجملة الخامسة من الجمل التي محل لها: و اذا خلا الجواب الذى لم يجزم لفظه من الفاء و اذا نحو: ان قام زيد قام عمرو، فمحل الجزم محكوم به للفعل، لا للجملة و كذا القول في الشرط. مدرس افغانى

و اعلم أنه إذا كان الجزاء ماضياً بغير قد، لم يجز الفاء فيه، نحو: «إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ» قال الله تعالى: «وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا»^١ وإن كان مضارعاً مشبهاً أو منفياً جاز الوجهان، نحو: «إِنْ تُضْرِبْنِي أَضْرِبُكَ أَوْ فَأَضْرِبُكَ» و «إِنْ تَشْتَمْنِي لَا أَضْرِبُكَ أَوْ فَلَا أَضْرِبُكَ».

و إن لم يكن الجزاء أحد القسمين المذكورين يجب الفاء، و ذلك في أربع صور: إحداها: أن يكون الجزاء ماضياً مع «قد»، كقوله تعالى: «إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ»^٢. الثانية: أن يكون الجزاء مضارعاً منفياً بغير «لا»، نحو قوله تعالى: «وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ»^٣، الثالثة: أن يكون جملة اسمية، كقوله تعالى: «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مَثَالٍ»^٤. الرابعة: أن يكون جملة انشائية إما أمراً، كقوله تعالى: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي»^٥، وإما نهياً، كقوله تعالى: «فَإِنْ عَلِمْتُمْ هُنَّ مُؤْمِنَاتٌ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ»^٦، أو استفهاماً، كقولك: «إِنْ تَرَكْنَا فَمَنْ يَرْحَمُنَا؟» أو دعاء كقولك: «إِنْ أَكْرَمْتَنَا فَيَرْحَمَكَ اللَّهُ» و قد يقع «إذا» مع الجملة الاسمية موضع الفاء، كقوله تعالى: «وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِنَا قَدَمْتْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَنْقُطُونَ».

و إنما تقدر «إِنْ» بعد الأفعال الخمسة التي هي: الأمر، نحو: «تَعْلَمُ تَنْجَحُ» والنهي، نحو: «لَا تَكْذِبْ يَكُنْ خَيْرًا» والاستفهام، نحو: «هَلْ تَزُورُنَا تُكْرِمُكَ» و التمني، نحو: «لَيْتَكَ عِنْدِي أَخْدُمُكَ» و العرض، نحو: «أَلَا تَنْزُلُ بِنَا تُصِيبُ خَيْرًا».

كل ذلك إذا قصد أن الأول سبب للثاني كما رأيت في الأمثلة فإن معنى قولك «تَعْلَمُ تَنْجَحُ»، هو إن تتعلم تنجح، وكذلك البواقي، فلذلك امتنع قولك: «لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ النَّارَ» لامتناع السببية؛ إذ لا يصح أن يقال: إن لا تكفر تدخل النار.

١. قبلها: «ان أول بيت وضع للناس يهكّه مباركاً و هدى للعالمين، فيه آيات بينات مقام ابراهيم و من دخله كان آمناً... آل عمران (٣) / ٩٦-٩٧.

٢. تمام الآية: «ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل» يوسف (١٢) / ٧٧.

٣. تمام الآية: «و من يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه و هو في الآخرة من الخاسرين» آل عمران (٣) / ٨٥.

٤. تتمتها: «يحببكم الله و يغفر لكم ذنوبكم و الله غفور رحيم» آل عمران (٣) / ٣١.

٥. قبلها: «يا ايها الذين آمنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتنحوهن الله اعلم بايمانهن فان علمتوهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار... الممتحنة (٦٠) / ١٠.

القسم الثالث: الامر

و هو فعل يطلب به الفعل من الفاعل المخاطب ك: «إضرب» و «أعز» و «إزم»، بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر؛ فإن كان ما بعد حرف المضارعة ساكناً زدت همزة الوصل مضمومة ان انضمّ ثالثة، نحو: «أنضّر»؛ و مكسورة ان انفتح ثالثة ك: «إغلم»، او انكسر ثالثة ك: «إضرب» و «إشترج»، و ان كان^١ متحركاً فلاحاجة الى الهمزة، نحو: «عذ» و «حاسب»^٢ و باب الافعال^٣ من القسم الثاني. و هو مبني على علامة الجزم كما في المضارعة، نحو: «إضرب»، «أعز» و «إزم» و «إشع»، و «إضربنا» و «إضربوا» و «دخرج».

فصل: فعل ما لم يسم فاعله

هو فعل حذف فاعله و اقيم^٤ المفعول به مقامه و يختص بالمتعدي. و علامته في الماضي ان يكون لفظ الاول مضموماً فقط و ما قبل اخره مكسوراً. و ذلك في الابواب التي ليس في اوائلها همزة وصل و لا تاء زائدة، نحو: «ضرب»^٥ و «دخرج»؛ و أن يكون أوله^٦ مضموماً و ما قبل اخره مكسوراً و ذلك فيما أوله تاء زائدة، نحو: «تفضل» و «تقوري»؛ أو يكون أول حرف متحرك منه مضموماً و ما قبل اخره مكسوراً فيما أوله

١. قوله: «القسم الثالث الامر» اي القسم الثالث من الفعل الامر بالصيغة لا الامر باللام، لانه مضارع زيدت عليه اللام. مدرس افغانى

٢. قوله: «وان كان متحركاً» اي ان كان ما بعد حرف المضارعة، فلاحاجة الى الهمزة. مدرس افغانى

٣. قوله: «نحو: عد و حاسب» التشبيل بكلمة عد مبنى على اشتقاقه من تعد لا من توعده و قد بين ذلك فى حاشية صرف مير فى بحث المثال الواوى من باب فَعَلَ يَقْعِل، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٤. قوله: «و باب الافعال من القسم الثاني» اي من القسم الذى كان ما بعد حرف المضارعة متحركاً، لان فعل الامر من باب الافعال اعنى اكرم مشتق من تاكرم؛ صرح بذلك التفازاتى فى شرح التصريف فى بحث الامر بالصيغة فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٥. قوله: «واقيم المفعول به مقامه» او احد المعمولات التى لها الصلاحية للنيابة إذا لم يوجد المفعول به فى الكلام. مدرس افغانى

٦. قوله: «نحو: ضرب و دخرج» و اكرم، اذ ليس همزة اكرم للوصل. مدرس افغانى

٧. قوله: «وان كان يكون اوله و ثابته مضموماً و ما قبل اخره مكسوراً» فيما اوله تاء زائدة نحو: تفضل و تصورب.

همزة وصل، نحو: «أُسْتَخْرِجُ» و «أُقْتَدِرُ»، والهمزة^١ تتبع المضموم إن لم تدرج.^٢
 وفي المضارع أن يكون حرف المضارع مضموماً وما قبل آخره مفتوحاً، نحو:
 «يُضْرَبُ» و «يُسْتَخْرِجُ»، إلا في باب المفاعلة والإفعال والتفعيل والفعلة وملحقاتها،
 فإن العلامة فيها فتح ما قبل الآخر، نحو: «يُحَاسَبُ» و «يُدْخَرُ».
 وفي الأجوف ماضيه مكسورة الفاء، نحو: «بيع» و «قبل» و الأشمام نحو: «قيل» و
 «بيع» و بالواو نحو: «قول» و «بوع». وكذلك^٣ باب «أُخْتِيرَ» و «أُنْقِيذَ»، دون «أُسْتَخِيرَ»^٤ و
 «أُقِيمَ» لفقدان فِعْلٍ فيهما. ومضارعه تغلب العين ألفاً نحو: «يُقَالُ» و «يُبَاعُ» كما عرفت
 في التصريف مُستقصى.

فصل

الفعل إما متعَدٌّ وهو ما يتوقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل ك: «ضَرَبَ زَيْدٌ
 عَمْرُوًا» وإما لازم وهو ما بخلافه ك: «فَعَدَ زَيْدٌ» و المتعَدِّي يكون إلى مفعول واحد ك:
 «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًا» وإلى مفعولين ك: «أَعْطَى زَيْدٌ عَمْرُوًا دِرْهَمًا»؛ ويجوز فيه الاختصار

١. قوله: «والهمزة تتبع المضموم» قال في شرح التصريف: وهمزة الوصل فيما أول متحرك منه مضموم تتبع
 هذا المضموم الذي هو أول متحرك منه في الضم. مدرس افغانى
٢. قوله: «إن لم تدرج» قال في شرح التصريف: يعنى تكون مضمومة عند الابتداء كقولك مبتدئة: استخرج
 العمال مثلاً بضمّ الهمزة لتتابع التاء. وقال بعض المحشين: إنما تتبع المضموم لا المكسور وإن كان
 الاصل في همزة الكسر، لانه يلزم الخروج من الكسرة إلى الضمة على تقدير كسر همزة الوصل وهو
 مستكره عندهم كما بين في أول صرف مير في اوزان الثلاثى المجرد. مدرس افغانى
٣. قوله: «وكذلك باب اختيار و انقيذ» أى يجوز في هذين البابين الوجوه الثلاثة التى هى كسر الفاء والأشمام
 وبالواو، غاية الامر ان فى اختيار يكسر التاء لا الفاء اعنى الخاء. قال الجامى: اذ تير و قيد فى: اختيار و انقيذ
 مثل: قيل و بيع بلا تفاوت. مدرس افغانى
٤. قوله: «دون استخير و اقيم لفقدان فعل فيهما» فعل فيهما أى لفقدان وزن فعل فيهما أى فى استخير و
 انقيذ، لأن هذا الوزن موجود فى اختيار و انقيذ اعنى تير و قيد كما هو الظاهر. قال فى شرح النظام فى باب
 الاعلال: و فى باب قيل و بيع ثلاث لغات: الياء و الأشمام والواو و باب اختيار و انقيذ مثله، لأن اصلهما
 اختيار و انقيذ، فتير و قود مثل: قول و بيع. فجوز هيهنا ما جاز هناك بخلاف باب اقيم و استخير، اذ
 اصلهما، اقوم و استقوم و لا يجرى فيه التكلف المذكور. انتهى باختصار. مدرس افغانى

على أحد مفعوليه ك: «أَعْطَيْتُ زَيْدًا وَ أَعْطَيْتُ دُرَّهْمًا» بخلاف^١ باب عَلِمْتُ؛ وإلى ثلاثة مفاعيل، نحو: «أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا». ومنه «أَرَى» و «أَنْبَأَ» و «أَخْبَرَ» و «خَبَّرَ» و «خَذْتُ».

و هذه^٢ الأفعال الستة مفعولها الأول مع الأخيرين كمفعولي «أَعْطَيْتُ» في جواز الاختصار على أحدهما، نحو: «أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا». والثاني مع الثالث كمفعولي «عَلِمْتُ» في عدم جواز الاختصار على أحدهما، فلا يقال: «أَعْلَمْتُ زَيْدًا خَيْرَ النَّاسِ». بل يقال: «أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا خَيْرَ النَّاسِ».

فصل: أفعال القلوب

وهي سبعة: «عَلِمْتُ» و «ظَنَنْتُ» و «حَسِبْتُ» و «خِلْتُ» و «رَأَيْتُ» و «زَعَمْتُ» و «وَجَدْتُ». وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما على المفعولية، نحو: «عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا، وَظَنَنْتُ عَمْرًا عَالِمًا».

واعلم أنَّ لهذه الأفعال خواص؛

منها: ^٣ أن لا يقتصر على أحد مفعوليهما بخلاف باب أَعْطَيْتُ؛ فلا تقول: «عَلِمْتُ زَيْدًا».

و منها: ^٤ جواز إلغائها إذا توسّطت، نحو: «زَيْدٌ ظَنَنْتُ عَالِمًا» أو تأخرت، نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ».

و منها: ^٥ أنها تعلق إذا وقعت قبل الاستفهام، نحو: «عَلِمْتُ أَرَيْدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٍو» و قبل النفي، نحو: «عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ» و قبل لام الابتداء، نحو: «عَلِمْتُ لَزَيْدٌ مُنْطَلِقًا»؛ فهي في هذه المواضع لا تعمل لفظاً و تعمل معنى^٦ و لذلك سمي تعليقاً.

١. قوله: «بخلاف باب علمت»، فلا يجوز فيه الاختصار على أحد مفعوله. مدرس افغانى

٢. قوله: «و هذه الأفعال السبعة» مفعولها مع الأخيرين. مدرس افغانى

٣. قوله: «منها ان لا يقتصر على أحد مفعوليهما» تقدم ذلك انفا. مدرس افغانى

٤. قوله: «و منها جواز الالغاء» اى ابطال عملها لفظاً و محلاً. مدرس افغانى

٥. قوله: «و منها انها تعلق» اى ابطال عملها لفظاً لا محلاً. مدرس افغانى

٦. قوله: «و تعمل معنى» اى محلاً فيجوز اتباع المفعولين بالمنصوب بخلاف الالفاء. قال ميرزا ابوطالب: و

و منها: أَنَّهُ يجوز أَن يكون فاعلها و مفعولها ضميرين متصلين من الشيء الواحد، نحو: «عَلِمْتُني^١ مُنْطَلِقاً وَ ظَنَنْتُكَ فَاضِلاً». و اعلم أَنَّهُ قد يكون «ظَنَنْتُ» بمعنى «انْتَهَمْتُ»؛ و «عَلِمْتُ» بمعنى «عَرَفْتُ»؛ و «رَأَيْتُ» بمعنى «ابْصَرْتُ»؛ و «وَجَدْتُ» بمعنى «أَصْبَحْتُ الضَّالَّةَ»، فتنصب مفعولاً واحداً فقط، فلا تكون حينئذٍ^٢ من أفعال القلوب.

فصل: الأفعال الناقصة

أفعال^٣ وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها و هي: «كَانَ» و «ضَارَ» و «أَصْبَحَ» و «أَمْسَى» إلى آخره. و تدخل^٤ على الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم معناها، ترفع الأول و تنصب الثاني فتقول: «كَانَ زَيْدٌ قَانِئاً»؛ و «كَانَ» تكون على ثلاثة أقسام: ناقصة و هي تدلّ على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي إما دائماً، نحو: «كَانَ اللهُ عَلِيماً حَكِيماً» أو منقطعاً، نحو: «كَانَ زَيْدٌ شَابِئاً» و تامة و هي بمعنى ثَبَّتَ وَ حَصَلَ، نحو: «كَانَ الْقِتَالُ» أي حصل القتال. و زائدة، و هي لا يتغيّر بها المعنى، كقول الشاعر:

→

هذا بناء على ما قالوا من أنهم يغتفرون في التواني ما لا يغتفرون في الاوائل. مدرس افغانى

١. قوله: «نحو: علمتني منطلقاً» ضمير الفاعل اعني التاء المضمومة و ضمير المفعول الاول اعني الياء لشيء واحد اى للمتكلم و كذلك: ظننتك فاضلاً، فان التاء المفتوحة والكاف كلاهما للمخاطب. مدرس افغانى

٢. قوله: «فلا تكون حينئذٍ من أفعال القلوب» بل تكون من أفعال الجوارح و ذلك ظاهر لا يحتاج الى البيان. مدرس افغانى

٣. قوله: «وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها» قال بعض المحققين: انما وصف الصفة بهذا، لانه مامن فعل الا و هو موضوع لتقرير الفاعل على صفة، ف: «ضرب» يدل على تقرير فاعله على الضرب و «فتح» يدل على تقرير فاعله على الفتح الا ان الصفة التى يدل سائر الافعال على تقرير الفاعل عليها هي مصدرها، و اما الصفة التى يدل الافعال الناقصة على تقرير فاعلها عليها، فهي غير مصدرها و هي الاخبار. مدرس افغانى

٤. قوله: «وتدخل على الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم معناها» قال المحشى: اى لتفيد هذه الافعال حكم معناها فى خبرها، فان معنى صار مثلاً الانتقال و خبره لا يتنصف بالانتقال، بل يكونه متغلاً اليه فهو فى حكم الانتقال، فقد افاد صار حكم معناه. مدرس افغانى

جِيَادُ أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي

عَلَى كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعِرَابِ^١

أَي عَلَى الْمَسْمُومَةِ.

و «صار» للانتقال، نحو: «صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا» و «أَصْبَحَ» و «أَفْسَى» و «أَضْحَى» تدل على اقتران معنى الجملة بتلك الاوقات، نحو: «أَضْبَحَ زَيْدٌ ذَاكِرًا» أي كان ذاكرًا في وقت الصبح، وبمعنى دخل في الصباح.

و كذلك «ظَلَّ» و «بَاتَ» يدلان^٢ على اقتران معنى الجملة بوقتها، و بمعنى «صار» و «ما زال» و «ما برح» و «ما فتىء» و «ما انفك» تدل^٣ على ثبوت خبرها لفاعلها، نحو: «ما زال زَيْدٌ أَمِيرًا»؛ و يلزمها حرف النفي.

و ما دام^٤ تدل على توقيت أمر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها، نحو: «أَقُومُ مَا دَامَ الْأَمِيرُ جَالِسًا».

و «لَيْسَ»^٥ تدل على نفي معنى الجملة حالاً، و قيل مطلقاً، نحو: «لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا».

١. لم يسم قائله. «الجِيَادُ» ككتاب جمع جواد و هو الفرس النفيس. و «أَبُو بَكْرٍ» كنية رجل. و تسامي اصله تسامى و هو فعل ماضٍ من التفاعل من السَمَوِ بمعنى العلو. و المسوِّمة بالسین المهمله و الواو المشددة بصيغه اسم المفعول التي جعلت عليه سمة اى علامة و تركت فى المعرعى او هى المعلمة و العراب ككتاب الخيل العربية.

يعنى: اسبهاى نجيب پسران ابى بكر، بلندی دارند بر اسبهاى داغدار عربى. شاهد: در وقوع «كان» است زائده در میان جار و مجرور كه «على المسوومة» باشد بر سبيل ندرت. جامع الشواهد.

٢. قوله: «يدلان» على اقتران معنى الجملة بوقتيتها» وقت ظل النهار و وقت بات الليل. فمعنى ظل زيد كاتبا: حصل كتابه فى النهار و معنى بات زيد كاتبا: حصل كتابته فى الليل. مدرس افغانى.

٣. قوله: «تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها» اى لاسمها. قال الجامى: قيل: سمي اسمها لفاعلها، نسيها على ان اسمها ليس يقسم عليها من المرفوعات، كما ان خبرها قسم عليها من المنصوبات. مدرس افغانى.

٤. قوله: «نحو: ما زال زيد اميرا». قال جامى: فمعنى ما زال زيد اميرا استمرار امارته من زمان قابليته و صلاحيته للامارة اما دلالتها (اى دلالة هذه الافعال الاربعة) على الاستمرار، فلان النفي ماخوذ فى معانى هذه الافعال، فاذا دخلت ادوات النفي عليها كانت معانيها نفي النفي و نفي النفي استمرار الثبوت و اعتبار الصلاحية و القابلية معلوم عقلا. مدرس افغانى.

٥. قوله: «و ما دام تدل على توقيت امر (كالقيام فى المثال الآتى) بمدة ثبوت خبرها لفاعلها، نحو: اقوم مادام الامير جالسا»، اى اقوم مدة دوام جلوس الامير. مدرس افغانى.

٥. قوله: «وليس تدل على نفي مضمون الجملة حالاً» اى فى زمان الحال مثل: ليس زيد قائما اى الآن؛ هذا

وقد^١ عرفت بقية أحكامها في القسم الأول فلا نعيدها.

فصل: أفعال المقاربة

أفعال وضعت للدلالة^٢ على دنو الخبر لفاعلها. وهو على ثلاثة أقسام:
 الأول: للرجاء وهو: «عسى»^٣ فعل جامد ولا يستعمل منه غير الماضي وهو في العمل مثل كان، نحو: «عسى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ»؛ إلا أنَّ خبره فعل المضارع مع «أَنْ»، نحو: «عسى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ»؛ ويجوز تقديمه، نحو: «عسى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ» وقد يحذف أَنْ، نحو: «عسى زَيْدٌ يَقُومَ».
 والثاني^٤ للحصول وهو: «كاد»، وخبره مضارع دون أَنْ، نحو: «كَادَ زَيْدٌ يَقُومَ» وقد تدخل «أَنْ» نحو: «كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ».
 والثالث^٥ للأخذ والشروع في الفعل وهو: «طَفِقَ» و«جَعَلَ» و«كَزَبَ» و«أَخَذَ» واستعمالها^٦ مثل كَادَ، نحو: «طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ» إلى آخره. و«أَوْشَكَ» واستعماله^٧ نحو: «عسى» و«كَادَ».



مذهب الجمهور. مدرس افغانی

- و قيل: مطلقا ای غیر مقید بزمان الحال او غیره. قال جامی: و لذلك تَقَدُّ تارة بزمان الحال كما تقول: «ليس زيد قائما الآن» و تارة بزمان الماضي نحو: «ليس خلق الله مثله» و تارة بزمان المستقبل، نحو قوله تعالى: (الا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم). وهذا مذهب سيبويه.
١. قوله: «و قد عرفت بقية أحكامها في القسم الاول» ای فی القسم السادس من المرفوعات والقسم التاسع من المنصوبات.
 ٢. قوله: «للدلالة على دنو الخبر» ای على قرب الخبر. مدرس افغانی
 ٣. قوله: «وهو عسى» ای القسم الاول عسى. مدرس افغانی
 ٤. قوله: «وهو فعل جامد» ای غیر متصرف. مدرس افغانی
 ٥. قوله: «والثاني للحصول» ای القسم الثاني لحصول الخبر. مدرس افغانی
 ٦. قوله: «والثالث للأخذ والشروع في الفعل» ای فی الخبر. مدرس افغانی
 ٧. قوله: «واستعمالها مثل كاد» ای خبرها مضارع دون أَنْ. مدرس افغانی
 ٨. قوله: «واستعماله نحو عسى وكاد» ای استعمال اوشك مثل عسى وكاد فمن حيث ان استعمال اوشك مثل عسى يكون خبره فعل مضارع مع ان و من حيث ان استعماله مثل كاد يكون خبره مضارع دون ان، فالحاصل ان خبر اوشك جائز الوجهين: احدهما مع ان و ثانيهما دون ان. مدرس افغانی

فصل: فعل التعجب

و هو ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان: ما أفعلته^٢ نحو: «ما أحسن زيداً». أي: أي شيء أحسن زيداً، وفي أحسن^٣ ضمير وهو فاعله. وأفعيل^٤ به، نحو: «أحسن يزيد». ولا يبينان إلا ممّا يبنى^٥ منه أفعال التفضيل، ويتوصل^٦ في الممتنع بمثل «ما أشد»^٧ كما عرفت^٨.

ولا يجوز^٩ التصريف فيه ولا التقديم ولا التأخير ولا الفصل^{١٠}. والمآزني أجاز الفصل بالظرف، نحو: «ما أحسن التّوَمَ زيداً».

فصل: أفعال المدح والذم

ما وضع لانشاء مدح أو ذم. أمّا المدح فله إعلان: «نِعَمْ»، و فاعله اسم معرّف به: «الّكلام»، نحو: «نِعَمْ الرُّجُلُ زيدٌ». أو مضاف إلى المعرّف بالّكلام، نحو: «نِعَمْ عَلَامُ الرُّجُلِ».

١. قوله: «فعل التعجب» أي في هذا الفصل إعلان للتعجب، مدرس افغانى

٢. قوله: «ما أفعله» أي احدى الصيغتان «ما أفعله». مدرس افغانى

٣. قوله: «وفي أحسن ضمير وهو فاعله» و يعود ذلك الضمير الى كلمة «ما». و يكون المنصوب بعده اعنى زيدا مثلاً مفعوله. مدرس افغانى

٤. قوله: «وأفعل به» أي الصيغة الثانية «أفعل به». مدرس افغانى

٥. قوله: «أحسن يزيد» فيه كلام يأتى فى بحث الباء الزائدة.

٦. قوله: «ولا ممّا يبنى منه أفعال التفضيل» و هو ما كان ثلاثياً مجرداً ليس بعيب ولا لون. مدرس افغانى

٧. قوله: «ويتوصل فى الممتنع» أي فى الفاقد للشرائط بأن لم يكن ثلاثياً او مجرداً او يكون لونا او عيباً. مدرس افغانى

٨. قوله: «بمثل اشد» أي ما يدل على المبالغة و الشدة و نحو هما، ثم يذكر مصدر الفاقد بعده منصوباً نحو: ما اشد حمرة او ما اكثر دحرجه او يذكر مصدر الفاقد بعده مجروراً بالياء نحو: اشد حمرة او اكثر دحرجه. مدرس افغانى

٩. قوله: «كما عرفت» أي فى فصل اسم التفضيل فتذكر. مدرس افغانى

١٠. قوله: «ولا يجوز التصريف فيهما بتقديم و لا تأخير» أي بتقديم المعمول المنصوب والمجرور عليهما او بتأخير الفعلين عن المعمول فلا يقال: ما زيدا احسن وكذلك لا يقال: يزيد احسن. فعلم ممّا بينا ان عدم جواز تقديم المعمول عبارة اخرى عن عدم جواز تأخير الفعلين فذكر ولا تأخير للتاكيد كما فى قولك: رأيت بعينى وسمعت بأذنى. مدرس افغانى

١١. قوله: «ولا فصل» أي لا يجوز الفصل بين الفعلين والمعمولين. مدرس افغانى

زَيْدٌ. و قد يكون فاعله مضمراً يجب تمييزه بنكرة منصوبة، نحو: «نِعِمَّ رَجُلًا زَيْدٌ». أو به: «ما»، نحو قوله تعالى: «فَبِعَيْنِي هِيَ»^١، أي نعم ما هي، و «زيد» يسمّى المخصوص بالمدح. ومنها «حَبَّذَا»، نحو: «حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ». فحبّ فعل المدح و فاعله «ذا» و المخصوص «زيد» و «رجلاً»، تمييز. ويجوز أن يقع قبل مخصص حبّذا أو بعده تمييز، نحو: «حَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ»، و حَبَّذَا زَيْدٌ رَجُلًا. أو حال، نحو: «حَبَّذَا رَاكِبًا زَيْدٌ و حَبَّذَا زَيْدٌ رَاكِبًا». أمّا الذمّ فله إعلان أيضاً و هو «بِئْسَ»، نحو: «بِئْسَ الرَّجُلُ زَيْدٌ». و «بِئْسَ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ و بِئْسَ رَجُلًا زَيْدٌ». و «سَاءَ»، نحو: «سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، و سَاءَ غُلَامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ، و سَاءَ رَجُلًا زَيْدٌ.» و «سَاءَ» مثل «بِئْسَ».

القسم الثالث: في الحرف

و قد مضى^٢ تعريفه و أقسامه سبعة عشر: حروف الجرّ، و الحروف المشبهة بالفعل، و حروف العطف، و حروف التنبيه، و حروف النداء و حروف الإيجاب، و حروف الزيادة، و حروف التفسير، و حروف المصدر، و حروف التحضيض و حروف التوقيع،^٣ و حروف الاستفهام، و حروف الشرط، و حروف الردع، و تاء التأنيث، و التنوين، و نون التأكيد.

فصل: حروف الجرّ

وضعت^٤ لافضاء فعل أو شبهه^٥

١. آلاية «ان تبدوا الصدقات فنعناها و ان تخفوها و تؤنوها الفقراء فهو خير لكم و يكثر عنكم من سيئاتكم و الله بما تعملون خبير» البقرة (٢) / ٢٧١.

٢. قوله: «وقد مضى تعريفه» أي في المقدمة. مدرس افغانى

٣. قوله: «وحرف التوقيع» و هي كلمة قد و سيأتى أنها تسمى حرف التنزيه أيضاً. مدرس افغانى

٤. قوله: «وضعت لافضاء فعل» قال جامى على قول ابن الحاجب: حروف الجرّ ما وضع لافضاء بفعل: أي إيصاله فان معنى الافضاء الوصول، و لما عدى بالياء صار معناه الايصال. انتهى كلام الجامى و قال فى اللسان: افضى فلان الى فلان أي صار اليه. مدرس افغانى

٥. قوله: «وشبهه» هو ما يعمل عمل فعله و هو من حروفه ك: اسمى الفاعل والصفة المشبهة. مدرس افغانى

أو معنى^١ فعل إلى ما يليه،^٢ نحو: «مَرَرْتُ بِرَيْدٍ»^٣ و «أَنَا مَارٌّ بِرَيْدٍ»^٤ و «هَذَا فِي الدَّارِ»^٥ أبوك. أي الذي أشير إليه فيها، وهي تسعة عشر حرفاً:
«مِنْ»: وهي^٦ لابتداء الغاية وعلامته^٧ أَنْ يَصْحَ في مقابلته^٨ «إِلَى» لانتهاى الغاية،
نحو: «سَبَرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ» و للتبيين و علامته أَنْ يَصْحَ وضع «الَّذِي» مكانه،
كقوله تعالى: «فَاجْتَنِبُوا الرُّجُسَ مِنَ الْأَوْثَانِ»^٩، أي الرجس الذي هو الأوثان. و للتبعض
و علامته أَنْ يَصْحَ وضع «الْبَعْضُ» مكانه، نحو: «أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ» و زائدة و علامته أَنْ
لا يَخْتَلِ المعنى بانتفائه، نحو: «مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ»؛ و لا تَزَادُ في الكلام الموجب خلافاً
للكوفيين، و أمّا^{١٠} قولهم: «قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ» و شبهه متأول^{١١}.
و «إِلَى»: وهي لانتهاى الغاية كما مرَّ. و بمعنى «مَعَ» قليلاً كقوله تعالى: «فَاغْسِلُوا
وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ»^{١٢} أي مع المرافق.

١. قوله: «أو معنى الفعل» و هو ما يفهم منه معنى الفعل و يكون فيه حروف الفعل ك: الظرف و الجار و المجرور
و حروف النداء و اسم الإشارة و اسم الفعل و غير ذلك مما يدل على معنى الفعل. مدرس افغانى
٢. قوله: «إلى ما يليه» أي إلى الشيء الذي يلي الفعل و نحوه. مدرس افغانى
٣. قوله: «مررت بريد» مثال ايصال الفعل إلى ما يليه أي إلى زيد مدرس افغانى
٤. قوله: «أنا مارٌّ بريد» مثال لا يصال شبه الفعل إلى ما يليه. مدرس افغانى
٥. قوله: «و هذا في الدار أبوك» مثال لا يصال معنى الفعل إلى ما يليه أي إلى الدار. مدرس افغانى
٦. قوله: «من»: و هي لابتداء الغاية أي لابتداء المسافة، لأن الغاية هنا بمعنى المسافة بين المكانين أو الزمانين
ك: البصرة و الكوفة. فحاصل المعنى أن من تدخل على ابتداء المسافة بين المكانين أو الزمانين و إلى
تدخل على انتهاء المسافة بينهما. مدرس افغانى
٧. قوله: «و علامته» أي علامة كون من لابتداء الغاية. مدرس افغانى
٨. قوله: «أن يصح في مقابلته الانتهاء» أي في مقابلة الابتداء، الانتهاء. مدرس افغانى
٩. الآية: «ذلك و من يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه و أحلت لكم الانعام إلا ما يتلى عليكم فاجتنبوا
الرُّجُسَ مِنَ الْأَوْثَانِ و اجتنبوا قول الزُّور» الحج (٢٢) / ٣٠.
١٠. قوله: «و أمّا قولهم قد كان من مطر و شبهه» مما ينوهم منه زيادة من في الكلام الموجب. مدرس افغانى
١١. قوله: «متأول» بوجه من وجوه ثلاثة: أحدها: كون مِنْ للتبعض لازائدة. و ثانيها: كون من للتبيين لازائدة،
فالمعنى على الأول: قد كان بعض مطر و على الثاني: قد كان شيء من مطر. و الثالث: كون ذكر من و اردا
على الحكاية كان قائلاً قال: هل كان من مطر؟ فاجاب بانه قد كان من مطر. كذا قال الجاسم في المقام
فراجع ان شئت. مدرس افغانى
١٢. الآية: «يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلوة فاغسلوا وجوهكم و أيديكم إلى المرافق و امسحوا

و «حَتَّى»: وهي مثل «إِلَى»، نحو: «نَبْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصُّبْحِ» و بمعنى «مع» كثيراً،
نحو: «قَدِمَ الْخَاجُّ حَتَّى الْمُنَاةِ» و لا تدخل على غير الظاهر، فلا يقال: «حَتَاءً»، خلافاً
للمبرد. و أما قول الشاعر:

فَلَا وَاللَّهِ لَا يَبْقَى أَنَسٌ فَنَى حَتَاكَ بَائِنَ أَبِي زِيَادٍ^۱
فشاذ.

و «فِي»: للظرفية، نحو: «زَيْدٌ فِي الدَّارِ» و «الْمَاءُ فِي الْكُوزِ» و بمعنى «عَلَى» قليلاً،
كقوله تعالى: «وَلَا صَلْبَيْكُمُ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ»^۲.

و «الْبَاءُ»: وهي للإلصاق حقيقة، نحو: «بِهِ دَائِمٌ» أو مجازاً، نحو: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ» أي
التصق مروري بمكان يقرب منه زيد. و للاستعانة، نحو: «كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ» و للتعدية، ك:
«ذَهَبَ بِزَيْدٍ» و للظرفية، ك: «جَلَسْتُ بِالسُّجْدِ» و للمصاحبة، نحو: «اِسْتَرَيْتُ الْفَرَسَ
بِسَرَّحِهِ» و للمقابلة، نحو: «بَعْتُ هَذَا بِهَذَا» و زائدة قياساً في الخبر المنفي، نحو: «مَا زَيْدٌ
بِقَانِمٍ» و في الاستفهام، نحو: «هَلْ زَيْدٌ بِقَانِمٍ؟» و سماعاً في المرفوع^۳، نحو: «بِحَسْبِكَ

برؤوسكم و ارجلكم الى الكعبيين ... المائدة (۵) / ۶

۱. لم يسم قائله. كلمة «لَا» زائدة قبل القسم توخية نفى جواب القسم. قوله: «بِقَى» مضارع من البقاء ضد الغناء
و روى مكانه يلقى بالغناء و هو مجهول بمعنى يوجد. «و القنى»: الثَّاب، و على رواية يلقى فهو بمعنى
السخي الكريم. و يكون «حَتَّى» بمعنى سوى اى لا يوجد الناس منصف بصفة سخاء سواك. و «ابو زياد»
كنية رجل.

يعنى: پس قسم به خدا كه باقى نمى ماند مردمان جوان حتى تو اى پسر ابى زياد؛ يا آن كه يافت نمى شود
مردمان صاحب سخاوت سواى تو پسر ابى زياد شاهد در دخول حتى است بر ضمير مخاطب شدوذاً و
مجرور بودن آن ضمير به حتى. جامع الشواهد.

۲. الآية: «قال أمتم له قبل ان أذن لكم انه لكبير كم الذى علمكم السحر فلا قطعن ايديكم و ارجلكم من
خلاف و لاصلينكم فى جدوع النخل و لتعلمن اينما اشد عذاباً و ابقي» طه (۲۰) / ۷۱.

۳. قوله: «و للمقابلة» اى لافادة وقوع مجروره فى مقابلة شىء اخر نحو: بعت هذا بهذا. مدرس افغانى

۴. قوله: «وفى المرفوع نحو: بحسبك درهم» الشاهد فى بحسبك و هو مبتدء مرفوع او خبر مقدم. قال
السيوطى فى اول بحث الابتداء: على ان شيخنا العلامة الكافجى يرى ان بحسبك خبر مقدم و ان المبتدء
درهم نظرا الى المعنى. و قد اوضحنا ذلك فى المكررات فراجع ان شئت. مدرس افغانى

درهم. و «كفى بالله شهيداً»^١ وفي المنصوب^٢، نحو: «ألقى بيده».

و «اللام»: للاختصاص، نحو: «ألجل للفرس والمال ليزيد»؛ و «للتعليل»، ك: «ضربته للتأديب» و زائده، كقوله تعالى: «زدف لكم»^٣ أي ردفكم. و بمعنى «عن» إذا استعمل مع القول، كقوله تعالى: «قال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيراً ما سبقونا إليه» وفيه نظر.^٤ و بمعنى «الواو» في القسم للتعجب، نحو: «لله لا يؤخر الأجل».

و «رُب»: «للتقليل» كما أن كم الخبرية للتكثير. و يستحق^٥ صدر الكلام. و لا تدخل إلا على النكرة، نحو: «رُب رجل لقيته» أو مضمراً^٦ مبهم مفرد مذكر مميز بنكرة منصوبة،

١. قوله: «وكفى بالله شهيداً» قال ابن هشام: زيادة الباء في ستة مواضع: أحدها: الفاعل و زيادتها فيه واجبة و غالبية و ضرورة. فالواجبة في فعل التعجب في نحو: أحسن يزيد في قول الجمهور أن الأصل أحسن زيد بمعنى صار ذا حسن (على أن همزته للتصوير كإغذاء البعير) ثم غيرت صيغة الخبر إلى الطلب و زيدت الباء أصلاً للفظ و أما إذا قيل: بأنه امر لفظاً و معنى و أن فيه ضمير المخاطب مستتراً فالباء معدية مثلها في: امرر يزيد والغالبية في فاعل كفى في نحو: كفى بالله شهيداً. انتهى محل الحاجة من كلامه. مدرس افغانى

٢. النساء (٤) / ٧٩.

٣. قوله: «وفي المنصوب» نحو: ألقى بيده أي يده. قال ابن هشام: مما تزداد فيه الباء، المفعول نحو: و لا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة و هزئى إليك بجذع النخلة، فليمدد بسبب إلى السماء و من يرد فيه بالحاد. فالمجرور في جميع هذه منصوب، لأنه مفعول زيدت عليه الباء. مدرس افغانى

٤. تمام الآية: «قل عسى أن يكون ردف لكم بعض الذى تستعجلون» النمل (٢٧) / ٧٢.

٥. قوله: «وفيه نظر» هذه الجملة ليست في النسخ المصححة و قد أوضحنا وجه كون اللام في الآية بمعنى عن فلا نعيده. مدرس افغانى

٦. قوله: «و رب» للتقليل كما أن كم الخبرية للتكثير» قال بعض أرباب الحواشى: أن رب كثيراً ما يستعمل للتكثير و أن لم يستعمل كم الخبرية للتقليل و نظير رب فيما ذكر قد، فإنها في المضارع للتقليل ثم استعملت للتكثير في مقام المدح كقوله تعالى: (قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذاً). مدرس افغانى

٧. قوله: «و يستحق صدر الكلام» لأنه لإنشاء التقليل. قال الجامى: و لهذا وجب لها صدر الكلام كما أن كم الخبرية لها صدر الكلام لكونها لإنشاء التكثير. و قال الرضى: أن نواسخ المبتدأ لا تدخل على رب لأن القلة عندهم تجرى مجرى النفي فمن ثم كان لرب صدر الكلام. ثم قال: قال أبو عمر: و رب لا عامل لها لأنها ضارعت النفي و النفي لا يعمل فيه عامل. مدرس افغانى

٨. قوله: «أو مضمراً مبهم مفرد مذكر» قال الرضى: أن الضمير المفرد المذكر أشد إبهاماً من غيره، لأنك لا تستفيد منه إذا لم يتقدمه ما يعود عليه إلا معنى شئىء و شئىء يصلح للمثنى و المجموع و المذكر والمؤنث. مدرس افغانى

نحو: «رُبُّهُ رَجُلًا، وَرُبُّهُ رَجُلَيْنِ، وَرُبُّهُ امْرَأَةً وَرُبُّهُ امْرَأَتَيْنِ». و عند الكوفيين^۱ يجب المطابقة، نحو: «رُبُّهُمَا رَجُلَيْنِ، وَرُبُّهُمَا امْرَأَتَيْنِ».

و قد تلحقها «ما» الكافّة فتدخل^۲ على الجملة، نحو: «رُبُّمَا قام زيدٌ وَرُبُّمَا زيدٌ قائمٌ». ولا بدّ لها من فعلٍ ماضٍ لأنّ التقليل^۳ يتحقّق فيه، و يحذف^۴ ذلك الفعل غالباً، كقوله: «رُبُّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي». في جواب^۵ من قال: «هَلْ رَأَيْتَ مَنْ أَكْرَمَكَ؟» أي ربّ رجل أكرمني لقيته؛ فأكرمني صفة لرجل و لقيت فعلها و هو محذوف.

«وَ وَاو رَبِّ»: و هي الواو التي يتبدأ بها في أوّل الكلام؛ كقول الشاعر:

وَبَلَدُهُ لَيْسَ لَهَا أَنْبَسُ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَالْأَنْبَسُ^۶

و «واو القسم»: و هي مختصّة بالظاهر فلا يقال: «وَلَهُ».

و «ناء القسم»: و هي مختصّة بالله وحده، فلا يقال: «تَالرَّحْمَنِ»، و قولهم: «تَرَبَّ

۱. قوله: «و عند الكوفيين يجب المطابقة» أي يجب المطابقة بين الضمير و التمييز. قال الرضی فی بحث افعال المدح و الذم: اما الضمير فی: «رَبِّهِ رَجُلًا» فالصريون يلتزمون افرادہ و الكوفيين يجعلونه مطابقا لما يقصد فيثبته و يجمعونه و يؤنثونه و ليس ما ذهبوا اليه ببعيد. مدرس افغانی

۲. قوله: «فتدخل على الجملتين» أي الفعلية و الاسمية. مدرس افغانی

۳. قوله: «لأنّ التقليل يتحقّق فيه» أي فی الماضي. قال الرضی: و التزم ابن السراج و ابوعلی فی الايضاح كون الفعل ماضيا لان وضع رب للتقليل فی الماضي. مدرس افغانی

۴. قوله: «و يحذف ذلك الفعل غالباً» أي الفعل الماضي. قال الرضی: انما قال: «غالباً» لانهای الفعل الماضي قد يظهر نحو: رب رجل كريم قد حصل. مدرس افغانی

۵. قوله: «فی جواب من قال: هل رأيت من أكرمك؟» هذه العبارة كما فی النسخ المصححة فی جواب من قال: «هل لقيت من أكرمك؟» و الدليل على ما قلنا التفسير بقوله: «أي رب رجل أكرمني لقيته» فأكرمني صفة لرجل و لقيت فعلها و هو محذوف. مدرس افغانی

۶. قوله: «و بلدة ليس لها أنيس» الخ الواو بمعنى ربّ. و بلدة مجرور به و الجملة صفة له. و الباء فی بها بمعنى فی، أي فيها. و الانيس بالنون و السين المهملة فعيل بمعنى الفاعل من الانس و هو كفعل: خلاف الوحشة. و اليعافير جمع يعفور و هو بالياء و العين و الراء المهملتين بينهما فاء و واو كمنصور: ولد البقر الوحشية. و العيس بالكسر جمع عيساء و هي بالعين و السين المهملتين بينهما ياء كحمراء، الابل البيض يخلط بياضها شقرة.

يعنى: بسا شهرى كه این صفت دارد كه نیست در آن شهر، انس گیرنده مگر گوساله گاؤ وحشی و مگر شتران سفید مایل به سرخی، شاهد در مجرور بودن بلدة است به واو رب یا بودن او نكرة موصوف به جملة كه «ليس لها انيس» بوده باشد. جامع الشواهد.

الكعبة. شاذ.

وباءه،^١ وهي تدخل على الظاهر والمضمر نحو: «إِله» و«بِالرَّحْمَنِ» و«بِكَ». و لا بد^٢ للقسم من جواب أو جزاء، وهي جملة تسمى مقسماً عليها؛ فإن كانت موجبة يجب دخول اللام في الاسمية والفعلية، نحو: «وَالله لَزَيْدٌ قَائِمٌ» و«وَالله لَأَفْعَلُنَّ كَذَا». ويلزم^٣ كونها مع اللام في الاسمية نحو: «وَالله إِنْ زَيْدٌ لَقَائِمٌ»، وإن كانت منفية يجب دخول «ما» أو «لا» نحو: «وَالله مَا زَيْدٌ قَائِمٌ» و«وَالله لَا يَقُومُ». وقد يحذف حرف النفي لوجود القرينة كقوله تعالى: «تَاللهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يَوْسُفُ» أي لا تفتأ.

و اعلم أنه قد يحذف جواب القسم إن تقدم ما يدل عليه، نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ وَالله» أو توسط بينه، نحو: «زَيْدٌ وَالله قَائِمٌ».

و «عَنْ»: للمجاوزة، ك: «وَمِثُّ السُّهْمِ عَنِ الْقَوْسِ».

و «على»: للاستعلاء، نحو: «زَيْدٌ عَلَى السُّطْحِ»، وقد يكون «عَنْ» و«على» اسمين إذا دخل عليهما «مِنْ» فيكون «عَنْ» بمعنى الجانب. تقول: «جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ»^٥ و يكون «على» بمعنى فوق، نحو: «نَزَلْتُ^٦ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ».

و «الكاف»: للتشبيه، نحو: «زَيْدٌ كَعَمْرٍو»، وزائدة^٧، كقوله تعالى: «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ»^٨.

١. قوله: «وباءه» أي باء القسم. مدرس افغانى

٢. قوله: «ولا بد» للقسم من جواب، فلفظ أو جزاء كما في النسخ رائد. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويلزم كونها مع اللام في الاسمية» هذه العبارة غلط والصحيح كما في النسخ المصححة: وإن في الاسمية. والدليل على ذلك التمثيل بنحو: «والله إِنْ زَيْدٌ لَقَائِمٌ». قال في الجامي: و يتلقى أي يجاب القسم الذي لغیر السؤال ب: اللام؛ و أَنْ و حرف النفي ما اولا، فاللام في الموجبة اسمية نحو: «والله لزَيْدٌ قَائِمٌ» أو فعلية نحو: «والله لأَفْعَلُنَّ كَذَا» و أَنْ فيها أي في الاسمية نحو: «والله إِنْ زَيْدٌ لَقَائِمٌ» و ما و لا في المنفية اسمية كانت أو فعلية نحو: «والله مَا زَيْدٌ قَائِمٌ» و لا يقوم زَيْدٌ. مدرس افغانى

٤. تمام الآية: «قَالُوا تَالله تَفْتَأُ تَذْكُرُ يَوْسُفُ حَتَّى يَكُونَ حَرَضًا» يوسف (١٢) / ٨٥

٥. قوله: «جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ» أي من جانب يمينه. مدرس افغانى

٦. قوله: «نَزَلْتُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ» أي من فوق الفرس. مدرس افغانى

٧. قوله: «وزائدة» أي للتأكيد. مدرس افغانى

٨. قوله: «كقوله تعالى: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» أي ليس مثله شيء فكأنه تكرر هذا الكلام للتأكيد. مدرس افغانى

٩. تمام الآية: «... لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» وهو السميع العليم الشورى (٤٢) / ١١.

و قد يكون اسماً، كقول الشاعر:

يضحكن عن كالبرد المُنهم^١ تحت^٢ غراضيف الأنوف الشم^٣
و «مُدَّ و مُنَّدَ»: لابتداء الزمان في الماضي كما تقول^٤ في شعبان: «مَا رَأَيْتُهُ مُدَّ رَجَبٍ» و
للظرفية في الحاضر، نحو: «مَا رَأَيْتُهُ مُدَّ شَهْرِنَا، و مُنَّدَ يَوْمِنَا» أي في شهرنا و في يومنا.
و «خَاشَا^٥ و عَدَا»: للاستثناء، نحو: «جَاءَنِي الْقَوْمُ خَلَا زَيْدٍ و خَاشَا عَمْرٍو و عَدَا بَكْرٍ»

١. قوله: «تحت غراضيف» لفظ «غراضيف» غلط والصحيح: غراضيف كما في جامع الشواهد قال في
المتنهي: غرضوف كعصفور: كر كرارك كه بخورند آن راو آن ترمه بيني و شانه و سر استخوان پهلوی و
سینه و استخوان بالای درون گوش. «غرضوف» بتقديم الضاد مثله. و غرضوفان دو چوب كه به چپ و
راست و وسط و مؤخر پالان بندند، غراضيف جمع. و قال في المنجد: الغرضوف جمع غراضيف:
الغضروف و هو كل عظم رخص كمارن الأنف، الغرضوفان خشتان تشدان پمينا و شمعالين واسط
الرجل و آخرته. مدرس افغانی

٢. اؤله:

بيض ثلاث كسجاج جسم يضحكن عن كالبرد المُنهم
هو للعجاج واسمه عبدالله بن روية التميمي و قيلة:
لا تلغني اليوم ابن عمي عند أبي الصحباء أقصى همي
بيض ثلاث كسجاج جسم تحت غواصيف الأنوف الشم

قوله: ببيض خبر مبتداء محذوف أي هن ببيض، أو مرفوع على أنه بدل من أقصى همي و قيل: مبتداء و
يضحكن خبره و هو بالكسر جمع ببيض مؤنث أبيض ضد الأسود و أراد به النساء. و النعاج بالنون و العين
المهملة و الجيم ككتاب جمع و هي الأنثى من الضأن كما قيل، لكن المراد بها هنا بقرة الوحش حيث شبه
النساء بهن في العيون و الاعتناق. و الجم بضم الجيم و تشديد الميم جمع جماء كشّاد و هي التي لا قرن لها
و قيل هو بفتح الجيم و تشديد الميم، بمعنى الكثير. و البرد بالموحدة و الزاء و الذال المهملتين كغرس:
حب الغمام. و المنهم بضم الميم و سكون النون و فتح الهاء و تشديد الميم الثانية: الذائب. يعني: أولئك
النساء يضحكن عن اسنان كالبرد الذائب في اللطافة و النظافة. يعني: كه أن متهاى همت سه زن سفیدی
است كه مثل گاوهای وحشی بی شاخ بودند در سیاهی و فراخی چشم و نیکیی گردن كه ابن صفت
داشتند كه می خندیدند از دندانها كه مثل تگرگ نیم آب شده بود در لطافت و صفا. شاهد در بودن كالبرد
است اسم و بمعنى مثل به اعتبار دخول حرف جر بر او ای مثل البرد. جامع الشواهد.

٣. قوله: «كما تقول في شعبان» ما رايته مذ رجب، أي انتقاء رؤيتي إياه من شهر رجب. مدرس افغانی

٤. قوله: «وخلّا و خاشا و عدا للاستثناء» أي هذه الثلاثة أي هذه الثلاثة تسعمل للاستثناء إذا جررت بها ما
بعدها فتكون حرف جر و إذا نصبت بها ما بعدها تكون افعالا، فهذه الثلاثة قد تكون حروفا و قد تكون
افعالا. مدرس افغانی

فصل: الحروف المشبهة بالفعل

سنة: «إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَ لَكَنَّ وَ لَعَلَّ». وهذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية فت نصب الاسم وترفع الخبر كما^١ عرفت. وقد تلحقها «ما الكافة» فتكفها عن العمل، وحيث تدخل على الأفعال، تقول: «وَأَنَا قَامَ زَيْدٌ».

واعلم أَنَّ «إِنَّ» المكسورة لا تغيّر معنى الجملة بل تؤكدُها؛ و«أَنَّ» المفتوحة مع الاسم والخبر في حكم^٢ المفرد، ولذلك يجب الكسر إذا كان في ابتداء الكلام، نحو: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» وبعد^٣ القول، كقوله تعالى: «يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ^٤» وبعد الموصول، نحو: «رَأَيْتُ الَّذِي إِنَّ أَبَاهُ الْمُاجِدُ».

وإذا كان في^٥ خبرها اللام، نحو: «إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ» ويجب^٦ الفتح حيث تقع^٧ فاعلاً، نحو: «بَلَّغَنِي أَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ» وحيث تقع^٨ مفعولاً، نحو: «كَرِهْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ» وحيث^٩ تقع مضافاً إليه، نحو: «أَعْجَبَنِي إِشْبَاهُ أَنَّكَ فَاضِلٌ»؛ وحيث تقع مبتدأ، نحو: «عِنْدِي^{١٠} أَنَّكَ قَائِمٌ».

وحيث^{١١} تقع مجروراً، نحو: «عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ».

١. قوله: «كما عرفت» أي رفع خبرها في المقصد الأول ونصب اسمها في المقصد الثاني. مدرس افغانى

٢. قوله: «في حكم المفرد» لأنها مع الاسم والخبر تأوّل بالمصدر والمصدر مفرد. مدرس افغانى

٣. قوله: «وبعد القول» لأن الواقعة بعد القول مع اسمها وخبرها مفعول للقول ومفعول وما في معناه يجب أن يكون جملة أو في معنى الجملة. قال ابن هشام في بحث الجمل التي محل لها: الجملة الثالثة: الواقعة

مفعولاً ومحلها نصب إن لم تنب عن الفاعل وهذه النباة مختصة باب القول. مدرس افغانى

٤. تمام الآية: «قالوا ادع لنا ربك يمين لنا ما هي قال أنه يقول أنها بقرة لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك فافعلوا ماأمرون» البقرة، (٢) / ٦٨.

٥. قوله: «وإذا كان في خبرها اللام» لأن اللام لتأكيد معنى الجملة. مدرس افغانى

٦. قوله: «ويجب الفتح حيث يقع فاعلاً» أي مع اسمها وخبرها، قال الجامي: «لوجوب كون الفاعل مفرداً. مدرس افغانى»

٧. قوله: «وحيث تقع مفعولاً» مع اسمها وخبرها، قال الجامي: «لوجوب كون المفعول مفرداً. مدرس افغانى»

٨. قوله: «وحيث تقع مضافاً إليه» قال الجامي: «لوجوب كون المضاف إليه مفرداً. مدرس افغانى»

٩. قوله: «وحيث تقع مبتدأ» قال الجامي: «لوجوب كون المبتدأ مفرداً. مدرس افغانى»

١٠. قوله: «نحو: عندى أَنَّكَ قائمٌ» فقوله: «عندى» خبر مقدم و«أَنَّكَ قائمٌ» مبتدأ مؤخر. مدرس افغانى

١١. قوله: «وحيث تقع مجروراً» مع اسمها لأن الجر من خواص الاسم لا الجملة. مدرس افغانى

و بعد^١ لو، نحو: «لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنَا لَأَخِذْتُكَ» وبعد^٢ «لَوْلَا» نحو: «لَوْلَا أَنَّهُ خَاضِرٌ»
و يجوز العطف على اسم «إِنَّ» المكسورة بالرفع و النصب باعتبار المحل و اللفظ،
نحو: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُو وَعَمْرُو».

و اعلم أن «إِنَّ» المكسورة قد تخفّف و يلزمها اللام؛ فرقا بينها و بين «إِنَّ» النافية،
كقوله تعالى: «وَإِنْ كُنَّا لَأَيُّومٍ نَهْنَهُمْ»^٣ و حينئذ يجوز إلغاؤها، كقوله تعالى: «وَإِنْ كُنَّا لَأَيُّومٍ نَهْنَهُمْ»^٤ و تدخل على الأفعال نحو قوله تعالى: «وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَافِلِينَ»^٥ «وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ»^٦.

و كذا المفتوحة قد تخفّف و يجب إعمالها في ضمير شأن مقدر فتدخل على
الجملة، اسمية كانت، نحو: «بَلَقْنِي أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ» أو فعلية و يجب^٧ دخول «سِين» أو
«سُوف» أو «قَدْ» أو «حرف النفي» على الفعل، كقوله تعالى: «عَلِمَ أَنْ سَبَكُونُ مِنْكُمْ
مَرْضًى»^٨، فالضمير المستتر اسم «أَنْ» و الجملة خبرها.

و «كَأَنَّ» للتشبيه، نحو: «كَأَنَّ زَيْدًا الْأَسَدُ» قيل: و هي مركبة من «كاف التشبيه» و «أَنْ

١. قوله: «و بعد لو نحو: لو أنك عندنا لاأخذتك» قال الجامي: لأن ما بعد فاعل الفعل محذوف والفاعل يجب أن يكون مفردا أي لواقع كونك عندنا. مدرس افغانى

٢. قوله: «و بعد لولا» قال الجامي: لأن ما بعد لولا الامتناعية مبتدأ و كون المبتدأ مقربا واجب. واما خبر هذا المبتدأ فيجب حذفه كما قال الناطم: و بعد لولا غالبا حذف الخبر حتم. مدرس افغانى

٣. تمام الآية: «وَإِنْ كُنَّا لَأَيُّومٍ نَهْنَهُمْ رَبَّنَا بِأَعْمَالِهِمْ رَبَّنَا بِأَعْمَالِهِمْ» هود (١١/١١١).

٤. يس (٣٦) / ٣٢.

٥. الآية: «و نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن و إن كنت من قبله لمن الغافلين» يوسف (١٢) / ٣٧.

٦. ما قبلها: «إِذَا قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَنْتُمْ ... قالوا إنما أنت من المسخرين و ما أنت الا بشر مثلنا و إن نظنك لمن الكاذبين».

٧. قوله: «و يجب إعمالها في ضمير شأن مقدر» قال الجامي: و السبب في تقدير ضمير الشأن ان مشابهة المفتوحة بالفعل اكثر من مشابهة المكسورة به. مدرس افغانى

٨. قوله: «و يجب دخول السين» و جوب دخول هذه الامور للفرق بين المخففة و المصدرية الناصبة و فيه كلام ليس هنا محل ذكره. مدرس افغانى

٩. قبلها: «... والله يقدر الليل و النهار علم ان لن تحصوه فتأب عليكم فافرموا ما ينشر من القرآن علم ان سيكون منكم مرضى ...»

المكسورة»^۱ و إنما فتحت^۲ لتقديم الكاف عليها؛ تقديرها: «إِنْ زَيْدًا كَالْأَسَدِ» وقد تخفّف فتلغى^۳ عن العمل، نحو: «كَأَنَّ زَيْدًا الْأَسَدُ»

و «لَكِنَّ» للاستدراك^۴ و تتوسط بين كلامين^۵ متغايرين في اللفظ و المعنى، نحو: «مَا جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرًا جَاءَ، وَ غَابَ زَيْدٌ لَكِنَّ بَكْرًا خَاضِرٌ» و يجوز معها الواو، نحو: «قَامَ زَيْدٌ وَلَكِنَّ عَمْرًا قَاعِدٌ» و تخفّف فتلغى نحو: «ذَهَبَ زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرُو عِنْدَنَا»

و «لَيْتَ» للتمني، نحو: «لَيْتَ زَيْدًا قَانِمٌ، بِمَعْنَى ائْتَمَى»

و «لَعَلَّ» للترجي، نحو قول الشاعر:

أَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَلاحاً

و شدّ الجرّ بها، نحو: «لَعَلَّ زَيْدٌ قَانِمٌ» و في لَعَلَّ لغات: «عَلَّ» و «عَنَّ» و «أَنَّ» و «لَأَنَّ» و

۱. قوله: «وإن المكسورة» أي مكسورة الهمزة. مدرس افغانی

۲. قوله: «وإنما فتحت» أي فتحت الهمزة. مدرس افغانی

۳. قوله: «فتلغى عن العمل» قال الجامي: «لخروجها عن المشابهة لفوات فتحة الآخر أي لسكون النون. مدرس افغانی

۴. قوله: «ولكن للاستدراك» قال الجامي: معنى الاستدراك رفع توهم يتولد من الكلام المتقدم. فإذا قلت: جئتني زيد فكانه توهم أن عمرواً أيضاً جئتني، لما بينهما من الالفة، فرفعت ذلك الوهم بقولك: لكن عمرواً لم يجيء. مدرس افغانی

۵. قوله: «وتوسط بين كلامين متغايرين في اللفظ والمعنى» الظاهر أن كلمة «اللفظ» من زيادة النسخ و الصحيح: متغايرين في المعنى. قال الرضي في كلام ابن الحاجب: «بين كلامين متغايرين معنى» قال: أي في النفي والاثبات والمقصود التغاير المعنوي لا اللفظي، فإن اللفظي قد يكون نحو: جئتني زيد لكن عمرواً لم يجيء. و قد لا يكون كقوله تعالى: «(ولو أراكم كثيرا لفشتكم)» إلى قوله: «(ولكن الله سلم)» أي لكن الله لم يركم كثيرا، و تقول: زيد حاضر لكن عمرواً مسافر. و قال الجامي على قول ابن الحاجب: «متغايرين معنى» أي تغايراً معنوياً والضروري هو المعنوي و لهذا اقتصر عليه، فاللفظي قد يكون نحو: جئتني زيد لكن عمرواً لم يجيء. و قد لا يكون نحو: زيد حاضر لكن عمرواً غائب. مدرس افغانی

و لم يسم قائلة: «أحب» متكلم من أحبه ضد أبغضه. و «الصالحين» جمع الصالح ضد الطالح و الصالح من يعمل البر و ما يصلح لأمور دنياه و آخرته و الطالح من يعمل نقيضه. و «الواو» للحال و «لست» بصيغة المتكلم. و «الضمير» في «منهم» يرجع إلى الصالحين. و «الفتح ضد الفساد»

يعني: دوست می دارم جماعت صالحین را و حال آن که نیستم از ایشان، امید است که خداوند روزی کند مرا صلاح را. شاهد در لعل است که از برای ترجی است و نصب داده است الله را بنابر این که اسم باشد از برای او و جملة یرزقنی صلاحاً در محل رفع است و خبر است از برای او. جامع الشواهد.

«لَعَنَ». و عند المبرّد: أصله «عَلَّ» زيد فيه الكلام، و البواقى فروع.

فصل: حروف العطف

و هي عشرة: «الواو» و «الفاء» و «ثُمَّ» و «حَتَّى» و «أَوْ» و «إِمَّا» و «أَمْ» و «لَا» و «بَلَّ» و «لَكِنْ». فالأربعة^١ الأولى للجمع. ف: «الواو»: ^٢ للجمع مطلقاً، نحو: «جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو». سواء كان زيد مقدماً في المجيء أم عمرو. و «الفاء»: للترتيب بلا مهلة، نحو: «قام زيد فعمرو». إذا كان زيد مقدماً بلا مهلة. و «ثُمَّ»: للترتيب بمهلة، نحو: «دَخَلَ زَيْدٌ ثُمَّ خَالِدٌ». إذا كان زيد مقدماً بالدخول و بينهما مهلة. و «حَتَّى»: ك: «ثُمَّ» في الترتيب و المهلة إلا أن مهلتها أقل من مهلة ثَمَّ. و يشترط^٣ أن يكون معطوفها داخلاً في المعطوف عليه، و هي تفيد^٤ قوة، نحو: «مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ». أو ضعفاً^٥ فيه، نحو: «قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ». و «أَوْ» و «إِمَّا» و «أَمْ»، هذه الثلاثة لثبوت الحكم لأحد الأمرين لا بعينه؛^٦ نحو: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ». و «إِمَّا» إنما يكون حرف العطف إذا كان تقدّم^٧ عليها «إِمَّا» أخرى، نحو: «الْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ وَإِمَّا فَرْدٌ». و يجوز أن يتقدّم إِمَّا على أَوْ، نحو: «زَيْدٌ إِمَّا كَاتِبٌ أَوْ لَيْسَ

١. قوله: «فالأربعة الأولى للجمع» قال الرضى: مراد النحاة بالجمع هنا أن لا يكون لأحد الشيئين أو الأشياء كما كانت أو إماماً و ليس المراد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه فى الفعل فى زمان أو فى مكان، فقولك: جئنى زيد و عمرو أو فعمرو أو ثم عمرو أى حصل الفعل من كليهما بخلاف: جئنى زيد أو عمرو أى حصل الفعل من أحدهما دون الآخر. مدرس افغانى

٢. قوله: «فالواو للجمع مطلقاً» قال الرضى: معنى المطلق أنه يحتتم أن يكون حصل من كليهما فى زمان واحد و أن يكون حصل من زيد أولاً و أن يكون حصل من عمرو أولاً، فهذه ثلاثة احتمالات عقلية لأدليل فى «الواو» على شىء منها. مدرس افغانى

٣. قوله: «و يشترط أن يكون معطوفها داخلاً فى المعطوف عليه» و بعبارة أخرى يشترط أن المعطوف به: «حتى» بعضاً من المعطوف عليه. مدرس افغانى

٤. قوله: «و هي تفيد قوة» أى فى المعطوف. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو ضعفاً» أى فى المعطوف. مدرس افغانى

٦. قوله: «وبها لا بعينه» أى غير معين عند المتكلم. مدرس افغانى

٧. قوله: «و إذا تقدم عليها إمام أخرى» ظاهر هذا الكلام أن حرف العطف إمام الثانية لا الأولى و قد صرح بذلك الناظم بقوله:

و مثل أو فى القصد إمام الثانية فى نحو إمام ذى و إمام الثانية

یکاتب. و «آم» علی قسمین: «متصلة»^۱ و هي ما یسأل بها عن تعیین أحد الامرین و السائل عالم بثبوت أحدهما مبهماً، بخلاف «آو» و «إما»؛ فَإِنَّ السائل بهما لا یعلم بثبوت أحدهما أصلاً. و يستعمل بثلاثة شرائط: الأول أن یقع قبلها همزة، نحو: «أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو» والثاني: أن یليها لفظ مثل ما یلي الهمزة. أعني إن كان بعد الهمزة اسم فکذلك بعد «آم» كما مر،^۲ و إن كان فعل فکذلك نحو: «أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ قَعَدَ عَمْرُو» فلا یقال: «أُ» رأيت زَيْدًا أَمْ عَمْرُو. الثالث: أن یكون ثبوت أحد الامرین المتقاربین محققاً، و إنما یكون الاستفهام عن التعیین، فلذلك وجب أن یكون جواب «آم» بتعیین دون «نَعَمْ» أو «لا»؛ فإذا قیل: «أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو» فجوابه بتعیین أحدهما. أمّا إذا سئل^۳ بـ «أو» و «إما» فجوابه «نَعَمْ» أو «لا».

و «منقطعة»^۵ و هو ما یكون بمعنی «بَلَّ» مع الهمزة؛ كما لو^۶ رأيت شبحاً من بعيد و قلت: «إِنِّهَا لَأَبْلٌ». علی سبیل القطع ثم حصل الشك أنها شاة فقلت: «إم هي شاة» و تقصد

۱. قوله: «متصلة» ای احد القسمین متصلة. و اما سمیت متصلة لان ما بعدها متصل بما قبلها ای ليس ما بعدها و ما قبلها كلامین مستقلین بل المجموع كلام مستقل، بخلاف ام المنقطعة فان ما بعدها منفصل عما قبلها ای كل واحد منهما كلام مستقل. مدرس افغانی

۲. قوله: «كما مر» فی مثال الشرط الاول. مدرس افغانی

۳. قوله: «فلا یقال: ارأيت زیداً ام عمراً؟» لان «ام» فی هذا المثال لا یليها لفظ مثل ما یلي الهمزة، لان ما یليها اسم و ما یلي الهمزة فعل فلا یوجد الشرط الثاني. مدرس افغانی

۴. قوله: «اما اذا سئل بـ: او واما فجوابه نعم او لا»، لان المقصود بالسؤال بـ: او واما عن احد الامرین لاعلی التعیین. مدرس افغانی

۵. قوله: «و منقطعة» عطف علی متصلة ای القسم الثاني: المتصلة. و من بیان وجه التسمية فی المتصلة یعرف وجه تسمية هذا القسم بالمنقطعة. مدرس افغانی

۶. قوله: «كما لو رأيت شبحاً من بعيد» قال فی اللسان: الشبح ما بذالك شخصه من الناس و غیر هم من الخلق ای ما ادركته العين. قال فی المنتهى: شبح محرکه: كالبد و یسكن، اشباح و شيوخ جمع. قال فی برهان قاطع: كالبد بضم باء و سكون دال ابجد به معنی كالب است كه قالب هر چیز باشد و به معنی تن و بدن آدمی و حیوانات دیگر هست و به فتح بای ابجد هم گفته اند. و قال فی فرهنگ سروری: كالبد بسكون لام و فتح بای نازی و بضم یاء نیز به نظر رسیده: تن و بدن باشد. سعدی گفته:

آدمی را عقل باید در بدن ورنه جان در كالبد دارد حمار

الإعراض عن الإخبار الأول واستئناف سؤال آخر معناه: ^۱ بل أي شاة.

و اعلم أنّ «أَمْ» المنقطعة لا تستعمل ^۲ إلا في الخبر كما مرّ وفي الاستفهام ^۳، نحو:
«أَعِنْدَكَ زَيْدٌ أَمْ عِنْدَكَ عَمْرُو؟»

و «لَا» و «بَلْ» و «لَكِنْ» جميعاً لثبوت الحكم لأحد الأمرين معيّناً. أمّا «لَا» فتنتفي ما
وجب للأول عن الثاني، نحو: «جاءني زَيْدٌ لَا عَمْرُو؟» و «بَلْ» للإضراب عن الأول، نحو:
«جاءني زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو؟» و معناه بل جاء عمرو. و نحو: «فَأَمْ^۴ بَكَرْتُ لَكِنْ خَالِدٌ لَمْ يَقُمْ؟»

فصل: حروف التنبيه

ثلاثة: «أَلَا» و «أَمَّا» و «هَـ»، وضعت لتنبيه المخاطب لثقل يفوته شيء من الحكم. فـ
«أَلَا» و «أَمَّا» لا تدخلان إلا على الجملة، اسمية كانت، نحو قوله تعالى: «أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ
الْمُفْسِدُونَ»^۵، وكقوله:

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكَنَ وَأَضْحَكَ وَالَّذِي أَمَاتَ وَأَخْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ^۶

۱. قوله: «معناه بل أي شاة» أي معنى «فام هي شاة»: بل أي شاة. مدرس افغانی

۲. قوله: «لا تستعمل إلا في الخبر» أي إلا في الجملة الخبرية لا الانشائية. مدرس افغانی

۳. قوله: «و في الاستفهام» أي والا في الاستفهام. مدرس افغانی

۴. قوله: «و نحو: قام بكر و لكن خالد لم يقم» في العبارة سقط والعبارة التامة هكذا: و لكن للاستدراك و يلزمها النفي قبلها نحو: ما جئني زيد لكن عمرو جاء أو بعدها نحو: قام بكر لكن خالد لم يقم. قال الرضي: و اما لكن فشرطها، مغايرة ما قبلها لما بعدها نفيًا و اثباتًا من حيث المعنى لا من حيث اللفظ كما مر في لكن المثقلة أي المشددة. مدرس افغانی

۵. قبلها: «وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون، ألا أنهم هم المفسدون و لكن لا يشعرون». البقرة (۲) / ۱۲.

۶. هو من قصيدة لأبي الصخر الهذلي و اسمه عبدالله بن سلمه. قوله «أَمَّا» بفتح الهمزة و تخفيف الميم بمعنى الا. «والواو» في المواضع الثلاثة قبل الموصول للمقسم و جوابه فيما بعد البيت و هو قوله: «لقد تركتني أحد الوحش أي أرى الخ». والأفعال كلها بصيغة الماضي من باب الأفعال. قوله «أمره الأمر» أي حكمه ثابت يتحقق لامحالة.

يعني: آگاه باش قسم به آنچنان کسی که گریانیده است و خندانیده است خلایق را و قسم به آن چنان کسی که میرانیده و زنده گردانیده است خلایق را و قسم به آن چنان کسی که حکم او ثابت و محقق است و لا محاله جاری خواهد شد. شاهد: در «أَمَّا» استفاحیة است که به معنی الا است و از برای تنبیه است و واقع شده است پیش از واو قسم و داخل شده است بر جملة اسمیه. جامع الشواهد.

أو فعلية، نحو: «أَلَا لَأَتَفَعَّلَ، وَأَمَّا لَا تَضْرِبُ» الثالث: «هَآ»، تدخل على الجملة، نحو: «هَآ زَيْدٌ فَأَيْتُمْ»، والمفرد نحو: «هَآ وَهُوَ لَا».

فصل: حروف النداء

حروف النداء خمسة: «يَا» و«أَيَا» و«هَيَا» و«آي» و«أَلْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةِ لِلْقَرِيبِ»، و«أَيَا» و«هَيَا» للبعيد، و«يَا لَهَا» و«لِلْمَتَوَسِّطِ» وقد مرّت أحكامها.

فصل: حروف الإيجاب^١

ستة: «نَعَمْ» و«بَلَى» و«إِي» و«أَجَلٌ» و«جَيْرٌ» و«إِنَّ». أمّا نعم: فلتقرير^٢ كلام سابق مثبتاً كان أو منفياً. و بلى: ^٣ تختص بإيجاب نفي بعد الاستفهام، كقوله تعالى: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ فَالُوا بَلَى»^٤ وخبراً كما يقال: «لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ». قلت: بلى، إي قد قام. وإي: للإثبات^٥ بعد الاستفهام ويلزمها^٦ «هل» كما إذا قيل لك: «هَلْ كَانَ كَذَا؟» قلت: إِي وَاللَّهِ. وَأَجَلٌ

١. قوله: «وقد مرّت أحكامها» أي في ضمن البحث عن المفعول به. مدرس افغانى

٢. قوله: «حروف الإيجاب» الإيجاب معناه الإثبات. قال في اللسان: وجب الشيء يجب وجوباً إذا ثبت وزم و قال محشى الجامى: إنما سميت هذه الحروف حروف التصديق والإيجاب لأنها مصدقة لما سبقها من الكلام مثبتاً كان أو متنياً استفهاماً كان أو خبراً. و قال محشّ آخر: إن معاني جميع هذه الحروف الإيجاب والإثبات إلا أنها تفرق في أن بعضها لإيجاب ما سبق من الكلام نفيّاً كان أو إثباتاً استفهاماً كان أو خبراً وبعضها لإيجاب النفي وبعضها لإيجاب الخبر. وإنما اطنبنا الكلام في المقام لكون وجه تسمية هذه الحروف بحروف الإيجاب من العو يصاب للمبتدئين والله الموفق والمعين. مدرس افغانى

٣. قوله: «و أمّا نعم فلتقرير كلام سابق» أي لتحقيق وإثبات كلام سابق. مدرس افغانى

٤. قوله: «و بلى تختص بإيجاب نفي بعد الاستفهام» أي لإثبات نفي واقع بعد الاستفهام كما في قوله تعالى: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ فَالُوا بَلَى» فلكلمة «بلى» توجب أي تثبت النفي المفهوم من «أَلَسْتُ» الواقع بعد همزة الاستفهام. قال الجامى: فلكلمة «بلى» لنقص النفي الذي بعد الاستفهام كقوله تعالى: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ فَالُوا بَلَى» أي بلى أنت ربنا. مدرس افغانى

٥. الآية: «وإذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألسن بربكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين».

٦. قوله: «وأي للإثبات بعد الاستفهام» قال ابن هشام: «أي» بالكسر والكون حرف جواب بمعنى نعم. مدرس افغانى

٧. قوله: «و يلزمها هل» التقييد بخصوص لفظ هل لأوجه له. قال ابن هشام: وزعم ابن الحاجب أن بكسر

وَجَيْرٌ وَإِنْ: لتصديق الخبر فإذا قيل: «جَاءَ رَيْدٌ» قلت: أَجَلٌ وَجَيْرٌ وَإِنْ، أَي أَصْدَقُكَ فِي هذا الخبر.

فصل: حروف الزيادة^١

سبعة: «إِنْ» و«أَنَّ» و«مَا» و«لَا» و«مِنْ» و«الْبَاءُ» و«الْكَافُ». فوَإِنْ تزداد مع ما النافية، نحو: «مَا إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ» و مع «مَا»^٢ المصدرية، نحو: «إِنْتَظِرْ مَا إِنْ تَجْلِسَ الْأَمِيرُ» و مع لَمَّا، نحو: «لَمَّا إِنْ جَلَسْتُ جَلَسْتُ».

و «أَنَّ» تزداد مع لَمَّا، نحو قوله تعالى: «فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ^٣»، و بين واو القسم ولو، نحو: «وَاللَّهِ أَنْ لَوْ قُمْتُ قُمْتُ».

و «مَا» تزداد مع إِذْ و مَتَى و أَنَّى و آيَنَ و إِنْ الشرطية، كما تقول: «إِذَا مَا صُمْتُ صُمْتُ» و كذلك^٤ البواقى؛ و بعد بعض حروف الجزر، نحو قوله تعالى: «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ^٥».

الهجرة والسكون إنما تقع بعد الاستفهام نحو قوله تعالى: (وَيَسْتَبْشِرُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلُوبُ أَيْ وَرَبِّي أَنَّهُ لَحَقٌ).
مدرس افغانى

١. قوله: «حروف الزيادة» قال الجامى: و إنما سميت هذه الحروف زوائد لأنها قد تقع زائدة لا أنها لا تنفع الا زائدة و معنى كونها زائدة ان اصل المعنى بدونها لا يخلل لا أنها لا فائدة لها اصلاً فان لها فوائد فى كلام العرب اما معنوية و اما لفظية. فالمعنوية: تأكيد المعنى كما فى «مِنْ» الاستغرافية و «الْبَاءُ» فى خبر ما و ليس و اما الفائدة اللفظية: فهو تزيين اللفظ و كونها بزيادتها افصح او كون الكلمة او الكلام بسببها مهيناً لاستقامة وزن الشعر او لحسن السجع او لغير ذلك و لا يجوز خلوها من الفائدةين معاوا لاعدت عبثاً و لا يجوز ذلك فى كلام الفصحاء و لاسيما فى كلام البارى سبحانه. مدرس افغانى

٢. قوله: «و مع ما المصدرية نحو: ان تنظر ما ان يجلس الأمير» هذا غلط والصحيح: انتظر على وزن الفعل كاتسب والشاهد: فى زيادة «ان» بعد ما فى: ما ان يجلس الأمير فتبه. مدرس افغانى

٣. الآية: «فلما ان جاء البشير القاء على وجهه فارتد بصيراً» قال الم اقل لكم انى اعلم من الله مالا تعلمون».

٤. قوله: «و ما تزداد مع اذا» و فى بعض النسخ: «اذا» بدون الالف بعد الذال و هو غلط كما هو غلط فى: «اذما صمت صمت» بدون الالف بعد الذال. مدرس افغانى

٥. قوله: «و كذلك البواقى» قال الجامى: «ما» تزداد مع اذا نحو: اذا تخرج اخرج و مع متى نحو: متى ما تذهب اذهب و مع ائى نحو: (اَيَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى) و مع اين نحو: اينما تجلس اجلس و مع إِنْ نحو: (إِنَّمَا تَرِيَهُ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا). مدرس افغانى

٦. الآية: «فبما رحمة من الله لنت لهم و لو كنت فظاً غليظ القلب لانقضوا من حولك ...».

و «لا» قلیل^۱ و تزداد مع الواو بعد النفي، نحو: «مَا جَاءَ زَيْدٌ وَلَا عَمْرُوهُ» و بعد أن المصدرية، نحو قوله تعالى: «مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ»^۲. و قبل القسم، كقوله تعالى: «لَا أَقْسِمُ»^۳ بمعنى أقسم. و أما مِنْ و الباء و اللام فقد تقدّم ذكرها في حرف الجر فلا نعيدها.

فصل حروف المصدرية

ثلاثة: «مَا» و «أَنَّ» و «أَنْ». فالأوليان للجملة الفعلية كقوله تعالى: «وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ»^۴، أي برحبها،^۵ و كقول الشاعر:

يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي
وَكَانَ ذِهَابُهُنَّ لَهُ ذِهَاباً^۶

و «أَنَّ»: نحو قوله تعالى: «فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا»^۷. و «أَنْ» للجملة الاسمية، نحو: «عَلِمْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ» أي علمت قيامك.

فصل: حرفا التفسير

«أَيُّ» و «أَنَّ». ف«أَيُّ» كما قال الله تعالى: «وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي»^۸ أي أهل القرية، كأنك

۱. قوله: «و لا قلیل» ای وقوع کلمة لازمة قلیل. مدرس افغانی

۲. الآية: «قال ما منعك الا تسجد اذ امرتك قال انا خیر منه خلقتنی من نار و خلقتہ من طین».

۳. الآية: «لا أقسم یوم القيامة».

۴. الآية: «و علی الثلاثة الذین خلفوا حتی اذا ضاقت علیهم الارض بما رحبت و ضاقت علیهم انفسهم و ظنوا ان لاملجاً من الله الا الیه ثم تاب علیهم لیتوبوا ان الله هو التواب الرحیم»

۵. قوله: «ای برحبها» بضم الراء و هو السعة. مدرس افغانی

۶. لم یسم قائله. قوله: «یسر» بضم السین و تشدید الراء المهملتین مضارع سره ای افرجه. «و المرء» مفعوله. و ما مصدرية و هی مع ما بعده بتأویل المصدر فاعل یسر. و اراد ب: «اللیالی» الدهور. «و الذهاب» كسحاب مصدر ذهب یذهب. یقول: ان المرء یفرح بمضي الزمان و لكن لا یلتفت ان مضیه یتقص من عمره و یقریه بالموت.

یعنی: خوشحال می کند مرد را رفتن روزگارش و حال آن که رفتن روزگارش را برای آن مرد رفتنی و مقصی است از عمر. شاهد در وقوع «ما» است مصدریّه نه موصوله. بنابر توهم بعضی به دلیل آن که فاعل واقع شده است با ما بعد خود از برای یسر: ای یسر المرء ذهاب اللیالی. جامع الشواهد.

۷. الآية: «فما كان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوا آل لوط من قريتك» النمل (۲۷) / ۵۶.

۸. الآية: «واسئل القرية التي كتبها والعبر التي اقبلنا فيها و انا لصادقون» يوسف (۱۲) / ۸۲.

قلت تفسيره أهل القرية. و «أَنَّهُ إِنَّمَا» يفسر به فعل بمعنى القول، كقوله تعالى: «وَنَادَيْنَاهُ أَن يَا إِبْرَاهِيمُ»^٣ فلا يقال: قلناه أن، إذ هو لفظ القول لا معناه.

فصل: حروف التحضيض^٢

أربعة: «هَلَّا» و «أَلَا» و «لَوْلَا» و «لَوْمًا». ولها صدر الكلام. ومعناها^٥ حث على الفعل إذا دخل على المضارع، نحو: «هَلَّا تَأْكُلُ» و «لَوْمٌ»^٦ و تعبير إن دخل على الماضي، نحو: «هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا» و حينئذ لا يكون تحضيضاً إلا باعتبار ما فات. و لا تدخل إلا على الفعل كما مر. وإن وقع بعدها اسم فياضمار فعل، كما تقول لمن ضرب قوماً: «هَلَّا زَيْدًا» أي «هَلَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا». وجميعها مركبة، جزؤها الثاني حرف النفي، و الجزء^٧ الأول حرف الشرط، و حرف المصدر، و حرف الاستفهام. و «لَوْلَا» و «لَوْمًا» لهما معنى آخر و هو امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الأولى، نحو: «لَوْلَا^٨ عَلِيٌّ لَهْلَكَ عُمَرُ» و حينئذ يحتاج الى الجملتين أولاهما اسمية أبداً.

١. قوله: «أي أهل القرية» مراده أنك إذا اردت تفسير الآية تقول في تفسيرها أي أهل القرية. مدرس افغانى
٢. قوله: «وإن أنما يفسر به فعل بمعنى القول» أي لا يفسر بأن الاما فيه معنى القول لاصريح القول. قال الجامى: فلا يقع بعد صريح القول ولا بعد ما ليس فى معنى القول. مدرس افغانى
٣. بعد الآية: «قد صدقت الرؤيا أنا كذلك نجزي المحسنين» الصافات (٣٧) ١٠٥ - ١٠٤.
٤. قوله: «حروف التحضيض» معنى التحضيض بالفارسي: (برانگيختن كسى بر اى كارى) لدلائها على نوع من الكلام اعنى الاستفهام؛ فقدمت ليعرف من اول الامر ان الكلام من النوع الفلانى. مدرس افغانى
٥. قوله: «و معناها حث على الفعل» أي معنى هذه الحروف الاربعة حث على الفعل و معنى الحث مرادف لمعنى التحضيض. قال فى المنتهى: حثه عليه حثاً: برانگيخت او را بر آن. مدرس افغانى
٦. قوله: «و لوم و تعبير عطف على معناها لوم و تعبير. قال فى المنتهى: لوم بالفتح: نكوهش. و قال ايضاً: تعبير: سرزنش كردن. مدرس افغانى
٧. قوله: «و الجزء الاول حرف الشرط» و هو «لَوْ» فى لولا و حرف المصدر و هو ان فى الآ و حرف الاستفهام و هو «هَلْ» فى هَلَّا. مدرس افغانى
٨. قوله: «نحو: لولا على (ع) لهلك عمر» فامتنع الجملة الثانية اعنى لهلك عمر لوجود الجملة الاولى اعنى على مع موجود المحذوف وجوباً لان على (ع) مبتدء و موجود خبره. و بعبارة اخرى «لولا» دل على امتناع هلاك عمر لوجود على - عليه الصلوة والسلام - و كذلك لوقلتا: لوما زيد لضاء حقوق الايتام مثلاً. مدرس افغانى

فصل: حرف التوقيع^١

«قَدْ»، وهي^٢ في الماضي لتقريب الماضي إلى الحال؛ نحو: «قَدْ رَكِبَ الْأَمِيرُ أَي قَبْلَ هَذَا، وَلَاجِلِ ذَلِكَ سَمَّيْتُ حَرْفَ التَّقْرِيبِ أَيْضًا، وَلِهَذَا^٣ تَلْزِمُ الْمَاضِيَ لِيَصْلَحَ أَنْ يَقَعَ حَالًا. وَقد يجيء، للتأكيد إذا كان جواباً لمن يسأل: «هَلْ قَامَ زَيْدٌ؟» فتقول: «قَدْ قَامَ زَيْدٌ». وفي المضارع للتقليل، نحو: «إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْذُقُ، وَإِنَّ الْجَوَادَ^٤ قَدْ يَقْتَرُ». وقد يجيء، للتحقيق، كقوله تعالى: «قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ^٥»، ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقسم، نحو: «قَدْ وَاللَّهِ أَحْسَنْتَ». ويحذف الفعل بعده عند وجود القرينة، نحو قول الشاعر:

أَفَدَ التُّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رِكَابَنَا لَمَّا تَزَلْ بِرَحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ^٦

١. قوله: «حرف التوقيع قد» وفي كلام ابن الحاجب حرف التوقع والتقريب؛ فقال الجامي: سمي بهما لمجيئها لهما. مدرس افغانى
 ٢. قوله: «وهي في الماضي لتقريب الماضي إلى الحال» أي إلى زمان الحال فالمراد هنا الحال الصرفي لا الحال النحوي. مدرس افغانى
 ٣. قوله: «ولهذا تلزم الماضي ليصلح أن يقع حالاً» أي لاجل أن «قد» لتقريب الماضي إلى الحال صار دخولها على الماضي لازماً ليصلح الماضي أن يقع حالاً أي ميئاً لهيئة الفاعل أو المفعول أو كليهما، فالمراد هنا الحال النحوي لا الصرفي وهذا إشارة إلى ما قال السيوطي وهذا نصه شرط الجملة الحال المصدرية بالماضي المثبت المتصرف المجرد من الضمير أن يقرن بقدر ظاهرة أو مقدرة لتقريبه من الحال ثم بين اشكالا في ذلك ليس هنا محل ذكره. مدرس افغانى
 ٤. قوله: «وإن الجواد قد يفتقر» معناه بالفارسي (اسب خوش رفتار گاهی سستی می کند) وهذا المعنى قريب من قولهم: «الجواد قد يفتقر» والصارم قد يفتقر. مدرس افغانى
 ٥. الآية: «قد يعلم الله المعوقين منكم والقائلين لأخوانهم لم ينالوا ولا يأتون بالبأس الا قليلاً».
 ٦. هو من قصيدة للناطقة الذيباني واسمه زياد بن معوية. قالها في «المتجردة» امرأة النعمان. قوله: «أفد» بالغاء والبدال المهملة ك: فرخ بمعنى دنا وقرب وروى مكانه الف بمعناه. «والترحل» الانتقال عن المكان، ضد الإقامة، «والركاب» بالراء المهملة والموحدة ك: كتاب، الأبل يسار عليها. ولفظ «غير» للاستثناء وهو منقطع. و «تزل» مضارع من الزوال واصله تزال سقطت الفه للجزم وهو بمعنى الذهاب والاستحالة. و «الرحال» ككتاب منزل الرجل أو موضع يلقى فيه الراحلة. يعني: قرب ارتحالنا غير أن ابلنا لم تزل برحالتنا عن مناخها وكأنما قد زالت، لأن الأسباب مهيأة و غرضه التأسف والتحسر.
- يعنى: نريدك كرك كرك و بار پستن بر شتران جز آنكه شتران سوارى ما هنوز بر طرف نشده اند و

ای و کآن قد زالت.

فصل: حروف الاستفهام^۱

«الهمزة» و «هل»، و لهما صدر الكلام. و تدخلان على الجملة الاسمية والفعلية. نحو: «أَزِيدُ قَائِمٌ وَ هَلْ قَامَ زَيْدٌ.» و دخولهما على الفعلية أكثر لَأَنَّ الاستفهام بالفعل أولى. و قد تدخل^۲ الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها، نحو: «أَزِيدُ ضَرْبٌ» و

برنخواستند از خوابگاه خود و منزلگاه ما؛ و گویا که به تحقیق که برخواستند به جهت آن که اسباب سفر مهیا است. شاهد در اینجا حذف فعل «قد» است بعد از او، ای و کآن قد زالت و در معنی فی التَّوْنِ؛ شاهد در دخول تنوین ترسم است در «قد». جامع الشواهد. مدرس افغانی
۱. قوله: «حروف الاستفهام» بصيغة الجمع غلط والصحيح: «حرفا الاستفهام» بصيغة التثنية.
«و لهما صدر الكلام» ای لا يتقدم عليهما ما في حيز مهما لدلالتهما على احد انواع الكلام ای الانشاء. كذا قال الجامي. مدرس افغانی

۲. قوله: «و قد تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها» و تلك المواضع اربعة: احدها: ان تدخل الهمزة على الاسم مع وجود الفعل نحو: «أَزِيدُ ضَرْبٌ فَلَا يَجُوزُ فِيهِ أَنْ يَقَالَ: هَلْ زَيْدٌ ضَرْبٌ؟» و الثاني: ان تكون الهمزة للانكار نحو: «اتضرب زيدا و هو اخوك؟» فلا يجوز ان يقال: «هل تضرب زيدا و هو اخوك؟» و الثالث: ان تستعمل الهمزة مع ام المتصلة نحو: «ازيد عندك ام عمرو؟» فلا يجوز ان يقال: «هل زيد عندك ام عمرو؟» و الرابع: ان تدخل الهمزة على حروف العطف نحو: «او من كان واقمن كان و اثم اذا ما وقع، اما وجه عدم جواز دخول هل في الموضع الاول. فقد اشار اليه السيوطي في شرح قول الناظم:
سواهما الحرف كهل وفي ولم
فعل مضارع يسلي لم كيشم

حيث بقوله: «و لا يتنافى هذا (اي كون هل مشتركابين الاسماء والافعال) ما سيأتي في باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل لان ذلك حيث كان في حيزها فعل. قال الرضي: و قال الجامي: ان الهمزة تدخل على كل اسمية سواء كان الخبر فيها اسما او فعلا بخلاف هل، فانها لا تدخل على اسمية خبرها فعل نحو: «هل زيد قام؟» الاعلى الشذوذ و ذلك لان اصلها ان تكون بمعنى قدكما جاءت على الاصل في قوله تعالى: «هل اتى على الانسان» اي قد اتى، فلما كان اصلها قدوهي من لوازم الافعال، فان رأت فعلا في حيزها فذكرت عهدا بالحمي و حنت الى الالف المألوف و عاتقه و ان لم تره في حيزها تسلت عنه ذاهلة.» و اما وجه ذلك في الموضع الثاني فقدبين في المطول في باب الانشاء حيث يقول: ان هل تخصص المضارع بالاستقبال بحكم الوضع ك: السين وسوف فلا يصح: هل تضرب زيدا و هو اخوك؟ كما يصح: اتضرب زيدا و هو اخوك؟. يعني انه لا يصح استعمال هل لانكار اثبات الفعل الواقع في الحال (اي في زمان الحال) بمعنى انه لا ينبغي ان يقع كما يصح استعمال الهمزة فيه؛ و ذلك لان هل تخصص المضارع بالاستقبال فلا

«أَنْضَرَبُ زَيْدًا وَهُوَ أَخُوكَ» و «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو» و «أَوْمَنُ كَانًا» و «أَقَمَنُ كَانًا» و لا تستعمل «هل» في هذه المواضع و ههنا بحث.^١

فصل: حروف الشرط

ثلاثة: «إِنْ» و «لَوْ» و «أَمَّا» و لها^٢ صدر الكلام و تدخل كل واحد منها على الجملتين اسميتين^٣ كانا أو فعليتين أو مختلفتين:

ف«إِنْ» للاستقبال و «إِنْ» دخلت على الفعل الماضي، نحو: «إِنْ زُرْتَنِي فَأَكْرَمْتُكَ» و «لَوْ»: للماضي و «إِنْ» دخل على المضارع، نحو: «لَوْ تَزَوَّرْنِي أَكْرَمْتُكَ» و يلزمها^٤

يصح لانكار الفعل الواقع في الحال فعلم ان التقييد بقوله: و هو اخوك ليكون قرينة على ان المراد انكار الضرب الواقع في الحال لا الاستفهام عن وقوع الضرب الواقع في المستقبل. اما وجه ذلك في الموضوع الثالث: فقد بين ايضا في المطول في الباب المذكور حيث قال: امتنع: «هل زيد قام ام عمرو؟» لان وقوع المفرد بعد ام دليل على كونها متصلة و ام المتصلة لطلب تعيين احد الامرين مع العلم بثبوت اصل الحكم فهي (اي ام) لانكون الالطلب التصور بعد حصول التصديق بنفس الحكم و «هل» ليس الالطلب التصديق فيبينها تدافع فيمتنع بخلاف ما اذا لم يذكر ام عمرو و قيل: هل زيد قام؟ فانه يقبح ولا يمتنع. و اما وجه ذلك في الموضوع الرابع فقد بين في المعنى حيث قال في بحث كون الهمزة اصل ادوات الاستفهام و لذلك اختصت باحكام: الرابع من تلك الاحكام: تمام التصدير بدليلين: احدهما انها لا تذكر بعد ام التي للإضراب كما يذكر غيرها، لا تقول: قام زيد ام قعد؟ و تقول: ام هل قعد؟ والثاني: انها اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او بالفاء او بشئ قدمت على العاطف تنبئها على اصلتها في التصدير؛ ثم شرع في امثلة ذلك فراجع ان شئت. مدرس افغانى

١. قوله: «و ههنا بحث» والمراد من البحث ما يتأخر من وجه عدم دخول هل في المواضع الاربعة. مدرس افغانى

٢. قوله: «و لها صدر الكلام» و ذلك لما تقدم انما في حروف التحضيض فتذكر. مدرس افغانى

٣. قوله: «اسميتين» ظاهره ان هذا الحكم شامل لكل واحد من الحروف الثلاثة خصوصا مع قوله: «و تدخل كل واحد منها على الجملتين» لكنه ليس كذلك لان هذا الحكم مختص بانما. والى هذا اشار المحشى حيث يقول بالفارسي: يعنى هر دو به حقيقت اسميه باشند چنان كه در اما و خواه بر حسب ظاهر اسميه باشند و در حقيقت فعليه. چنان كه در قول خداوند: (و ان احد من المشركين استجارك) و قول خداوند: (ولو انتم تملكون) اى و ان استجارك احد ولو تملكون انتم؛ فاحد و انتم مرفوعان بانهما فاعلان لفعلين محذوفين بغيرهما الفعل الظاهر.

٤. قوله: «ويلزمها الفعل» اى يلزم ان ولو الفعل. مدرس افغانى

الفعل لفظاً كما^١ مرّ أو تقديرًا، نحو: «إِنْ أَنْتَ زَائِرِي فَأَنَا أَكْرَمُكَ».
و اعلم أنّ «إِنْ» لا تستعمل إلّا في الأمور المشكوك فيها، مثل: «إِنْ قُمْتَ قُمْتُ». فلا
يقال^٢ «أَتَيْكَ إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ». وإنما يقال: «وَأَتَيْكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ». «وَلَوْ»: تدل على
نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الأولى، كقوله^٣ تعالى: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ
لَفَسَدَتَا»^٤.

و إذا وقع القسم في أول الكلام و تقدّم على الشرط يجب أن يكون الفعل الذي
يدخل عليه حرف الشرط ماضياً لفظاً، نحو: «وَاللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لَأَكْرِمَنَّكَ». أو معنى نحو:
«وَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي لَأَهْجُرَنَّكَ». و حيثنذ^٥ يكون الجملة الثانية في اللفظ جواباً للقسم
لاجزاء للشرط، فلذلك^٦ وجب فيها ما يجب في جواب القسم من اللام و نحوها كما

١. قوله: «لفظاً كما مرّ» في المثالين المتقدمين. مدرس افغانی

٢. قوله: «أو تقديرًا نحو: ان انت زائري فانا اكرمك» تقديره: ان كنت زائري فانا اكرمك، فلما حذف الفعل
اعني كان صار الضمير المتصل متصلاً فهو نظير: لو انتم تملكون لان تقديره: لو تملكون تملكون،
فحذف الفعل من الاول فانفصل الضمير اعني الواو: قال التفتازاني في احوال المسند من المطول في قوله
تعالى: (قل لو انتم تملكون خرائن ربي): تقديره لو تملكون تملكون، فحذف تملكون الاول و ابدل من
ضميره المتصل اعني الواو ضمير منفصل و هو انتم لتعذر الاتصال، لسقوط ما يتصل به فالمسند
المحذوف ههنا فعل. و لا يذهب عليك ان المثال المذكور في الكتاب: ان انت زائري فاكرمك و هو غلط
لوجود الفاء و لذا غيرناه و قلنا: فانا اكرمك، فائناً بالجملة الاسمية لتصحيح الفاء فتدبر. مدرس افغانی

٣. قوله: «مثل ان قمت قمت» لان قيام المخاطب مشكوك فيه فكذا قيام المتكلم. مدرس افغانی

٤. قوله: «فلا يقال: آتيتك ان طلعت الشمس» لان طلوع من الامور اليقينية. مدرس افغانی

٥. قوله: «بل يقال: آتيتك اذا طلعت الشمس» لان «اذا» تستعمل في الامور المتينة. قال في المطول: اصل ان
عدم الجزم بوقوع الشرط في اعتقاد المتكلم فلا يقع في كلام الله تعالى الاعلى سبيل الحكاية (عن الغير)
او على ضرب من التاويل و اصل اذا الجزم بوقوعه في اعتقاد. مدرس افغانی

٦. قوله: «كقوله تعالى: (لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا)» فلفظة لو تدل على نفي الجملة الثانية اعني لفسدتا
بسبب نفي الجملة الاولى اعني كان فيهما آلهة. مدرس افغانی

٧. تثبتها: «فصبحان الله رب العرش عما يصفون».

٨. قوله: «و حيثنذ يكون الجملة الثانية في اللفظ جواباً للقسم لاجزاء للشرط» الى ذلك اشار الناظم بقوله:

واحدلدى اجتماع شرط و قسم جواب ما اشترت فهو ملتزم

مدرس افغانی

٩. قوله: «فلذلك وجب فيها ما وجب في جواب القسم» و قد تقدم بيان ذلك في بيان «باء» الجارة التي للقسم

رأيت في المثالين. أما إن وقع القسم في وسط الكلام جاز أن يعتبر القسم بأن يكون^١ الجواب بالكلام له، نحو: «إِنْ تَأْتِنِي وَاللَّهِ لَا تَيْتُكَ.» و جاز أن^٢ يلغى، نحو: «إِنْ تَأْتِنِي وَاللَّهِ أَتَيْتُكَ.»

و «أما»: لتفصيل^٣ ما ذكر مجملاً، نحو: «الناس شقي وسعيد أما الذين سعدوا ففي الجنة وأما الذين شقوا ففي النار.» و تجب^٤ في جوابه الفاء، وأن يكون الأول^٥ سبباً للثاني، وأن يحذف^٦ فعلها مع أن الشرط لا بد له من فعل ليكون تنبيهاً على أن المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها، نحو: «أما زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ.» تقديره: «مهما^٧ يكن من شيء فزيد منطلق»، فحذف الفعل والجار^٨ والمجرور حتى بقي: «أما فزيد منطلق، ولما لم يناسب^٩ دخول الشرط على فاء الجزاء نقل^{١٠} الفاء إلى الجزء الثاني ووضعوا الجزء^{١١} الأول بين أما والفاء

→

فتذكر. مدرس افغانى

١. قوله: «بأن يكون الجواب بالكلام له» أى للقسم. مدرس افغانى
٢. قوله: «و جاز أن يلغى» بأن يجعل الجواب للشرط. مدرس افغانى
٣. قوله: «و أما لتفصيل ما ذكر مجملاً» فى المثال المذكور فصل: جملة «الناس شقي وسعيد» بسبب أما. مدرس افغانى
٤. قوله: «و تجب فى جوابه الفاء» و الى ذلك اشار الناظم بقوله.

اما كمهما يك من شىء. ولما
لنكون نلوا وجوبا الفاء

مدرس افغانى

٥. قوله: «و ان يكون الاول سبباً للثاني» عطف على فى جوابه الفاء. قال المحشى: انما يجب الفاء فى جوابه و كون الاول سبباً للثاني لان بذلك يحكم بكون اما كلمة الشرط. و قال ابن هشام: اما انها كلمة الشرط قبليل لزوم الفاء بعدها. مدرس افغانى
٦. قوله: «و ان يحذف فعلها» عطف ايضا على فى جوابه الفاء. مدرس افغانى
٧. قوله: «مهما يكن من شىء» هذا هو الفعل الواجب الحذف. مدرس افغانى
٨. قوله: «والجار والمجرور» أى و حذف ايضا الجار والمجرور أى من شىء. مدرس افغانى
٩. قوله: «و لما لم يناسب دخول الشرط على فاء الجزاء نقل الفاء إلى الجزء الثاني» أى لم يناسب دخول اما على فاء الجزاء. مدرس افغانى
١٠. قوله: «نقل الفاء إلى الجزء الثاني» أى إلى منطلق فى: فزيد منطلق. مدرس افغانى
١١. قوله: «و وضعوا الجزء الاول» أى زيد فى المثال المذكور. مدرس افغانى

عوضاً عن الفعل^١ المحذوف. ثم ذلك الجزء إن كان صالحاً للابتداء فهو مبتدأ^٢ كما مر، وإلا^٣ فعامله ما بعد الفاء، نحو: «أَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَزَيْدٌ مِّنْطَلِقٌ». فمطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية.

فصل: حرف الزدع

«كَلَّا»: وضعت لزجر المتكلم وردعه عما تكلم به، كقوله تعالى: «زَيْبُ أَهَانِي كَلَّا»^٥ أي لا تتكلم بهذا، فإنه ليس كذلك. هذا في الخبر وقد يجيء بعد الأمر أيضاً كما إذا قيل لك: «اضرب زيداً». فقلت: «كَلَّا»، أي لا أفعل هذا قط. وقد جاء بمعنى حقاً، كقوله تعالى: «كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ»^٦، وحيث يكون اسماً يبنى لكونه مشابهاً لـ «كَلَّا» حرفاً؛ وقيل^٧ يكون حرفاً أيضاً بمعنى «أَنَّ» لكونه^٨ لتحقيق معنى الجملة.

فصل: تاء التانيث الساكنة^٩

وهي تلحق الماضي لتدل على تانيث ما أسند إليه الفعل، نحو: «ضَرَبْتُ هَيْثُ». و عرفت^{١٠} مواضع وجوب إلحاقها.

١. قوله: «عوضاً عن الفعل المحذوف» أي عوضاً عن يكن، مدرس افغانی

٢. قوله: «فهو مبتدأ كما مر» أي فالجزء الأول مبتدأ كما مر في المثال المذكور أي في فزيد مطلق.

٣. قوله: «وإلا» أي وإن لم يكن ذلك الجزء صالحاً للابتداء. مدرس افغانی

٤. قوله: «حرف الردع كَلَّا وضعت لزجر المتكلم وردعه عما يتكلم به» الزجر والردع متقاربان المعنى. قال في المنتهى: زجره زجراً؛ بازداشت او را و زجر كرد و. قال أيضاً: ردعه عنه ردعاً: بازداشت او را و رد كرد و باز ایستانید از چیزی. مدرس افغانی

٥. ما قبلها: «وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنِیْهِ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ، فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانِي، كَلَّا بَلْ تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ». الفجر (١٧/٨٩-١٥).

٦. ما قبلها: «وَالْهَيْكَمُ التَّكَاثُرُ، حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ، كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ». التكاثر (١٠٢/٣-١).

٧. قوله: «وَقِيلَ: يكون حرفاً أيضاً بمعنى أنَّ» أي بمعنى «أَنَّ» التي من حروف المشبهة بالفعل. مدرس افغانی

٨. قوله: «لكونه لتحقيق معنى الجملة» نحو: قوله تعالى: «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا» بمعنى أن كذا في بعض النسخ. مدرس افغانی

٩. قوله: «تاء التانيث الساكنة» إنما قيد بالسكنة ليخرج المتحركة اللاحقة للأسماء نحو: ضاربة واللاحقة للآلورب و ثم مدرس افغانی

١٠. قوله: «قد عرفت مواضع إلحاقها» وكذا مواضع جواز إلحاقها في بحث الفاعل مفصلاً فتذكر. مدرس افغانی

وإذا لقيها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسر؛ لأن الساكن إذا حُرِّك حُرِّك بالكسر، نحو: «قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ» وحركتها لا توجب ردَّ ما حذف لأجل سكونها، فلا يقال: ^١ «رَمَاتِ المرأة» لأنَّ ^٢ حركتها عارضية لدفع التقاء الساكنين، و قولهم: «الْمَرْأَتَانِ رَمَاتَانِ» ضعيف.

وَأَمَّا إلحاق علامة التثنية و جمع المذكر و جمع المؤنث فضعيف؛ ^٣ فلا يقال: «قَامَا الزُّبْدَانِ، قَامُوا الزُّبْدُونَ، وَ قُضِيَ النِّسَاءُ». و بتقدير الإلحاق لا تكون ^٤ ضمائر لشلا يلزم الإضمار قبل الذكر؛ بل علامات دالة على أحوال الفاعل كناء التأنيث.

فصل: التنوين^٥

نون ساكنة تتبع ^٦ حركة آخر الكلمة و لا تدخل ^٧ الفعل، و هي خمسة أقسام: الاول: «للتمكن» و هي ما تدلُّ على أَنَّ الاسم متمكِّن في مقتضى الاسمية، يعنى أَنه منصرف قابل للمحركات الإعرابية نحو: زَيْدٌ.

و الثاني: «للتنكير» و هي ما تدلُّ على أَنَّ الاسم نكرة، نحو: صَبٌّ، اِي اسكت ^٨ سكوتا ما.

١. قوله: «فلا يقال: رَمَاتِ المرأة» بل يقال: رَمَتِ المرأة بحذف الالف المعقبة عن لام الفعل.

٢. قوله: «لأن حركتها عارضية لدفع التقاء الساكنين». هذه المسئلة مبنية في شرح التصريف في بحث معتل اللام اى الناقص اليائى و فى صرف مير فى بحث الناقص الواوى فَعَلٌ يَفْعَلُ فراجع. مدرس افغانى

٣. قوله: «فضعيف» اذا كان الفاعل اسما ظاهرا كالا مثله المذكورة. مدرس افغانى

٤. قوله: «لا تكون ضمائر» اى لا تكون العلامات اللاحقة بالفعل مع كون الفاعل اسما ظاهرا ضمائر. مدرس افغانى

٥. قوله: «التنوين نون ساكنة» ثبت لفظا لا خطا. مدرس افغانى

٦. قوله: «تتبع حركة آخر الكلمة» اى يكون محلها بعد حركة آخر الكلمة. مدرس افغانى

٧. قوله: «و لا تدخل الفعل» هذا فى الاربعة التى تختص بالاسم فعلى هذا لا تدخل الحرف ايضا. مدرس افغانى

٨. قوله: «فمعناه اسكت السكوت الآن» ف: صه حيثلذ معرفة. قال الجامى فى تنوين التنكير: هو الفارق بين المعرفة والنكرة فهو الدال على ان مدخوله غير معين نحو: صَبٌّ (مع التنوين) اى اسكت سكوتا ما فى وقت ما و اعاصه بغير تنوين فمعناه: اسكت السكوت الآن. مدرس افغانى

و الثالث: «للعوض» وهو ما يكون عوضاً عن^١ المضاف إليه، نحو: حينئذٍ و يؤمّنُ، أي حين إذ كان و يوم إذ كان و ساعة إذ كان كذا.

الرابع:^٢ «للمقابلة» وهو التنوين الذي في جمع المؤنث السالم، نحو: مُسْلِمَاتٍ، ليقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمين. وهذه^٣ الأربعة تختص بالاسم.

الخامس:^٤ «الترنم»، وهو الذي^٥ يلحق في آخر الآيات و أنصاف المصراع، كقول الشاعر:

أَقْلَى اللُّومِ عَاذِلٌ وَالْعَنَابُ وَ قَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَاباً^٦

١. قوله: «عوضاً عن المضاف إليه» أو عوضاً عن حرف واحد أو عن الحركة على قول ذكر في محله. مدرس افغانى
٢. قوله: «والرابع: للمقابلة» وإنما سمي بذلك لأنه في مقابل نون الجمع المذكر السالم. قال الجامى في تنوين المقابلة: هو ما يقابل نون الجمع المذكر السالم كمسلمات، فإن الألف و التاء فيه علامة الجمع كما أن الواو علامة في جمع المذكر السالم و لم يوجد فيها ما يقابل النون فزيد التنوين في آخرها ليقابله. مدرس افغانى
٣. قوله: «و هذه الأربعة تختص بالاسم» قد تقدم ذلك في أول الكتاب في بيان علامات الاسم فتذكر. مدرس افغانى
٤. قوله: «والخامس: للترنم» أي الخامس من خمسة أقسام التنوين ما يكون للترنم أي للشغنى أي لحصول الغناء. مدرس افغانى
٥. قوله: «و هو الذي يلحق في آخر الآيات و أنصاف المصراع» بالإضافة في أنصاف المصراع كإضافة في خاتم فضة أي أي الأنصاف التي هو المصراع أو التي هي المصراع و معنى المصراع بالفارسي: نيمه بيت. قال في المنتهى: مصراع بالكسر: نيمه شعر و نيمه در. و في بعض النسخ هو الذي يلحق آخر الآيات و المصارع و هذه العبارة أحسن من تلك العبارة. مدرس افغانى
٦. قوله: كقول الشاعر: أقلى اللوم عاذل و العناب الخ هو مطلع قصيدة لجرير بن عطية بن الخطمي التميمي يخاطب بها امرأة من بني كليب و قد بات في دارها. قوله: «أقلى» أمر من الأفلل من القلة و هو ضد الكثرة. و «اللوم» بالفتح: العذل. و «عاذل» منادى مرخم يحذف حرف النداء، أي يا عاذلة و هو بالعين المهملة و الذال المعجمة فاعلة من العذل بمعنى اللوم لكن هنا اسم امرأة على ما قال بعضهم. و «العناب» بالعين المهملة و المثناة و الموحدة ككتاب: العلامة. و «قولي» أمر من القول. «وإن» حرف شرط. و «أصبت» فعل الشرط و هو متكلم من الإصابة و هو بالصاد المهملة و الموحدة الوصول إلى المطلوب و ضد الخطاء و منه: «أصاب» بصيغة الماضي و جواب الشرط محذوف. و قوله: «لقد أصاب» مفعول القول. أي أقلى ملامتي يا عاذلة و تكفري في قولي، فإن كنت قد أصبت، أما فلا تعذلي و قولي: لقد أصاب. يعني: كم كن

و كقولہ: «بَا أَبَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ»^۱

و قد یحذف التنوین من العلم اذا كان^۲ موصوفاً بابن مضافاً إلى علم آخر، نحو: «جاءني زيد بن عمرو».

فصل: نون التأكيد

و هي نون وضعت لتأكيد الأمر و المضارع إذا كان فيه طلب، بازاء «قد» لتأكيد الماضي. و هي على ضربين: خفيفة، أي ساكنة. و ثقیلة أي مشددة.
و هي مفتوحة إن لم يكن قبلها ألف، نحو: «إِضْرِبْ و إِضْرِبْ و إِضْرِبْ» و إلاً فمكسورة، نحو: «إِضْرِبَانِ» و «إِضْرِبَانِ»، و تدخل على الأمر و النهي و الاستفهام و

ملامت و عتاب را ای عاذله و فکر بکن در سخن من درباره تو، پس اگر راست گفته‌ام و رسیده‌ام به سخن پس ملامت مکن و بگو که راست گفته است و خوب فهمیده است. شاهد در دخول تنوین ترثم است در آخر فعل که اصابتاً بوده باشد. جامع الشواهد.

۱. صدره: تقول بستی قد اتى اناكاً و بعده: «فاستعزم الله و ذغ عساكاً» هو لرؤية بن العجاج بن رؤية التميمي. قوله: «اني» بالتون اي حان. قوله: «اناك» بكسر الهمزة و فتح النون اي وقت ارتحالك الي سفر تطلب رزقاً حسناً. قوله: «علك» اي فاسفر لعلك تجد رزقاً و كذا عساك. قوله: «فاستعزم الله» بالعين المعجمة و الزاء المعجمة استعمال من العزم بمعنى القصد. و «دع» امر بمعنى اترك. اي استخر الله في العزم على الرحيل و دع قولك: «عسى لا اخطى بشيء اذا سافرت و لم يحصل لي غير التعب».
يعني: می‌گویند دختر من که به تحقیق رسیده است وقت سفر کردن به جهت طلب روزی نیکویی ای پدر من. شاید تو بیایی روزی را یا امید است که تو غنیمت ببری از این سفر، پس استخاره بکن و طلب خیر بکن از خدا در قصد کردن در سفر و واگذار قول خودت را: که شاید بهر مند نشوم به خیری هرگاه سفر کنم و حاصل نشود از برای من غیر تعب و مشقت. شاهد در دخول تنوین ترثم است در «اناکاً» و «عساکاً» جامع الشواهد.

۲. قوله: «اذا كان موصوفاً بابن مضافاً الى علم آخر» كاسماء الانمة - عليهم الصلوة والسلام - فانه يقال: على بن ابيطالب و حسن بن علي و حسين بن علي و علي ابن الحسين الى اخرهم - عليهم الصلوة والسلام - و كذلك یحذف همزة ابن فیما نحو فيه. قال فی شرح النظام فی بحث رسم الخط: و نقصوا همزة الوصل من ابن اذا وقع صفة بین علمین. هذا كله فیما كان ابن صفة و اما اذا لم يكن صفة فلا یحذف تنوین العلم و لا همزة ابن كما فی قوله تعالى: (و قالت اليهود عَزَّيْزُ ابن الله و قالت النصارى المسيح ابن الله)، فلم یحذف تنوین عزیز و لا همزة ابن، لأن ابن هنا ليس صفة بل خبر، فتدبر جيداً. مدرّس افغانی

التمني والعرض جوازاً؛ لأن^١ في كل منها طلباً، نحو: «اضربن ولا تضربن وقل تضربن»
وليت تضربن ولا تضربن. وقد^٢ يدخل النون على القسم وجوباً^٣ لوقوع^٤ القسم على
ما يكون مطلوباً للمتكلم غالباً، فأراد أن لا يكون آخر القسم خالياً عن معنى التأكيد كما
لا يخلو أوله^٥ منه، نحو: «والله لأفعلن كذا».

واعلم أنه يجب ضم ما قبلها في الجمع المذكور نحو: «اضربن» لتدل على واو الجمع
المحذوف وكسر ما قبلها في الواحد المؤنث المخاطبة، نحو: «اضربن» لتدل على الياء
المحذوفة، والفتح فيعاً عداها. أما في المفرد فلا تلو انضمم لالتبس بالجمع المذكور ولو
كسر لالتبس بالمخاطبة. وأما في المشي وجمع المؤنث فلأن^٦ ما قبلها ألف، نحو:
«اضربان» و«اضربانين»، وزيدت الألف في الجمع المؤنث قبل نون التأكيد لكراهة
اجتماع ثلاث نونات، نون المضمر و نون التأكيد. و نون الخفيفة لا تدخل على التثنية
أصلاً ولا في الجمع المؤنث لأنه لو حركت النون لم تبق على الأصل، فلم تكن خفيفة،
وإن أبوها ساكنة فيلزم التقاء^٨ الساكنين على غير حده وهو غير حسن.

١. قوله: «لأن في كل منها طلباً» والطلب يناسب التأكيد. مدرس افغانى

٢. قوله: «وقد تدخل القسم» أى قد تدخل نون التأكيد على جواب القسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «وجوباً» أى دخول النون على جواب القسم واجب بخلاف دخولها فى الخمسة المتقدمة فإنه كان
فيها جائزاً. مدرس افغانى

٤. قوله: «لوقوعه على ما يكون للمتكلم غالباً» والمطلوب كما قلنا يناسب التأكيد. مدرس افغانى

٥. قوله: «كما لا يخلو أوله منه» أى كما لا يخلو أول الجواب من التأكيد باللام ونحوها مما ذكر فى بحث باء
القسم.

٦. قوله: «وأما فى المشي والجمع» أى أما فتح ما قبل نون التأكيد فيهما. مدرس افغانى

٧. قوله: «فلان ما قبلها الف» والألف فى حكم الفتح وإن الألف كالعدم لأنه حاجز غير حصين، فما قبل نون
التأكيد مفتوح بفتحة ما قبل الألف فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٨. قوله: «يلزم التقاء الساكنين على غير حده» لأن لالتقاء الساكنين على حده شرائط ثلثة: الأول: أن يكون
الساكن الأول حرف مد. والثانى: أن يكون الساكن مدغماً. والثالث: أن كلا الساكنين فى كلمة واحدة فهو
حيث جاز نحو: دابة و دواب و إذا فقدت بعض هذه الشرائط لا يجوز.

قد وقع الفراغ من هذه التعليقة والحمد لله فى اليوم الثانى عشر من شهر الله المبارك من سنة ألف واربعمائة
وست سنين فى جوار عمة السادات عليها وعلى آبائها الف سلام و تحية؛ وانا أقل العباد المحتاج الى

والحمد لله رب العالمين و صلى الله على خاتم النبيين و سيد الوصيين.



كتاب صيغ مشكلة

کتاب صیغ مشکله

بسم الله الرحمن الرحيم

و به نستعين، الحمد لله رب العالمين و الصلاة على خير خلقه محمد ﷺ و آله الطاهرين. اما بعد، چون علم صرف علمی است شریف بلکه بدون آن، علم عربیت صورت نپذیرد؛ زیرا که فهمیدن اعراب کلمه یا معنی آن بدون دانستن ماده آن معلوم نمی شود؛ بناءً علی هذا برخی از صیغه های مشکله را جمع نموده و ثبت کردیم تا از برای مبتدئين نافع افتد. و علیه التکلان.

تَزْدَرِي

فی سورة هود^۱؛ از باب إِفْتِغَال است. ماضی: إِزْدَرَى، مضارع: يَزْدَرِي. در اصل زَرَرِي بود؛ فعل مجرد بود مزیدش کردند؛ إِزْدَرَى شد. به ضابط باب افتعال، «تاء» را به «دال» قلب کردند به جهت قرب مخرج؛ إِزْدَرَى شد.

۱. و لا اقول للذين تزددى اعينكم لن يؤتيهم الله خيراً. سورة هود، (۱۱) / ۳۱.

وَأَزَيْتَتْ

در قرآن مجید در سوره یونس ﴿۱۰﴾؛^۱ از باب تَفَعَّلَ، ماضی، موضوع از برای مفرد مؤنث است. اصل تَزَيْتَتْ بود؛ تاء را قلب کردیم به «زاء»، و زاء را بر زاء ادغام نمودیم بعد از سکون زاء اول، ابتدا به سکون شد و ابتدا به ساکن محال است؛ پس محتاج شدیم به همزه، پس همزه مکسور در اولش در آوردیم، لکن به سبب وصل حرف عطف، همزه به درج افتاد؛ وَأَزَيْتَتْ شد.

تَخَّ

صیغه امر حاضر است از تَتَوَخَّوْی، واو حرف عله متحرک ما قبل مفتوح، قلب کردیم به الف، تَتَاخَوْی شد. التقاء ساکنین شد میان الف و خاء، الف به التقاء ساکنین افتاد، تَتَخَوَّی شد؛ واو حرف عله متحرک، ما قبل او حرف صحیح ساکن، حرکت واو را به ما قبلش دادیم که خاء باشد، التقاء ساکنین شد میان «واو» و «الف»، «واو» را به جهت التقاء ساکنین انداختیم، تَتَخَّی شد؛ بعد از آن از او امر بنا کردیم؛ تاء را حذف کردیم و آخرش را به صورت جزم در آوردیم؛ به جای حرکت حرف از آخرش افتاد، تَخَّ شد.

عَلَوْنَ

صیغه جمع مذکر حاضر است، موکد به نون تأکید ثقیله؛ در اصل تَتَعَلَّوْوْنَ بود از باب تَفَعَّلَ بر وزن تَتَذَخَّرُجُونَ، قاعده است وقتی که در اول فعل مضارع دو تاء جمع شد جایز است یکیش را حذف کنند؛ پس یک تاء را انداختیم تَعَلَّوْوْنَ شد. «واو» دوم متحرک ما قبلش مفتوح قلب کردیم به الف تَعَلَّوْاؤْنَ شد. التقاء ساکنین شد میان «الف» و «واو» و «الف» به التقاء ساکنین بیفتاد تَعَلَّوْوْنَ شد. واو حرف عله متحرک ما قبل حرف صحیح ساکن، حرکت واو را نقل کردیم به ما قبل، واو در موضع حرکت بود، ما

۱. حتی إذا أخذت الأرض زخرفها وأزیت و ظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلاً ونهاراً، سورة یونس، (۱۵/۲۴).

قبل مفتوح؛ قلب کردیم به الف تَعْلَاوُنْ شد؛ نیز التقاء ساکنین شد میان «الف» و «واو»؛ «الف» را به جهت التقاء ساکنین حذف کردیم تَعْلَوُنْ شد. بعد، از آن امر حاضر بنا کردیم؛ ثناء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم، نظر کردیم به ما بعد حرف مضارع، متحرک بود؛ به همان حرکت امر بنا کردیم و نون آخر به وقفی افتاد عَلَوُ شد. مؤکد کردیم به نون تأکید ثقلیه، چون نون ثقلیه آمد التقاء ساکنین شد میان «واو» و «نون»، «واو» نمی افتاد؛ زیرا که علامت جمعیت است و نون نمی افتاد؛ زیرا که علامت تأکید است، لابد «واو» را از جنس خود حرکت دادیم؛ عَلَوُنْ شد.

رَبَّيْ

تنیة مؤنث، اصلش رَبَّيَانِ؛ مضاف شد به سوی یاء متکلم، نون اعرابی افتاد رَبَّيَاي شد؛ در حالت نصب، الف بدل به یاء شد و یاء در یاء ادغام شد رَبَّيْ شد.

مُسْلِمِي

صیغه جمع مذکر سالم مضاف به سوی یاء متکلم است. در اصل مُسْلِمُونَ بود؛ اضافه شد به سوی یاء متکلم؛ نون اعرابی افتاد مُسْلِمُوی شد. چون واو و یاء در یک کلمه جمع بود و سابق آنها ساکن بود واو را قلب به یاء کردیم و یاء را در یاء ادغام نمودیم مُسْلِمِي شد و ضمه را به جهت مناسبت یاء بدل به کسره کردیم؛ مُسْلِمِي شد.

مُؤْكَلِي

جمع مذکر سالم مضاف به سوی یاء متکلم، در اصل مُؤْكَلُونَ بود اضافه شد به سوی یاء متکلم؛ نون اعرابی افتاد مُؤْكَلُوي شد. واو را بدل کردند به یاء و یاء را در یاء ادغام نمودند مُؤْكَلِي شد، لام را به جهت مناسبت یاء، کسره دادند مُؤْكَلِي شد.

غیران

جمع غار است به معنی کُتُف، مثل چیزان جمع جار است به معنی همسایه.

أَدْوَجَنُ

فعل ماضی مجهول جمع مؤنث از باب تَفَاعُل، در اصل تَدَاَجَنَ بود، چون در اوّل باب تَفَاعُل دال واقع شده بود قاعده است تاء را به دال قلب کنند، ما همچنین کردیم دَدَاَجَنَ شد، اجتماع حرفین متحرّکین متجانسین شد، خواستیم ادغام کنیم؛ دال اوّل را ساکن و در ثانی ادغام کردیم، ابتدا به سکون شد، چون ابتداء به سکون محال است احتیاج شد به همزه وصل؛ همزه وصل مکسور در اوّلش در آوردیم إِذَاَجَنَ شد. معلوم بود خواستیم مجهولش بنا کنیم اوّل متحرّک منه که دال دوم باشد ضمه دادیم و ما قبل آخرش را کسره، و بعد تَلَفُظ ممکن نشد؛ الف را قلب به واو کردیم و همزه هم به متابعت اوّل متحرّک منه مضموم شد أَدْوَجَنَ شد.

يَكُونُ

فعل مضارع است، موضوع از برای جمع مذکر مثل يَقُونُ، مفردش وَكِي يَكِي، يَكِي در اصل يوكي بود، واو واقع شده بود میان یاء مفتوحه و کسره لازمه، ثقیل بود انداختند، يَكِي شد.

أَشْتَرْتُنُ

در اصل أَشْتَرْتُنُ بود مثل أَكْثَبْتُنُ، کسره بر یاء ثقیل بود انداختند؛ التقاء ساکنین شد میان یاء و راء، یاء را به جهت التقاء ساکنین انداختند أَشْتَرْتُنُ شد.

ضَارَبُ

در اصل إِضْوَرَبُ بود مثل إِفْشَعَرُ؛ واو حرف عله متحرّک؛ ما قبل حرف صحیح ساکن؛ حرکت واو را به ما قبل دادند، واو در موضع حرکت بود و ما قبل مفتوح، قلب کردیم به الف إِضَارَبُ شد. به جهت حرکت یافتن ضاد از همزه مستغنی شدیم، ضَارَبُ شد.

إِضْرِبَ

فعل امر است؛ در اصل، إِضْرِبْ نون بود، مؤکد به نون تأکید خفیفه؛ چون فتحه دلالت می کند بر محذوف که نون است انداختیم، إِضْرِبْ شد.

تَخَذِي

در اصل تَخَذِيْ بود مثل تَكْتَسِبُ، از باب افتعال است. چون قاعده است وقتی که عین الفعل باب افتعال یکی از یازده حرف باشد جایز است تاء را به آن حرف بدل کردند، و چون در اینجا عین الفعل دال بود تاء را به دال بدل کردیم تَخَذِيْ شد، اجتماع حرفین متجانسین شد، حرکت دال اول را به ما قبل دادیم و در ثانی ادغام کردیم تَخَذِيْ شد، ضمّه بر پاء ثقیل بود انداختیم تَخَذِيْ شد.

رُشْتُمْ

صیغه جمع مخاطب مذکر است از فعل ماضی ثلاثی مجرّد معتلّ العین از باب نَصَرَ يَنْصُرُ، مذکر، واحد، زاس مثل قَالَ، مضارع يَرْوُسُ مثل يَقُولُ در صرفش می گویی: زاس، زاسا، زاسوا، زاست، زاستا، رُشْن، رُشْت، رُشْتَمَا، رُشْتُمْ. و معنایش یعنی: سنگ انداخته اید شما جمع مردان حاضر در زمان گذشته.

أَجَارَ

در اصل أَجَيَّرَ بود مثل أَكْرَمَ، پاء حرف علّه متحرک، ما قبلش حرف صحیح ساکن، حرکت پاء را نقل کردیم به ما قبل، پاء در موضع حرکت بود و ما قبل مفتوح، قلب کردیم به الف أَجَارَ شد. مضارعش يُجِيرُ. در قرآن مجید: «وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ»^۱ در اصل يُجِيرُ بود، کسره بر پاء ثقیل بود به ما قبل دادند يُجِيرُ شد.

أَجْرَنِي

امر است از تُجِيرُ، تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم و آخر را به صورت

۱. «فَلَمَنْ يَبْدَأْ مَلَكُوتَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»، سورة المؤمنین، (۲۳) / ۸۸.

جزم در آوردیم، ابتدا به سکون شد، چون ابتداء به سکون محال است محتاج شدیم به همزه، پس همزه قطع مفتوح در اولش در آوردیم آنچه شد. کسره بر یاء ثقیل بود، به ما قبل دادند که جیم باشد، پس التقاء ساکنین شد میان یاء و راء، یاء را از جهت دفع التقاء ساکنین انداختیم، آنچه شد؛ پس یاء متکلم به او ملحق شد و نون و قایه در آوردند، آنچه شد.

صل

امر است از تَصِلُ، تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم، نظر کردیم به مابعد حرف مضارع، متحرک بود؛ به همان حرکت امر بنا کردیم و آخر را به صورت جزم در آوردیم صِلْ شد. ماضی وی وَصَلَ، مضارعش یَصِلُ مثل وَعَدَ، یَعِدُ، و یَصِلُ در اصل یَوْصِلُ مثل یَوْعِدُ بود. «واو» واقع شده بود میان یاء مفتوحه و کسره لازمه، ثقیل بود انداختند یَصِلُ شد.

یُفْرِقُ

در حدیث^۱، از باب اِفْعَال است، در اصل یُفْرِقُ بود، و یُفْرِقُ در اصل یُفْرِقُ بود مثل یُکْرِمُ، و اصل یُفْرِقُ، یُأَزِقُ بود از آزاق یُفْرِقُ، بعد از آن هاء را زیاد کردند یُفْرِقُ شد. ماضی اش أَفْرَقَ، اسم فاعل مُفْرِقُ، اسم مفعول مُفْرَقُ است.

مُتُّ

در قرآن مجید، «يَا لَيْتَنِي مُتُّ قَبْلَ هَذَا»، در اصل مُتُّ بود مثل قُلْتُ، تاء را در تاء ادغام کردند مُتُّ شد، زیرا که ماضی وی مَاتَ و مضارع وی يَمُوتُ مثل: قَالَ يَقُولُ (می باشد)، پس متکلم وحده وی مُتُّ می باشد به ضَمِّ میم مثل قُلْتُ، لکن میم را کسره دادند به جهت قاعده مستقره که در عربیت است که جایز است ماضی از بابی باشد و مضارع از باب دیگر؛ چنانکه مَاتَ از باب قَالَ يَقُولُ است و مضارعش از باب بَاعَ يَبِيعُ، مثل ضَارَ يَصِيرُ و زَادَ يَزِيدُ، پس مُتُّ مثل يَغْتُ است.

۱. مراد آن است که این کلمه در احادیث استعمال شده است.

يَكِينُ

مضارع کان از باب بَاعَ يَبِيعُ، معنایش یَخْضَعُ، اعلالش مثل اعلال يَبِيعُ است.

إِنْ

در «إِنْ هِندُ الْمَلِيحَةُ الْحَسَاءُ»، بدانکه إِنْ امر است مؤکد به نون تأکید ثقلیه. در اصل تَائِي بود، تاء که حرف مضارع بود از اولش انداختیم و آخرش مجزوم نمودیم، پاء افتاد واء شد، بعد از آن، مؤکد کردیم به نون تأکید ثقلیه إِنْ شد. فعل ماضیش وَآی، مضارعش يَائِي مثل وَقِي یَقِي. و هِندُ منادی است که حرف ندا از او حذف شده در اصل یَا هِندُ بود، وَالْمَلِيحَةُ الْحَسَاءُ صفتند از برای هند، یعنی وعده بده ای هند البتّه.

خَصَمَ

به فتح خاء و صاد؛ صیغه مفرد مذکر غایب فعل ماضی است از باب اِفْتِغَالَ؛ در اصل اِخْتَصَمَ بود، تاء از حروف مهموسه منخفصه است و صاد از حروف مستعلیه مطبقة؛ پس منافات بود میان ایشان، پس تاء را به صاد قلب کردیم، اِخْصَصَمَ شد؛ اجتماع حرفین متجانسین شد، فتحه صاد اول را به ما قبل دادیم که خاء باشد و در ثانی ادغام کردیم اِخْصَصَمَ شد. به جهت متحرک بودن خاء، مستغنی از همزه شدیم همزه افتاد خَصَمَ شد.

لَمْ يَنْتَه

فعل مضارع است مجزوم به لَمْ؛ در اصل يَنْتَهِي بود، لَمْ جازمه بر سرش داخل شد و آخرش را مجزوم نمود؛ پاء را انداخت لَمْ يَنْتَه شد. در سورة علق: «لَئِنْ لَمْ يَنْتَه لَنْشَعَأْ بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً كَاذِبَةً»^۱ و اعلال لَنْشَعَأْ مذکور شد. و بعضی لَنْشَعَعْنَ بانون تأکید خفیفه و لَنْشَعَعْنَ به نون تأکید ثقلیه و لَا نَشْفَعْنَ خوانده‌اند. و در کتابت خط قرآن مجید، لَنْشَعَأْ به الف نوشته می‌شود به حکم وقف.

«فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ»^۱

در اصل يَدْعُو بود، چون لام امر غایب بر سرش لاحق شد از آخرش به عوض حرکت، حرف انداخت لِیْدْعُ شد. و چون فاء عاطفه بر سر لام امر داخل شد حرکت لام به درج افتاد، فَلْيَدْعُ شد.

نَادِيَةُ، النّادی: المجلس و ضمیر غایب راجع است به ابی جهل لعین، یعنی اگر باز نایستد ابو جهل از کردار خود هر آینه فرامی گیریم موی پیشانی او را و می کشیم او را به سوی جهنّم؛ مثل موی پیشانی دروغ گوینده و خطا کننده.

تَقَفُ

در قرآن مجید در سوره بنی اسرائیل: «وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ» مفرد مذکر مخاطب است از فعل مضارع؛ در اصل تَقْفُو بود مثل تَدْعُو؛ لاء ناهیه بر سرش داخل شد و آخرش را مجزوم کرد. و او حرف علّه به عوض حرکت از آخرش افتاد؛ وَلَا تَقْفُ شد، مثل لَا تَدْعُ که در اصل تَدْعُو بود، یعنی: تابع مشو به آنچه نیست تو را به آن علم؛ يُقَالُ: قَفَوْتُهُ أَيْ تَبَعْتُهُ.

والسلام على من اتبع الهدى



كتاب شرح الأنموذج

كتاب شرح الأنموذج

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العربية

١. الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين واللعن الدائم على أعدائهم من الآن إلى قيام يوم الدين. وبعد فهذه تعليقات علقناها على شرح الأنموذج ومن الله التوفيق فإنه خير رفيق.

فقول: أما الأنموذج فقال المامقاني في المقياس الهداية لمخلوق بالجزء الثالث من تنقيح المقال في علم الرجال في ذيل تفسير الالتقاط المستعملة في كتب الرجال ما هذا نصه: الأنموذج بالنون المفتوحة والميم المضمومة والذال المعجمة المفتوحة والجيم وابدال الذال بالزاي من العجم والمصريين. قال في التاج مازجا بالقاموس: أنه مثال الشيء أي صورة نتخذ على مثال صورة الشيء ليعرف منه حاله، معرب «نمونته» والعوام يقولون: «نمونته» ولم تعربه العرب قديما ولكن عزبه المحدثون قال البحري: أو ايسلق يلقى العيون إذا بدا من كل شيء معجب بنموذج

والأنموذج بضم الهمزة: لحن كذا؛ قاله الصاغاني في التكملة وتبعه المصنف. قال شيخنا نقلا عن النواجي في تذكرته: هذه دعوى لا تقوم عليها حجة فما زالت علماء قديما وحديثا يستعملون هذا اللفظ من غير تكبير حتى إن الزمخشري وهو من أئمة اللغة سمي كتابه في النحو الأنموذج وكذلك الحسن بن

مفتاح^١ البيان،^٢ وصيرها آلة يحترز بها عن الخطأ في اللسان، وقوم بسببها المنطق الذي هو مميّز الانسان وهنأها سلماً يرتقى بها^٣ إلى ذروة حقائق^٤ القرآن. والصلاة على خير الأنام محمد الفرقان^٥ وعلى آله وأصحابه رؤساء أهل الايمان.

أما بعد، فيقول الامام العالم العابد الفاضل الكامل، أفضل الفاضلين، أشرف المحققين، المولى المعظم، الإمام الأعظم، الجامع بين المعقول^٦ والمنقول^٧ الحاوي بين الأصول والفروع، مبيّن الحلال والحرام، المصون بعناية رب العالمين، ملك القضاة والحكام جمال العلّة^٨ والدين، محمد بن عبد الغني الاردبيلي - متّع الله المسلمين بطول بقائه و ادام دولته بحق خالقه :-

لما رأيت مختصر الإمام الهمام، علامة العالم، أستاذ أئمة بني آدم، جار الله - قدس الله

→

رشيق القيرواني وهو امام المغرب في اللغة سمي كتابه في صناعة الادب وكذلك الخفاجي في سقاء الغليل نقل عبارة المصباح وانكر على من ادعى فيه اللحن؛ ومثله عبارة المغرب للناصر بن عبد السيد المطرزي شارح المقامات انتهى ما في التاج. واقول: ينبغي ان يكون مراد صاحب القاموس بمثال الشيء الذي فسر به النموذج ما يعم بعض الشيء اذا احضر لاستعلام حال البقية به، ثم ان كونه معرب نعمونه اظهر و كونه معرب نعموده معالم افهم له وجهها؛ فتدبر جيداً. انتهى كلام المامقاني اعلى الله مقامه.

١. «المفتاح» بمعنى الشرط والموقوف عليه كما في قوله - عليه السلام - : «هو مفتاح الصلوة الطهورة».
٢. والبيان هو المنطق الفصيح المعروف عمّا في الضمير، بمعنى من اراد ان يخبر عمّا في قلبه من المقاصد والاغراض ولم يعرف اللغة لم يكن به الاخبار اصلاً، فيقوت منه الاعراب عمّا في الضمير. واما ان لم يعرف النحو والصرف فاما ان يغلط غلطاً فاحشاً بان يذكر الفاعل منصوباً والمفعول مرفوعاً او يذكر صيغة الماضي موضع المستقبل او بالعكس مثلاً، فيقوت منه اصل الغرض والاعراب كما اذا لم يعرف اللغة؛ واما غلطاً يسيراً كالادغام والقلب والتعريف والتكثير والتقديم والتأخير مثلاً فيقوت فصاحة المنطق. وان اراد اعراب ما في ضمير موزوناً ولم يعرف العروض، فيقوت منه الوزن او فصاحة الوزن.
٣. الضمير عائد الى «سلماً» وهو مؤنث سماعي.
٤. المراد بحقائق القرآن: معانيها.
٥. اي الفارق بين الحلال والحرام وبين الحق والباطل.
٦. المراد بالمعقول العلم الذي يفهم من العقل، ك: المنطق والحكمة الهينة.
٧. وبالمعقول النحو والصرف. شرح.
٨. الفرق بين العلّة والدين: أنّ العلّة هو المنزل من الله تعالى الى انبيائه والدين هو العمل بذلك المنزل والعلّة ما شرع الله لعباده على لسان انبيائه.

روحه ونور ضريحه - أعني انموذجه^١ في النحو قليل اللفظ كثير المعنى صغير الحجم غريز الفحوى، مرغوباً للمبتدئين وغيرهم، مطلوباً للسالك سبيل خيره، ولم يكن له شرح يليق قاصده و يلقي إليه مقاصده، وقد كنت أريد تلميذه^٢ للمبتدئين من أصحابنا، المنخرطين^٣ في سلك أحبائنا، لا سيما قرة عيني الزمدة^٤ و سرور نفسي الكميدة علاء الملة و الذين أحمد بن الصدر الإمام رئيس الأنام أفضى القضاة و الحكام، مظهر الحق في الأحكام عماد الملة و الذين مفضل الكاشي - بلغهما الله آمالهما وضاعف في العالمين إقبالهما - أردت أن أشرحه شرحاً يفيد طالبه، و يفيض إليه مطالبه بحيث لا اتخطى^٥ من تحليل لفظه خطئ كثيرة، و لا اتجاوز عن تنقيح معناه إلا مسافة يسيرة، و التزمت أن أكتب ألفاظ المتن بتمامها من أول كِتْبَةِ الشرح إلى تمامها، حتى يكون كالزيادة للمتعلّمين على التعريف و يغنيهم عن النسخ التي لعبت بها أيدي الجهلة بالتحريف، و أرجو من الله تعالى أن يعينني على الإتمام و يجعله قائدي إلى دار السلام، فإنه المستعان و عليه التكلان.

١. يضم الهمزة والنون: معرب «انموذجه» يعني چاشنی هر شیء.

٢. قوله: «تلميذه» بالذال غلط فاحش والصحيح: «تلميظه» ب: «الطاء» اخت الطاء. و الضمير الغائب المجرور بالإضافة عاد الى انموذج. قال في المتنهي: تلميظ: حق کسی را بدو دادن و چشانیدن چیزی را انتهى. والمناسب هنا چشانیدن لان المعنى حيثئذ: اريد تدويقه للمبتدئين معناه بالفارسي: اراده می کردم چشانیدن انموذج را به مبتدین یعنی اراده می کردم تعلیم انموذج را به مبتدین. و اما ترجمنا «اریده» مع كونه مضارعاً بالماضى لما اشار اليه التفتازاني في بحث تقييد الفعل بالشرط من انه اذا اريد ابقاء معنى الماضى مع «ان»، جعل الشرط لفظ «كان» نحو قوله تعالى: (ان كنت قلته فقد علمته و ان كان قمصه قد من قبل) و ذلك لقوة دلالة كان على المضى لشمخه له اى للماضى. لان الحدث المطلق الذى هو مدلوله يستفاد من الخبر فلا يستفاد منه الا الزمان الماضى. ولذا ذكر صاحب الكشف فى قوله تعالى: (و اما ينسبك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى) انه يجوز ان يراد: «وان كان الشيطان ينسبك قبل النهى قبح مجالسة المستهزين» لانه مما ينكره العقول، فلا تقعد بعد ان ذكرناك قبحها، فلما ان اراد جعل الشرط ماضياً قدر «كان» و جعل ينسبك خبراً له ليستقيم معنى المضى. مدرس افغانى

٣. اى المتظمين.

٤. الزمدة ككتف: الاجن من المياه، وبالتحريك كالارمداد. و قد رمدو ارمذ و هو رمد و ازمد و مرمد و ارمذ.

٥. فعل متكلم من الخطوط و هى وضع احدى القدمين و رفع الاخرى و يطلق على المسافة هى صلة منها.

قال المصنف

الكلمة^١ مفرد.

أقول

قبل الشروع في المقصود لابد من تقديم مقدمة، وهي هذه: اعلم أن طالب كل شيء ينبغي أن يتصور أولاً ذلك الشيء بوجه ما؛ لأن المجهول من جميع الوجوه لا يمكن طلبه، وينبغي أيضاً أن يتصور الغرض من مطلوبه؛ لأنه إن لم يتصوره يكون سعيه عبثاً، فطالب النحو بتعلمه ينبغي أن يتصوره أولاً، ويتصور الغرض منه قبل تعلمه حتى يكون في طلبه على بصيرة فنقول:

النحو في^٢ اللغة القصد، وفي عرف النحاة:^٣

١. اللام فيها للجنس والياء للوحدة ولا منافاة بينهما، لجواز اتصاف الجنس بالوحدة والواحد بالجنسية. يقال: «هذا الجنس واحد وذلك الواحد جنس». ويمكن حملها على العهد الخارجي بإرادة الكلمة المذكورة في سة النحاة.

٢. قوله: «النحو في اللغة القصد». قال في المنتهى: «نحوه بالفتح: راه و سوي، انتحاء نحو مشددة الواو جمع و أهنگ و قصد. أن ظرف و اسم مستعمل موشود واز آن است علم نحوه اعراب سخن عرب است، يعنى هرچه بدان معرفت احوال كلمات عرب از اعراب و بنا و افراد و تركيب حاصل گردد. و قال في اللسان: قال الأزهري: ثبت عن أهل يونان فيما يذكر المترجمون العارفون بلسانهم و لغتهم أنهم يسمون عليم الالفاظ و العناية بالبحث عنه، نحو و يقولون: كان فلان من النحويين. و لذلك سمي يوحنا الاسكندراني يحيى النحوى للذى كان حصل له من المعرفة بلسغة اليونانيين؛ والنحو: اعراب الكلام العربى و النحو: القصد والطريق يكون ظرفاً و يكون اسماً، نحاه بنحوه و بنحاه نحواً و انتحاء و نحو العربية منه؛ انما هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من اعراب و غيره كالتثنية و الجمع و التحقير و التذكير و الاضافة و النسب و غير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها و ان لم يكن منهم و ان شذ بعضهم عنها، رده اليها؛ و هو في الاصل مصدر شائع اى نحوت نحواً كقولك: قصدت قصداً، ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم، كما ان الفقه في الاصل فقهت الشيء اى عرفته، ثم خص به علم الشريعة من التحليل و التحريم و كما ان بيت الله عزوجل خص به الكعبة و ان كانت البيوت كلها لله عزوجل. قال ابن سيده و له نظائر في قصر ما كان شائعاً في جنسه على احد انواعه و قد استعملته العرب ظرفاً و اصله المصدر. انتهى محل الحاجة من كلامه. مدرس افغانى

٣. قوله: «وفي عرف النحاة: اي في اصطلاحهم. والنحاة: جمع ناح ك: دعاء جمع ذاع؛ فاصل نحاة نحوة، قلبت الواو الفاكما في دعاء، و قد اسير الى ذلك في حاشية صرف مير في بحث الناقص الواوى في مادة الدعا والدعوة. مدرس افغانى

علم^١ بأصول تعرف بها أحوال أو آخر الكلم إعراباً و بناءً، و الغرض منه معرفة الإعراب، و الإعراب لا يوجد إلا فيما يقع في التركيب الإسنادي الذي لا يوجد إلا في الكلام.

و الكلام إنما يتركب من كلمتين، فلذلك^٢ جرت عادتهم في ترتيب الكتب النحوية بتقديم^٣ الكلمة و الكلام على سائر الأشياء، و بتقديم الكلمة على الكلام؛ لأنها^٤ جزؤه كما^٥ عرفت، و الشيء إنما يعرف بعد معرفة أجزائه.

فقوله: الكلمة مفرد تقديره الكلمة لفظ^٦ موضوع مفرد، فيخرج^٧ باللفظ غيره كالخط و العقد^٨

١. و أنما قال: «علم بأصول» فأورد لفظ العلم، لأن المراد بالأصول الأمور الكلية التي ينطبق على الجزئيات و من عادتهم يستعملون العلم في الكلّيات. ثم قال «تعرف بها» فأورد لفظ المعرفة لأن المراد بالأصول هنا المواد الجزئية التي تلك الأصول فيها و من عادتهم يستعملون المعرفة في الجزئيات و اتى بإلباء في قوله: «بأصول» لأنه يقال: «علمه و علم به».

٢. قوله: «فلذلك» أي لأجل كون الغرض ما ذكر. مدرس افغانى

٣. قوله: «وبتقديم الكلمة على الكلام» عطف على بتقديم الكلمة و الكلام. مدرس افغانى

٤. قوله: «لأنها جزؤه» أي لأن الكلمة جزء الكلام و الجزء كما قال الجامى مقدم على الكل طبعاً، فقدم وضعاً، ليوافق الوضع الطبع. مدرس افغانى

٥. قوله: «كما عرفت» أي في و الكلام إنما يتركب من كلمتين. مدرس افغانى

٦. اللفظ في اللغة: الرمي. يقال: «أكلت التمرة و لفظت النواة» أي رميتها، ثم نقل في عرف النحاة ابتداء أو بعد جعله بمعنى الملفوظ كالخلق بمعنى المخلوق إلى ما يتلفظ به الإنسان، حقيقة أو حكماً مهما كان، أو موضوعاً مفرداً أو مركباً.

٧. قوله: «فيخرج باللفظ غيره» قال ميرزا ابوطالب على قول السيوطى في كلامنا لفظ: فيخرج باللفظ ما ليس بلفظ من الدوال كالإشارة و الخط ما هذا نصه: فإن قلت: قد اتفق أرباب الميزان على أن الجنس غير مخرج لشيء فكيف هذا؟ قلت: قد أجاب بعض الفضلاء عن ذلك باختصاص تلك القاعدة بجنس يكون اعم مطلقاً من فصله و أما إذا كان اعم من وجه منه كما في هذا المقام فلا، للزوم اخراج ما دخل في الفصل دون المعروف و الجنس بالجنس. و لذلك قال الرضى في تعريف المعرب في شرح الكافية: و أنما صح الاحتراز بالجنس أيضاً لكونه اخص من الفصل بوجه. مدرس افغانى

٨. قوله: «و العقد» قال الطريحي: و العقد من مواضع الحسب يستعمل في الأصابع. و من أراد الاطلاع على ذلك فليرجع كلام الطريحي في مادة عقد و مادة جعل. مدرس افغانى

والنصب^{١-٢} والإشارة، وبالموضوع المهمل ك: «دیز و بیز»، وبالمفرد المركب ك: «خمس عشر».

وإنما قلنا: إنَّ المهمل يخرج بقيد الموضوع؛ لأنَّ الموضوع لا يكون إلاَّ لمعنى، والمهمل لا معنى له، وإنما حذف قولنا: لفظ موضوع، لدلالة قوله مفرد عليه؛ لأنَّ المفرد لا يوصف به في اصطلاح التحويين إلاَّ اللفظ الموضوع.

قال

وهي إمَّا اسم ك: «رجُل»،^٣ وإمَّا فعل ك: «ضَرَبَ»، وإمَّا حرف ك: «قَدْ».

أقول

يعني أنَّ أقسام الكلمة منحصرة في هذه الثلاثة؛ لأنها إن دلت بنفسها على معنى غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أعني الماضي والحال والاستقبال، فهي الاسم كرجل؛ فإنه يدل بنفسه على ذات غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة. وإن دلت بنفسها على معنى مقترن به فهي الفعل مثل: «ضَرَبَ»؛ فإنه يدل بنفسه على ضرب مقترن بزمان الماضي. وإن لم تدل بنفسها على معنى فهي الحرف ك: «قد»؛ فإنه لا يدل على معنى بنفسه بل بواسطة غيره، نحو: «قد قام».

١. قوله: «والنصب» قال في اللسان: النصبة والنصب: كل ما نصب فجعل علما. وقيل: النصب جمع نصبة كسفينة وسفن وصحيفة وصحف: قال الليث: النصب جماعة النصبة وهي علامة تنصب للقوم. وقال في المنتهى: انصيب: نشأتهى راه كه از سنگ برپا كند. تناصيب بفتح الفوقانية: علمهاى راه كه از سنگ سازند. مدرس افغانى

٢. وهي العلامة المنسوبة لمعرفة الطريق.

٣. أقول: «الكاف» للتمثيل وهو إيراد المفرد من أفراد الكل لا يوضحه لا للتشبيه ولا يلزم أن يكون مدخولها فرد الكل الذي هو الاسم. وهو مع أنه خلاف الواقع خلاف الغرض أيضا إذ الغرض إيضاح الكل بالفردي لا التشبيه. ووجه انحصار أنه إن دلت بالهيئة على الزمان وبالمادة على الحدث أي فهي فعل والأفان صلت لأن يخبر عنه أو به وهو الاسم والأفان حرف. حدثائق.

قال

الكلام مؤلف^١ إما من اسمين أسند^٢ أحدهما إلى الآخر، نحو: «زيد قائم». وإما من فعل^٣ واسم، نحو: «ضرب زيد». ويسمى^٤ كلاماً وجملة.

أقول

لما بين الكلمة أراد أن يبين الكلام، فقوله: «مؤلف» احتراز عن المفرد، نحو: «زيد»، وقوله: «إما من اسمين وإما من فعل واسم» احتراز عن المؤلف من فعلين، نحو: «ضرب ضرب» أو من فعل وحرف، نحو: «قد ضرب» أو من حرفين، نحو: «قد قد» أو من حرف واسم، نحو: «ما زيد»^٥.

١. أقول لما أراد أن يبين أحد قسمي موضوع الفن اعنى الكلام، اذ بعض محمولات المسائل عوارضه وان يقسمه الى قسمين، عرفه على وجه حصل منه معرفته ومعرفة قسميه ايضا فقال: «الكلام مؤلف الخ» أى لفظ مركب من جزئين هما اسمان اسند وضم أحدهما ضم مفهوم وجودى او عديم الى الآخر؛ اما ثانيهما الى الاول نحو: زيد قائم او اولهما الى الثانى نحو: هيهات زيد اذا ادرج فى هذا القسم نظرا الى اللفظ او من جزئين هو فعل واسم قد اسند ذلك الفعل الى ذلك الاسم. ولم يتعرض هنا الاسناد لأن وجوب الاسناد بين الاسمين يدل على وجوبه بين الفعل والاسم وذلك، لأن الكلام لا بد له من اجتماع الاجزاء وتضامها والاجتماع والتضام فيه ليس الا بالاسناد، فكما لا بد لتضام الاسمين من الإسناد لا بد له من الاسناد بين الفعل والاسم حتى يصير المجموع على هيئة وحدانية كلاماً. واما الدليل على أن الاسناد من الفعل الى الاسم دون العكس فهو ان الفعل لتضمنه المعنى النسبى معين لان يستند الى الغير، لأن المستند لا بد ان يقوم بالمستند اليه والمعنى النسبى كذلك لامحالة وكذا يدل عليه التعريف الآتى للاسم لأنه يدل على أن صحة الحديث من خواص الاسم فلو كان الفعل مستنداً اليه لكان مخبراً عنه فلا يكون تلك الصحة من خواص الاسم، فهو من الفعل الى الاسم دون العكس.

٢. الاسناد فى اللغة: اضافة الشيء الى الشيء؛ وفى الاصطلاح: اضافة احد الكلمتين الى الاخر على وجه الافادة والثاقفة - شرح.

٣. وأما قال: «من فعل واسم» ولم يقل: «من اسم وفعل»، لأن الخير ان كان جملة يكون فى تأويل الاسم نحو: «زيد ضرب»، تقديره: زيد محكوم عليه بأنه ضرب. قال الشيخ وأشار بقوله: «من فعل واسم» الى هذه الفائدة - شرح.

٤. قوله: «ويسمى كلاماً وجملة» خلافاً لابن مالك، فانه يرى ان الجملة اعم من الكلام، اذ الكلام عنده ما كان مقصوداً لذاته، فجملة الصلة والصفة ونحوهما ليستا بكلام. مدرس افغانى

٥. ونحو: «يا زيد» بتقدير: ادع زيدا، فلم يكن من تركيب الحرف والاسم، بل مركبة من الفعل والاسم الذى هو المنوى فى ادع وهو انا.

و قوله: «أسند أحدهما إلى الآخر» احتراز عن المؤلف من اسمين لم يسند أحدهما إلى الآخر، نحو: «غلام زيد» و «خمس عشرة»؛ فَإِنَّ كُلَّ ذَلِكَ^١ لَا يَكُونُ كَلَامًا.

و قوله: «إِذَا مِنْ فِعْلٍ وَ اسْمٍ تَقْدِيرُهُ: وَ أَمَّا مِنْ فِعْلٍ وَ اسْمٍ أَسْنَدَ ذَلِكَ الْفِعْلَ إِلَى ذَلِكَ الْاسْمِ، وَ إِنَّمَا لَمْ يَذْكُرْهُ صَرِيحًا لِأَنَّ قَوْلَهُ: «أَسْنَدَ أَحَدَهُمَا إِلَى الْآخَرِ» يَدُلُّ عَلَى وَجُوبِ الْإِسْنَادِ بَيْنَهُمَا.

و «الاسناد» نسبة أحد الجزئين إلى الآخر ليفيد مخاطب فائدة تامة يصح السكوت عليها.

و قوله بُعِيدَ هَذَا: «الاسم هو ما صحَّ الحديث عنه» يدلُّ على أَنَّ الْإِسْنَادَ إِنَّمَا يَكُونُ مِنَ الْفِعْلِ إِلَى الْاسْمِ، فَقَوْلُهُ: «زَيْدٌ قَائِمٌ» مُؤَلَّفٌ مِنْ اسْمَيْنِ أَسْنَدَ أَحَدَهُمَا وَ هُوَ قَائِمٌ إِلَى الْآخَرِ وَ هُوَ زَيْدٌ، وَ قَوْلُهُ: «ضَرَبَ زَيْدٌ» مُؤَلَّفٌ مِنْ فِعْلٍ وَ اسْمٍ أَسْنَدَ الْفِعْلَ إِلَى الْاسْمِ، وَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَسْمَى كَلَامًا وَ جُمْلَةً.

[باب الاسم]

قال

هو ما صحَّ الحديث عنه،^٢ و دخله حرف^٣ الجز، و أضيف، و عرّف، و نَوَّن.

١. لأن في كل منهما لم يسند أحد الاسمين إلى الآخر.
٢. ثم اعلم ان ههنا بحثاً لا بد التنبيه عليه و هو ان المصنف عرف الاسم بخواص غير شاملة، لان صحة الحديث لا يوجد في الاسماء اللازمة في الظرفية ك: اذا و اذا و كذا الاضافة لا يتصور في المعرف والاشارة و الموصول. و كذا دخول حرف الجز لا يتصور في اللوازم للظرف و كذا التعريف لا يتصور في بعض اللوازم للظرفية ك: متى. و كذا بعضها لا يتون لالفاظاً و لا محلاً ك: الذي. و التعريف بغير شامل من الخواص لا يجوز لوجوب طرد التعريف و عكسه و لا عكس للتعريف بتلك الخاصة، اذ لا يصح ان يقال: «كُلُّ اسْمٍ صَحَّ الْاخبار عنه» و هكذا. و الذي يشبه في توجيهه ان يقال: ان التعريف مجموع تلك الخواص و المجموع مطرد بمعنى ان ما وجد احدى الخواص المذكورة فهو اسم و متعكس بمعنى ان كل ما هو اسم يجب ان يوجد فيه احدى الخواص المذكورة. حقائق.

٣. و انما اختص دخول الجز بالاسم، لانه اثر حرف الجز في المجرور به لفظاً او في المجرور به تقديره، كما في الاضافة المعنوية. و دخول حرف الجر لفظاً او تقديره يختص بالاسم لانه موضوع لاقضاء معنى الفعل إلى الاسم، فينبغي ان يدخل الاسم الذي هو المنوي في «ادعو» و «هو انا» - جامي.

أقول

لما فرغ من تقسيم الكلمة شرع في مباحث أقسامها و قدّم الاسم على الفعل و الحرف لأنّه أصل و هما قرعان؛ إذ هو لا يحتاج إليهما في تأليف الكلام و هما يحتاجان^١ إليه، و قوله: «باب الاسم» تقديره: «هذا باب الاسم» و الاسم في اللغة ظاهر،^٢ و في الاصطلاح هو ما صحّ الحديث عنه يعني يجوز أن يخبر عنه، نحو: «خَرَجَ موسى.» فإنّ موسى اسم قد أخبر عنه بالخروج و دخله حرف الجرّ يعني يجوز أن يدخله حرف الجرّ، نحو: «مررت بعيسى.»؛ فإنّ عيسى اسم قد دخله الباء و هو حرف الجرّ، و أضيف يعني يجوز أن يضاف إلى غيره^٣، نحو: «غلامك» فإنّ الغلام اسم أضيف إلى الكاف و عَرَفَ يعني يجوز أن يدخله^٤ الألف و اللّام، نحو: «الرجل»، و تُؤَنَ يعني يجوز أن يدخله التنوين، نحو: «زيد».

فجميع هذه من خواصّ الاسم لا يوجد شيء منها في الفعل و لا في الحرف، أمّا

١. قوله: «و هما يحتاجان إليه» استشكل بعضهم على ذلك بأنّ الكلام لا يؤلف من الحرف، فكيف يحتاج إلى الاسم؟ و اجيب بأنه يحتاج إلى الاسم في الدلالة على المعنى، فيصح أن يقال: «و هما يحتاجان إليه» مدرس افغانى

٢. قوله: «باب الاسم تقديره هذا باب الاسم» أى أنه خبر لعبدّه محذوف و هو هذا مدرس افغانى

٣. قوله: «و الاسم في اللغة ظاهر» قال في المنتهى: اسم الشيء بالضم والكسر: علامت و نشان چیزی و اسم الشيء و سماء مثلثين، مثله و غرضه من مثلثين أن يشير إلى بعض لغات الاسم التي أشار إليها السيوطي في شرح قول الناظم:

و معرب الأسماء ما قد سلما من شبه الحرف كارض و سماء

فقال: سماء بضم السين إحدى لغات الاسم و البوائى اسم بضم الهمزة و كسر ها و سم بضم السين و كسر ها و سمي كرسى.

٤. و أمّا قال: «و إلى غيره» ولم يقل: «و إلى اسم آخر» ليشمل على المذهبين، لأنّ فيه مذهبين: الأول: أن المضاف والمضاف إليه من خواصّ الاسم و عليه ابن الحاجب و الثانى: أن المضاف من خواصّ الاسم و المضاف إليه ليس من خواصّ الاسم. بل يجوز أن يكون الفعل مضاف إليه إذا كان المضاف ظرفاً لقوله تعالى: «يوم ينفع الصادقين صدقهم» - شرح.

٥. قوله: «و أن يدخله الألف و اللّام» و كذا إم في لغة طى كما يحكى أن رجلاً من طى سئل عن النبی (ص): «أمن امير امصيام في امسفر فاجاب (ص): ليس من امير امصيام في امسفر و فيه كلام ذكره ابن هشام في اقسام «ام» فراجع أن شئت. مدرس افغانى

الآخبار^١ عنه، فلأنَّ الفعل خبر دائماً فلا يخبر عنه. والحرف لا يكون خبراً ولا مخبراً عنه. وأما حرف الجرِّ فلأنَّ الجرَّ علامة المخبر عنه، وقد قلنا: أنَّ الفعل والحرف لا يخبر عنهما، وأما الإضافة، فلأنَّ الغرض منها إما التعريف أو التخصيص أو التخييف كما سيجيء، والفعل والحرف لا يصلحان شيئاً من ذلك. وأما الألف والكلام فلأنَّ الغرض من دخولهما تعريف المخبر عنه، وقد ذكرنا أنَّهما لا يخبر عنهما. وأما التثوين فلأنَّها علامة تمام مدخولها، والفعل والحرف لا يتَّمان إلا بالغير؛ أما الفعل فيالفاعل، وأما الحرف^٢ فبمتعلِّقه.

قال

وأصنافه: اسم^٣ الجنس والعلم والمعرَّب وتوابعه والمبني والمثنى والمجموع والمعرفة والنكرة والمذكر والمؤنث والمصغر والمنسوب وأسماء العدد والأسماء المتَّصلة بالأفعال.

أقول

الأصناف بمعنى الاقسام يعني أنَّ أقسام الاسم المذكورة في هذا الكتاب منحصرة في خمسة عشر قسمًا:

١. يقال: أنَّ عدم الآخبار خبر عن الفعل والحرف في قولهم: «الفعل والحرف لا يخبر عنهما» لأن المراد أنَّ معنى الفعل والحرف لا يخبر عنهما إذا عُبِّرَ عنهما بلفظيهما، أما عُبِّرَ عن معنيهما بلفظ الاسم كان يقال: معنى ضرب هو الحدث مع الزمان ومعنى من هو الابتداء، فيخبر عنهما حيثُذ معنى الاسم. حدثنا.

٢. قوله: «فلأنَّها علامة تمام مدخولها» كما يأتي ذلك في بحث التمييز إن ساعدنا التوفيق إلى هناك. مدرس أفغانى

٣. قوله: «و أما الحرف فبمتعلِّقه» أى أنَّ الحرف يتم بمتعلِّقه والمراد بالمتعلق ليس المعنى المعروف الذى أشار إليه الناظم بقوله: «ناوين معنى كائن أو استقرَّ بل به المجرور من نحو: البصرة والكوفة فى قولنا: «صرت من البصرة إلى الكوفة» لذا قال بعض المحشِّين فى المقام: «ك: قولنا: «صرت من اسلامبول إلى ادرنه». و صرح بذلك الخطيب فى بحث الاستعارة التبعية حيث يبين متعلق معنى الحرف فيقول: كالمجرور فى: «زيد فى نعمة» فراجع إن شئت. مدرس أفغانى

٤. وإنَّما قدَّم اسم الجنس على البواقي، لأنَّ اسم الجنس اعمُّ والبواقي اخصُّ - شرح.

الأول: «اسم الجنس» وهو ما يدل^١ على شيء غير معين وما أشبهه ك: «رجل».
والثاني: «العَلَم» وهو ما يدل^٢ على شيء معين ولا يتناول غيره^٣ بوضع واحد ك:
«زيد».

و الثالث: «المعرب» وهو ما يختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً ك: «زيد» أو
تقديرأ ك: «سعدى».

و الرابع: «توابع المعرب» وهي كل اسم ثان معرب بإعراب سابقه من جهة^٤ واحدة
كالعالم في: «زيد العالم قائم».

و الخامس: «المبني» وهو الذي سكون آخره وحركته لا يعامل ك: «مَنْ وَأَيْنَ وَخَيْثُ
و هؤلاء».

١. قوله: «وهو ما يدل على شيء غير معين» قال بعض أرباب الحواشي: إن لفظة «غير» زائدة والأفلا فائدة في
قوله: «وما أشبهه» وما قاله هو الحق. والدليل على ذلك أنه قال الرضى في بحث المجموع ما حاصله: إن
اسم الجنس لا يدل على أحاد إذ اللفظ لم يوضع للأحاد بل وضع لما فيه العمومية المعينة سواء كان واحداً أو
مثلي أو جمعاً. فعلى هذا لفظة «غير» فيما نحن فيه زائدة، لأن اسم الجنس ما يدل على شيء معين لا على
شيء غير معين بخلاف ما يشبه اسم الجنس ك: رجل، فإنه يدل على فرد غير معين من أفراد الرجال.
مدرس افغانى

٢. ليدخل فيه الأعلام المشتركة مثل زيد، إذا سقى به ثلاثة رجال مثلاً، فإنه وإن كان متناولاً غيره لكن ليس
بوضع واحد بل بأوضاع كثيرة - شرح.

٣. قوله: «من جهة واحدة» احتراز به عن خبر المبتدأ وعن المفعول الثانى فى باب أفعال القلوب و باب
أعطيت. قال الجامى على قول ابن الحاجب: «كل ثان معرب بإعراب سابقه من جهة واحدة أى: وحدة
شخصية مثل: «جائى زيد العالم»، فإن العالم إذا لوحظ مع زيد كان فى الرتبة الثانية و أعرابه من جنس
أعرابه و هو الرفع و الرفع فى كل منهما ناش من جهة واحدة شخصية هى فاعلية زيد العالم لأن المعجبى
المشوب الى زيد فى قصد التشكلم منسوب اليه مع تابعه لآلية مطلقاً. فقوله: «كل ثان» يشمل التوابع و
خبر المبتدأ و خبر كان و ان و أخواتهما و ثانى مفعولى ظننت و أعطيت و قوله: «بإعراب سابقه» يخرج
الكل الأخير المبتدأ و ثانى مفعولى ظننت و أعطيت، و قوله: «من جهة واحدة» يخرج هذه الأشياء، لأن
العامل فى المبتدأ و الخبر و ان كان هو الابتداء اعنى التجريد عن العوامل اللفظية للاستاد لكن هذا المعنى
من حيث أنه يقتضى مستنداً إليه صار عاملاً فى المبتدأ و من حيث أنه يقتضى مستنداً صار عاملاً فى الخبر،
فليس أعرابهما من جهة واحدة و كذا ظننت من حيث أنه يقتضى شيئاً مطلقاً فيه و مطلقاً عمل فى
مفعولى، فليس انتصابهما من جهة واحدة، فليكن هذا على ذكر منك ليفيدك فيما يأتى من بحث التوابع.
مدرس افغانى

والسادس: «المثنى» وهو ما زيد في آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة عوضاً^١ عن الحركة والتنوين، نحو: «جاءني مُسْلِمَان، و رأيت مُسْلِمَيْن، و مررت بمسْلِمَيْن».

و السابع: «المجموع» وهو ما دلّ على أحاد يدلّ على أحدها واحده ك: «زَيْدَيْن و رجال و هندات».

و الثامن: «المعرفة» وهي ما دلّ على شيء معين، نحو: «أنا و أنت».

و التاسع: «النكرة» وهي ما يدلّ على شيء غير معين ك: «غلام».

و العاشر: «المذكر» وهو ما خلا^٢ آخره من تاء التأنيث و ألقى المقصورة و الممدودة ك: «رجل».

و الحادي عشر: «المؤنث» وهو ما في آخره^٣ إحداهن ك: «مرأة و حبلى و حمراء».

و الثاني عشر: «المصغر» وهو ما ضمّ أوله و فتح ثانيه و زيد قبل ثالثه ياء ساكنة ك: «رُجُل».

و الثالث عشر: «المنسوب» وهو ما لحق آخره ياء مشددة تدلّ على نسبة شيء إليه ك: «بغدادِي».

و الرابع عشر: «أسماء العدد» وهي أسماء تعدّ بها^٤ الأشياء ك: «واحد^٥ و اثنين و ثلاثة».

و الخامس عشر: «الأسماء المتصلة بالأفعال» وهي أسماء فيها معنى الفعل ك: «علّم و علّم و غالم و معلوم و أغلّم».

فهذه الخمسة عشر أصناف الاسم التي يذكر كلّ واحد من هذه المذكورة مع ما

١. قوله: عوضاً عن الحركة والتنوين اللتين كانتا في المفرد، كما يصرح بذلك عند البحث عن المثنى. مدرس افغانى

٢. قوله: «هو ما خلا آخره من تاء التأنيث» أى لفظاً و تقديراً كما يصرح بذلك فى الحاشية عند البحث عن المذكر والمؤنث. مدرس افغانى

٣. قوله: «هو ما آخره إحداهن» لفظاً أو تقديراً. مدرس افغانى

٤. يعنى كان وصفها بمجرّد بيان كميّة الأشياء بدون ملاحظة فائدة اخرى، فلا يرد نحو: رجل و رجلين.

٥. قوله: «كواحد و اثنين و ثلاثة» أى الى ألف، فصاعداً. مدرس افغانى

يتعلق به في هذا الكتاب بالترتيب في موضعه.

قال

اسم الجنس و هو على ضربين: اسم^١ عين ك: رجل و راكب و اسم معنى ك: علم و مفهوم.

أقول

لما فرغ من تعداد أصناف الاسم مجملة شرع في تعدادها مفصلة ورعى في التفصيل ترتيبه كما رعى في الإجمال. فلا جرم ابتدأ ههنا بما ابتدأ به هناك أعني اسم الجنس الذي هو أول الأصناف الخمسة عشر، وقسمه على قسمين: اسم عين ك: رجل و هو ما يقوم بنفسه، و اسم معنى ك: علم و هو ما يقوم بغيره، ثم مثل لكل قسم بمثالين: مشتق و غير مشتق، فحصل لك أربعة أقسام: الأول اسم^٢ عين غير مشتق ك: رجل، و الثاني اسم عين مشتق ك: راكب، و الثالث اسم معنى غير مشتق ك: علم، و الرابع اسم معنى مشتق ك: مفهوم.

١. أي اسم شيء يقوم بذاته و يستغنى عن محل يقوم به. و قيل: معنى قيامه بذاته أنه يتخير بنفسه بخلاف المعنى، فإن تخيره تابع لتخير المحل والأول اشتمل لأن المجردات على تقدير وجود اسمائها اسم عين و لا تخير لها أصلاً و لأن القادر من أسماء الله تعالى اسم عين مع أنه لا يتصور التخيير فيه إلا أن إطلاق العين عليه باصطلاح و أنه معقول أيضاً أن فسر العين بالممكن الخاص، و إن لم يطلق عليه لم ينحصر التقسيم اللهم إلا يقال: ليس القصد إلى الحصر بل يكون مراده أن له قسمين يسمى اسم عين و آخر يسمى اسم معنى - حدثنا.

٢. قوله: و الثاني اسم عين. مشتق ك: راكب استشكل عليه بأن الراكب يقوم بالركوب و قد سبق أن ما يقوم بغيره فهو اسم معنى لا اسم عين، فكيف يمثل بالراكب لاسم العين؟ و قد اجيب عن ذلك: بأن الرجل لا يكون راكباً إلا بعد الركوب، فإذا ركب يقال له: الراكب من دون توقف على شيء آخر يقوم معنى الراكب به، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٣. قوله: و الرابع اسم معنى مشتق ك: مفهوم ليس المراد باسم معنى ما هو مصطلح الصمدية، بل المراد منه ما يقابل اسم العين فلا اشكال في التمثيل لاسم المعنى المشتق بمفهوم لانه يقوم بغيره، لانه يتوقف على لفظ موضوع لمعنى يصير المعنى مفهوماً منه او يتوقف على ذى فهم يفهم المعنى فتدبر جيداً. مدرس افغانى

قال

العَلَمُ الغالب^١ عليه أن ينقل عن اسم جنس ك: جعفر، و قد ينقل عن فعل ك: يزيد و قد يرتجل ك: غطفان.

أقول

لما فرغ من الصنف الأول شرع في الصنف الثاني أعني العلم، فقال: الغالب على العلم أن ينقل عن اسم جنس ك: جعفر؛ فإنه وضع أولاً للنهر الصغير ثم نقل منه و جعل علماً لرجل، و قد ينقل العلم عن فعل ك: يزيد؛ فإنه في الأصل مضارع زاد؛ فنقل منه و جعل علماً لرجل. و قد يرتجل العلم أي يجعل^٢ في أول وضعه علماً من غير أن ينقل عن شيء ك: غطفان؛ فإنه وضع أولاً علماً لقبيلة. فالعلم إما منقول ك: جعفر و يزيد و إما يرتجل ك: غطفان. و المنقول إما من مفرد أو من مركب. و المفرد إما من اسم جنس و هو الغالب ك: جعفر، و إما من فعل ماض ك: شمر^٣ فإنه في الأصل بمعنى جد، ثم جعل علماً لفرس. أو من مضارع ك: يزيد أو من أمر ك: اصمت^٤ بكسر الهمزة؛ فإنه في الأصل أمر

١. قوله: «الغالب على العلم أن ينقل عن اسم الجنس» و اما غير الغالب، فهو العلم المرتجل و يأتي بيانه بعيد هذا. مدرس افغانى

٢. قوله: «أي يجعل في أول وضعه علماء» و فيه قول آخر اشار اليه السيوطى حيث قال على قول الناظم: «و هو ارتجال»؛ لم يسبق له استعمال في غير العلمية او سبق و جهل قولان. مدرس افغانى

٣. قوله: «ك: شمر» فانه في الاصل بمعنى جد قال في المنتهى: جد في الامر جدا بالكسر: كوشيد در آن كار. مدرس افغانى

٤. قوله: «او من امر ك: اصمت بكسر الهمزة» قال في معجم البلدان: اصمت بالكسر و كسر الميم و ثاء مشناة: اسم علم لبرية بعينها قال الراعى:

اسلى سلوكية باتت و بات بها بوخشى اصمت فى اصلا بها آؤد

و قال بعضهم، العلم هو وحش اصمت الكلمتان معاً و قال ابو زيد: يقال: لقيته بوخشى اصمت و ببلدة اصمت اي بمكان قفر. و اصمت منقول من فعل الامر مجزداً عن الضمير و قطعت همزته ليجرى على غالب الاسماء و هكذا جميع ما يسمى به من فعل الامر و كسر الهمزة من اصمت اما لغة لم تلبثنا و اما ان يكون غير في التسمية به عن اصمت بالضم الذى هو منقول في مضارع هذا الفعل. و اما ان يكون مجزداً مرتجلاً وافق لفظ الامر الذى بمعنى اسكت و ربما كان تسمية هذه الصحراء بهذا الفعل للقبلة، لكثرة ما يقول الرجل لصاحبه اذا سلكتها: اصمت لتلا تسمع فتهلك لشدة الخوف بها انتهى. و لا يذهب عليك انه

من تَضُمْتُ على وزن تَضَرُّ بمعنى نسكت، فجعل علماً للبرية؛^۱ فَإِنْ أَحَدًا؛ سمع صوتاً فقال لصاحبه: فيها إصْصِت؛ فغَيَّر ضَمَّتَهُ إلى الكسرة كما غَيَّرَ بِنَاءَهُ إلى الاعراب.
و المرْكَبُ إمَّا إسنادي ك: «تَابُطُ»^۲ شَرَاهُ فَإِنْ مَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ: أَخَذَ تَحْتَ إِبْطِهِ شَرًّا، فجعل علماً لرجل أخذ تحت إبطه حية أو سيفاً. أو إصافياً ك: عبدالله أو غيرهما ك: بعلبك؛ فَإِنْ بَعْلًا إسم لصنم، و البَكُّ مصدر بمعنى الدَّق، فجعل^۵ علماً لبلدة. و للعلم

→

- اشار الى ان اصمت منقول من الامر المجرد عن الضمير المستتر فيه، لانه لو كان منقولا مع الضمير المستتر لكان جملة فيكون مبتدأ او محكي لا غير منصرف. مدرس افغانى
۱. قال فى شرح التسهيل و لم يرد من العرب علم منقول من مبتداء و خبر و لا من فعل امر دون اسناد الا اصمت اسم للقلاة الخالية. من العلماء من زعم انه منقول من الامر بالصمت و ذلك عندى غير صحيح لوجيهين: احدهما: انه ان كان من اصمت، فالامر منه مفتوح الهمزة و ان كان من صمت، فالامر منه مضموم الميم و اصمت بخلاف ذلك و المنقول لا يغير. و الثانى: انه قد قيل: «اصمته» بناء التانيث و لو كان فعل امر لم تحلقه تاء التانيث و اذا انتفى كونه منقولا من فعل امر و لم يثبت له استعمال فى غير العلمية تعيّن كونه مرتجلاً انتهى. و اعترض بانه امر من صمت يصمت بكسر الميم و الجواب عن لحاق التاء انهم ارادوا ان يعلموا بذلك كونه فارقاً موضعه من الفعلية قاله المرادى. و قال الرضى: و كسر الميم منه و المسموع فى الامر الصم، لان الاعلام كثير اما يغير لفظها عند النقل انتهى. عبدالرحيم.
۲. قوله: «كما غير بِناءه الى الاعراب» اى ابدل سكون اخره بالفتحة الاعرابية حالة الجر لانه غير منصرف و غير المنصرف من المعربات. مدرس افغانى
۳. قوله: ك: «تَابُطُ شَرَاهُ» قال فى المنتهى: تابط شرأ: لقب ثابت بن جابر است كه از دليران عرب بوده از قبيله مضربن نزار زيرا كه تركش در بغل و كمان در دست يا كارد در بغل گرفته در مجلس عرب آمد، پس زد بعض ايشان را. و از جمله وجوه تلقب او به لقب مذكور در شمس العلوم مذكور است كه او شكار دوست بود و خواهرى داشت هرگاه از شكارگاه گوشت صيد در توبيره آوردى خواهرش گوشت از توبيره بر آوردى ليكن او نمى دانست كه كلام كس از توبيره گوشت صيد بر مى دارد روزى مازى شكار كرد و در توبيره انداخت و به خانه آمد، خواهرش به دستور، دست خود را در توبيره انداخت تا گوشت بگيرد مار او را گزيد پس او فرياد كرد: يا ابنا انّ ثابنا تابط شرأ يعنى: اى پدر من ثابت شری در بغل گرفته است. و لفظ تابط شرأ كه علم است مبنى بود در هر سه حال يعنى رفع و نصب و جر. و قريب من هذا ذكر فى اللسان. مدرس افغانى
۴. قوله: «والبك مصدر بمعنى الدق». قال فى اللسان: «البك»: دقّ العنق. و قال فى معجم البلدان: سميت مكة بكّة، لانها بكّ اعتاق الجابر. مدرس افغانى
۵. قوله: «فجعل علماً لبلدة». قال فى اللسان: قال الازهرى فى الزباجى: بعلبك اسم بلد و هما اسمان جمعا

قسمة أخرى وهي أنه إن كان فيه مدح أو ذم فهو اللقب ك: محمود^١ و بطة، وإلا فإن كان أوله أباً أو أمّاً فهو الكنية ك: أبي عمرو و أم كلثوم وإلا فهو الاسم ك: جعفر.

قال

المعرب^٢ وهو ضربين: منصرف وهو ما يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين^٣ ك: زيد، وغير منصرف وهو الذي منع منه الجر^٤ والتنوين ويفتح في موضع الجر،

اسماً واحداً، فاعطيا اعراباً واحداً وهو النصب (أي الفتحة). يقال: دخلت بعلبك و مررت بعلبك. وهذه بعلبك قال في المنتهى: «بعلبك» تام شهري است و هما كلمتان جعلتا واحدة، فبعل اسم صنم و بك اسم رجل اخترع بناء تلك البلدة و سماها باسمه و باسم صنم. مدرس افغانى
١. قوله: ك: محمود و بطة لفظ «بطة» مثال لما قصد به الدم، لأن المراد به إذا لقب به أحد عظيم البطن و هو في الأصل كما قال في المنتهى: «بطة» بالفتح نوعى از مرغابى، بطة: يكى، يستوى فيه المذكر والمؤنث، و ليست الهاء للتانيث و انما هى لواحد من جنس. مدرس افغانى
٢. قالوا: «المعرب» و هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل، كأنهم سئلوا عن متعلّل الواضع فى وضع لفظ المعرب و قيل لهم: ما متعلّل الواضع فى وضع هذه اللفظ؟ فاجابوا و قالوا: المعرب ما اختلف آخره الخ أى ما تعقله الواضع، ثم وضع لفظ المعرب بإزائه هذا. فبيان المتعلّل موقوف على بيان ما اختلف آخره أى على بيان اختلاف الآخر و بيان اختلاف الآخر موقوف على تتبع كلام العرب، فإن من تتبع علم أن مثل زيد يختلف آخره باختلاف العوامل و أن مثل هؤلاء لا يختلف آخره و لا يتوقف بيان اختلاف الآخر على بيان المتعلّل حتى يدور. و اما اذا سئل عن حقيقة مع قطع النظر عن الواضع و متعقله و قبل: ما حقيقة هذا القسم من الاسم؟ و قيل فى الجواب: ما اختلف آخره فيدور، لأن بيان الحقيقة حيث يتوقف على ثبوت الاختلاف و ثبوت الاختلاف له موقوف على اثبات الاختلاف و اثبات الاختلاف له موقوف على انكشاف الحقيقة و على معرفة أن هذا اللفظ معرب. الا ترى أن من انشأ تركيباً عربياً ما لم يعلم أن جزء المركب معرب لما أمكنه اثبات الاختلاف له فيدور بل الحق فى الجواب حيث أن يقال: جزء المركب لم يشبه مبنى الأصل، فبيان الحقيقة حيث يتوقف على ثبوت مركب خاص فى الواقع ك: زيد قائم و على عدم مشابهة جزئية مبنى الأصل فى الواقع و على تصوّر ذلك المركب من حيث أنه مركب و على تصوّر عدم مشابهة جزئية مبنى الأصل و ثبوت المركب الخاص و عدم مشابهة جزئية مبنى الأصل و تصوّرهما لا يتوقف على بيان الحقيقة حتى يدور. حدائق.

٣. هو تنوين التمكن و ليس الفارق بين المنصرف و غيره إلا هذا. شرح.

٤. اراد بالجزء الكسر المخصوص بحال الجر، لأن الكسر المشترك بين النصب والجر غير ممنوع منه على اصح المذهبين، و بالتونين تنوين التمكن لأن ما سواها غير ممنوع منه. فمعنى التعريف هو الاسم

نحو: «مررت بأحمد».

الإِذا أَضِيفَ أَوْ عَرَفَ بِاللَّامِ، نحو: «مررت بأحمدكم وبالأحمر».

أقول

لَمَّا فَرَّغَ مِنَ الصَّنْفِ الثَّانِي شَرَعَ فِي الصَّنْفِ الثَّالِثِ أَعْنِي الْمَعْرَبَ، فَتَوَعَّه عَلَى
نَوْعَيْنِ: مَنْصَرَفٍ وَغَيْرِ مَنْصَرَفٍ، وَ الْمَنْصَرَفُ مَا يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ وَ النَّصْبُ وَ الْجَزُّ وَ
التَّنْوِينُ ك: زَيْدٌ فِي قَوْلِنَا: «جَاءَنِي زَيْدٌ وَ رَأَيْتُ زَيْدًا وَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ»
وَغَيْرِ الْمَنْصَرَفِ وَ هُوَ الَّذِي مَنَعَ مِنَ الْجَزِّ وَ التَّنْوِينِ وَ يَفْتَحُ فِي مَوْضِعِ الْجَزِّ؛ لِأَنَّ^١
الْجَزَّ وَ الْفَتْحَ أَخَوَانِ^٢ كَأَحْمَدُ فِي قَوْلِهِ: «مَرَرْتُ بِأَحْمَدٍ» بِفَتْحِ الدَّالِ.
وَإِنَّمَا يَمْنَعُ مِنَ الْجَزِّ وَ التَّنْوِينِ لَمَّا سَجَّيْءٌ مِنْ بَعْدِ وَ هُوَ أَنَّ غَيْرَ الْمَنْصَرَفِ مَا فِيهِ

المعرب الذي منع منه الكسر المخصوص بحال الجر والتنوين التمكن أي كل منهما ممنوع منه قصداً
وبالاصالة شبه الفعل وذلك لأن في الفعل فرعتين: فرعية الاشتقاق وفرعية التأليف، وفي هذا القسم
أيضاً فرعتان إذ فيه علتان كل واحدة منهما فرع الاصل؛ فلما شابه الفعل ونقل مع بعض ما لا يكون في
الفعل وهو الكسر والتنوين الذي هو منشأ الثقل ولم يمنع عن جميع ما لا يكون فيه ليبقى بينهما فرق. و
بعضهم قالوا: إن المقصود بالمنع هو التنوين فقط ومنع الجر تبعيته وهؤلاء قالوا: منع الجر مع التنوين أي
اثر ولفظ مع على الواو - حدثنا.

لم يقل: «وينصب في موضع الجر» كما هو ظاهر من إطلاق النصب في المعرب، لأن النصب علم
المفعولية فيؤول الكلام إلى معنى ويكون مفعولاً في موضع الجر وهل هذا الأهديان. وإنما سمي القسم
الذي يستوفي وجود الأعراب والتنوين منصرفاً لخلوصه في الأسمية لتعزیه عن شبه الفعل. والضرير:
اللبن الخالص الذي أخذ رغوته هي زيد اللبن. والقسم الثاني غير منصرف لعدم خلوصه فيها لأن له
مشبهاً بالفعل. - حدثنا.

١. قوله: «لأن الجر والفتح أخوان» تعليل لنيابة الفتح عن الجر في غير المنصرف دون الضم وقد بين وجه
الأخوة بين الجر والفتح بالمعنى بينهما بسبب كون كل واحد منهما علامة للفتحة أو بسبب أن النصب
محمول على الجر كما في التثنية والجمع، وعلى الكسر في جمع المؤنث السالم، والفتح مع النصب
والجر مع الكسر متحدان بالذات أو باعتبار الصورة. مدرس أفغانى
٢. من حيث أن الجر مشابه بالفتحة من حيث الصورة، لأن الصورة الجر شبيه بصورة الفتحة فكذلك لم يشبه
الجر بالضم لأن الضمة ليست بصورة الفتحة. شرح.

سببان أو سبب^١ واحد مكرر^٢ من الأسباب التسعة الآتية، وكل واحد من تلك الأسباب فرع لأصل كما سيتحقق إن شاء الله تعالى. فيكون في كل غير منصرف فرعتان و يشبه الفعل من حيث إن فيه أيضاً فرعتين: إحداهما احتياجه في تأليف الكلام إلى الاسم، كما^٣ عرفت؛ والثانية^٤ أنه مشتق من الاسم؛ والمشتق فرع المشتق منه، فلما شابه الفعل من هاتين الجهتين ناسب أن يمنع^٥ منه أقوى خواص الاسم وهو الجر والتنوين إلا إذا أضيف غير المنصرف إلى شيء أو عرّف بالكلام؛ فإن الجر لا يمنع^٦ منه حيثنّذ لأن الإضافة والكلام من خواص الاسم فيبقى بسببها الاسم في، و تضعف بهما مشابهة الفعل فيه، فيدخله ما منع منه بسبب قوة تلك المشابهة، نحو: «مررت بأحمدكم»؛ فإن الأحمد لما أضيف إلى كم كسر داله، ونحو: «مررت بالأحمر»؛ فإن الأحمر لما دخله اللام كسر راؤه.

قال

و الإعراب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف^٧ العوامل لفظاً أو تقديرأ. و اختلاف

١. قوله: «أو سبب واحد مكرر» نحو: اكالب جمع الكلب، فان اكلب ايضاً جمع كلب، فالجمعية في اكالب مكررة. مدرس افغانى
٢. نحو: «اكالب» جمع «الكلب»، فإنه جمع كلب. شرح.
٣. قوله: كما عرفت فيما سبق من ان الكلام لا يتركب من فعلين ولا من حرفين بل لابد في تركيب الكلام من اسمين نحو زيد قائم او فعل واسم نحو قام زيد.
٤. قوله: «والثانية انه مشتق من الاسم» اي من المصدر بناء على القول بكون المصدر اصل المشتقات. مدرس افغانى
٥. فان قلت: لم يختص الكسر والتنوين من بين الخواص؟ قلت: اما التنوين فلأن لها مزية اختصاص بالاسم من بين ساير الخواص، لأنها للقطع وهو لا يوجد اصلاً الا في الاسم لان الفعل متصل بفاعله دائماً، فلهاذا اختصت بالمنع من اخواتها، واما الكسر فلما بينها وبين التنوين من المواخاة من حيث ان المجرور يقوم مقام التنوين دون اخواته. مدرس افغانى
٦. هذا يدل على ان الشارح حمل قول المصنف: «الا اذا اضيف» على ان يكون مشتق مفزغاً ظرفاً بقوله: «منع» لا بقوله: «بفتح»، فكان عليه الاعتذار عن عدم التنوين في المثالين المذكورين الا أنه لم يتعرض له لظهور التضاد بين جمعية اللام والاضافة وبين التنوين وان كانا متصرفين. ابراهيم
٧. اي بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه في العمل، بان يعمل بعض منها خلاف ما يعمل بعض الاخر. و

آخر الكلمة إما بالحركات، نحو: «جاءني زيد و رأيت زيدا و مررت بزيد.» وإما بالحروف و ذلك في الأسماء الستة مضافة إلى غير ياء المتكلم و هي: «أبوه و أخوه و هنوه و حموها^١ و فوه و ذو مال.» تقول: «جاءني أبوه و رأيت أباه و مررت بأبيه.» وكذلك البواقي.

أقول

لما بين المعرب أراد أن يبين ما يسببه يصير المعرب معرباً، أعني الإعراب و هو اختلاف آخر الكلمة اسماً كانت^٢ أو فعلاً باختلاف العوامل في أولها،^٣ فاحترز بالآخر عن الأول و الوسط؛ فإن اختلافهما لا يسمى إعراباً ك: رجل و رجُل و رجال، و باختلاف العوامل احترز عن اختلاف آخر لا بالعامل، نحو: «من ضرب و من الضارب و من ابنك؟» وإنما اختص الإعراب باختلاف آخر الكلمة؛ لأن اختلاف^٤ الأول و الوسط دليل على وزن الكلمة، فلا يصير دليلاً لشيء آخر.

و اختلاف آخر الكلمة إما بالحركات كاختلاف زيد في نحو: «جاءني زيد و رأيت

أما خصصنا اختلافها أن يكون في العمل لئلا يتفرض بمثل قولنا: «أن زيدا مضروب» و «أبى ضربت زيدا» و «أنا ضارب زيدا»؛ فإن العامل في «زيداً» في هذه الصور مختلف بالاسمية والفعلية والحرفية مع أن آخر المعرب لم يختلف باختلافه. جامي. و إنما جعل الإعراب في آخر الاسم المعرب لأن نفس الاسم يدل على المعنى والإعراب على صفته و لا شك أن الصفة متأخرة عن الموصوف والانسب أن الدال عليها أيضاً متأخر عن الدال عليه. جامي.

١. اضاف الى الضمير المؤنث، لأن الحم قريب زوج المرأة كاب زوجها واخيه. شرح.

٢. قوله: «اسما كانت أو فعلاً» المراد من الفعل المعرب المضارع والامر بالصيغة على قول اشار اليه السيوطي بقوله: «والفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام مضارع وماض و امر» ذكر المصنف علاماتها مقدما المضارع والماضي على الامر للاتفاق على اعراب الاول و بناء الثاني والاختلاف في الثالث. و صرح بالاختلاف في مراح الارواح في فصل الامر و النهي، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٣. و هذا القيد الذى اراده الشارح اعنى: «فى أولها»، إنما يناسب العوامل اللفظية على تقدير الصحة الى المعنوية، فلا يناسب زيادتها بل تقرر. شرح.

٤. قوله: «لأن اختلاف الاول والوسط دليل على وزن الكلمة» والدليل على ذلك ما تقدم فى اول صرف مير فى الحاشية على اوزان الاسم الثلاثى المعجزة، فإن تلك الحاشية ينبثق على ان اختلاف الاول والوسط دليل على وزن الكلمة. مدرس افغانى

زيداً و مررت بزيد» و إنما بالحروف و ذلك في أربعة مواضع:

الأول: ^١ في ستة أسماء سمّتها العرب بالأسماء الستة إذا كانت مضافة الى غير باء المتكلم، و تلك الاسماء: أبوه و أخوه و هنوه و حموها و فوه و ذو مال، فنقول في بيان اختلافها بالحروف نحو: «جاءني أبوه و رأيت أباه و مررت بآبيه» فأخر الـاب يختلف، لكن لا بالحركات بل بالحروف أعني الواو في الرفع و الألف في النصب و الياء في الجز. و كذلك نقول في البواقي، نحو: أخوه أخاه أخيه، و حموها حماها حميها، و هنوه هناءه هنيه و فوه فاه فيه و ذو مال ذا مال ذي مال.

و إنما ^٢ أعربت هذه الأسماء بالحروف، لأنها ثقيلة بسبب تعدّد يقتضيه تحقّق معانيها؛ إذ الـاب مثلاً أنما يتصوّر بعد تصوّر من له الـابن، مع أن ^٣ أو آخرها حروف تصلح أن تكون علامة الإعراب، فلم يزدوا عليها الحركة لئلا يزداد الثقل على الثقل. و إنما قال: «مضافة» لأنها إن كانت غير مضافة يكون ^٤ إعرابها بالحركات لفظاً، نحو: «جاءني أب و رأيت أباً و مررت بآب». و إنما قال: «إلى غير باء المتكلم»؛ لأنها إذا أضيفت

١. قوله: «الأول في ستة أسماء سمّتها العرب بالأسماء الستة» في كون هذه التسمية من العرب تأمل بل منع، لأن أمثال هذه التسمية من قبيل الاصطلاح لا من قبيل اللغة والعرب ليست مرجعاً في الاصطلاح. مدرس افغانى

٢. و إنما أعربت بالحروف عند وجود هذه القيود لأن في تعلّقها ثقلًا، لا لأنها لكونها من الأمور الإضافية يستلزم تعلّقها تعقل الغير؛ فإن تعقل الـاب يستلزم تعقل الـابن مع أن أو آخرها حروف تصلح للإعراب بالانقلاب؛ فلو إعرابت بالحركات لتضاعف الثقل الثقل الثقل و ثقل حروف العلّة و ثقل الحركة فالجمهور على أن إعرابها هو الاختلاف الناشئ من الحروف و بعضهم على أن إعرابها بالحركات اللفظية و جعل هذه الحروف متوالدات بالاشباع و منهم من جعل إعرابها بالحركات والحروف اللفظيتين. و عزى الى سببها أنها معربة بالحركات التقديرية والحروف اللفظية و لكل وجهة هو مولئها. والحق هو الأول والثاني أيضاً لا يبعد عن الصواب. حدائق.

٣. قوله: «مع أن أو آخرها حروف تصلح أن تكون علامة الإعراب» المراد من تلك الحروف لام الفعل المحذوف من هذه الأسماء؛ فإن أربعة منها أعني اب واخ و هن و حم - كما قال الجامي - مقوصات و اوية و ذو مضاعف بواوين. أما فولد و ان كان لامة هاء اذ أصله: «فوه» فمحذوف لامة و جعل عينه أعني الواو بمنزلة لامة والحق بالمقوصات في الإعراب. مدرس افغانى

٤. قوله: «يكون إعرابها بالحركات تقديرية» أي الحركات المقدرة في الألف من كلا و كلتا و اذا أضيفنا الى المظهر تحذف الألف بالتقاء الساكنين، فيكون الإعراب مقدراً في المقدّر فتدبر جيداً. مدرس افغانى

الى ياء المتكلم يكون إعرابها بالحركات تقديرأ، نحو: «جاءني أبي و رأيت أبي و مررت بأبي».

و فيها قيدان آخران: الأول: أن تكون مكثرة^١ لأنها إن كانت مصغرة يكون إعرابها بالحركات لفظاً، نحو: «جاءني أبيه و رأيت أبيه و مررت بأبيه»^٢ و الثاني: أن تكون مفردة، لأنها إن كانت تنثية يكون إعرابها بالحروف، لكن لا بجميعها بل ببعضها، نحو: «جاءني أبوان و رأيت أبوين و مررت بابوين» و إذا كانت جمعاً يكون إعرابها إقماً ببعض الحروف، و ذلك إذا كانت جمع المصحح، نحو: «جاءني أبون و رأيت أبين و مررت بأبين» و إقماً بتمام الحركات، و ذلك إذا كانت جمع مكسر، نحو: «جاءني آباء و رأيت آباءً و مررت بآباء».

قال

و في «كلاً» مضافاً إلى مضمر، نحو: «جاءني كلاهما و رأيت كليهما و مررت بكليهما».

أقول

لما ذكر الموضع الأول من المواضع الأربعة التي يكون فيها الإعراب بالحروف أراد أن يذكر الموضع الثاني و هو: «كلاً» للمذكر و كذلك «كلتا» للمؤنث،^٣ فأنهما إذا كانا مضافين إلى مضمر يكون إعرابهما ببعض الحروف أعني بالالف في حالة الرفع و بالياء

١. و كان على المصنف ان يقول: «مكثرة» ايضاً يعرب بالحركات اللفظية مصغرة نحو: «أبيته» وان يقول: «مفردة» لأنها تعرب بتمام الحركات اذا كانت جمع تكسير نحو: «آبائه و آبائه و آبائيه و ببعض الحروف اذا ثبتت او جمعت بالواو و التثنية نحو: «ابواه و ابويه و ابوه و ابيه في: ابون و ابين جمع أب خلاف القياس. لكنه اعتمد على المثال فإنه من المفرد المكثّر فان قيل: لم لم يكتف عن قيد الاضافة؟ قلنا: إنشأ يتوهم ان إعرابها بالحروف مخصوص بإضافتها الى المضمر، فان الاضافة في جميع الامثلة الى المضمر. - حدائق. ٢. اصله: «أبيو» اجتمعت الواو والياء و سابقهما ساكن؛ قلبت الواو ياءً و ادغمت الياء في الياء ثم اضيف شرح. ٣. و لم يذكره لكونه فرع كلاً، مضافاً الى حال كون كلاً و كلتا مضافاً الى مضمر. و انما قيد بذلك لأن «كلاً» باعتبار لفظه مفرد و باعتبار معناه مشئ، فلفظه يقتضي الاعراب بالحركات و معناه يقتضي الاعراب بالحروف فروعي كلا الاعتبارين. جامي.

في خالتي النصب و الجز نحو: «جاءني الرجلان كلاهما و المرأتان كلتاهما، و رأيت الرجلين كليهما و المرأتين كليهما و مررت بالرجلين كليهما و بالمرأتين كليهما». و إنما أعرب كلا و كلتا بالحروف لأنهما يشابهان التثنية من حيث المعنى و اللفظ؛ أما المعنى فظاهر، و أما اللفظ فكما أن في آخر التثنية ألفاً و نوناً في حالة الرفع و ياء و نوناً في خالتي النصب و الجز فكذلك كلا و كلتا، إلا أنهما لما كانا دائمي الإضافة لم يظهر قط نونهما.

و إنما قال: «مضافاً إلى مضمر»، لأنهما إذا أضيفا إلى المظهر يكون إعرابهما بالحركات تقديرأ؛ نحو: «جاءني كلا الرجلين و كلتا المرأتين و رأيت كلا الرجلين و كلتا المرأتين و مررت بكلا الرجلين و بكلتا المرأتين».

قال

و في التثنية^٢ و الجمع^٣ المصحح، نحو: «جاءني مُسْلِمَانِ و مسلمون و رأيت

١. لان الإضافة والنون لا يجتمعان و ذلك لأن «كلا» مفرد اللفظ و مثنى المعنى، فعند الإضافة إلى المظهر يراعى جانب اللفظ، فيعرب بالحركات تقديرأ مثل: العصا، و عند الإضافة إلى المضمر يراعى جانب المعنى، فيعرب ببعض الحروف كالمثنى. شرح.
٢. قوله: «وفي التثنية و الجمع المصحح» إنما قيد الجمع بالمصحح دون التثنية، لأنها ليست على قسمين بخلاف الجمع، فإنه يكون على قسمين مصحح و مكسر و هذا الإعراب إنما يكون في المصحح و ملحقاته دون المكسر. مدرس أفغانى.

٣. أى جمع المذكر و أما جمع المكسر و جمع المؤنث السالم فاختلاف الآخر فيهما بالحروف. و إنما لم يختلف آخرهما بالحركات لأن فيهما ثقلاً معنوياً و ثقل زيادة العلامة؛ فلو أعربا بالحركات لتضاعف الثقل و لأن الحركات شطر الحروف و المفرد شطر المثنى و المجموع. فالمناسب أن يعرب الشطر بالشطر و الكل بالكل. و إنما أعربا ببعض الحروف لأنهما لو أعربا بتمام الحروف يلزم التباس بين نصبهما في حالة الإضافة يعنى لو قيل في نصب المثنى «زيدان» بالكسر و في نصب الجمع: «زيدان» بالفتح لا يحصل الفرق حيث لا يحرّك التّون؛ فسقطها بالإضافة لا يبقى الفرق. و أما الفرق بين رفعهما و كذا بين جزّيهما فيمكن بحركة ما قبل الواو و الياء فوزعت الحروف الثلاثة إلى المقنضات الست و اختص واحد برفع هذا و آخر برفع ذاك. و اشترك جزأهما في الياء و كسر ما قبل الياء و فتح التّون في الجمع و عكس الأمر في التثنية و حمل نصبهما على جزّيهما لما بين النصب و الجر من التناقض. هذا كله ظاهراً حدائق.
٤. والمراد به ما سمي به اصطلاحاً و هو الجمع بالواو و التّون، فيدخل فيه «سنون» و «ارضون» معاً لم يكن واحده مذكراً لكن جمع بالواو و النون. جامى.

مسلّمين و مسلمين و مررت بمسلّمين و مسلمين^١.

أقول

لما بين الموضع الثاني من المواضع الأربعة شرع في بيان الموضع الثالث والرابع و هما: التثنية و الجمع المصحح، فإن إعرابهما أيضاً بالحروف، و لكن ببعضها أعني بالآلف في رفع التثنية و بالواو في رفع الجمع و بالياء في نصبهما و جرّهما، نحو: «جاءني مسلمان و مسلمون و رأيت مسلّمين و مسلمين و مررت بمسلّمين و مسلمين» و إنّما أعرب التثنية و الجمع المصحح بالحروف^١ لأنّهما فرعان للمفرد، و الإعراب بالحروف فرع الإعراب بالحركات، و قد أعرب بعض المفردات بالحروف ك: الأسماء الستة، فلو لم يعربا بها للزم للفرع مزية على الأصل.

و إنّما جعل إعرابهما ببعض الحروف لأنّ حروف الإعراب ثلاثة: الآلف و الواو و الياء، و مواضعها في التثنية و الجمع ستة: رفعهما و نصبهما و جرّهما، فيلزم التوزيع بالضرورة. و إنّما اختصّ الآلف برفع التثنية و الواو برفع^٢ الجمع لأنّ الآلف في تثنية الأفعال و الواو في جمعها علامتان للمرفوع أعني الفاعل، نحو: «ضربنا و يضربان و اضربا و ضربوا و يضربون و اضربوا»، فجعلنا في تثنية الأسماء و جمعها علامتين للرفع أيضاً كما في الأفعال ليناسب الأسماء الأفعال و جعل الجرّ بالياء فيهما لأنّهما اختان^٣، و حمل النصب على الجرّ لأنّهما أخوان^٤، ثم فتح ما قبل الياء و كسر النون في التثنية و عكس في الجمع للفرق بينهما، و إنّما قيّد الجمع بالمصحح احترازاً عن الجمع

١. و قيل: إنّما جعل إعراب التثنية بالحروف، لأنها ضعف الواحد و إعراب الواحد بالحركة، فليجعل إعرابه بما هو ضعف الحركة، فإنّ كلا من حروف اللّين كحركتين، لأنّ الحركات أبعاض هذه الحروف و تحبّل الجمع عليها بسلامة بناء الواحد فيها. هندی.

٢. لأنّ الواو ثقيل و الجمع خفيف لقلة استعماله، فأعطى الثقيل إلى الخفيف شرح.

٣. لم يقل: «لأنّهما أخوان» لأنّ الياء حرف و الحرف مؤنث و الجرّ باعتبار الكسرة مؤنث فذا قال: «اختان» شرح.

٤. فإن قيل: لم فتح ما قبل الياء في التثنية دون الجمع؟ قلت: لأن التثنية أكثر استعمالاً من الجمع، فالتخفيف بها أولى شرح.

المكسر؛ فإن إعرابه لا يكون بالحروف، و سنيين^١ معنى المصحح والمكسر وقت بيانهما إن شاء الله تعالى.

قال

و ما لا يظهر الإعراب في لفظه قَدَر^٢ في محلّه ك: عصاً^٣ و سعدى و القاضي في حالتي الرفع و الجز.

اقول

المعرب قسمان: قسم يظهر الإعراب في اللفظ و قسم لا يظهر، و المصنّف لما ذكر القسم الأول أراد أن يذكر الثاني فقال: «و ما لا يظهر الإعراب في لفظه إلى آخره». أي المعرب الذي لا يظهر^٤ الإعراب في لفظه قَدَر في محلّه أي يحكم بأن فيه إعراباً مقدراً

١. قوله: «و سنيين معنى المصحح والمكسر وقت بيانها» أي في الصنف السابع. مدرس افغانى
٢. قوله: قَدَر في محلّه أي يحكم بأن فيه إعراباً مقدراً بين المفسر بالفتح و المفسر بالكسر نهافت ظاهر و ذلك للفرق بين اليعرب في المحل و اليعرب المقدّر. قال الرضى في شرح الكافية عند كلام ابن الحاجب في تعريف المعرب: «و حكمه ان يختلف آخره لاختلاف العوامل لفظاً او تقديرًا» فقال الرضى: ان قبل: أى فرق بين المعرف و المعنى في الحكم المذكور، فان المعنى ايضا يختلف تقديرًا في احد قسميه اعنى المركب منه مع العامل نحو: جاتنى هؤلاء فهو مثل جاتنى قاض؟ فالجواب: ان المعرب يختلف آخره تقديرًا أي يقدر اليعرب على حرفه الاخير و لا يظهر اما للتعذر كما في المقصور او للاستفقال كما في المقوص بخلاف المعنى، فان اليعرب لا يقدر على حرفه الاخير اذ المانع من اليعرب من جعلته و هو مناسبة للمعنى لافى آخره، نحو: هؤلاء و امس و قد يكون في آخره ايضا كما في جعلته نحو: هذا فلهاذا يقال في نحو هؤلاء انه في محل الرفع أي في موضع الاسم المرفوع، بخلاف المقصور في جاتنى القنى فانه يقال ان الرفع مقدّر في آخره. و لاجل ما ذكرنا قال بعضهم فيما نحن فيه ان المراد من المحل آخر المعرب لامكانه. مدرس افغانى

٣. قوله: ك: عصا و سعدى الخ الأول: منصرف معرب بتمام الحركات تقديرًا. والثانى: غير منصرف معرب ببعض الحركات تقديرًا، و امتناع ظهور الحركة فيهما لامتناع الالف عنه و اراد بمثل عصا الاسم المعرب المقصور المنصرف و بمثل سعدى الاسم المعرب المقصور غير المنصرف. حدائق.

٤. قوله: «و ما لا يظهر اليعرب في لفظه» أي و الاسم المعرب الذي لم يظهر اليعرب في لفظه لمانع منه من التعذر او الثقل قدر اليعرب في محلّه أي في آخر ذلك المعرب و الأ يلزم خلق المعرب عن اليعرب و هو باطل قطعاً. و أنما قلنا: في نفس آخر ذلك المعرب لتمييز اليعرب المحلى في المعرب عن المحلى

سواء كان آخره ألفاً منقلبة عن لام الفعل كـ: «عصا»؛ فإن أصله عَصَوْتُ، قلبت الواو ألفاً فصار عصا، أو ألف التأنيث كـ: سَعْدِي، أو ياء ما قبلها مكسور كـ: القاضي فتقول: هذه^١ عصاً بالتونين وسعدى والقاضي بالسكون، ورأيت عصاً وسعدى والقاضي بالفتح، ومرت بعصاً وسعدى والقاضي بسكون الياء، فلا يظهر الإعراب في لفظ عصاً وسعدى في حالة النصب والرفع والجر؛ لأن آخرهما ألف وهي لاتقبل الحركة. وأما القاضي فلا يظهر إعرابه لفظاً في الرفع والجر لثقل الضمة والكسرة على الياء، وأما النصب فيظهر لحفته ولذلك قال في حالتي الرفع والجر.

والحاصل أن المعرب إما أن يدخله^٢ الحركات الثلاث لفظاً كـ: زيد أو تقديرأ كـ: عصا وإما أن يدخله بعض الحركات الثلاث لفظاً كـ: أحمد أو تقديرأ كـ: سعدى، وإما أن يدخله الحركات الثلاث بعضها لفظاً وبعضها تقديرأ كـ: القاضي وإما أن يدخله الحروف الثلاث لفظاً كـ: الأسماء الستة أو تقديرأ^٣

→

في المعني لا يكون نفس آخر ذلك المعني والا يلزم أن يكون معرباً. فالمراد بالمحلي في المعني أنك لو أثبت في بدل المعني لتحقيق الإعراب في ذلك المعرب وظهر فيه. مثلاً إذا قلت: «قام هؤلاء» كان هؤلاء مرفوع المحل على معنى أنك لو وقعت موقعه معرباً وقلت: «قام الرجال» كان ذلك المعرب مرفوعاً، لأن الرفع مقدر في نفس هؤلاء والا يلزم أن يظهر، لأن آخره لا يمنع من تحمّل الحركات وإن يكون معرباً وجود الإعراب في ذاته، بخلاف عصا فإنه مرفوع المحل على معنى أن الرفع مقدر في نفس الآخر، إذ أصله: «عصو قلبت الواو مع حركته الفاء» لكن لا يظهر لامتناع الألف عن ظهوره وكذا باب حبلى وإن لم يكن الفه منقلبة عن التحرك فليتأمل حدائق.

١. قوله: «فتقول: هذه عصاً بالتونين» فضمة الإعراب مقدرة في الألف المنقلبة عن الواو وهي محذوفة لالتقاء الساكنين وهما الألف المنقلبة والتونين. وبعبارة أخرى «الألف» في عصا الوقف في الأحوال الثلاث هي المبدلة من التونين والألف المنقلبة من الواو محذوفة لالتقاء الساكنين؛ فتقدير ضمة الإعراب هنا في عصا كتقدير الكسرة في هدى في قوله تعالى: (أولئك على هدى) فتدبر. مدرس افغانى

٢. قوله: «وإما أن يدخله الحركات الثلاثة» التاء في الثلاثة غلط واضح. مدرس افغانى

٣. قوله: «أو تقديرأ» هو غير موجود قال المحشى مشكلاً: قد يكون الإعراب بالحروف تقديرياً في الأحوال الثلاث في مثل: «جائنى أبو القوم» و«رايت أبا القوم»، و«مرت بابى القوم» فإنه لما سقط حروف الإعراب من اللفظ بالتقاء الساكنين لم يبق الإعراب لفظياً بل تقديرياً. فاجاب بعض المحشين بأنه يمكن أن يقال نصرة للشارح: إن الحرف غير المتلفظ لأجل التقاء الساكنين تكون المحرفاً من كلمة منفصلة

وهو غير^١ موجود.

وإما أن يدخله بعض الحروف الثلاث لفظاً ك: التثنية والجمع المصحح وكلا أو تقديرأ وهو غير^٢ موجود أيضاً. وإما أن يدخله بعض الحروف الثلاث بعضها لفظاً وبعضها تقديرأ ك: الجمع المصحح المضاف إلى ياء المتكلم، نحو: مُسْلِمِي؛ فَإِنَّ أَصْلَهُ مسلمون، ثم أُضِيفَ إلى ياء المتكلم واجتمع الواو والياء وأدغمت الواو في الياء وكسر ما قبل الياء فصار مسلمي، فهذه عشرة أقسام: قسمان منها^٣ منتفیان في كلام العرب والباقية قد عرفت أمثلتها.

قال

وأسباب منع الصّرف تسعة: العلميّة^٤ والتّأنيث^٥ ووزن الفعل والوصف والعدل^٦ والجمع والتركيب والعُجْمَة والألف والتّون المضارعتان^٧ لألفي التّأنيث.

اجنبية مقرون بحسب التركيب لا يعد محذوفة في اصطلاحهم. الا يرى انه يقال: «هم ضربوا القوم هما ضربا القوم وسعدى العقبة» بدون تلفظ الواو والألف، مع انهم اتفقوا ان واو الضمير والفاء والف التانيث لا يحذف اصلاً. مدرس افغانى

١. وفيه نظر لأنه يوجد في بعض المواضع نحو: «جاءني ابو البشر» و«رايت ابا البشر» و«مررت بابي البشر» حذفت الواو والياء والألف لالتقاء الساكنين من اللفظ دون الخط. شرح.

٢. قوله: «وهو غير موجود ايضاً» والكلام فيه كالكلام في سابقه اشكالاً وجواباً حرفاً بحرف. مدرس افغانى

٣. قوله: «قسمان منها منتفیان في كلام العرب» لافائدة في هذا الكلام بعد التصريح بالتقسيم بقوله: «وهو غير موجود» الا ان ذكره لتلا يتوهم ان العشرة بدونهما. مدرس افغانى

٤. أي كون الاسم علماً اما للعين ك: عمران او لحقيقة الاعيان ك: اسامة او لحقيقة المعنى ك: سبحان او للوزن ك: فعلان او للعلم ك: فلانة؛ فإنه وضع ليكنى به عن اعلام النساء فهو علم لاعلام او لحقيقة وقت خاص ك: سحر وفتية، كل من اصناف العلم المذكور معتبر في عدم الصرف. حدائق.

٥. أي التّأنيث اللازم لفظاً ك: حبلى، فإنه لازم بالوضع ك: طلحة فإنه لازم بالعلمية، لأن التسمية تمنع الصرف او معنى كتانيث زينب، فإنه لازم بمقارنة العلمية. وقيدنا التانيث باللازم لعدم اعتداد بغير اللازم ولذا صرف الصفات المؤنثة ك: ضاربة وامرأة جريح مع وجود التّأنيث والوصف. حدائق.

٦. أي انتقال مادة الاسم عن حقيقته الاصلية الى هيئة الاخرى مع ان الاصل ان تكون هي على تلك الهيئة. حدائق.

٧. قوله: «المضارعتان لألفي التّأنيث» قال الجامي: الألف والتّون المعدودان من اسباب منع الصرف تسميان

أقول

الأصل في الأسماء أن تكون منصرفة معربة بتمام الحركات اللفظية حتى يدل كل حركة منها على ما هي دليل عليه أعني الرفع على الفاعلية والنصب على المفعولية والجر على الإضافة.

والمصنف لما ذكر ما يقتضي العدول عن الإعراب بالحركات اللفظية إلى الإعراب بالحركات التقديرية أو بالحروف وذلك في الأسماء الستة وكلا والتثنية والجمع المصحح أراد أن يذكر ما يقتضي العدول عن الانصراف إلى عدم الانصراف أعني^١ أسباب منع الصرف وهي تسعة: العلمية كزينب، والتأنيث ك: طلحة، ووزن الفعل ك: أحمد، والوصف ك: أحمر، والعدل ك: عمر، والجمع،^٢ ك: مساجد والتركيب ك: بعلبك، والعجمة ك: إبراهيم، والألف والتون المضارعان أي المشبهتان لألفي التأنيث أعني المقصورة والممدودة، نحو: حبلَى وحمرَاء ك: عمران.

قال

متى اجتمع في الاسم سببان منها أو تكرر^٣ واحد لم ينصرف إلا ما كان على ثلاثة أحرف ساكن الوسط ك: نوح^٤ و لوط؛ فإن فيه أي في ذلك الاسم الذي كان على ثلاثة

مزيدتين لانهما من الحروف الزوائد. وتسميان مضارعين ايضا لمضارعتهما لألفي التأنيث في منع دخول تاء التأنيث عليهما. مدرس الفغانى

١. قوله: «أعني أسباب منع الصرف» بيان لكلمة «ما» في قوله: «ما يقتضي العدول عن الانصراف الى عدم الانصراف».

٢. الجمع على ثلاثة امثلة: احدها: ان يكون بعد الف التنكير حرفان متحركان نحو: مساجد. والثانية: ان يكون بعدها حرفان اولهما مدغما في الثانى نحو: دواب. والثالثة: ان يكون بعدها ثلاثة احرف وسطها ساكن ك: مصابيح. شرح.

٣. حبلَى وحمرَاء، لانهما لازمتان للكلمة وصفا لا يفارقانها اصلاً، فلا يقال في حبلَى: حبل ولا في حمرَاء: حمر، فتحمل لزومهما للكلمة بمنزلة تأنيث آخر؛ فصار التأنيث مكرراً جامياً. واذا كان الاسم ثلاثياً ساكن الوسط فيكون في غاية الخفة. فغاية خفته يقاوم احد السببين الذين فيه، فلم يبق في الاسم السبب واحد والتشبه الواحد لا يمنع الصرف، فلم يجب منع الصرف.

٤. اراد بمثل نوح و لوط ما فيه سببان من هذا النوع سواء كان احد السببين عجمة ك: نوح او تأنيثاً ك: هند.

أحرف ساكن الوسط مذهبين: الصرف لخفته وعدم الصرف لحصول السببين فيه.

أقول

لما عُدَّ أسباب منع الصرف أراد أن يذكر شرائطها، فقال: متى اجتمع في الاسم سببان منها أي من الأسباب التسعة أو تكرر واحد كالجمع و ألفي^١ التأنيث، فإن كل^٢ واحد منها مكرر بالحقيقة، لم ينصرف ذلك الاسم أي يكون غير منصرف، فيمنع من الجز والتونين إلا ما كان على ثلاثة أحرف ساكن الوسط ك: نوح و لوط؛ فإن في ذلك الاسم مذهبين: أحدهما الصرف لخفته؛ لأن الاسم إنما يصير غير منصرف بسبب الثقل الخاصل من السببين والثلاثي الساكن الوسط في غاية الخفة فلا يؤثر فيه ثقل السببين. والمذهب الثاني عدم الصرف لحصول السببين فيه. وإنما صارت الأسباب التسعة مانعة من الصرف لأن الاسم بسببها يشبه^٣ الفعل في الفرعية^٤ كما ذكرنا؛ فإن كلاً من هذه الأسباب فرع للأصل؛ العلمية فرع للتذكير، والتأنيث للتذكير،^٥ و وزن الفعل لوزن الاسم، والوصف للموصوف، والعدل للمعدول عنه، والجمع للواحد، والتركيب

حدائق.

١. يعنى المفصورة مثل حبلى والمعدودة مثل حمراء. وإنما قال كل واحد منهما مقام العلين، لأن الجمع الذى على صيغة متتهى الجموع، كأنه جمعان ولزوم التأنيث بمنزلة تأنيث ثان. محمّد ولي.
٢. قوله: «فإن كل واحد منهما مكرراً» أى كل واحد من الجمع و من ألفى التأنيث اما كون الجمع مكرراً فقد مرّ بيانه فى اّول الصف الثالث فتذكّر؛ وإنما كون ألفى التأنيث مكرراً فلان الألف المفصورة ك: حبلى والمعدودة ك: حمراء قال الجامى: لازمّتان للكلمة وضعاً لانفارقانها اصلاً؛ فلا يقال فى حبلى: حبلى ولا فى حمراء: حمر فيجعل لزومهما للكلمة بمنزلة تأنيث آخر قصار التأنيث مكرراً، بخلاف التأنيث، فانها ليست لازمة للكلمة بحسب اصل الوضع، فاوضعت فارقة بين المذكر والمؤنث قبل عرض اللزوم بعراض كالعلمية مثلاً لم يقو قوة اللزوم الوضعى. مدرس افغانى
٣. و هو مذهب الاخفش والزجاج اعتباراً للقياس و هو كون السببين مانعاً عن الصرف و لم يعتبر تلك الخفة لرحجان السببين عليها، لان موانع الصرف امور معنوية والخفة لفظية شرح.
٤. قوله: «يشبه الفعل فى الفرعية كما ذكرناه» أى فى اول الصف الثالث. مدرس افغانى
٥. أى فىكون فى الاسم فرعتان كما كان فى الفعل فرعتان، فرعية التأليف و فرعية الاشتقاق، فيمنع عن الكسر والتونين لامتناع الفعل عنهما حدائق.
٦. لانك تقول: قائم ثم قائمة شرح.

للمفرد، والعجمة للعربية، والالف والنون لمدخولهما.

وإنما احتيج في منع الصرف إلى السببين أو تكرّر واحد منها؛ لئلا يلزم منع الصرف المخالف للأصل في أكثر الأسماء، فإن أكثر الأسماء مشابهة للفعل في سبب واحد من تلك الأسباب.

وإنما مثل للثلاثي الذي فيه مذهبان: نوح و لوط احترازاً من الثلاثي الساكن الوسيط الذي يكون فيه ثلاثة من الأسباب، فإنه لا ينصرف البتة ك: ماء^١ وجور؛ إذ هما علما بلدتين، وفيهما العجمة والتأنيث المعنوي.

قال

وكل علم لا ينصرف، ينصرف عند التنكير في الغالب.

أقول

لما فرغ من ذكر الأسباب التي تمنع الصرف وما يتعلق بها، أراد أن يشير إلى قاعدة تفيدك فائدة تامة وهي: أن غير العلمية من الأسباب التسعة لا يزول عن الاسم بالكليّة البتة. وأما العلمية فقد تزول بقصد التنكير أعني العموم في ذلك الاسم، نحو: «رب^٢ أحمد كريم^٣ لقيته». وحينئذ ينظر فيه؛ فإن لم تكن العلمية في ذلك الاسم سبباً لمنع الصرف لا يصير منصرفاً بزوالها ك: مساجد إذا جعل علماً ثم نكر، وإن كانت العلمية سبباً لمنع الصرف ينصرف ذلك الاسم بالتنكير في الغالب، نحو: أحمد، لأن الاسم كما

١. قوله: «ك: ماء وجور» قال في معجم البلدان: قال الزمخشري: ماء وجور اسمان بلدين بارض فارس. ثم قال: وللتحويين ههنا كلام وذلك انهم يقولون: ان الاسم اذا كان فيه علطان تمنعان الصرف وكان وسطه ساكناً خفيفاً قاومت الخفة احدى العلتين فيصرفونه وذلك نحو: هند ونوح؛ لان في هند التأنيث والعلمية فاذا صاروا الى ماء وجور وسموا به بلدة او قرية او بقعة منعو الصرف ان كان اوسطه ساكناً لان فيه ثلاث علل وهي التأنيث والتعريف والعجمة. فقاومت خفته بسكون وسطه احدى العلل الثلاث، فبقي فيه علطان منعتاه من الصرف. مدرس افغانى

٢. قوله: «رب أحمد كريم لقيته» أى رب مسمى بـ «أحمد كريم» لقيته والمسمى بأحمد كلى يصدق على كل من كان مسمى بأحمد لاعلى واحد معين، فزال عنه تعريف العلمية فصار نكرة.

٣. أى رب شخص سُمى بهذا الاسم كريم لقيته وهو نكرة صرفة لأنك تقول: رجل ثم الرجل.

أنه لا ينصرف بعروض العلمية ينصرف بزوالها.

وإنما قال: «في الغالب» احترازاً عن نحو أحمر فإنه غير منصرف لوزن الفعل والوصف، فإن جعل علماً لا^١ ينصرف أيضاً لوزن الفعل والعلمية. وحينئذ لا تعتبر وصفيته لأنها^٢ تضاد العلمية،^٣ فإذا نكر لا يصير منصرفاً بل يبقى غير منصرف؛ لأن الوصفية الزائلة بالعلمية قد تعود بزوالها وهذا عند سبويه؛ وعند الأخفش ينصرف؛ لأن الزائل لا يعود.

قال

المرفوعات^٤ على ضربين. أصل^٥ و ملحق به، فالأصل هو الفاعل وهو على

١. أي كما لا ينصرف قبل العلم.

٢. قوله: «لأنها تضاد العلمية» أي لأن الوصفية تضاد العلمية لأن الوصفية تدل على العموم والعلمية تدل على الخصوص. وبعبارة أخرى الوصف يصدق على كثيرين والعلم لا يصدق إلا على واحد شخصي فهما متضادان. مدرس أفغانى

٣. لأن العلم للخصوص والوصف للعموم. جامى.

٤. جمع مرفوع لا المرفوعة، لأن موصوفه الاسم وهو مذكر لا يعقل ويجمع هذا أيضاً الجمع مطرداً صفة المذكر الذى لا يعقل ك: الصافات المذكر من الخيل والبغال و جمال مسجلات أى ضخعات وك: الأيام الخاليات. جامى.

٥. لما كان وجوه الأعراب فى الاسم رفعاً ونصباً وجرأ كان أقسام المعرب بالضرورة مرفوعاً ومنصوباً و مجروراً. وإنما كان وجوه الأعراب ثلاثة لأن مقتضيات الأعراب ثلاثة: الفاعلية والمفعولية والأضافة، فلو رادت الوجوه عليها لزم الترادف ولو نقصت عنها لزم الاشتراك وهما خلاف الأصل، فالوجوه ثلاثة فالمعرب كذلك. وقدم المرفوع على الأخيرين لأنه عمدة لا يتم الكلام بدونه بخلاف المجرور، فإنه فضلة. والمنصوب وإن كان البعض منه عمدة إلا أن أكثره فضلة. وقال: المرفوعات على ضربين أي فى حكم الرفع أصل أي فى استحقاق الرفع والمحلوق به أي بالأصل فى الرفع، يعنى أن أحد القسمين رفعه بالأصالة لا على سبيل التبع واللاحاق بالغير والآخر بخلافه والاول هو الفاعل. وإنما كان الفاعل أصلاً بقوة عامله إذ عامله لا يكون إلا الفعل أو شبهه وقوة العامل يناسبها أقوى الأفعال وهو الرفع ولأن الفاعل ثانى اثنين وغيره من المرفوعات ثالث ثلاثة والثانى أصل بالنسبة إلى الثالث، ولأن رفع الفاعل لا يتنسخه ناسخ بخلاف رفع المبتدأ والخبر فالفاعل أصل وما سواه ملحق به كما ذهب إليه البعض فى أن المرفوعات أصول فى الرفع لا كما ذهب إليه الآخر من أن المبتدأ والخبر أصل والفاعل فرع، لأن عامله أقوى لأنه لفظي كالفاعل ومناسبة العامل مع المعمول موجبة لقوة عمله ومن أثار قوة العامل اللفظي أنه

نوعين: ^١ مظهر ك: «ضَرَبَ زيد» و مضمر، نحو: «ضربت^٢ زيداً و زيد ضَرَبَ».

أقول

لما كان الصنف الثالث من أصناف الاسم و هو المعرب على ثلاثة أقسام أعني: مرفوعاً و منصوباً و مجروراً، و كان لكل قسم منها أفراد متعدّدة، اراد المصنّف أن يذكر تلك الأفراد على وجه يقتضيه الوضع، فقدّم المرفوعات على المنصوبات و المجرورات؛ لأنّ المرفوعات أصل و هما فرعان؛ اذ الكلام إنّما يتمّ بالمرفوع وحده دون المنصوب و المجرور فيقال: «قام زيد و زيد قائم» و لا يقال: ^٣ «زيداً أو يزيد أو غلام زيد».

و المرفوعات على ضربين: أصل و ملحق به، و الأصل هو الفاعل لأنّ عامله فعل حقيقي غالباً و عامل باقي المرفوعات ليس كذلك و الفعل الحقيقي أصل في العمل فمعموله أيضاً يكون أصلاً بالقياس إلى معمول غيره، و إنّما جعل الفاعل مرفوعاً و المفعول منصوباً و المضاف اليه مجروراً لأنّ الرفع أعني الضم أثقل الحركات و الفاعل أقلّ المعمولات، فأعطى الثقيل القليل. و النصب أعني الفتحة أخفّ الحركات و

يغلب على عامل المبتدأ أو ينسخه. قال قلت: كون عامل الفاعل أقوى من المبتدأ لا يوجب كونه أصلاً بالنسبة إلى سائر المرفوعات؟ قلت: المراد أنه أقوى من المبتدأ مثلاً فيدخل في الحكم خبر المبتدأ والمبتدأ وخبره أصل بالنسبة إلى سائر المرفوعات، فثبت أصله بالنسبة إلى سائر المرفوعات أيضاً. عصام.

١. قوله: نحو: «ضربت زيداً و زيد ضرب» مثل مثالين الأول للمضمر البارز و الثاني للمضمر المستتر. مدرس افغانى

٢. اقول هذا التخصيص تمهيد لبيان أنّ الفاعل في مثل: «زيد ضرب» منوى لامحذوف و لا متقدم والدليل عليه امتناع الزيدان ضرب و الزيدون ضرب، يعنى لو كان الفاعل فيه محذوفاً او متقدماً لوجب ان يقال: الزيدان ضرب و الزيدون ضرب بافراد ضرب، لانه لو قيل: الزيدان ضرباً مع اعتبار المتقدم فاعلاً لزم تعدّد الفاعل و مع اعتباره محذوفاً لزم التناقض. و لو علّل عدم كون المتقدم فاعلاً بقاعدة امتناع تقدّم الفاعل له أو لأنّ قاعدة الإمتناع نشأت من عدم جواز ان يكون المتقدم في زيد ضرب فاعلاً منها لدار و اللازم باطل لانه يجب الزيدان ضرباً و الزيدون ضربوا، فالملزوم مثله، فالفاعل فيه منوى. حدائق.

٣. قوله: «ولا يقال: زيداً او يزيد او غلام زيد» لان الكلام لا يتم بواحد منها. مدرس افغانى

المفعول أكثر المعمولات، فأعطى الخفيف^١ الكثير، فبقي الجر أعني الكسرة للمضاف إليه أو نقول: الكسرة لمّا لم تبلغ مرتبة الضمة في الثقل ولا مرتبة الفتحة في الخفة والمضاف إليه لا يبلغ أيضاً مرتبة الفاعل في القلة ولا مرتبة المفعول في الكثرة فتناسبا فأعطى الكسرة إياه.

و الفاعل^٢ عند المصنّف اسم أسند إليه ما تقدّمه من فعل أو شبهه، وهو على نوعين: مظهر ك: «ضرب زيد»؛ فإنّ زيدا اسم أسند إليه فعل مقدّم عليه وهو ضرب، ومضمّر وهو على نوعين: بارز ك: «ضربت زيدا»؛ فإنّ التاء ضمير بارز أسند إليه ضرب؛ ومستتر ك: «زيد ضرب»، فإنّ في ضرب ضميراً أسند إليه ضرب والمراد بشبه الفعل الاسماء المتصلة بالأفعال أعني المصدر و اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وأفعال التفضيل نحو: «زيد ضارب غلامه عمراً» فإنّ غلاماً اسم أسند إليه شبه الفعل وهو ضارب مقدّم عليه وسيجيء بمباحث كلّ ذلك من قريب.

قال

و الملحق به خمسة أضرب: المبتدأ وخبره.

أقول

لمّا ذكر الأصل في المرفوعات، أراد أن يذكر الملحق بالأصل^٣ وما يتعلّق به، و

١. لأنّ للفاعل نوعاً واحداً وللمفعول أنواعاً خمسة. و أيضاً فاعل كلّ فعل لا يتجاوز عن واحد بخلاف المفعول، فانه قد يتكرر للفعل واحد نحو: «اعلمت زيدا عمراً فاضلاً». قيل: لأنّ اسم الفاعل أقلّ المعمولات والمفعول أكثر المعمولات بل بالعكس، لأنّ كلّ فعل لازماً كان أو متعدّياً يقتضى الفاعل والأزّم لا يقتضى المفعول.

٢. قوله: «والفاعل عند المصنّف» و إنما قال عند المصنّف لأنّ ابن الحاجب عرف الفاعل بحيث يخرج عنه مفعول مالم يسم فاعله وهذا نصّ تعريف ابن الحاجب: و هو أيّ الفاعل ما استدلّ به الفعل أو شبهه على جهة قيامه به. فقال الجاسي في شرحه: و احترز بهذا القيد أي على جهة قيامه عن مفعول مالم يسم فاعله ك: زيد في: ضرب زيد على صيغة المجهول. والاحتياج إلى هذا القيد إنما هو على مذهب من لم يجعله داخلياً في الفاعل كالصنّف و أما على مذهب من جعله داخلياً فيه كصاحب المفصل أي الزمخشري، فلا حاجة إلى هذا القيد، بل يجب أن لا يقيد به. مدرّس افغانى

٣. أي الملحق بالفاعل في الرفع خمسة لا يزيد ولا ينقص. و الدليل على الحصر هو الاستقراء فقط و أمّا

الملحق بالأصل خمسة أضرب: الأول المبتدأ وخبره وهما^٥ عند المصنّف اسمان مجزّان عن العوامل اللفظية للإسناد ك: «زيد قائم»؛ فإنهما اسمان مجزّان عن العوامل اللفظية وأسد أحدهما وهو قائم إلى الآخر وهو زيد، والمسند إليه أعني زيداً يسمّى مبتدأ والمسند أعني قائماً يسمّى خبراً.

قال

و حقّ المبتدأ أن يكون معرفة، وقد يجيء^٦ نكرة، نحو: «شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ».

أقول

و حقّ المبتدأ أن يكون معرفة لأنّه محكوم عليه، و الشيء لا يحكم عليه إلا بعد معرفته، وقد يجيء المبتدأ نكرة قريبة من المعرفة، نحو: «شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ» فإنَّ شَرّاً

التوابع فهي داخلة تحت حكم المتنوع ينصب عمل العامل على القيلتين يعني المتنوع والتابع انضائته واحدة الآن عمل العامل يصل الى المتنوع بلا واسطة و الى التابع بواسطة، كمن حمل الاتاء فانه عامل للاتاء والماء جمعياً ومذهب آخر لا يسع بيانها بهذا المختصر. حدائق.

٢. والمراد بما يتعلّق بمحقق الأصل كون المبتدأ معرفة والخبر نكرة وكون الخبر مفرداً او جملة وغير ذلك واحوال خبر الحروف المشبهة بالفعل واسم افعال الناقصة وغير ذلك. شرح.

٥ قوله: «وهما عند المصنّف» واما قال عند المصنّف لان المبتدأ والخبر عند غيره ليسا بمجردين عن العوامل اللفظية لانه عند بعض المبتدأ عامل في الخبر وعند بعض اخر تعاملان كل واحد منهما عمل في الآخر. صرح بذلك السيوطي في شرح قول الناظم:

ورفعوا مبتدأ بالابتداء كذلك رفع خبر بالمبتدأ

مدرس افغانى

٦ اتي :- قد المفيدة الجزئية الحكم لقلة النكارة، لان الاصل فيه هو التعريف، اطلق الحكم وليس كذلك، لأن ورود نكرة مشروط بان يتخصّص بوجه من الوجوه بالوصف او غيره و لعلّه كان مراده كما اشار اليه بالمثال، لأن النكرة في المثال مخصّصة اما بالوصف المستفاد من التنكير اي شرّ عظيم اهـ ذئاب، إذ التنكير للتعظيم واما بكونه فاعلاً في المعنى لأن الأصل: ما اهـ ذئاب الأشـ؛ فـ «شَرُّ» فاعل «اهـ» محكوم عليه بالاهرار اي متخصّص بتقديم اهـ و باسناد ما ليس الفاعل مطلق شر بل هو شرّ موصوف بالاهرار؛ فلما قصد الإختصار اسقط حرف النفي والأ و قدم المحكوم به على المحكوم عليه ليحصل الاختصار مع بقاء الحصر، فكما أنّه مخصّص حال كونه في ستمه الاصلية كذلك يتخصّص عند عدوله عن ذلك، اذ ذلك المعنى محفوظ بعينه بعد العدول، كذا قيل. حدائق.

نكرة قريبة من المعرفة؛ لأنه في المعنى: ما أهر ذاتاً بالاشتر، فالشر في الحقيقة فاعل، والفاعل^١ النكرة يقرب من المعرفة بتقديم الفعل عليه.

قال

وحق الخبر أن يكون نكرة، وقد يجيئان معرفتين، نحو: «الله إلهنا و محمد ﷺ نبينا».

أقول

وحق الخبر أن يكون نكرة،^٢ لأنه محكوم به، والمحكوم به ينبغي أن يكون نكرة؛ لأنه إن كان معرفة كان معلوماً للمخاطب فلا يكون^٣ في الحكم فائدة وقد يجيئان^٤ يعني المبتدأ وخبره معرفتين نحو: «الله إلهنا و محمد ﷺ نبينا» فالمقدم من الاسمين في المثالين يكون مبتدأ والمؤخر خبراً.

١. قوله: «والفاعل النكرة يقرب من المعرفة» قال الجامي في قولهم: «شراهر ذاتاً بالاشتر» تخصص بما يتخصص به الفاعل لشبهه به إذ يستعمل في موضع «ما أهر ذاتاً بالاشتر» وما يتخصص به الفاعل قبل ذكره هو صحة كونه محكوماً عليه بما استداليه، فالتك إذا قلت: «قام» علم منه أن ما يذكر بعده أمر يصح أن يحكم عليه بالقيام فإذا قلت: «رجل» فهو في قوة رجل موصوف بصحة الحكم عليه بالقيام. فقال المحشي: قيل معنى تخصيص الفاعل بتقديم الحكم أن الفاعل يصير في حكم المعرفة وحالها بمعنى أن السامع كما لا يتفرع عن اصغاء الكلام إذا كان المحكوم عليه معرفة، فلا يفتقر الغرض من الكلام، كذلك لا يتفرع عن الاصغاء إذا كان الحكم مقدماً فلا يخل النكرة بالافهام. مدرس افغانى

٢. أي و شأن الخبر و مقتضاه هو التكرار أي ينبغي أن يكون الخبر بحيث لا يشير بجوهره أو بالآلة إلى معلوم المخاطب لأنه محط الفائدة، فإن كان معلوماً للسامع فلا فائدة في الاخبار به و اما علم المخاطب ذلك بخارج من الكلام فلا بأس به. حدائق.

٣. قوله: «فلا يكون في الحكم فائدة» فيصير الكلام من قبيل ما لا يجهله أحد مثل: النار حارة في أنه ليس بعفيد، فليس بكلام. صرح بذلك السيوطي في باب شرح الكلام فراجع. مدرس افغانى

٤. قوله: «و قد يجيئان معرفة» قال المحشي: الظاهر في الأسلوب أن يقوله: «و قد يجيء معرفة» لأن البحث في الخبر ولأن شأن المبتدأ هو التعريف، فلا وجه لالة التقليل في تعريفه؛ لكن لما أراد أن يشبه على أن تعريف الخبر مشروط بتعريف المبتدأ في التركيب الخبرى غير الأسلوب و قال: «و قد يجيئان معرفتين» و أنا أقول: وجه اشتراط كون الخبر معرفة يكون المبتدأ معرفة ما ذكره التفازاني في بحث تعريف المسند من أنه يجب عند تعريف المسند أن يكون المسند إليه معرفة، إذ ليس في كلام العرب كون المبتدأ نكرة والخبر معرفة في الجملة الخيرية. أو بمنزلة الطرف أي الجار والمجرور كما يظهر من التمثيل لعلى بشر من الكرام.

قال

و الخبر^۱ على نوعين: مفرد، نحو: «زيد غلامك.» و جملة و هي على أربعة أضرب: فعلية، نحو: «زيد ذهب أبوه.» و اسمية، نحو: «عمرو أخوه ذاهب.» و شرطية، نحو: «زيد إن نكرمه يكرمك.» و ظرفية، نحو: «خالد أمامك و بشر من الكرام.»

أقول

الخبر على نوعين: الأول مفرد أي غير جملة سواء كان مشتقاً غير مضاف، نحو: «زيد ضارب.» أو مشتقاً مضافاً، نحو: «زيد ضاربك.» أو كان جامداً غير مضاف، نحو: «زيد غلام.» أو كان جامداً مضافاً، نحو: «زيد غلامك.»

و الثاني جملة: و الجملة على أربعة أضرب: فعلية أي يكون جزؤها الأول فعلاً، نحو: «زيد ذهب أبوه.» فإن ذهب أبوه جملة فعلية خبر لـ: زيد. و اسمية أي يكون جزؤها الأول اسماً، نحو: «عمرو أخوه ذاهب.» فإن أخوه ذاهب جملة اسمية خبر لعمرو. و شرطية أي يكون أولها حرف شرط، نحو: «زيد إن نكرمه^۲ يكرمك.» فإن إن نكرمه يكرمك جملة شرطية خبر لـ: زيد. و ظرفية أي يكون أولها ظرفاً أو بمنزلة الظرف لفعل مقدر، نحو: «خالد أمامك.» فإن أمامك ظرف لفعل مقدر و هو حصل،^۳ و الجملة خبر لخالد على سبيل الحقيقة، و ظرف على سبيل المجاز، و نحو: «بشر من

۱. اراد بالمفرد هنا مقابل الجملة و كل ما ليس بجملة فهو مفرد بهذا المعنى، و لهذا الشر مثل بالمضاف و قال نحو: زيد غلامك و لم يقل: زيد غلام كما هو الظاهر و الاصل. ثم الخبر المفرد الجامد خال عن ضمير المبتدأ خلافاً لنحاة الكوفية، فانهم ذهبوا الى استكان الضمير فيه و اقولوا الجامد بالمشتق و قالوا: غلام في زيد غلام في قوة مملوك و هل هذا إلا تكلف؟ حدائق.

۲. قال الخبر في الحقيقة عند القوم هو الجزاء و الشرط قيد له، أي زيد يكرمك وقت اكرامك اياه، و مجموع الشرط و الجزاء عند ارباب المعقول و المعنى: زيد اكرامك اياه ملزوم لاكرامه لك. و صحة قولهم «زيد ان يكرم بكرة اكرام عمرو» يعضد قول ارباب المعقول لخلو الجزاء عن الضمير العائد الى المبتدأ و المال على رأى القوم: زيد اكرم عمرو وقت اكرامه بكرة و على رأى ارباب المعقول: زيد اكرامه بكرة ملزوم لاكرامه عمرو لا سره في الحاجة المعنى الاول و في استدامة جزالة الثاني و متانته. حدائق.

۳. قوله: «و هو حصل» او غيره من افعال العموم كما قال الشاعر بالفارسية:

افعال عموم نرزد ارباب عقول كون است و ثبوت است و وجود است و حصول

الكرام:؛ فَإِنَّ من الكرام بمنزلة الظرف لفعل مقدّر و هو حَصَلَ أيضاً و الجملة خبر لـ: بِشْرٍ.

قال

و لا بُدَّ^١ في الجملة من ضمير يرجع إلى المبتدأ إلا إذا كان معلوماً، نحو: «الْبَرُّ الْكَرُّ»^٢ بِسْتَيْنَ^٣ درهماً.

أقول

و لا بُدَّ في الجملة الواقعة خبراً للمبتدأ من ضمير يرجع إلى المبتدأ كما مرَّ في^٤ الأمثلة المذكورة لأنَّ الجملة مستقلة بنفسها؛ فلو لم يكن فيها ضمير يربطها إلى المبتدأ لكانت أجنبية عنه، إلا إذا كان هذا الضمير معلوماً من سياق الكلام؛^٥ فَإِنَّه حينئذٍ يحذف من اللفظ و يقدر في النية، نحو: «الْبَرُّ الْكَرُّ بِسْتَيْنَ درهماً». فَإِنَّ «الْبَرُّ الْكَرُّ بِسْتَيْنَ درهماً» جملة من المبتدأ والخبر و هي خبر للبرِّ، و الضمير محذوف و التقدير: «الْبَرُّ الْكَرُّ منه بِسْتَيْنَ درهماً». و إنما حذف منه لدلالة^٦ سوق الكلام عليه؛ فَإِنَّ تقديم البرِّ على الكرِّ يدلُّ على

١. أي لا بد في الجملة الخبرية الواقعة خبراً عن غير ضمير الشأن من ضمير يرجع إلى المبتدأ أو من قام مقامه ك: لام الاستغراق في: «نعم الرجل زيد» على تقدير أن يكون المخصوص مبتدأ والجملة خبراً له مقدماً. فقوله: «من ضمير» أما بناء على الأعم الأغلب، فإن الارتباط في أغلب المواضع بالضمير و أما بناء على إرادة العموم المجازي أي لا بد في الجملة من ذكر، فإن الذكر يتناول الضمير و غيره. و إنما قيدنا الجملة بالخبرية، لأن الانشائية لا تقع خبراً و إنما قلنا: «عن غير ضمير شأن» لأن الجملة الواقعة خبراً له لكونها عن نفسه لا يحتاج إلى ضمير يربط بينهما مع خلوها عن الضمير. حدثنا.

٢. الكرُّ و هو سئون قبيحاً على ما ذكر في المغرب. وقال صاحب الاسامي: الكرُّ: اثني عشر وُسْقاً و التَّوَسَّقُ: سئون صاعاً. شرح.

٣. فإن قلت: الالف واللام في الكرِّ لِمَ لا يجوز أن يكون مقام الضمير كما في زيد نعم الرجل؟ قلت: لأنَّ الرجل شامل لزيد بخلافه، فلا بد فيه من ضمير يرجع إلى المبتدأ. شرح معني.

٤. قوله: «كما مر في الأمثلة المذكورة» أي كما مرَّ مثال الجملة الواقعة خبراً لأمثال ضمير يرجع إلى المبتدأ.

٥. قوله: «معلوماً من سياق الكلام» سياق أصله: سواق، فقلبت الواو ياء لكسرة السين. قال في شرح النظام: و تقلب الواو المكسور ما قبلها في المصادر لا في غيرها كمعوض ياء نحو: قام قياماً و عاذ عياداً و منه صيام.

مدرس افغانی

٦. قوله: «لدلالة سوق الكلام عليه» أي مفهوم الكلام. مدرس افغانی

أَنَّ الْكَزْرَ يَكُونُ مِنَ الْبَرْ فَيَسْتغْنَى عَنْ ذِكْرِهِ وَ الْكَزْرُ نَوْعٌ مِنَ الْمَكْيَالِ.^۱

قال

و قد يقدّم الخبر على المبتدأ نحو: «منطلق زيد».

أقول

حقّ المبتدأ أن يكون مقدّماً على الخبر لأنّه محكوم عليه، و حقّ المحكوم^۲ عليه^۳ التقديم، لكن قد يقدّم الخبر على المبتدأ، نحو: «منطلق زيد»؛ فإنّ زيدا مبتدأ و منطلق خبره مقدّم عليه، و إنّما جاز ذلك للتوسّع في الكلام؛ فإنّه ربّما يحتاج في الوزن^۴ و القافية و السجع إلى تقديم بعض أجزاء الكلام على بعض.

قال

و يجوز حذف أحدهما عند الدلالة قال الله تعالى: «فَصَبِّرْ بَصِيرًا».

أقول

الأصل في المبتدأ و الخبر هو الثبوت؛ لأنّ الحذف خلاف الأصل، لكن يجوز حذف أحدهما عند الدلالة أي إذا وجدت قرينة تدلّ على ذلك المحذوف، كما قال الله

۱. قوله: «و الكزْر نوع من المكّال» قال في المتن: كزْر بالضم: بيمانه خواربار كه مر اهل عراق را است، اكرار جمع و بار شش خروان شست قفيز يا چهل از دَب باشد. و قال: قفيز كامبر: بيمانه است به قدر هشت مكوك و يكصد و چهل و چهار كزاز زمين. و قال: از دَب بالكسر: حصّه و بهره از چیزی، از داب جمع. مدرس افغانی

۲. لأنّ المحكوم عليه في الغالب ذات و المحكوم به صفات، و الذات مقدّم على الصفات، فتاسب ان يراعى ذلك في الوجود اللفظي. شرح مفتاح.

۳. فان قيل: الفاعل محكوم عليه و ليس من حقّه ان يكون مقدّماً على فعله. قلت: قد عرض ههنا مانع عن ذلك و هو كون الفعل عاملاً في الفاعل و من حقّ العامل يقدّم المعمول. سيد.

۴. قوله: «في الوزن و القافية و السجع» قال في المتن: قافية كصاحبة: پس گردن و كلمه اخير از بيت كه اعاده آن واجب باشد يا حرف اخير و ساكن نرديكش مع حرّكت ما قبل ساكن يا حرف كه بنای قصيده بر آن باشد. و اما سجع فقال: سجع بالفتح: سخن مقفّی باموالات سخن بر حرف رؤی. و قال: رؤی كغنى: حرف قافية شعر. مدرس افغانی

تعالى: «فَصَبْرٌ جَمِيلٌ» فَإِنَّهُ إِنَّمَا خَبِرَ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ وَالتَّقْدِيرُ: أَمْرِي صَبْرٌ جَمِيلٌ أَوْ مَبْتَدَأٌ لَخَبِرَ مَحذُوفٍ وَالتَّقْدِيرُ: فَصَبْرٌ جَمِيلٌ أَجْمَلٌ، وَالْقَرِينَةُ هُنَا وَجُودُ فَصَبْرٍ جَمِيلٍ؛ لِأَنَّهُ^١ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ جِزْيِ الْكَلَامِ فَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجِزءَ الْآخَرَ مَحذُوفٌ يَنْاسِبُهُ.

قال

و الاسم في باب ^٢كُنْ، نحو: «كَانَ زَيْدٌ مُتَطَلِّقاً».

أقول

لَمَّا فَرَّغَ مِنَ الصَّنْفِ الْأَوَّلِ مِنْ ضُرُوبِ الْمَلْحَقِ بِالْأَصْلِ، شَرَعَ فِي الضَّرْبِ الثَّانِي وَهُوَ الْأَسْمُ فِي بَابِ كُنْ أَيْ الْمَرْفُوعِ بِالْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ. وَالأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ أَفْعَالٌ تَذَكَّرُ فِي بَابِ الْفِعْلِ، وَ سَمِيَتْ نَاقِصَةً لِأَنَّ فِيهَا نَقْضَاناً، وَ ذَلِكَ لِأَنَّهَا أَفْعَالٌ لَا تَسْتَمُ^٣ بِفَاعِلِهَا بَلْ تَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ آخَرَ تُنْصِبُهُ كَمَا سَيَجِيءُ. وَ يَسْمَى الْمَرْفُوعُ اسْمَهَا وَ الْمَنْصُوبُ خَبَرَهَا، فَالْأَسْمُ بِمَنْزِلَةِ الْفَاعِلِ وَ الْخَبَرُ بِمَنْزِلَةِ الْمَفْعُولِ، نَحْوُ: «كَانَ زَيْدٌ مُتَطَلِّقاً».

قال

و الخبر في باب «إِنَّ» نحو: «أَنَّ زَيْدًا مُتَطَلِّقًا».

أقول

١. قوله: «لأنه يصلح أن يكون أحد جزئي الكلام» قال التفارسي في أول بحث المسند: وقوله تعالى: (فصبر جميل) يحتمل الأمرين: حذف المسند أي فصبر جميل أجمل وحذف المسند إليه أي فامرئ صبر جميل. ففي الحذف تكثير الفائدة بإمكان حمل الكلام على كل من المعنيين بخلاف مآل ذكره، فإنه يكون نصاً على أحدهما. وللکلام تنمة فراجع إن شئت.

٢. فإن قيل: لم قال: «والأسم في باب كان» ولم يقل: «في باب أفعال الناقصة»؟ قلت: لأن «كان» أصل في هذا الباب، ولهذا قال: «في باب كان» ولم يقل: «في باب أفعال الناقصة» ولأنها فرع كان وقس على هذا لفظ «أن». شرح مغنى. وجه الحاق اسم كان وإخوانه بالأصل أن الفاعل جزء الكلام وهو أيضاً جزء الكلام والفاعل مذكور بعد الفعل والفاعل مرفوع بالأصل وهو أيضاً مرفوع باللاحق. شرح.

٣. قوله: «لا تسم بفاعلها» أي باسمها. مدرس افغانى

الضرب الثالث من ضروب الملحق بالفاعل هو الخبر في باب «إِنَّ» أي المرفوع^١ بالحروف المشبهة بالفعل، وهي ستة أحرف تذكر في باب الحرف إن شاء الله تعالى، تدخل على المبتدأ والخبر فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.

قال

و حكمه كحكم خبر إلا في تقديمه إلا إذا كان ظرفاً، نحو: «إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ.» و لا تقول: «إِنَّ مُنْطَلِقٌ زَيْدًا.» و لكن تقول: «إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا.»

أقول

و حكم خبر الحروف المشبهة بالفعل مثل حكم خبر المبتدأ في كونه مفرداً مشتقاً أو غير مشتق مضافاً أو غير مضاف، نحو: «إِنَّ زَيْدًا ضَارِبٌ» و «إِنَّ زَيْدًا ضَارِبُكَ» و «إِنَّ زَيْدًا غُلَامٌ» و «إِنَّ زَيْدًا غُلَامُكَ.» و في كونه جملة فعلية، نحو: «إِنَّ زَيْدًا ذَهَبَ أَبَوَهُ.» و اسمية، نحو: «إِنَّ عَمْرًا أَخُوهُ ذَاهِبٌ.» و شرطية، نحو: «إِنَّ زَيْدًا إِنْ تَكْرَمَهُ يَكْرَمُكَ.» و ظرفية حقيقية، نحو: «إِنَّ خَالِدًا أَمَامَكَ.» أو مجازية، نحو: «إِنَّ بِشْرًا مِنَ الْكِرَامِ.» و في كونه مستحقاً للضمير إذا كان جملة^٢ كما مر^٣ في الأمثلة، و في كونه مستغنياً عن ذكر ذلك الضمير إذا كان معلوماً، نحو: «إِنَّ الْبَيْتَ الْكَرْبَسِيِّنِ دَرَهْمًا.» و من كونه جائز الحذف عند الدلالة،^٤ نحو: «إِنَّ مَالًا» و «إِنَّ وَلَدًا.» أي إِنْ لَهُمْ مَالًا و إِنْ لَهُمْ وَلَدًا؛ إلا في تقديم خبر باب إِنَّ على اسمه؛ فإنه غير جائز.

و تقديم خبر المبتدأ على المبتدأ جائز؛ لأنَّ الحروف إنما^٥ تعمل لمشابهتها الفعل

١. الحق به في الرفع، لأنَّ له شبهاً به في كونه آخر جزء من الكلام. حدائق.

٢. لأنَّ الجملة مستقلة بنفسها. شرح.

٣. و هو أنه لا بد في الجملة من ضمير يرجع إلى المبتدأ إذا كان معلوماً بدلالة الشوق. شرح. مدرس افغانى

٤. والقريظة وجود السؤال تقديراً: «هل لهم مال و ولد؟» فقال في جوابه: «إِنَّ مَالًا» و «إِنَّ وَلَدًا» أي إِنْ لَهُمْ مَالًا و إِنْ لَهُمْ وَلَدًا. شرح معنى.

٥. و إنما تعمل حروف المشبهة الرفع و النصب لمشابهتها الفعل من أن يكون ثلاثياً اورياً و يدخل في آخرها نون الوقاية نحو: «أَتَى» و جاءني. شرح.

كما سيجيء، فيكون عملها فرعاً لعمل الفعل. و مرفوع الفعل مقدّم على منصوبه، فلو قدّم مرفوع هذه الحروف أيضاً لم يبق الفرق بين عمل الأصل و الفرع إلا إذا كان الخبر ظرفاً، فأنه حينئذ يجوز تقديمه على الاسم؛ لأن رفع الظرف لا يظهر في اللفظ أو لأن^١ في الظروف^٢ اتساعاً لكثرة وقوعها في كلامهم ليس في غيرها فتقول في مثال ذلك: «إن زيداً منطلق»^٣ و «لأتقول: «إن منطلق زيداً» بتقديم الخبر غير الظرف و لكن تقول: «إن في الدار زيداً» بتقديم الخبر الظرف.

قال

و خبر «لا» التي لنفي الجنس، نحو: «لأرجل أفضل منك». و قد يحذف الخبر كقولهم: «لا بأس» أي لا بأس عليك.

أقول

الضرب الرابع من ضروب المملق بالفاعل خبر «لا» التي لنفي الجنس، أي المرفوع بها، و إنما قيد «لا» بالتي لنفي الجنس احترازاً عن «لا» التي بمعنى ليس؛^٤ فإن خبرها منصوب. و قد يحذف خبر «لا» التي لنفي الجنس إذا دلّ عليه قرينة كقول العرب: «لا بأس» أي لا بأس عليك.

١. قوله: «لأن في الظرف اتساعاً» قال ابن هشام في الباب الثامن: القاعدة التاسعة: انهم يشعرون في الظروف و المجرور ما لا يشعرون في غيرهما، فلذلك فصلوا بهما الفعل الناقص من معموله نحو: كان في الدار أو عندك زيد جالساً. ثم قال بعد كلام طويل: و قدموهما خبرين على الاسم في باب ان نحو قوله تعالى: (إن في ذلك لعبرة) و كذلك قوله تعالى: (إن لدينا انكالا). فراجع كلامه في هذه القاعدة فإنه مفيد لك في موضع كثيرة من أبواب النحو والله المستعان.

٢. لأن كل شيء من المحدثات لا بد أن يكون في زمان أو مكان، فصار مع كل شيء كقريبه و لم يكن اجنبياً فدخل حيث لا يدخل غيره كالمحارم، يدخلون حيث لا يدخلون الاجنبون. شرح معنى.

٣. لأنه مامن اسم أو فعل أو هو في زمان و مكان الا نادراً، و لهذا قالوا: الزمان كالام والمكان كال مهد. و قولنا: «نادرأ» احتراز عن اسم الله تعالى فهو منزّه عن الزمان والمكان. حلي.

٤. «ليس» لنفي مضمون الجملة في الحال، فإذا قلت: «ليس زيد قائماً» معناه: ليس زيد الان قائماً و قبل: لنفي مطلقاً اعلم من ان يكون حالاً أو لا.

قال

و اسم^١ ما و لا المشبهتان بليس، نحو: «ما زيد منطلقاً» و «ما رجل خيراً منك.» و «لا أحد أفضل منك.»

أقول

الضرب الخامس من ضروب الملحق بالفاعل اسم ما و لا المشبهتان بليس أي المرفوع بهما، نحو «زيد» في: «ما زيد منطلقاً.» و «رجل» في: «ما رجل خيراً منك.» و «أحد» في «لا أحد أفضل منك.» و إنما مثل في ما بمثالين؛ لأنها تعمل في المعرفة والتكرة بخلاف لا؛ فإنها لا تعمل إلا في التكرة، وذلك لأنهما إنما تعملان لمشابهتهما بليس و شبه ما أكثر من شبه لا؛ لأن ما لنفي الحال و الاستقبال مثل ليس بخلاف لا؛ لأنه لنفي الاستقبال.

قال

المتصويات^٢ على ضربين: أصل و ملحق به، فالأصل هو المفعول و هو على خمسة^٣ أضرب: المفعول^٤ المطلق و هو المصدر، نحو: «ضربت ضرباً و ضربةً و ضربتين

١. قوله: «اسم ما و لا المشبهتان بليس» أي المرفوع بهما المشبهتان مرفوع بالالف نعت مقطوع عن النعتية خبر لمبتدأ محذوف أي هما نظير النصب في «حمالة الحطب» لأنه نعت مقطوع مفعول لفعل محذوف أي اذم. مدرس افغانى
٢. خبر مبتدأ محذوف، أي هذا باب المتصويات و هي جمع المنصوب و هو يشتمل على علم المفعولية و هي النصب. شرح.

٣. قوله: «و هو على خمسة أضرب» دليل الحصر هو الاستقراء فقط، فذم المفعول المطلق لكونه أقرب إلى الفعل لكونه جزء، مذكول الفعل و لكونه أصلاً بالنسبة إلى سائر المفاعيل؛ و ذلك لأنه فعل الفاعل اختياراً أو طبعاً بخلاف غيره، فإن زبداً في: «ضربت زبداً» ليس فعلاً للمتكلم؛ و إنما يقال له: «مفعول» لتعلق الفعل له بالوقوع. و أما نحو: «ضربت تأديباً» و إن كان التأديب فعل المتكلم ك: ضَرَبَ الآتية على سبيل التوكيد لأعلى سبيل المباشر و قيامي في كرهت قيامي و إن كان فعل الفاعل لكن لما كان ذكره لغرض أن يتعلق به فعل الفاعل بالوقوع، صار كأنه ليس فعل الفاعل و ليس بمصدر عنه. حقائق.

٤. لا يقال: المفعول المطلق أيضاً مقيد بلفظ المطلق، فلا يصح قوله: «لأنه غير مقيد بشيء.»، لأننا نقول: إن لفظ المطلق هنا لبيان الإطلاق و عدم التقييد لا للتقييد فافهم عبدالرحيم.

و قعدت جلوساً.

أقول

لما فرغ من القسم الأول من أقسام المعرب وهو المرفوعات شرع في القسم الثاني أعني المنصوبات وإنما قدمها على المجرورات؛ لأن المنصوبات^١ في الكلام أكثر من المجرورات، فيكون المنصوبات أصلاً بالقياس إلى المجرورات، أو لأن عامل المنصوبات إنما يكون فعلاً غالباً^٢، وعامل المجرورات لا يكون إلا غير فعل أبداً؛ وقد قلنا: إنه أصل في العمل فمعموله أيضاً يكون أصلاً. والمنصوبات على ضربين كالمرفوعات: أصل و ملحق بالأصل، فالأصل هو المفاعيل، لأن عواملها^٣ أفعال حقيقية بخلاف باقي المنصوبات؛ فإن عواملها إما حروف أو أفعال^٤ غير حقيقية. والمفاعيل على خمسة أضرب:

الأول: المفعول المطلق وهو المصدر غالباً^٥، نحو: «ضربت ضرباً»، وهو للتأكيد أي معناه معنى الفعل بلا زيادة و «ضربت ضربةً و ضربتين». وهذا للعدد أي معناه معنى الفعل مع زيادة و هي إفادة العدد. وقد يكون المفعول المطلق للنوع، نحو: «جلستُ جلسةً». بكسر الجيم أي نوعاً من الجلوس، وإنما لم يذكره لقلته. وإنما ذكر قوله: «قعدت جلوساً». ليعلم أن شرط المفعول المطلق موافقة الفعل في

١. قوله: «لأن عامل المنصوبات إنما يكون فعلاً غالباً» إنما قال: «غالباً» لأن عامل المنصوبات قد يكون غير

الفعل ك: أن واختواتها. مدرس افغانى

٢. و إنما قال: «غالباً» لأن المفعول قد يكون غير مصدر نحو: ضربت سوى غير مصدر يسمى مفعولاً مطلقاً مجازاً تسميةً بالثمة الشيء باسم الشيء. أحمد.

٣. قوله: «لأن عواملها أفعال حقيقية» أي تامة لكن استشكل عليه بأن كون العامل في المفعول معه فعلاً مختلف فيه. صرح السيوطى بالاختلاف في شرح قول الناظم:

بما من الفعل وشبه سبق ذا نصب لا بالواو في القول لاحق

مدرس افغانى

٤. قوله: «أو أفعال غير حقيقية» أي الناقصة. مدرس افغانى

٥. و إنما قال: «غالباً» لأن المفعول المطلق قد يكون غير مصدر نحو: «ويحه» و «ويله» فانهما مفعولان مطلقاً وليسا بمصدرين، لأن المصدر هو الذي يكون فعله مذكوراً أو مقدراً و ويحه و ويله مفعولان مطلقاً والحال أن فعلهما ليسا مذكوراً ولا مقدراً. شرح.

المعنى وإن لم يوافق^١ في اللفظ. وإنما سمي مفعولاً مطلقاً لأنه غير مقيد بشيء كقيد المفعول به بـ: «الباء» والمفعول فيه بـ: «في» والمفعول له بـ: «اللام» والمفعول معه بـ: «مع».

قال

و المفعول^٢ به، نحو: «ضربت زيداً».

أقول

الضرب الثاني من ضروب المفاعيل المفعول به، ويسمى مفعولاً به، لوقوع فعل الفاعل عليه، نحو: «ضربت زيداً».

قال

و ينصب بمضمر كقولك للحاج: «مكة»؛ وللرامي: «القرطاس».

أقول

و ينصب المفعول به بفعل مضمر أي مقدر، كقولك للحاج: «مكة» وللرامي^٣:

١. و عدم الموافقة إما بحسب المادة و إما بحسب الباب نحو: اثبتت إليه نباتاً، لأن مصدر اثبتته انباتاً و جاء المصدر نباتاً من المجرد، فكان مخالفاً بحسب الباب. إبراهيم.

٢. قدّمه على البواقي لأنه اقرب إلى الفعل بالنسبة إليها، لأن الفعل المتعدي ته ظرفان: ظرف القيام و هو الفاعل و ظرف الوقوع و هو المفعول و هو الذي يتعلق به فعل الفاعل بالوقوع عليه حساً نحو، «ضربت زيداً» أو معنى و ذهناً نحو: «علمته» سواء كان له وجود قبل تعلّق الفعل به كما في المثالين المذكورين أو خرج من العدم إلى الوجود بتعلّق الفعل به نحو: «خلق الله العلم». و إن أورد على عكس التعريف بنحو: ما ضربت زيداً، فالجواب أن الأصل: «ضربت» والنفي طار و هو أي التعلّق بالوقوع حاصل في الأصل. و إن أورد بطرده بنحو: «زيد ضربته» بأن زيد فيه تصدق عليه الحدّ دون المحدود لكونه مبتدأ، فالجواب أن قيد الحيثية مراد في التعريف أي الذي يتعلق به فعل الفاعل بالوقوع عليه و يذكر لهذه الحيثية «زيد» في: زيد ضربته و إن كان فيه هذه الحيثية، ولكن ذكره لحيثية أخرى و هي أن يحكم عليه بالضرورة لا لأن يقع عليه الفعل. و قول بعضهم: «إنه كما صدق عليه الحدّ صدق عليه المحدود لأن الفعل لا يشتغاله بضميره لم ينصب» أو من من نسج العنكبوت لأنه مبتدأ، محكوم عليه، ركن من الكلام والمفعول فضلة، فكيف يكون أحد المتباينين هو المبين الآخر بعينه؟ حقائق.

٣. قوله: «وللرامي» أي كقولك للرامي. المراد من الرامي، بالفارسي: (تير اندازنده به تشانی) و في هذا المثال، القرطاس هدف للرمي، مدرس افغانی.

«القرطاس»؛ فَإِنَّ مَكَّةَ و القرطاس منصوبان بفعل مضمر، و التقدير: «تريد مكة» و
«تصيب القرطاس» و إنما حذف لدلالة الحال عليه.

قال

و منه المنادى المضاف، نحو: «يا عبدالله» و المضارع له، نحو: «يا خيراً من زيد» و
النكرة، نحو: «يا راكباً».

أقول

إضمار فعل المفعول به إمّا على طريق الجواز، نحو ما مرّ في المثالين^١ و إمّا على
طريق الوجوب و ذلك في المنادى المضاف، فلذلك قال: و منه أي من المنصوب
بالفعل المضمر، المنادى المضاف، نحو: «يا عبدالله» و المضارع له أي المشابه
للمضاف، نحو: «يا خيراً من زيد»؛ فَإِنَّ خَيْراً لَا يَتَمُّ إِلَّا بِهِ (من زيد)، كما أَنَّ المضاف لا يتم
إلا بالمضاف إليه. و النكرة أي غير المعيّن، نحو: «يا راكباً» فكلّ من هذه الثلاثة منصوب
بفعل مضمر لا يجوز إظهاره؛ لَأَنَّ حرف النداء أعني «يا» يدلّ منه، و لا يجوز الجمع بين
البدل و المبدل^٢ منه و التقدير: أدعو عبدالله و أدعو خيراً من زيد و أدعو راكباً؛ فحذف
أدعو و أبدل منه «يا».

قال

و أمّا المفرد^٣ المعرفة فمضموم في اللفظ و منصوب في المعنى، نحو: «يا زَيْدُ و يا

١. قوله: «كما مرّ في المثالين» يعنى قولك للحاج: مكة و للرمى: القرطاس، فان اضممار الفعل اى حذفه على
طريق الجواز لدلالة الحال اى القرينة على الفعل المحذوف، مدرس افغانى

٢. و هو الفعل اعني ادعو.

٣. قوله: «و أمّا المفرد المعرفة» كأنه قيل: أنت قلت: و منه المنادى المضاف و المضارع له و النكرة فما حال
المفرد المعرفة؟ فقال: و أمّا المفرد المعرفة اى غير المضاف و غير المضارع له و غير النكرة فمضموم اى
ينى على الضمّ أو على ما يقوم مقامه من الالف و اللام اى حاله بحسب الظاهر. هذا و أمّا بحسب المحل،
فهو منصوب مفعول به، عامله مضمر و جوباً كالمضاف و غيره. و أمّا بنى لأنّ له شيها يكاف ادعوك فى
الخطاب و التعريف والافراد والمفعولية، لان كلاّ منهما مفعول به ولذلك الكاف مثبّه بكاف ذاك الذي

رَجُلٌ.

أقول

المنادى إمّا مفرد معرفة أو غير مفرد معرفة منصوب في اللفظ كما مرّ^١، وإمّا المفرد المعرفة فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى، نحو: «يا زيد»؛ فإنّ تقديره: أدعو زيدا، إمّا لفظه فمبني على الضمّ.

وإنّما بني هذا لأنّه يشبه كاف الخطاب في أدعوك من حيث الأفراد والتعريف،^٢ وكاف أدعوك يشبه كاف ذلك من هاتين الجهتين، وكاف ذاك حرف مبني الأصل فمشابهه يكون مبنيّاً أيضاً ومشابه المشابه مشابه لذلك^٣ الشّيء فيكون مبنيّاً أيضاً. وإنّما بني على الحركة فرقاً بين البناء اللّازم والعارض. وإنّما بُني على الضمّ ليخالف حركة بنائه حركة إعرابه؛ فإنّ المنادى المعرب إمّا منصوب كما عرفت أو مجرور، وذلك إذا دخل عليه لام الجرّ، نحو: «يا لزيد» وتسمّى هذه الكلام، لام الاستغاثة وهذا المنادى، المنادى المستغاث.

وإنّما أعرب المنادى المضاف والمضارع له والنكرة لانتهاء وجه الشّبه أعني الأفراد في الأوّلين والتعريف في الثالث وإنّما أعرب المنادى المستغاث لأنّ إلغاء

→

هو حرف مبني الأصل ومشابه المشابه مشابه لذلك الشّيء. فذلك المنادى لكونه مشابهاً بكاف ذاك بالواسطة. وبني على الحركة لعروض بنائه إذ البناء على الشّكون من خواصّ البناء اللّازم وعلى الضم ليخالف حركة بنائه حركة إعرابه التي هي النصب في: عبدالله والجر في: يا زيد، ولأنّه لو بني على الفتح، لزم اللبس بالنكرة في مثل: يا أحمر لسقوط التنوين بعدم الصرف. ولو بني على الكسر وقيل: «يا غلام»، لالبس بالمضاف إلى ياء المتكلم المحذوف ياءه، اكتفاء بالكسر، حدائق.

١. قوله: «كما مرّ» أي في الأمثلة الثلاثة المتقدمة في المتن والشرح. مدرّس افغانى
٢. قوله: «وإمّا المفرد المعرفة المراد من المفرد هنا ما يقابل المضاف وشبهه: زيد في «يا زيدان» مفرد وكذا زيدون في: يا زيدون، مع أنّه ليست فيهما ضمة فقوله: «فمضموم في اللفظ» غير مؤدّ للمقصود، فليس على ما ينبغي. فينبغي أن يقال: كما في الجامي: - يبنى على ما يرفع بعائى على الضم أو الالف أو الواو التي يرفع بها المنادى في غير صورة النداء.

٣. فيه أنّه لا حاجة إلى هذه الوساطة، لأنّه يكفي فيه أن يشابه بكاف ذاك ابتداءً فتأمل. عبدالرحيم.

٤. أي من جهة الأفراد والخطاب لا التعريف، لأنّ كاف ذاك حرف والتعريف من خواصّ الاسم. هدى.

عمل حرف الجر غير واقع في كلام العرب.

قال

وفي الصفة المفردة، الرفع والنصب، نحو: «يا زيد الظريف والظريف»، وفي الصفة المضافة، النصب لا غير، نحو: «يا زيد صاحب عمرو».

أقول

صفة المنادى المفرد المعرفة إذا كانت مفردة أي غير مضافة، يجوز فيها الرفع والنصب، نحو: «يا زيد الظريف والظريف»؛ لأن المنادى المفرد المعرفة مبني يشبه المعرب؛ أما بناؤه فظاهر، وأما شبهه بالمعرب، فلعرض حركته كحركة المعرب؛ فباعتبار بنائه يجوز في صفته النصب؛ لأن صفة المبني إنما تتبعه في المحل ومحلّه النصب كما ذكرنا، وباعتبار شبهه بالمعرب يجوز في الصفة الرفع، لأن صفة المعرب إنما تتبعه في اللفظ؛ وأما في الصفة المضافة فإنما يجوز النصب لا غير، نحو: «يا زيد صاحب عمرو» لأن المنادى المضاف مع قرينه من حرف النداء لا يجوز فيه غير النصب، فصفته المضافة تكون كذلك بل هي بطريق أولى لبعدها منه.

قال

وإذا وصف المنادى بـ «ابن» نظر فيه؛ فإن وقع بين العلمين فتح المنادى، نحو: «يا زيد بن عمرو»، وإلا فضم، نحو: «يا زيد بن أخي» و «يا رجل ابن زيد».

أقول

إذا وصف المنادى بلفظ «ابن» نظر فيه؛ فإن وقع الابن بين العلمين بأن يكون قبله وبعده علم، فتح المنادى أي بني المنادى على الفتح اختياراً مع جواز الضم فيه كقولك:

١. أي نظر في الابن، فإن وقع الابن بين العلمين، فتح المنادى أي بني على الفتح اختياراً عند الجمهور وجوباً عند البعض، مع أنّ الابن معرب منصوب خلافاً لبعضهم، فانه ذهب إلى بنائهما معاً على الفتح لسراية البناء من الموصوف إلى الصفة كقولهم: «لأرجل ظريف»، ومنهم من ذهب إلى إعرابهما ونصبهما لسراية الإعراب من الصفة إلى الموصوف وهذا لا مؤيد له في كلامهم، خلافاً.

«يا زيد بن عمرو» وإن لم يقع بين العلمين فضم المنادى أي يبنى على الضم وجوباً، وذلك بأن لا يكون بعده علم، نحو: «يا زيد ابن أخي»، أو لا يكون قبله علم، نحو: «يا رجل ابن زيد»، أو لا يكون قبله ولا بعده علم، نحو: «يا رجل ابن أخي».

وإنما لم يذكره المصنف لأنه يعلم مما ذكره؛ لأن انتفاء العلمية في أحد الطرفين إذا كان موجباً للضم ففي كلا الطرفين بالطريق الأولى، وإنما فعلوه كذلك لأن وصف المنادى بـ (ابن) بين العلمين كثير في كلام العرب، والفتحة خفيفة، والكثرة تستدعي الخفة، فلذلك قيد الوصف بـ (ابن) بين العلمين؛ فإن الوصف بغير ابن أو ابن غير واقع بين العلمين غير كثير في كلامهم.

وحكم ابنة كحكم ابن في ذلك، نحو: «يا هند ابنة زيد» و «يا هند ابنة أخي» و «يا امرأة ابنة زيد» و «يا امرأة ابنة أخي».

قال

وليس في «يا أيها الرجل» إلا الرفع.

أقول

لما ذكر جواز الرفع والتصب في صفة المنادى المفرد المعرفة إذا كانت مفردة، أراد أن يذكر أن «أيها» إذا وقع منادى يكون بخلاف ذلك، فإن صفته وإن كانت مفردة لا يجوز فيها إلا الرفع فلذلك قال: وليس في «يا أيها الرجل» إلا الرفع يعني في الرجل، وذلك لأن

١. فحذف همزة الابن في الخط لكثرة استعماله أيضاً. شرح.

٢. لما أوهم قوله: «وفي الصفة المفردة الرفع والتصب» جواز الأمرين في: «يا أيها الرجل» لأن أي مفردة معرفة والرجل صفة مفردة رفعه بقوله: «وليس في «يا أيها الرجل» إلا الرفع» فكان الأولى أن يذكر هذا قبل بيان حكم الصفة المضافة وإنما تعين الرفع، لأنها المقصودة بالتداء، لأن أي لشوغل في الإيهام لا يقبل النداء، لكن أتى به لتلايدخل حرف النداء على ما فيه اللام؛ اذلو قيل: يا الرجل لزم اجتماع التني التعريف واجتماع المتناهيين أيضاً، لأن حرف النداء يقتضي بناء، وخطابه واللام يقتضي اعرابه وغيبته؛ وكذا يتعين الرفع في توابع الرجل مفردة أو مضافة لأنه معرب وإن كان مقصوداً بالتداء وتوابع المعرب توابع لفظه؛ وقوله: «يا هذا الظريف» ك: «يا أيها الرجل» إن قصد نداء الظريف وإن قصد نداء هذا، فك: «يا زيد الظريف» في جواز الأمرين. حدائق.

المقصود بالنداء ههنا هو الرجل إلا أنهم لما كرهوا الجمع بين حرفي التعريف أعني اللام وحرف النداء فأتوا بلفظة «أي» لتفصل بينهما، وجعلوها منادى ثم حملوا الرجل عليها و التزموا رفعه ليدل على أنه هو المقصود بالنداء.

قال

وقد يحذف حرف ^٢-^٣ النداء عن العلم المضموم ^٤ والمضاف كقوله تعالى: «يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا» و «فَاطِرَ السَّمَوَاتِ».

أقول

لما ذكر المنادى أراد أن يشير إلى جواز حذف حرف النداء، ثم مثل بمثالين: المثال الأول قوله تعالى: «يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا» والمثال الثاني قوله تعالى: «فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» فإن تقديرهما: يا يوسف و يا فاطر السموات. وإنما جاز الحذف منهما، لأن العلم ^٥ المضموم كثير الاستعمال، والمضاف ^٦ قد طال بالإضافة، فيناسبهما التخفيف.

١. قوله: «ثم حملوا الرجل عليها» أي جعلوا الرجل تابعاً للرجل، مدرس افغانى

٢. وقد يحذف ايضاً من لفظة أى ك: قوله تعالى: «إِنَّمَا النَّاسُ عِبَادُوا رَبِّكُمْ» و من لفظة «من» ك: قول الشائل: من لا يزال محسناً، لم يتعرض لهما لقلة الحذف فيهما بالنسبة الى الاولين و قولهم: أصبح ليل و افته مخفوق و اطرق كراً «شاذ اضطرهم الى الحذف كثرة استعمالها بمثلها، حدائق.

٣. لكثرة استعمال ندائه و من المضاف لطوله. حدائق.

٤. و لا يحذف حرف النداء من النداء الذي هو اسم الجنس، فلا يقال: «رجل» في: «يا رجل» لان اصله ان ينادى بنحو: يا ايها الرجل كما تقدم، اذ تعريف اسم الجنس انما هو باللام و اذا قلت: يا رجل، فقد حذفت الالف واللام استغناء عنهما بحرف النداء. شرح.

٥. قوله: «والمثال الثاني قوله تعالى» أي الآية مائة و واحدة من سورة يوسف: (فاطر السموات والارض انت و لثي) مدرس افغانى

٦. قوله: «لان العلم المضموم كثير الاستعمال» و من المسلمات عندهم ان كثرة الاستعمال تقتضى التخفيف و حذف بعض اجزاء الكلام قسم من التخفيف؛ هذا تعليل لحذف ياء النداء من المثال الاول. مدرس افغانى

٧. قوله: «والمضاف قد طال بالإضافة» والطول يقتضى التخفيف بالقصر والحذف قسم من القصر و هذا تعليل للمثال الثاني. مدرس افغانى

وقد يحذف^١ أيضاً من أيّ و من. كقول الخطيب: «أيها الناس» و قول^٢ العباد: «من لا يزال مُحسناً أخين إليّ» و التقدير: يا أيها الناس و يا من لا يزال و المراد بمن هو الله تعالى.

قال

ومن خصائص المنادى، الترخيم إذا كان علماً غير مضاف و زائداً على ثلاثة أحرف، نحو: «يا حارٍ و يا اسمٍ و يا عنمٍ و يا منصٍ».

أقول

لما فرغ من ذكر المنادى، أراد أن يذكر بعض خصائصه و قال: و منها الترخيم و هو: حذف في آخر المنادى للتخفيف، و المنادى إنما يترخم إذا كان علماً؛ لأنه لو لم يكن علماً لم يعلم أنه حذف شيء منه أم لا.

ويشترط أن يكون غير مضاف؛ لأنه لو كان مضافاً فيما أن يحذف فيه من آخر المضاف أو من آخر المضاف إليه، و الأول^٣ باطل؛ لأن تمام المضاف بالمضاف إليه فهو كالوسط و الثاني كذلك لأنه ليس بآخر المنادى.

ويشترط أيضاً أن يكون زائداً على ثلاثة أحرف؛ لأن الثلاثي لو رخم بقي على حرفين و ذلك^٤ غير جائز.

١. قوله: «وقد يحذف ايضاً من أيّ و من» أي الموصولتين على قول في «أي» و بالاتفاق في «من». مدرس افغانى

٢. قوله: «وقول العباد» بضم العين و تشديد الباء جمع ك: طلاب جمع طالب والمراد كل واحد من العباد بقرينة ياء المتكلم في: احسن اليّ. مدرس افغانى

٣. قوله: «والأول باطل» أي الحذف من آخر المضاف باطل. هذا قول البصريين و أما الكوفيون فقال الرضى: انهم اجازوا ترخيم المضاف؛ و على هذا فلا يرد ما استشكله بعض علماء العامة على البيت المعروف المنسوب الى مولى الموحدين عليه صلوات المصلين: «يا حار همدان من يمت يرني» بناء على كون حارث مضافاً الى همدان، فاستشكل بان ترخيم المضاف غير جائز؛ و قد غفل هذا المستشكل من ان منع البصريين عن ترخيم المضاف انما هو فيما كان المركب الاضافى علماً و اما حار همدان فليس علماً. قال الرضى: و انما لم يجز ترخيم المضاف والمضاف اليه على ما اختاره البصرية و لا ترخيم الجملة علمين. مدرس افغانى

٤. قوله: «وذلك غير جائز» عند البصريين و اما الكوفيون فاجاز بعضهم: ياعم في: ياعم و يازى في: يازيد.

ومثاله: يا «خارفي» يا «حارث» ويا «أشم»^١ في «يا أسماء» و«يا عثم» في «يا عثمان» ويا «منص» في «يا منصور».

واعلم أنَّ العلمية و الزيادة على ثلاثة أحرف إنما يشترطان في المنادى الذي لا يكون فيه ناء التانيث، و أما إذا كان فيه ناء التانيث فيجوز ترخييمه وإن لم يكن علماً ولا زائداً على ثلاثة أحرف، نحو: «يا عاذل» و«يا ثب»^٢ في: «يا عاذلة»^٣ و«يا ثبة»^٤. و إنما مثل بمثالين، لأن أحدهما غير علم إلا أنه زائد على ثلاثة أحرف و الآخر^٥ غير علم و غير زائد على ثلاثة أحرف؛ فإن الثبة في اللغة: الجماعة، فيقال: «يا ثبة أقبل» باعتبار القوم و أقبلي باعتبار الجماعة. و يعلم من قوله: «غير مضاف»، أنَّ المركب غير الإضافي قد يركم و يقال: «يا بقل» في بعلبك و لا يركم المستغاث لأن تطويل الصوت فيه

مدرس افغانى

١. قوله: «ويا اسم في يا أسماء» هذا بناء على أنه فعلاء مأخوذاً من الوسم المثال الواوى. قال السيد نعمة الله في حاشية الجامى: أسماء أصله وسم، قلبت الواو همزة كناية والالف والهمزة في آخره زيد تامعاً. فصار أسماء قال ابن الحاجب: إن كان في آخر المنادى زيادتان في حكم الزيادة الواحدة ك: أسماء أو كان في آخره حرف صحيح قبله مدة أكثر من أربعة أحرف حذف تامعاً. مدرس افغانى

٢. قيل: «ثبت» اسم رجل و قيل: بمعنى جماعة، و هو على كلا التقديرين يناسب هذا المقام.

٣. قوله: «في: يا عاذلة» معناه: بالفارسي: زن نكوهش كنند. مدرس افغانى

٤. اسم امرأة، لأن أصله: ثبو، فحذفت الواو و أبدلت باخف منها و هو التاء. على.

٥. قوله: «والآخر علم» أى ثبة علم و غير زائد على ثلاثة. مدرس افغانى

٦. قوله: «فيقال: يا ثبة أقبل باعتبار القوم و أقبلي باعتبار الجماعة». ظاهر كلامه أن ثبة علم لعصبة من الرجال و إن قال بعض المحشين أنه علم لامرئته. و الدليل على هذا الظهور بيان وجه التذكير في أقبل و التانيث في أقبلي بالقوم و الجماعة بعد القول بأنه علم و لا لا تناسب بين الكلامين. فعلى هذا يحتمل أن يكون علم جنس لصف من الرجال. قال في اللسان: «الثبة» العصبة من الفرسان و الجمع ثبات و ثبون (بضم التاء) و ثبون (بكسر التاء) على حد ما يطرد في هذا النوع و تصغيرها ثيبة و الثبة و الأثبية: الجماعة من الناس و أصلها ثبو و الجمع اثني و اثنية و ألهاه فيها بدل من الياء الأخيرة. قال ابن برى و ساعد: الثبة الجماعة قول زهير:

وقد اغدو على ثبة كرام
نشاوى واجدين لماتشاء

قال ابن جنى: الذاهب من ثبة واو و استدل على ذلك بأن أكثر ما حذف لأمه إنما هو من الواو نحو: آب و اخ

و ستة و عضة فهذا أكثر مما حذف لأمه ياء. انتهى باختصار غير مخل. مدرس افغانى

مطلوب و الحذف ينافية.

قال

والمفعول^١ فيه و هو ظرفان: ظرف الزمان و ظرف المكان، و كل واحد منهما مبهم و معين؛ فالزمان^٢ ينصب كله، نحو: «أتيت اليوم و بكرة و ذات ليلة»، و المكان لا ينصب منه إلا^٣ المبهم، نحو: «قمت أمّاك»، و لابد للمحدود من «في»، نحو: «صليت في المسجد»^٤.

أقول

الضرب الثالث من ضروب المفاعيل؛ المفعول فيه و هو ظرفان: يعني ظرف الزمان و المكان. و يسمى الظرف مفعولاً فيه لوقوع فعل الفاعل فيه. و ظرف الزمان ينصب كله أي محدوده يعني معينه، نحو: «أتيت^٥ اليوم» و غير محدوده أي غير معينه، نحو:

١. و هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان أو مكان. فالزمان ينصب كله أي مبهم و محدوده، لانه جزء مدلول الفعل كالمصدر، فكما ينصب المصدر مبهماً أو محدوداً كذلك ينصب الزمان مبهماً أو محدوداً والمبهم منه مالا يتعين له مقدار مخصوص نكرة كان أو معرفة ك: حين والحين. والمحدود منه ما يتعين مقدار مخصوص معرفة كان أو نكرة ك: اليوم واللّيل و يوم و ليل، اذ كل منهما اثنا عشر ساعات أو عشر ساعة مثلاً إلا أنّ اليوم من الطلوع الى الغروب و اللّيل بالعكس. حدثني.

٢. قوله: «ظرف لزمان ينصب كله» أي مبهم و محدوده كما قال الشاعر بالفارسي:

ظرف زمان مبهم و محدود وى	قابل نصبته بتقدير «فى»
ليك مكان آنچه معين بود	چاره در او نیست مگر ذکر «فى»

مدرس افغانى

٣. أقول: أي المبهم من المكان يقلب النصب، لأن في الفعل دلالة عليه التزاماً، فإن القيام في: «قمت» لابد من أن يكون في مكان بخلاف المحدود. منه فإن الفعل لعدم دلالة عليه بوجه من الوجوه يعني لامطابقة و لا تضمناً، بخلاف المصدر والزمان، فإن الفعل يدل عليهما تضمناً لكون المصدر والزمان جزء مدلول الفعل منه.

٤. إشارة الى أن إقامة غير الظرف مقام الظرف جائز و هو أمّا بطريق الاضافة كالمثال المذكور و أمّا بطريق التوصيف نحو: سرت عليه طويلاً أو كثيراً أي زماناً طويلاً أو كثيراً. حاشية.

٥. قوله: «أتيت اليوم» التمثيل بناء على كون اللام في اليوم للعهد الحضورى أي أتيت في هذا اليوم الحاضر، فهذا مثال للظرف المحدود. مدرس افغانى

«أَتَيْتُهُ^١ بَكْرَةً وَذَاتَ لَيْلَةٍ»؛ وَذَاتُ زَائِدَةٍ أَيْ فِي لَيْلَةٍ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبَةِ أَيْ فِي سَاعَةٍ هِيَ صَاحِبَةُ هَذَا اللَّفْظِ وَهُوَ لَيْلَةٍ.

وَظَرْفُ الْمَكَانِ لَا يَنْصَبُ مِنْهُ إِلَّا الْمُبْهَمُ، نَحْوُ: «وَقَعْتَ أَمَامَكَ»، وَلَا يَدْ لَظَرْفُ الْمَكَانِ الْمَحْدُودِ مِنْ «فِي» نَحْوُ: «وَصَلَّيْتَ فِي الْمَسْجِدِ»، فَلَا يَقَالُ: «وَصَلَّيْتَ الْمَسْجِدَ».

وَإِنَّمَا يَنْصَبُ الْفِعْلُ الْمَعْيَنُ مِنَ الزَّمَانِ دُونَ الْمَكَانِ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ الْمَعْيَنِ ك: «ضَرَبَ»؛ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ الْمَاضِي وَلَا يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ الْمَعْيَنِ. وَالْمَكَانُ^٢ الْمُبْهَمُ هُوَ الْجِهَاتُ السَّتُّ وَهِيَ: فَوْقَ وَتَحْتَ وَيَمِينٌ وَشِمَالٌ وَأَمَامٌ وَخَلْفٌ. وَالْمَكَانُ الْمَعْيَنُ، نَحْوُ: «الْمَسْجِدُ وَالدَّارُ وَالسُّوقُ».

قال

وَالْمَفْعُولُ^٣ مَعَهُ نَحْوُ: «مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ» وَ«مَا شَأْنُكَ»^٤ وَزَيْدًا، وَلَا يَدْ لَهُ مِنْ فِعْلٍ أَوْ

١. قوله: «نَحْوُ أَتَيْتُهُ بَكْرَةً» قَالَ فِي الْمُنْتَهَى: بَكْرَةً بِالضَّمِّ: بِإِمْدَادٍ بِكَاءٍ وَتَقُولُ: أَتَيْتُهُ بَكْرَةً أَيْ بِأَكْبَرٍ، فَإِنَّ أَتَيْتُهُ بَكْرَةً يَوْمَ بَعِيْنِهِ قُلْتُ: بَكْرَةً غَيْرَ مَصْرُوفٍ، وَمُرَادُهُ بِالْفَقْرَةِ الْآخِرَةِ مِنْ كَلَامِهِ مَا قَالَهُ التَّنَاطُلُ فِي بَابِ مَا لَا يَنْصَرَفُ:

وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَا تَعَا سَحَرُ إِذَا بِهِ التَّعْيِينَ قَصْدًا يَحْتَرِ

فَرَأَجَعَ كَلَامَ السِّيَاطِي فِي شَرْحِ هَذَا الْبَيْتِ حَتَّى تَعْرِفَ الْمُرَادَ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٢. قوله: «وَالْمَكَانُ الْمُبْهَمُ هُوَ الْجِهَاتُ السَّتُّ» قَالَ الْجَامِي: فَإِنَّ أَمَامَ زَيْدٍ مَثَلًا يَتَنَاوَلُ جَمِيعَ مَا يُقَابِلُ وَجْهَهُ إِلَى انْتِطَاعِ الْأَرْضِ، فَيَكُونُ مَبْهَمًا. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٣. وَهُوَ الْمَنْصُوبُ بَعْدَ الْوَاوِ بِمَعْنَى مَعٍ. فَأَقُولُ لَا يَدْ لَهُ مِنْ نَاصِبٍ أَمَّا فَعْلٌ ك: صَنَعَ فِي: «مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ» وَ مَعْنَاهُ: ك: شَأْنٌ فِي: «مَا شَأْنُكَ وَزَيْدًا؟» لِأَنَّ الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ مَعَ زَيْدٍ، لِأَنَّ السُّؤَالَ عَنِ الشَّيْءِ سَوَالٌ عَنِ الصِّفَةِ وَهَذَا الْبَابُ قِيَاسٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ أَيْ يَعْمَلُ فِيهِ كُلُّ مَا يُمْكِنُ عَمَلُهُ لِأَنَّ الْوَاوَ بِمَعْنَى مَعٍ؛ فَكَمَا أَنَّ الْعَامِلَ يَعْمَلُ فِيهِ بِطَرِيقِ الْقِيَاسِ كَذَلِكَ فِيمَا بَعْدَ الْوَاوِ، لِأَنَّ الْوَاوَ حَرْفٌ فَلَا يُمْكِنُ الْعَمَلُ فِي نَفْسِهِ فَيَعْمَلُ فِيمَا بَعْدَهُ، وَ عِنْدَ الْآخَرِينَ مَقْصُورٌ عَلَى السَّمْعِ أَيْ يَعْمَلُ فِيهِ مَا سَمِعَ عَمَلَهُ فِيهِ عَنِ الْعَرَبِ ك: ضَرَبَ وَ لَفْظُ حَالٍ فَلَا: مَا ضَرَبْتَ وَ عَمَرًا وَ مَا حَالُكَ وَ زَيْدًا لَعَدَمِ السَّمْعِ فِيهِمَا، وَالْقِيَاسُ عَلَى مَعٍ فَاسَدَ لِأَنَّ مَعَ ظَرْفٍ وَالْوَاوَ حَرْفٌ كَذَا قَبْلُ. وَانْظُرْ أَنَّ الْأَشْبَهَ بِالْحَقِّ هُوَ الْأَوَّلُ وَكَوْنُ الْعَامِلِ فِي الْأَبْمَعْنَى الْغَيْرِ قِيَاسًا يَقْوَى الْأَوَّلُ؛ وَكَوْنُ الْوَاوِ عَامِلًا عِنْدَ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَاهِرِ يُؤَيِّدُ الثَّانِي فِي الْجُمْلَةِ، لِكَوْنِ الْحَرْفِ عَامِلًا سَمَاعِيًّا بِالْأَرَبِ، يَعْنِي أَنَّ الْوَاوَ لَوْ كَانَ عَامِلًا عَلَى مَا عَلَيْهِ الشَّيْخُ لَكَانَ عَامِلًا سَمَاعِيًّا وَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَامِلًا يَلِ كَانَ الْعَامِلُ هُوَ الْقَعْلُ أَوْ مَعْنَاهُ، فَلَا أَقِلَّ مِنْ أَنْ يَبْقَى حِكْمُ السَّمَاعِيَّةِ نَاقِلٌ، حَدَّثَنِي.

٤. قوله: «وَمَا شَأْنُكَ وَزَيْدًا» قَالَ فِي الْمُنْتَهَى: شَأْنٌ بِالْفَتْحِ: كَارٌ وَحَالٌ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

معناه.

أقول

الضرب الرابع من ضروب المفاعيل المفعول معه وهو: ما وقع بعد واو^١ بمعنى مَع، ولذلك يسمّى بالمفعول مَعه، نحو: «ما صنعت و أباك» أي مع أبك و «ما شأنك و زيداً» أي مع زيد، و لا بدّ للمفعول معه من عامل يعمل فيه و هو إمّا فعل كالمثال الأول، أو معنى الفعل كالمثال الثاني، فإنّ معنى «ما شأنك و زيداً» أي ما تصنع مع زيد، فلذلك مثل بمثالين.

قال

و المفعول^٢ له نحو: «ضربته تأدياً له»، و كذلك كلّ ما كان علّة للفعل.

أقول

الضرب الخامس من ضروب المفاعيل، المفعول^٣ له و هو ما فعل الفاعل فعله لأجله،^٤ و لذلك سميّ المفعول له، نحو: «ضربته تأدياً له.» أي لتأديبه، و كذا كلّ شيء كان علّة للفعل، فإنّه يكون مفعولاً له، نحو «السمن»^٥ في قولك: «جئتكَ للسمن.»

١. الفرق بين هذه الواو و الواو العاطفة يقتضى الشركة في الفعل و الاعراب دون المصاحبة و هذه الواو يقتضى المصاحبة في الفعل من غير مشاركة في الاعراب.

٢. هو ما كان علّة للأقدام سواء كان غرضاً للفاعل نحو: ضربته تأدياً له أو لم يكن نحو: قعدت عن الحرب جبناً. فالأول باعتبار تصوّره علّة للأقدام على الضرب و باعتبار وجوده معلول له. والثاني باعتبار وجوده معلول له والثاني باعتبار وجوده في الخارج علّة للأقدام على قعود و نفس القعود علّة لزواله، فانه لما قعد يزول جنبه، و سواء كان فعلاً للفاعل كالتأديب والجنب فإنّ الأول فعل اختياري والثاني طبعي أو لم يكن كالتسمن في: «جئتكَ للسمن.» و سواء كان نكرة ك: ضربت تأدياً أو معرفة نحو: خرجت مخافة الشر. و قوله: «و كذا كلّ ما كان علّة للفعل» إشارة الى ما ذكرنا من التفصيل و شرط نصبه ان يكون فعلاً لفاعل الفعل المعلن و مقارناً له في الحصول و مصدر كالتأديب في المثال المذكور، فانه فعل المتكلم ك: الضرب إلا أنّ الضرب فعله مباشرة و التأديب فعله توكيداً و مقارن له في الحصول في الخارج و مصدر أيضاً. حدائق.

٣. هو ما فعل لأجله فعل مذكور. كافية.

٤. أي لغرض تحصيله أو بسبب وجوده. جامي.

٥. قوله: «نحو: السمن في قولك: «جئتكَ للسمن» قال الجامي في شرح قول ابن الحاجب في بحث المفعول

قال

والملاحق^١ به سبعة أضرب: الحال^٢ وهي بيان هيئة^٣ الفاعل أو المفعول به، نحو: «ضربتُ زيداً قائماً».

أقول

لما فرغ من الأصل في المنصوبات أعني المفاعيل، شرع في الملاحق بالأصل وهي سبعة أضرب: الضرب الأول منها الحال وهي بيان هيئة الفاعل أو المفعول به، نحو: «ضربتُ زيداً قائماً»؛ فإن قائماً حال إمام من الثاء في «ضربت» والمعنى: ضربت حال كوني على هيئة القيام زيداً، وإمام من زيد والمعنى: «ضربتُ زيداً حال كونه على هيئة القيام»، وإمام من الفاعل والمفعول به معاً، نحو: «ضربتُ زيداً قائمَيْن». وإنما ألحق الحال بالمفاعيل لأنها زائدة في الكلام كالمفعول.

قال

وحقها^٤ التَّنكير، وحق ذي الحال التَّعريف، فإن تقدَّم الحال عليه جاز تنكيره، نحو:

-
- له: و شرط نصبه تقدير اللام فقال الحامي. أي شرط انتصاب المفعول له لاشترط كون الاسم مفعولاً له، فالسمن والاكرام في قولك: «جئتك للسمن والاكرامك الزائر» عنده مفعول له. مدرس افغانى
١. و إنما سميت الحال حالاً، لكونه متغيرة و متقلبة. و قال بعضهم: إنما سميت حالاً لكونها صفة شيء و فتناً اتت فيه لا الماضي و لا المستقبل. حلي.
٢. و إنما قدم الحال على التمييز لوجهين: احدهما: ان الحال يشبه الخبر من وجه بخلاف التمييز والثاني: انها يشبه الظروف والظروف مقدم على التمييز شرح.
٣. قوله: «وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به» قال في المنتهى: هيئة بالفتح: بيكر و نهاد و حال جيزى و كيفيت آن و قد يكرس يقال: فلان حسن الهيئة. مدرس افغانى
٤. أي مقتضاها و ما يليق بشاتها هو النكارة قطعاً و وجوباً، لأنها خبر في المعنى عن ذي الحال و لأنها نعت الفعل والفعل نكرة فيجب نكارتها ولائها لو عرفت التبت بالصفة في نحو: «ضربتُ زيداً قائماً» و نحو: ارسلها العراك و مررت به وحده في قوة: نعتك العراك و يتفرد وحده. و هما مصدران معرفتان والحال هو العامل المحذوف او هما واقعان موقع معتركة و متفرداً. قالحال و ان كان معرفة في الظاهر لكنها نكرة في الحقيقة كما هو شأن المعهود الذهني، اذ هما ظرفان على التوسع أي ارسلها زمان العراك و مررت به زمان وحدته. حدائق.

«جاءني راكباً رجلاً»

أقول

حقّ الحال أن تكون نكرة، لأنها لو كانت معرفة لالتبس^١ بالصفة في مثل: «ضربت زيداً الرّاكب»، وحقّ ذي الحال أن يكون معرفة، لأنه لو كانت نكرة لالتبس بها أيضاً في مثل: «ضربت رجلاً راكباً». وإن تقدّم الحال على ذي الحال جاز تنكير ذي الحال نحو: «جاءني راكباً رجلاً». لعدم الالتباس حينئذ؛ فإنّ الصّفة لا تتقدّم على الموصوف.

و اعلم أنّه لا بدّ للحال من عامل، وهو إمّا فعل كما مرّ أو شبه فعل، نحو: «زيد ضارب عمرو قائماً» أو معنى فعل، نحو: «هذا عمرو قائماً»؛ فإنّ معناه: «أشير عمرو قائماً». وقد يحذف العامل إذا دلّ عليه قرينة كقولك للممرّتحل: «راشداً مهدياً» أي اذهب راشداً^٢ مهدياً.

قال

والتمييز^٣ وهو رفع الابهام^٤ أمّا عن الجملة في قولك: «طاب زيد نفساً» أو عن المفرد

١. قوله: «لا تلبس بها ايضاً في مثل: ضربت رجلاً راكباً» أي فيما اذا كان ذو الحال النكرة منصوباً، فحمل عليه ما اذا كان ذو الحال النكرة مرفوعاً او مجروراً وان لم يكن فيهما مقتضى الالتباس لعدم موافقة اعراب الحال مع اعراب ذي الحال. مدرس افغانى

٢. قوله: «فان معناه اشير» أي معنى لفظ اسم الاشارة. مدرس افغانى

٣. حال مترادفة وقيل. متداخلة. والمترادفة عبارة من ان يكون راشداً و مهدياً حالين من ضمير اذهب. و المتداخلة عبارة من ان يكون راشداً حالاً من ضمير اذهب و مهدياً من ضمير راشداً شرح.

٤. قوله: «والتمييز رفع الابهام» عطف على الحال لكن هذا البيان لا يصدق على ما هو من المنصوبات، لانه ليس برفع بل هو رافع. فالاحسن ما قاله ابن الحاجب وهذا نصه: التمييز ما يرفع الابهام. مدرس افغانى
٥. والمراد بالابهام في الجملة احتمال المجاز في الجملة أي في الاسناد نحو: طاب زيد نفساً، فان في هذا الاسناد احتمال المجاز لأنهم يجوزون ويسندون الطيب الى زيد بطيب عيشه او راحته او غيرهما، فاذا قيل: «نفساً» بين المراد. فظهر ان الاسناد حقيقة وان اسناد الطيب الى زيد من جهة نفسه لامن جهة اخرى. و بالابهام في المفرد ان لا يكون في الاسناد احتمال المجاز وعلى تقدير أن يكون احتمال المجاز ان لا يزيله للتمييز نحو: «عندى راقود خللاً»، اذ لا يتجوزون في هذا الاسناد ولا يسندون الحصول عند المتكلم الى الراقود مع ان الحاصل عندى راقود بل شيء آخر يتعلّق به وكذلك: عندى منوان سمناً. حدائق.

في قولك: «عندي راقود خلأ و منوان سمنأ و عشرون درهماً و ملؤه عسلأ».

أقول

الضرب الثاني من ضروب الملحق بالمفاعيل التمييز، وإنما ألحق بها لما مر في الحال.

و التمييز رفع الإيهام إما عن الجملة، نحو قولك: «طاب زيد نفساً»؛ فإن طاب زيد كلام تام لا إيهام في أحد طرفيه إلا أن نسبة الطيب إلى زيد مبهمة؛ فإنها تحتل أن تكون إلى زيد أو إلى ما يتعلق به من النفس و القلب و غير ذلك، و نفساً ترفع ذلك الإيهام و تميز ما هو المنسوب في الحقيقة عن غيره؛ فالمعنى طاب نفس زيد. وإنما عدل عن تلك العبارة إلى هذه^١ للتأكيد و المبالغة؛ فإن ذكر الشيء مبهماً ثم مفسراً، أوقع في النفوس من أن يفسر أولاً؛ فالتمييز فعل المتكلم في الحقيقة، لكن سمي الاسم الذي يرفع الإيهام به تمييزاً مجازاً.

و إما عن المفرد، و المراد بالمفرد كل اسم تم بالتنوين، نحو: «عندي راقود^٢ خلأ».

١. قوله: «وإنما عدل عن تلك العبارة» أي عن طاب نفس زيد. مدرس افغانى

٢. قوله: «إلى هذه» أي إلى طاب زيد نفساً. حاصل الكلام في المقام أن للمتكلم أن يقول: طاب نفس زيد و له أن يقول: طاب زيد نفساً. و الأستاذ أي استاد طاب إلى النفس في الأول بطريق الحقيقة، لأن الطيب حاصل للنفس و الأستاذ في الثاني أي استاد الطيب إلى زيد بطريق المجاز، لأن الطيب ليس حاصلًا لزيد بل لنفسه. فما وجه عدول المتكلم عن الحقيقة إلى المجاز؟ فاجاب بقوله: «للتأكيد و المبالغة»، فإن ذكر الشيء مبهماً ثم مفسراً أوقع في النفوس من أن يفسره أول. و قد تقدم أن نسبة الطيب في الأول الذي هو حقيقة مبهمة، ثم فسّر بسبب نفساً. قال بعض أرباب الحواشي مشيراً إلى إجمال ما ذكر حيث يقول: أن العدول عن الحقيقة إلى المجاز لا بد أن يكون لغائدة. مدرس افغانى

٣. و معنى تمام الاسم أن يكون على حالة لا يمكن اضافته معها و الاسم مستحيل الاضافة مع التنوين و نون التثنية و الجمع و مع الاضافة، لأن المضاف لا يضاف ثانياً. فإذا تم الاسم بهذه الأشياء يشابه الفعل إذا تم بالفاعل و صار به كلاماً تاماً فيشابه التمييز الآتى بعد المفعول لوقوله بعد تمام الاسم، كما أن المفعول حقه أن يقع بعد تمام الكلمة فينصبه ذلك الاسم التام قبله لمشاكلة الفعل التام بفاعله. و هذه الأشياء إنما قامت مقام الفاعل لكونها في آخر الاسم كما أن الفاعل عقب الفعل. جامى.

٤. قوله: «راقود خلأ» أي دن. قال في المنتهى: راقود: خم بزرگ یا دراز تگ یا خم قاراندود شکم یا عام است. و قال ايضا: دن بالفتح: خم بزرگ قاراندود دراز تر از سبو و اصغر له عسقس لا يقعد الا ان يحفر له.

أي دنّ طويل الاسفل مقبّر الدّاخل، أو بنون التّثنية، نحو: «عندي متوان^١ سمناً». أو بنون شبه الجمع، نحو: «عندي عشرون درهماً».

أو بالاضافة، نحو: «عندي ملؤه عسلاً». أي ملء الإناء عسلاً؛ فإنّ راقوداً و منوين و عشرين و ملؤه مبهمّة تحتل أشياء مختلفة، و خلأ و عسلاً و درهماً و سمناً يرفع ذلك الإبهام^٢ و يميّز المقصود عن غيره.

ولابدّ للتمييز من عامل يعمل فيه، و هو إمّا فعل، نحو: «طاب» و إمّا اسم، نحو: «عشرون». و التمييز لا يتقدّم على عامله الاسم بالاتّفاق لضعف الاسم في العمل، فلا يقال: «درهماً عشرون»، و في تقديمه على عامله الفعل خلاف؛ فبعضهم جوّزه لقوّة الفعل في العمل متمسكاً بقول الشاعر:

اتّهجر^٣ لئليّ بالفراق حبيبها وما كاد نفساً بالفراق تطيب

فإنّ نفساً قد تقدّم على تطيب، و المختار عدم الجواز لأنّ الفعل و إن كان قوياً في العمل، لكنّ المانع من التقديم عليه موجود و هو^٤ أنّ التّمييز في الحقيقة فاعل كما ذكرناه، و الفاعل لا يتقدّم على الفعل.

و الجواب عن البيت أنّ الرّواية الفصيحة «و ما كاد نفسي»، على أنّ نفسي اسم كاد و تطيب خبره.

١. «المتوان» تثنية المعن و الجمع: امتنان ك: فقيران تثنية القليل و الجمع: اقفر، جامي.
٢. عن المفرد الذي هو ملؤه. و أمّا اورد اربعة امثلة اشارة الى أنّ التمييز لا ينصب عن مفرد الآ عن مفرد تام والذي يتم به المفرد اربعة اشياء: التنوين و نون التثنية و نون الجمع المصنوع و الاضافة. شرح معنى.
٣. «الهجر»: ضدّ الوصل، اي اتّهجر ليلي عاشقها في الفراق و ما كاد الشان تطيب ليلي نفساً بالفراق. «الهمزة» للاستفهام. فاعل اتّهجر ليلي و حبيبها مفعول له. و قوله: «بالفراق» المحلّ النصب على الظرفية متعلّق ب: تهجر و الواو حالّة. و «ما» نافية، و اسم كاد ضمير الشان و خبرها «تطيب». و «بالفراق» متعلّق ب: تطيب مقدّم عليه و فيها ضمير مستتر راجع الى ليلي. و «نفساً» تمييز عن تطيب تقدّم عليه و هو الاستشهاد حلي.
٤. قوله: «و هو ان التمييز في الحقيقة فاعل كما ذكرناه» يعني قوله: «فالمعنى طاب نفس زيد» و هو ظاهر.

قال

والمستثنى^١ بـ «الآ»^٢ بعد كلام موجب، نحو: «جاءني القوم إلا زيداً». وبعد كلام غير موجب، نحو: «ما جاءني أحد إلا زيداً»، وإن كان الفصيح هو البذل.

أقول

الضرب الثالث من ضروب الملحق بالمفعول، المستثنى، و إنما الحق به لأنه^٣ إما فضلة في الكلام أو مفعول في الحقيقة، كما^٤ سيتحقق بعيد هذا. والمستثنى إما بـ «الآ» أو بغير إلا، والثاني هو المستثنى إما بـ «ما عدا» أو بـ «ما خلا» أو «ليس» أو «لا يكون»، نحو: «جاءني القوم ما عدا زيداً أو ما خلا زيداً أو ليس زيداً أو لا يكون

١. قوله: «والمستثنى بـ: الآ بعد كلام موجب» عطف ايضاً على والتعريض كما سيصرح به عن قريب. مدرس افغانى

٢. اي وثالث للمحقات و هو المستثنى بـ: الآ بعد كلام موجب اي غير مصدر بحرف نفي او نهى او حرف استفهام. قال: «بـ: الآ» لأن المستثنى بغير و سوى و سواء واجب الجر و بـ: حاشا مختار الجر جائز النصب على المفعولية عدا و خلا مختار النصب على المفعولية و جائز الجر و بـ: ما عدا و ما خلا واجب النصب على المفعولية و بـ: ليس و لا يكون واجب النصب على الخيرية. و قال: «بعد كلام موجب» لان المستثنى بعد كلام غير موجب لا يجب نصبه بل يختار فيه البذل و يجوز النصب على التشبيه و اللاحاق اذا ذكر المستثنى منه بخلاف ما استثنى بالا بعد كلام موجب، فإنه واجب النصب على التشبيه و اللاحاق و لا مساع للبدل فيه، لأنه لو ساع البدل فيه لساع التفريغ و التفريغ لاداته الى الفساد باطل. اما اذا و الى الفساد فلا نه لو قيل: «جاءني الا زيد» و اريد «جاءني زيد» لزم زيادة الا و هي باطلة قطعاً، و ان اريد «ما جاءني زيد» لزم ان يكون الانافية للفعل مذكورة بعده و هو باطل ايضاً. و قيل: لأنه لو قيل: «جاءني الا زيد» لزم منه مجيء من سوى زيد و هو غير معقول و هذا وجه معقول، لأنه عند عدم القرينة على الخاص و جب المعبر الى تقدير العام والمعنى: جاءني كل ناس الا زيد، لكن يرد أن اسقاط المبدل منه مشروط بان لا يلزم منه فساد، اذ لو لزم الفساد منه لا يجب الاسقاط كـ: قوله تعالى: «و جعلوا له شركاء الجن» فان الجن بدل من شركاء و لو اسقط المبدل منه بقي «جعلوا له الجن» و هو ظاهر الخرازة، فللبدل مساع بدون التفريغ في الجملة و في بعض المواضع. حدائق

٣. قوله: «لأنه اما فضلة في الكلام او مفعول في الحقيقة» قال بعض المحشين: فيه نظر لان ما بعد عدا و خلا و اخواته اما مفعول حقيقى او خبر للامعال الناقصة، فكيف بعد من الملحقات، فذكرها فى بحث الملحقات، استطرادى. مدرس افغانى

٤. قوله: «كما سيتحقق بعيد هذا» اي عند بيان اعراب المستثنى الواقع بعد كل من اداة الاستثناء، مدرس افغانى

زيداً. و ذلك واجب النصب لأن هذه الكلمات أفعال أضمر فواعلها، والتقدير: ما عدا
أو ما خلا أو ليس أو لا يكون بعضهم زيداً. وإما بـ: «غير» و «سوى» و «سواء»، نحو:
«جاءني القوم غير زيد و سوى زيد و سواء زيد». و ذلك واجب الجز، لأنه مضاف^١ إليه. و
إما بـ: «حاشا» و «خلا» و «عدا» و «لا سيما»، نحو: «جاءني القوم حاشا زيداً و خلا زيداً و
عدا زيداً و لا سيما زيداً». و هذا يجوز فيه أنواع الإعراب، أما في حاشا و عدا و خلا،
فالرفع على الفاعلية بناء على أنها أفعال لازمة و ما بعدها فواعلها، و النصب على
المفعولية بناء على أنها قد استعملت متعدية، يقال: «حاشاك و عداك و خللك»، أي
تجاوزك، و الجز بناء على أنها حروف الجز. و أما في لا سيما، فالرفع على أنه مركب من
«لا» و «سي» و «ما»، و السي بمعنى المثل و أصله سيوي بسكون الواو، فقلبت الواو ياءاً و
أدغمت فيه فيكون ما بمعنى شيء و أضيف إليه سي و يكون زيد مرفوعاً على أنه خبر
مبتدأ محذوف و التقدير: «جاءني القوم لا مثل شيء هو زيد»، و النصب على أن لا سيما
كلمة واحدة بمعنى الآ، فما بعدها مستثنى، و الجز على أن ما زائدة و سي مضاف إلى
زيد.

و الأول أعني المستثنى بـ: «الآ» إما متصل و هو المخرج^٢ من المتعدد بـ: «الآ» وإما
منقطع و هو المذكور بعد الآ غير مخرج^٣ من المتعدد، و المتصل^٤ إما مقدّم على
المستثنى منه أعني ذلك المتعدد أو مؤخر عنه؛ والمؤخر إما^٥ بعد كلام موجب أي غير
منفي أو بعد كلام^٦ غير موجب أي منفي، فهذه أربعة أقسام^٧ المستثنى المتصل المؤخر

١. إشارة إلى أن الضمير فيها راجع إلى البعض المضاف إلى ضمير المستثنى منه. شرح.

٢. قوله: «وهو المخرج من المتعدد بـ: الآ» وبعبارة أخرى هو ما كان داخل في المتعدد أي في المستثنى منه،
فأخرج بـ: الآ و حيثل يسمى متصلاً. مدرس افغانى

٣. قوله: «غير مخرج من المتعدد» بأن كان غير داخل في المتعدد أي في المستثنى منه نحو: «جاءني القوم
الاحمر». مدرس افغانى

٤. قوله: «والم متصل اما مقدم على المستثنى منه» نحو: «جاءني الازيدا القوم». مدرس افغانى

٥. قوله: «والمؤخر اما بعد كلام موجب» نحو: «جاءني القوم الازيدا». مدرس افغانى

٦. قوله: «او بعد كلام غير موجب» نحو: «ما جاءني القوم الازيدا». مدرس افغانى

٧. قوله: «فهذه أربعة أقسام» أي هذه الأقسام الثلاثة المتصلة مع المنقطع أربعة أقسام: أولها: كما قال المستثنى

بعد كلام موجب، والمستثنى المؤخر بعد كلام منفي، والمستثنى المتصل المقدم بعد المنفي، والمستثنى المنقطع؛ ثلاثة^١ منها واجب النصب، وواحد منها^٢ مختار رفعه، فقوله: والمستثنى عطف على قوله والتمييز؛ والتقدير: الملحق به سبعة أضرب: الخال والتمييز والمستثنى، والمعنى^٣ أَنَّ المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب، نحو: «جاءني القوم إلا زيداً». يجب نصبه، فقوله: «إلا» احتراز عن المستثنى بحاشا وغيرها مما يجوز فيه غير النصب. وقوله: «بعد كلام موجب» احتراز^٤ عن القسم الثاني الذي أشار إليه بقوله: أو بعد كلام غير موجب، نحو: «ما جاءني أحد إلا زيداً»، ويجوز فيه الرفع والنصب.

وبتة بقوله: «وإن كان الفصيح هو البديل»، على جواز النصب فيه مع أَنَّ الفصيح هو الرفع على البدلية من أحد.

وإنما قلنا إنَّ المعنى: المستثنى المتصل المؤخر بعد كلام موجب يجب نصبه لدلالة قوله بعد^٥ هذا: والمستثنى المقدم والمستثنى المنقطع على ذلك. وإنما لم^٦ يجز الرفع في الأول على البدلية لأنَّ المبدل منه في حكم السقوط كما

المتصل المؤخر بعد كلام موجب وثانيها: المستثنى المؤخر بعد كلام منفي نحو: ما جئني القوم إلا زيد وثالثها: المستثنى المتصل المقدم بعد المنفي نحو: ما جئني إلا زيدا القوم ورابعها: المستثنى المنقطع نحو: جئني القوم إلا حمرا. مدرس افغانی

١. قوله: «ثلاثة منها واجب النصب» و هي اول الاقسام الاربعة. وقد ذكره المصنف في المتن السابق و الثالث والرابع من الاقسام الاربعة و يذكرهما المصنف في المتن الاتي. مدرس افغانی

٢. قوله: «و واحد منها مختار رفعه» و هو القسم الثاني من الاقسام الاربعة. وقد اشار المصنف الى هذا القسم في المتن السابق بقوله: «و ان كان الفصيح هو البديل». مدرس افغانی

٣. قوله: «و المعنى» اى معنى كلام المصنف في المتن السابق. مدرس افغانی

٤. قوله: «احتراز عن القسم الثاني» اى الثاني المذكور في المتن السابق الذى قال فيه: «و ان كان الفصيح هو البديل». مدرس افغانی

٥. قوله: «لان قوله بعد هذا» اى في المتن الاتي. مدرس افغانی

٦. قوله: «و انما لم يجز الرفع في الاول» اى في اول القسمين المذكورين في المتن السابق الذي يجب فيه النصب. مدرس افغانی

سيجيء؛ فلو رفع الأول على البدلية لصار^١ تقديره: «جاءني إلا زيد»، فيلزم مجيء العالم سوى زيد وذلك محال بخلاف^٢ الثاني فإنه يستقيم ذلك فيه، إذ تقديره: «ما جاءني إلا زيد». والمعنى: ما جاءني من العالم سوى زيد، وذلك ممكن.

قال

والمستثنى المقدم، نحو: «ما جاءني إلا زيداً أخذ». والمستثنى المنقطع، نحو: «ما جاءني أخذ إلا حماراً».

أقول

هذا^٣ هو القسم الثالث والزابع ولا يجوز فيهما^٤ البدل؛ أما في الأول فلعدم جواز

١. قوله: «لصار تقديره» أي تقدير المثال الأول في المتن السابق أي قول المصنف: «جائني القوم الأريداء» و

أما يصير تقديره: «جائني الأريداء» لأن المبدل منه أعني القوم في حكم السقوط. مدرس الفغانى

٢. قوله: «بخلاف الثاني» أي بخلاف ثاني القسمين المذكورين في المتن السابق وهو ما جائني أحد الأريداء.

مدرس الفغانى

٣. أي و ثالث الملحقات المستثنى: إلا المتصل المؤخر عن المستثنى منه المذكور. استثنى هو منه في كلام

موجب وغير موجب والمستثنى: المقدم على المستثنى منه والمستثنى بالآ المنقطع عن المستثنى منه

بان لا يكون من أفراد قدم أو آخر، نحو: ما جائني أحد الاحمار؛ فإن حماراً ليس من أفراد أحد لأنه لذوي

العلم. وكذا إذا قيل: جاء بنو نعيم الأريداء من الحجازيين يكون منقطعاً، لأن من هو من هذه القبيلة لا يكون

من تلك القبيلة. إذا نفقش هذا فنقول: ان المنقطع: إلا و المقدم كلاهما واجب النصب على اللاحق، لانه

لورفع لرفع على البدلية أو على الوصفية وكلاهما لا متنازع تقدم التابع على المتبوع ممتنع. وكذا المنقطع

لورفع لرفع على البدلية أو على الوصفية وكل منهما ممتنع، اما امتناع البدل فلا متنازع كونه أحد الابدال

الاربعة. اما امتناع الاقسام الثلاثة فظاهر، لان الحمار ليس كل القوم ولا بعضه وليس ايضاً بينهما ملازمة.

و اما امتناع البدل الغلط فلأنه بدل عن الغلط ولا غلط هنا. و اما امتناع الوصفية فلأن كون أحد غير حمار

معلوم بالضرورة فيقع التفسير بالوصف ضائعاً. و بنو نعيم يجوزون البدل في المنقطع في غير الموجب

إذا ذكر المستثنى منه بحكم التغليب ويقولون: «ما جاءني أحد الاحمار» أي الا هذا الاحد؛ فالحمار صار

أحد بالتغليب، فيكون بدل البعض من الكل. اعلم ان شبه الحال و التمييز و المستثنى بالمفعول هو ان

هؤلاء فضلة كالمفعول نجىء بعد تمام الكلام، لأن للمستثنى شيئاً خاصاً بالمفعول معه، من حيث ان

العامل يعمل فيهما بواسطة. حدائق.

٤. قوله: «ولا يجوز فيهما البدل بل يجب فيهما النصب»، والحاصل ان الفرق بين القسمين ان سقوط القوم في

تقدّم البدل على المبدل منه، وأمّا في الثاني فلعدم الجنسية بين أحد^١ و حمار، وإنّما أتى بمثالين في النفي، ليعلم أنّ امتناع البدل في موجبهما بالطريق الأولى؛ لأنّه إذا كان تقدّم المستثنى وانقطاعه مانعين من البدلية مع النفي الذي هو شرطها، فمع الإيجاب يكون بطريق أولى.

قال

و حكم «غير» كحكم^٢ الاسم الواقع بعد إلّا، تقول: «جاءني القوم غير زيد و ما جاءني أحد غير زيد و غير زيد».

أقول

قد عرفت أنّ المستثنى بـ «غير» واجب الجزّ، وأمّا نفس «غير» فحكمه حكم الاسم الواقع بعد إلّا، ففي كلّ موضع كان المستثنى بـ «إلّا» واجب النصب، يكون «غير» واجب النصب أيضاً، وحيثما كان جائز النصب يكون «غير» كذلك، فتقول: «جاءني القوم غير زيد» بالنصب كما قلت: «جاءني القوم إلّا زيداً» و تقول: «ما جاءني أحد غير زيد و غير زيد» بالنصب و الرّفْع كما قلت: «ما جاءني أحد إلّا زيداً و إلّا زيداً»، و تقول: «ما جاءني

-
- المثال الأول يلزم منه مجيء العالم كله، لأن المقدّر في المقام عند عدم القرينة للخصوص يجب أن يكون عاماً فيضير المعنى: جائئني العالم الأزبد، و مجيء العالم الأزبد محال عادة و اما سقوط أحد من المثال الثاني لا يلزم منه الأعدم مجيء أحد من العالم الأزبد يعنى جائئني زيد وحده و هذا ممكن للاستحالة فيه. قال ابن الحاجب. و يعرب المستثنى على حسب العوامل إذا كان المستثنى منه غير مذكور و هو واقع في غير الموجب ليقيدنا مثل: ما ضربني الأزبد. فقال الجامي: إذ يصح أن لا يضرب المشكلم أحد الأزبد بخلاف ضربني الأزبد، إذ لا يصح أن يضرب كل أحد المتكلم الأزبد. مدرس افغانى
١. لأن المراد بالأحد هو الانسان و الحمار ليس كلّ الانسان، حتى يكون بدل الكلّ من الكلّ ولا بعضه حتى يكون بدل البعض من البعض ولا ملاسة بينهما حتى يكون بدل الاشتمال و ليس ذكره سبق اللسان حتى يكون بدل الغلط، فيجب نصبه تشبيهاً بالمفعول شرح.
٢. قوله: «و حكم غير كحكم الاسم الواقع بعد إلّا» قال في اللسان: قيل: غير بمعنى سوى و الجمع اغيار و هي كلمة يوصف بها و يستثنى. فان وصفت بها اتبعنها اعراب ما قبلها و ان استثنت بها اعرابها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلّا و ذلك ان اصل غير صفة و الاستثناء عارض. مدرس افغانى

غير زيد أخذ. بالنصب كما قلت: «ما جاءني إلا زيدا أخذ.» و تقول: «ما جاءني أخذ غير حمار.» بالنصب أيضاً كما قلت: «ما جاءني أخذ الآ حماراً.»

قال

و الخبر في باب «كان»، نحو: «كان زيد منطلقاً.»

أقول

الضرب الرابع من ضروب الملحق بالمفعول، الخبر في باب كان أي المنصوب بـ «كان» و أخوانها^١ أعني الأفعال الناقصة، نحو «منطلق» في: «كان زيد منطلقاً.» وإنما الحق بالمفعول لمجيئه^٢ بعد الفعل و الفاعل كالمفعول.

قال

والاسم في باب «إن»، نحو: «إن زيدا قائم.»

أقول

الضرب الخامس من ضروب الملحق بالمفعول، الاسم في باب «إن» أي المنصوب بالحروف المشبهة بالفعل، نحو «زيد» في: «إن زيدا قائم» وإنما الحق بالمفعول لأن كلاً من هذه الحروف متضمنة معنى الفعل كما سيجيء في باب الحرف؛ فاسمهاؤها مفاعيل في الحقيقة.

١. وهي صار و أصبح و امسى و اضحى و ظل و باث و ما زال و ما برح و ما فني و ما انفك و مادام و ليس.
٢. قوله: «لمجيئه بعد الفعل والفاعل» أي بعد كان و أخوانها و بعد اسمها، فالمراد بالفاعل هنا اسم الأفعال الناقصة.

٣. أي في حروف المشبهة بالفعل و إنما نصب هذا الباب اسمه أي المبتدأ لأنه بمنزلة المتعدي في اقتضاء الطرفين، فت نصب المبتدأ و ترفع الخبر نصب المتعدي مفعوله و رفع المتعدي فاعله و التزم تقديم المنصوب هنا، لأن المتعدي له عملان: أصلي؛ و هو تقديم الفاعل أي المرفوع على المنصوب و فرعي؛ و هو تقديم المنصوب على المرفوع، فالمناسبة للرفع عمل الفرع و لأن تقديم المرفوع في هذا الباب يؤدي إلى اللبس بالفعل، تأمل حدائق.

قال

واسم لا لنفي الجنس إذا كان مضافاً، نحو: «لا غلام رجل عندك». أو مضارعاً له نحو: «لا خيراً منك عندنا».

أقول

الضرب السادس من ضروب الملحق بالمفعول، اسم لا لنفي الجنس إذا كان مضافاً، نحو: «غلام» في: «لا غلام رجل عندك». أو مضارعاً له أي مشابهاً للمضاف، نحو: «خير»^١ في: «لا خيراً منك عندنا»؛ وإنما ألحق بالمفعول، لأنَّ «لا» بمعنى أنفي، فما بعدها في معنى المفعول.

قال

وَأَمَّا المفرد^٢ فمفتوح، نحو: «لا غلام لك عندنا».

أقول

اسم لا لنفي الجنس إنما يكون منصوباً إذا كان مضافاً أو مضارعاً له كما مرّ، و أمّا المفرد أعني غير المضاف والمضارع له فمفتوح أي يجب^٣

١. قوله: «نحو: خير في لا خيراً منك عندنا» والوجه في كون خير مشابهاً للمضاف أنه انما يتم بكلمة «من» لأن خير افعال التفضيل واصله خير وافعل التفضيل يتم باحد الاشياء لام التعريف والاضافة وكلمة من، فهو اي كلمة خير مشابه للمضاف في تعلفه بشيء به يتم معناه كتعلق المضاف بالمضاف اليه.

٢. كأنه قيل: ما حال اسم «لا» هذه اذا لم يكن مضافاً ولا مضارعاً له؟ فقال: واما المفرد المفتوح اي مبني على الفتح او على ما يقوم مقامه من قبيل عموم المجاز ويجوز ان يكون قد بني الامر على الأعم الأغلب اذ لاغلب فيه هو البناء على الفتح وعلّة البناء على الفتح قد ذكرناها فلا تعيدها وقولهم: «لا ابالك» ليس يرد نقضاً على قاعدة البناء، لأن «اباء» مضاف الى الكاف واللام مقحم لتأكيد الاضافة ولتحقق نكارة الاسم صورة والخبر محذوف والتقدير: «لا ابالك موجود» وقيل: هو مفرد والقياس: «لا أب لك»، لانه ليس بمضاف ولا مضارع له، لكنه يشبه بالمضاف لمشاركته له في النسبة اللامية، فاعخذ حكم المضاف فنصب بالالف، فالاسم نكرة كما هي مقتضاها والخبر مذكور كما هو الاصل وان قيل: كما ان علّة البناء وهي التضمني قائمة في المفرد قائمة في المضاف والمضارع له لم يبنيا، قلنا: كما ان الحكم يتفي بانتفاء العلّة كذلك يتفي بوجود المانع عنه والاضافة وكذا المضارعة تمنع البناء، حقائق.

٣. قوله: «اي يجب ان يبنى على الفتح» قد تقدم نظير هذا الكلام في العنادي المفرد المعرفة وقلنا هناك ما

أن يبنى^١ على الفتح، نحو: «لا غلام^٢ لك». أما البناء فلا تَه جواب عن سؤال مقدر: كانَ سائلاً قال: «هل من غلام لي عندك؟» ف قيل في جوابه: «لا غلام لك عندنا». وكان من الواجب أن يقال: «لا من^٣ غلام لك عندنا». بزيادة «من» ليُطابق السؤال الجواب، لكنهم^٤ حذفوها من الجواب بقرينة السؤال، فتضمنها الجواب واحتاج إليها، واشبه بذلك الحرف. وأما البناء^٥ على الحركة فللفرق بين البناء الكلازم والعارض. وأما البناء على الفتح فلخفة الفتحة، وقد يحذف اسم «لا» إذا كان معلوماً، نحو: «لا عليك». أي: لأبأس عليك.

قال

وخبر «ما» و «لا» بمعنى ليس، وهى اللغة^٦ الحجازية والتميمية^٧ رفعهما على

→

ينبغي أن يقال. فنقول ههنا أيضاً: ينبغي أن يقال: يجب أن يبنى على ما ينصب به. قال الجامي: أى على ما كان ينصب به لأملمات فى الدار والياء المفتوح ما قبلها فى العشى والمكسور ما قبلها فى جمع المذكر السالم نحو: لأمسلمين ولأمسلمين لك ويعنى بالمفرد ما ليس بمضاف ولا مضارع له فيدخل فيه العشى والمجموع. مدرس افغانى

١. أن كان نصبه بالفتح وإن كان بالياء نحو: لأغلامين ولا مسلمين لكن إن كان نصبه بالكسر يبنى على الكسر نحو: «لا أملمات فى الدار» مع أن الفتحة فى الأحاد أولى. شرح.

٢. والغلام اسم مبنى فى محلّ النصب بانه اسم «لا» ولك فى محلّ الرفع خبر «لا». هوذ.

٣. لأن مطابقة الجواب السؤال لازم حيثيذ، لأن السؤال يذلّ على أن محذوف من الجواب. شرح.

٤. قوله: «لكنهم حذفوها من الواجب» أى حذفوا من من الجواب. مدرس افغانى

٥. قوله: «وأما البناء على الفتح» وينبغي أن يقال كما فى الجامي: أما البناء على ما ينصب به ليكون البناء على حركة أو حرف استحقيهما التكرة فى الأصل قبل البناء انتهى كلامه. وأنا أقول: فعلى هذا ينبغي أيضاً أن يقول يدلّ أما البناء على الحركة: «أما البناء على ما ينصب به» فتأمل جيداً. مدرس افغانى

٦. أى لغة أعمال «ما» و «لا» ليس هى اللغة الحجازية. فإن قلت: للفتحة اللغة كيف يرجع الضمير إليها؟ قلت: هى مقدّمة ذهناً، فالمقدّمة ذهناً بمنزلة المقدّمة لفظاً، بناءً على قوّة القرينة وهى عدّ الخبر من المنصوبات والنصب لغة الحجازية وكون الخبر لفتحة كقوله تعالى: «ولا يوبى لكل واحد منهما السدس» وكقوله تعالى: «كلّا أنّها لظنى نزاعة للشوى» الضمير فى الأول للمبت بقرينة العبرات وفى الثانى بقرينة ذكر «لظنى» وبقرينة النزاع والشوى. حدائق.

٧. قوله: «والتميمية رفعهما على الابتداء» أى على اللغة التميمية رفع خبر «ما» و «لا» على الابتداء، أى على أن

الابتداء.

أقول

الضرب السابع من ضروب الملحق بالمفعول خبر «ما» و «لا» بمعنى ليس أي المنصوب بهما، نحو: «ما زيد منطلقاً و لا رجل أفضل منك»، و هي أي هذه اللغة أعني النصب بـ: «ما» و «لا» لغة الحجازية و لغة التميمية رفعهما على الابتداء أي رفع الاسمين الواقعين بعد «ما» و «لا» على أن الأول مبتدأ و الثاني خبره و دليل الحجازية قوله تعالى: «ما هذا بشراً» و «ما هن أمهاتهم»^١ و دليل التميمية دخولهما على القبيلتين أعني الأسماء والأفعال، فإن العوامل^٢ يجب أن تختص بأحدهما.

قال

وإذا تقدّم الخبر^٣ أو انتقض النفي^٤ بالآء فالرفع لازم، نحو: «ما منطلق زيد و ما زيد إلا منطلق».

أقول

إذا تقدّم خبر ما و لا على اسمهما أو انتقض نفيهما بالآء بطل عملهما بأن يقع خبرهما بعد إلا، فالرفع لازم، نحو: «ما منطلق زيد»، و «ما زيد إلا منطلق»، و لا يجوز

١. خبرهما مرفوع بما يرفع خبر المبتداء إذا لا يعمل ما و لا عند بني تميم في شيء من المبتداء و الخبر، فهما باقيان على ما كانا عليه من الرفع قبل دخول ما و لا. مدرس افغانى
المجادلة (٥٨) / ٢.

٢. قوله: «فإن العوامل يجب أن تختص بأحدهما» أي بأحد القبيلتين فإن عم لم تعمل في شيء من القبيلتين و أما الحجازيون، فلا يشترطون الاختصاص، بل يعتبرون المشابهة بليس المختص بقبيلة واحدة. مدرس افغانى

٣. أي إذا تقدّم خبرهما على اسمهما، لأن تقديم الخبر عليهما ممتنع اعملاً أولم نعمل^٥ و إذا انتقض نفيهما بـ: الآ، يبطل عملهما، فرفع اسمهما و خبرهما على الابتدائية والخبرية لازم. أما سبب التقديم فلاتهما ضعيفان في العمل و وضعهما على تقديم المرفوع، فإذا تقدّم الخبر يبطل العمل و خرج عن مستهما الأصلية فيبطل العمل لبطالان الوضع و تغير السمة. حذائق.

نصب منطلق لأنَّ ما ولا إنما عملتا لمشابهتهما بليس من جهة النقي فيبطل عملهما بتقديم الخبر على الاسم لضعفهما في العمل وكذا بانتقاض نفيهما بـ «الآ» لانتفاء وجه الشبه بينهما وبين ليس حيثئذ، وكذلك يبطل عمل ما بزيادة إن معها، نحو: «ما إن زيد منطلق» لضعفها^١ في العمل بالفاصلة.

قال

المجرورات على^٢ ضربين: مجرور بالإضافة و مجرور بحرف الجر، كقولك: «غلام زيد» و «سرت من البصرة».

أقول

لما فرغ من القسم الثاني من أقسام المعرب وهو المنصوبات، شرع في القسم الثالث أعني المجرورات فقال ما قال. وقوله: «مجرور بالإضافة» مجمل أي مبهم لا يعلم منه أنَّ العامل في المضاف إليه هو المضاف أو حرف الجر المقدَّر أو كلاهما،^٣ و لكل^٤ منهما قائل.

قال

والإضافة^٥ على ضربين: معنوية وهي التي بمعنى «اللام» أو بمعنى «من» كقولك:

١. لأنَّهما يعملان بسبب أنَّهما بمعنى ليس وهو النقي، فلما انتقض النقي بـ: الأبطال عملهما بخلاف ليس، فأنَّه يقال: ليس زيداً منطلقاً، لأنَّ سبب عمله أنه فعل، لا أنه للنقي فإذا انتقض نقي بـ: الأبطال سبب عمله وهو كونه فعلاً. شرح.

٢. قوله: «المجرورات» وهي جمع المجرور وهو اسم ما اشتمل على المضاف إليه وهو الجر. معنى.

٣. قوله: «أو كلاهما» وههنا قول رابع وهو أن الجر بالإضافة. نقله في شرح التصريح عن السهيلي و أبي حيان. مدرس افغانى

٤. قوله: «و لكل منهما قائل» وكذلك القول الرابع حسبما نقلناه.

٥. قوله: «والإضافة على ضربين» أي الإضافة بتقدير حرف الجر على ضربين: معنوية أي مفيدة للمضاف معنى لا وجود لذلك المعنى قبل الإضافة وهو تعريفه إذا كان المضاف إليه معرفة وتخصيصه إذا كان نكرة.

قوله: «وهي التي بمعنى اللام» تفسير لها بالنظر إلى ملازمة ثابتة فيهما، إذ هذه الإضافة لا يبد فيها من

«غلام زيد» و «خاتم فضة».

أقول

الإضافة بمعنى اللام إنما تكون إذا لم يكن المضاف إليه جنس المضاف ولا ظرفه، نحو: «غلام زيد» أي غلام لزيد، وبمعنى «من» إنما تكون إذا كان المضاف إليه من جنس المضاف، نحو: «خاتم فضة» أي خاتم من فضة، و «ثوب قطن» أي ثوب من قطن. وقد تكون بمعنى «في» وذلك إذا كان المضاف إليه ظرف المضاف، نحو: «ضرب اليوم» أي: ضرب في اليوم، و كقوله تعالى: «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ» أي مكر في الليل و النهار و لم يتعرض لها لقلتها.

قال

و لفظية^١ و هي إضافة اسم الفاعل إلى معموله، نحو: «ضارب زيد» أو الصفة المشبهة إلى فاعلها، كقولك: «حَسَنَ الوجه».

تحقق ملازمة بين المضاف والمضاف إليه تامة أو في الجملة حتى تصيب الإضافة للمصلحة فجزءها و تصارف للمقبول مركزها، لا يقال للشمس: كوكب لعدم الملازمة بخلاف كوكب الخرقاء لسهيل، لأن فيها أدنى ملازمة لجدها في عملها حين طلع.

فتلك الملازمة إن كانت اختصاص المضاف بالمضاف إليه بمعنى التملك نحو: «غلام زيد» و «مولى حاتم» أو بمعنى هو بمنزلة التملك نحو: أبوه و ابنه و أخوه و جاره و عمله و جلّ الفرس كانت الإضافة بمعنى «اللام» التي هي الاختصاص و التملك. و إن كانت تبين المضاف بالمضاف إليه مع صحة تصادفهما نحو: خاتم فضة، اضيف الى فضة ليخلص امره بالاضافة و تبين انه من أي جنس هو مع أنك اذا فككت عن الإضافة و حملت المضاف اليه على المضاف و قلت: «هذا الخاتم فضة» لكان أشدّ كلاماً لتغايرهما مفهوماً و اتحادهما ذاتاً كما هو شأن الحمل الايجابي كانت الإضافة بمعنى «من» و إن كانت ظرفية المضاف اليه للمضاف نحو: «مكر الليل» أي مكر في الليل: حدثاق.

١. أي إضافة اسم الفاعل المتعدي الى مفعول به لوسطه على ذلك المفعول به بتحليل الإضافة لنصبه و ذلك بان كان قد قارن بشرط علمه الذي هو الاعتماد على احد الاشياء الثثة و اقتران احد الزمانين و ان لا يكون مصغراً ولا موصوفاً و الى الطرف المتنع نحو: يا سارق الليل و يا اهل النار و يا سارق الحمام و يا جالس امام المسجد: حدثاق.

أقول

يعني بالمعمول، المفعول الذي لو لم يكن مجروراً بالإضافة لكان منصوباً على المفعولية وذلك إنما يكون إذا كان اسم الفاعل عاملاً بأن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال، نحو: «زيد ضارب عمرو الآن أو غداً؛ فإنَّ عمرواً ههنا لو لم يكن مجروراً بالإضافة لكان منصوباً على المفعولية، وأما إذا لم يكن عاملاً بأن كان بمعنى الماضي، نحو: «زيد ضارب عمرو أمس»، فلا تكون الإضافة حيثنَّ لفظية بل معنوية؛ لأنَّ اسم الفاعل لا يعمل النَّصب إذا كان بمعنى الماضي كما سيجيء. ومن الإضافة اللَّفظية إضافة اسم المفعول إلى معموله، نحو: «زيد^١ معمور الدار.» ذكره^٢ المصنف في المفصل.

قال

و لا بدَّ في المعنوية من تجريد المضاف عن التعريف.

أقول

ولا بدَّ من أن يكون المضاف في الإضافة المعنوية نكرة لأنَّ الغرض منها إما تعريف المضاف؛ وذلك إذا كان المضاف إليه معرفة، أو تخصيصه؛ وذلك إذا كان المضاف إليه نكرة. فالمضاف إذا كان معرفة فإمَّا يضاف إلى معرفة أو إلى نكرة، فالأول يستلزم اجتماع التعريفين: التعريف الذاتي والمكتسب من المضاف إليه، والثاني^٣ يستلزم

١. قوله: «نحو: «زيد معمور الدار» الآلف واللام في الدار عوض عن المضاف إليه، لأنَّ تقديره: «معمور داره، فاضيف معمور وهو اسم مفعول إلى الدار وهو نائب الفاعل لمعمور فإضافة إلى معموله، فتكون الإضافة حيثنَّ لفظية. مدرس افغانى

٢. قوله: «ذكره المصنف في المفصل» أى ذكر المصنف كون إضافة اسم المفعول إلى معموله لفظية في المفصل. وأما عند غير المصنف فإضافة اسم المفعول إلى معموله معنوية، لأنَّ الدار مثلاً بعد الإضافة ليس معمولاً لمعمور، لانه سلب عنه الأستاذ وجعل الأستاذ للضمير المضاف إليه واستتر الضمير في معمور كما نذكر بعيد هذا، فليس الدار حيثنَّ نائب الفاعل لمعمور حتى يقال أنه معموله. مدرس افغانى

٣. قوله: «والثاني يستلزم تخصيص الأخص بالأعم» أى إضافة المعرفة إلى النكرة يستلزم تخصيص المعرفة بالنكرة. مدرس افغانى

تخصيص الاخص بالاعم وهو محال؛ فلا يقال: الغلام زيد ولا الغلام رجل ولا الخاتم فضة ولا الضرب اليوم. والكوفيون جوزوا ذلك في أسماء العدد، نحو: الثلاثة الآثواب والخمسة الدراهم، وهو ضعيف لخروجه عن القياس واستعمال الفصحاء.

قال

و تقول في اللفظية: «الضارباً زيد و الضاربو زيد و الضارب^١ الرجل»؛ ولا يجوز: «الضارب زيد».

أقول

لما شرط تجريد المضاف عن التعريف في الإضافة المعنوية أراد أن يذكر أنه لا يشترط في اللفظية؛ لأن الغرض منها التخفيف وهو يحصل مع تعريف المضاف وتنكيره، فتقول: «الضارباً زيد و الضاربو زيد»، لحصول التخفيف فيهما بحذف النون، و تقول أيضاً: «الضارب الرجل»، لأنه يشبه قولنا: «الحسن الوجه»، من حيث إن المضاف في الصورتين صفة معروفة بالكلام، والمضاف إليه أيضاً معرّف بالكلام. ولا يجوز أن يقال: «الضارب زيد» لانتفاء هذه المشابهة مع عدم التخفيف، وإنما يجوز: «الحسن الوجه»؛ لأن أصله «الحسن وجهه» فحذف الضمير وجيء^٢ بالكلام، ففيه نوع خفة؛ لأن الضمير اسم والألف والكلام حرف ولا شك أن الحرف أخف من الاسم.

١. أي يجوز «الضارب الرجل» وإن لم يكن فيه الخفة، حملاً على الحسن الوجه، بخلاف «الضارب زيد» ونحوه من «الضاربات زيد و الضارب زيد و الضارب زيد»، فإن هؤلاء لا يجوز لعدم الخفة بوجه ما ولعدم شبهها بالحسن الوجه، لأن المضاف إليه فيها ليس بذی اللام كما في الحسن الوجه بخلافاً للضرورة، فإنه يجوز مستنداً بأن الإضافة سابقة على اللام أو بأنه محمول على الضاربك وكلاهما مرفوع، أما الأول، فلأن اللام لكونه لتحقيق ذات الاسم باقية على الإضافة التي هي لتحقيق العارض أي الخفة. وأما الثاني فلوجوب المناسبة الثابتة في الحمل كما بين الحسن الوجه و الضارب الرجل، ولا مناسبة تامة بين الضاربك و بين الضارب زيد حتى يحمل أحدهما على الآخر، والضاربك ونحوه محمول على ضاربك، فأنهم لما رفضوا أن يجمعوا بين التنوين والمتصل في ضاربك وإن تقولوا: الضاربك، أوجبوا الإضافة مع حصول التخفيف بسقوط التنوين وقالوا: «ضاربك» فحملوا عليه الضاربك والضاربك. حدثني

٢. قوله: «وجيء» باللام، أي عوضاً عن الضمير واستتر الضمير المضاف كما ذكرنا آنفاً. مدرس أفغاني

قال

والمعنوية^١ تعرف كل مضاف إلى معرفة إلا^٢ نحو: غير و مثل و شبه؛ تقول: «مررت برجل غيرك و مثلك و شبهك».

أقول

الإضافة المعنوية تجعل كل مضاف إلى المعرفة،^٣ معرفة نحو: «غلام زيد»؛ فإن الغلام قبل الإضافة نكرة عامة و بعدها يصير معرفة خاصة إلا نحو: «غير و مثل و شبه» من الاسماء التي توغلت^٤ في الإبهام؛ فإنها لا تصير معرفة بالإضافة إلى المعرفة، لأنها لا تختص بسببها، فإنك تقول: «جاءني رجل غير زيد» و لم يعلم أن من هو غير زيد أي رجل^٥ من الرجال؟ و الدليل على أن هذه الأسماء لا تصير معرفة بالإضافة إلى المعرفة، أنها تقع صفة للنكرة مع وجود هذه الإضافة، فإنك، تقول: «مررت برجل غيرك و مثلك و شبهك».

قال

و قد يحذف^٦ المضاف و يقام المضاف إليه مقامه كما في قوله تعالى «وَأَسْأَلُ

١. قوله: «والمعنوية تعرف» بشديد الراء. مدرس افغانى

٢. الأ حرف الاستثناء و «نحو» منصوب لفظاً مستثنى من قوله: «والمعنوية» شرح.

٣. و ذلك لتوغل هذا الباب في الإبهام و عرافته فيه، لانتعرفه الأضافة الى المعرفة بل تخصصه فقط. ألا ترى أنك اذا قلت: مررت برجل غيرك على معنى مررت بآخر و مررت برجل غيرك في الاخلاق و الشمايل فكل من عدى المخاطب غيره يتناوله الغير على سبيل البدل، ألا اذا اشتهر الموصوف بالمغايرة للمضاف اليه او بمماثلته نحو: «عليك بالحركة غير الشكون» و تعلم الفقه من الشافعي مثل ابي حنيفة. حدائق.

٤. قوله: «توغلّت في الإبهام» قال في المستهفي: توغل در رفتن در شهرها و در علم، و در اینجا مراد از «توغلّت» زیاد غرق شدن در ابهام است مجازاً. مدرس افغانى

٥. قوله: «أي رجل من الرجال»؟ معناه بالفارسي: کدام مرد است از مردها؟ مدرس افغانى

٦. أي يعرب المضاف اليه باعرابه، إن رفعاً و رفع و إن نصباً فنصب و إن جرّاً فجر، نحو: اسئل القرية لأن القرية جماد و السؤال عن الجماد محال. و اعرب المضاف اليه و هو القرية باعرابها الذي هو النصب، فالقرية حقيقة لغوية و الاعراب مجاز. و يجوز ان يكون من قبيل ذكر المكان و ارادة المتمكن، فالقرية مجاز لغوي و الاعراب حقيقة. و قيل: لفظ القرية مشترك بين السؤال و الالهل كالعين بين المعاني و المراد منها هو الأهل و السؤال. حدائق.

القرينة.

أقول

يجوز أن يحذف المضاف^١ و يقام المضاف إليه مقامه أي يعرب بإعرابه إذا دل عليه قرينة، كما في الآية؛ فإن قوله تعالى: «وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ» بدل على أن المضاف محذوف و التقدير: «وَأَسْأَلُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ»؛ لأنَّ السَّوَال^٢ من القرية غير معقول، و أمّا إذا لم يدل عليه قرينة فلا يجوز حذفه، فلا يقال: «رَأَيْتَ هَذَا»؛ إذا كان المراد غلام هند.

قال

و التّوابع كلّ اسم ثان معرب بإعراب سابقه من جهة واحدة^٣ و هي خمسة: التأكيد، نحو: «جاءني زيد نفسه و الرجلان كلاهما»^٤ و القوم كلّهم أجمعون، و لا^٥ يؤكد بها النكرات.

أقول

لما فرغ من مباحث المعرب شرع في توابعه و هي خمسة أقسام:

١. هذا أيضاً من احكام الاضافة المعنوية، لأن الحذف في باب الاضافة اللفظية غير معهودة في كلامهم و اتى به: قد المفيدة لقلة الحكم لانه عند عدم القرينة يمتنع الحذف؛ لا يقال: «رأيت هذا» و المراد غلامها عند وجودها يجوز الذكر ايضاً. حدائق.

٢. قوله: «لأن السؤال عن القرية غير معقول»، لانها مبنية و مركبة من الجمادات اعنى الطين و الجص و الخشب و الحديد و امثالها، و السؤال من الجمادات غير معقول. و هذا اى عدم معقولة السؤال من القرية، قرينة على حذف اهل. و فيه كلام ذكره التفتازاني في المطول نقلاً عن الشيخ في فصل شرائط حسن الاستعارة، ليس هنا محل ذكرها، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٣. قوله: «من جهة واحدة» قد تقدم فائدة القيود عند قول الشارح في تعداد الاصناف الرابع. مدرس افغانى
٤. اى ان الجائى احدهما و الآخر رسول الآخر و كتابه الى غير ذلك. و الفرق بينه و بين الرجلان انفسهما بحسب المقام ان مقام التأكيد في رجلان كلاهما مقام توهم ان الجائى احدهما و رسول الآخر او غيره و مقام التأكيد بانفسهما مقام توهم التجوز في الحكم مطلقاً فمعنى «جاءني الرجلان كلاهما»: ان الجائى كلاهما، لأن احدهما جاء فقط و معنى «جاء الرجلان انفسهما»: ان المجيء صدر عنهما، لا ان الجائى رسولهما او رسول احدهما. حدائق.

٥. فلا يقال: «جاءني رجل نفسه».

الأول: التأكيد، وهو على ضربين: لفظي ومعنوي، واللفظي تكرير^١ اللفظ الأول به أو بمرادفه،^٢ ويجرى ذلك في الاسم، نحو: «جاءني زيد زيد»، وفي الفعل، نحو: «ضرب ضرب زيد»، وفي الحرف، نحو: «إنَّ إنَّ زيدا قائم»، وفي الجملة، نحو: «قام زيد قام زيد»، وفي الضمير، نحو: «ما ضربني إلا أنت أنت»، و«مررت بك أنت».

والمعنوي إنما يكون بالألفاظ مخصوصة، وهي: النفس والعين وكلا وكلتا وكل و أجمع وأكتع وابتع وأبضع؛ فالأولان أعني النفس والعين إنما يؤكد بهما المفرد والمثنى والمجموع من المذكر والمؤنث، ويميز بين نوع ونوع آخر باختلاف صيغتهما وضميرهما، نحو: «جاءني زيد نفسه وعينه وهد نفسها وعينها والزيدان أنفسهما وأعينهما والهندان أنفسهما وأعينهما والزيدون أنفسهم وأعينهم والهنديات أنفسهن وأعينهن»، وإنما جمعت الصيغة في المثنى لأنها مضافة إلى ضمير التثنية؛ والمثنى إذا أضيف إلى مثله يجوز أن يجمع للأمن عن اللبس، كقوله تعالى: «لَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُما» والثالث والزابع أعني كلا وكلتا لا يؤكد بهما إلا المثنى فيقال: «جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاها»^٣، والبواقي إنما يؤكد بها غير المثنى أعني المفرد والمجموع من المذكر والمؤنث، ويميز في كل^٤ باختلاف الضمير، نحو: «اشتريت العبد كله والجارية كلها وجاءني القوم كلهم والنساء كلهن»، وفي البواقي باختلاف الصيغة، نحو: «اشتريت العبد أجمع أكتع أبتع أبضع، والجارية جمعاء كتعاء بتعاء بصعاء، وجاءني القوم اجمعون اکتعون ابتعون ابضعون والنساء جُمع کُتّع بُتّع بُصّع».

وإنما لم يذكر المصنّف التأكيد اللفظي؛ لأن التأكيد الحقيقي هو المعنوي. وإنما ذكر من ألفاظ المعنوي بعضها للاختصار واكتفى بـ: «النفس» عن العين لاشتراكهما في جميع الأحكام وبـ: «كلا» عن كلتا لاشتراكهما في تأكيد التثنية، وذكر^٥ «كلا» لاختصاصه

١. قوله: «تكرير اللفظ الأول به»، نحو: رأيت أسدا أسدا، مدرس افغانی

٢. قوله: «أو بمرادفه»، نحو: رأيت أسدا قسورة، مدرس افغانی

٣. فإن قلت: كلمة كل يجيء لغير التأكيد أيضاً كما في قوله تعالى: «كل نفس ذائقة الموت»، قلنا: وضع كل للتأكيد ولكن جؤزوا تقديمه حتى يصير الكلام مؤكداً من أول الامر، كتقديم همزة الاستفهام، شرح

٤. قوله: «وذكر الكل» وفي بعض النسخ كلا بدون اللام والمفاد واحد، مدرس افغانی

باختلاف الضمير من بين أخواته. واكتفى بـ: «أجمعين» عن بقية الألفاظ لأشتر اكهما في جميع الأحكام.

وقوله: «لا يؤكد به التكرات»^١ يعني بالتأكيد المعنوي لأن البحث فيه؛ و سببه أن هذه الألفاظ معرفة،^٢ فلو وقعت تأكيداً للنكرة لتناقض الكلام؛ إذ المؤكد حينئذ يقتضي العموم، والمؤكد الخصوص.

واعلم أن أكتع وأبتع وأبصع كلها بمعنى أجمع، وأنها لا تذكر بدون أجمع إلا على ضعف، ولا تقدم عليه.

وفائدة التأكيد، أمن المتكلم عن فوات مقصوده، أما في اللفظي فلأنه إذا قال: «جاءني زيد» مثلاً، فربما لا يسمعه المخاطب أول مرة فيفوت مقصوده، فإذا أكد أمن عن ذلك. وأما في المعنوي فلأنه إذا قال: «مررت بزيد» مثلاً، فربما يتوهم السامع أنه إنما مرّ بمنزله و قال: «مررت بزيد»، مجازاً فإذا أكد به بنفسه يعلم أنه أراد الحقيقة لا المجاز، و يحصل المقصود به.

قال

والصفة^٣ نحو: «جاءني رجل ضارب ومضروب وكريم وهاشمي وعدل وذو مال»

١. أي لا يؤكد بالتأكيد المعنوي التكرات محدودة: يوم وليل أو غير محدودة: حين و دهر. لا يقال: «سرت يوماً كله» و لا «صمت دهرأ كله» و للمع هذا الإطلاق والعموم قال: «ولا يؤكد التكرات» بلفظ الجمع رداً على الكوفيين حيث جوزوا تأكيد النكرة تمسكاً بقوله: «قد صرت أبكى الدهر يوماً أجمعاً» مع أن المحدود كلاك المعرفة. والوجه في عدم تأكيد التكرات بالمعنوي هو أن المؤكد لتكراته يقتضي العموم و المؤكد لتعريف يقتضي الخصوص فيتناقضان، مع أن التأكيد تقوية الثابت بذكره ثانياً و النكرة غير ثابتة الوجود و غير معينة الوجود، فلا يؤكد. ولا يرد: جاءني رجل رجل، لأن التأكيد هنا للفظه و هو ثابت الوجود بلاخفاء. حدائق.

٢. أما النفس والعين بالإضافة واليوافي فبالاستغراق. شرح.

٣. قال المصنف: «الصفة» أي الاسم الدال على بعض أحوال الذات ك: عالم في: «رجل عالم»، فإنه دال على بعض أحوال الرجل و هو العلم، فإن الخبر والحال كذلك.

قلنا: لأنم فإن المراد أن الصفة هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات أي اسم لم يذكر إلا ليدل على بعض أحوال الذات و بوضوحها و يتخصصها أو يفيد مدحاً و ذمّاً لها إلى غير ذلك مما يطول تعداد.

أقول

الثاني من التوابع، الصفة ويقال له: «الوصف» و«التعت»، وهو إما مشتق أو في معناه. والمشتق إما اسم فاعل نحو: «جاءني رجل ضارب». أو اسم مفعول، نحو: «جاءني رجل مضروب». أو صفة مشبهة، نحو: «جاءني رجل كريم». و ما في معنى المشتق إما مفرد أو مركب؛ و المركب إما إضافي أو غيره، فالمركب غير الإضافي، نحو: «رجل هاشمي» أي منسوب إلى هاشم، و المفرد نحو: رجل عدل أي عادل،^١ و المركب الإضافي، نحو: «رجل ذو مال» أي متمول. و فائدة الصفة في المعارف التوضيح، نحو: «جاءني زيد الظريف». و في التكررات التخصيص، نحو: «جاءني رجل عالم».

والخير و الحال ليس كذلك؛ لما الخير فلان ذكره ليفيد السامع النسبة المجهولة التي هي النسبة الثبوتية أو اللاتبوتية، لا لأن يدل على بعض احوال الذات و يوضحها او يخصصها، و اما الحال فلان تبين هيئة صدور الفعل عن الفاعل او هيئة وقوعه على المفعول به لالان تدل على بعض احوال الذات و يوضحها. وان شئت أنضاح ما قلنا فانظر في قولنا: «زيد قائم» و «ضربت زيدا قائما» و «زيد القائم عالم»، فـ: «قائم» في الأول ليفيد السامع، ثبوت القيام لزيد لا لزيد على بعض احواله و يوضحه، لان «زيداً» معلوم و على تقدير عدم معلوميته لم يتضح بذكره.

وفي الثاني ليدل على هيئة زيد حال صدور الضرب عنه لالان يدل على بعض احوال زيد و يوضحه لانه معلوم السامع و على تقدير عدم معلوميته لم يتضح بذكره بل الواجب حينئذ ان يقال: «زيد العالم قائم» و «ضربت زيدا العالم قائما».

واما ذكره في الثالث فليدل على بعض احوال زيد و يوضحه لانه مبهم بتعدد الاوضاع و لكونها اسماً دالاً على بعض احوال الذات و يجب ان تكون مشتقة او في قوته. و الأول ك: ضراب و ضروب و مضروب و كريم؛ والثاني ك: عدل و ذو مال و هاشمي فان العدل بمعنى العادل لان الصفة النحوية بحسب اتحادها ذاتاً لموصوفه و ذو مال بمعنى صاحب مال او متمول و هاشمي بمعنى معزف و منسوب الى هاشم. و كذا قولهم: «مررت برجل اي رجل» لانه في قوة: «كامل في الرجولية» حذائق.

١. قوله: «اي عادل» انما فسر العدل بعادل لما تحقق في محله من ان حمل المصدر على الذات و كذلك توصيف الذات بالمصدر لا يجوز الا باحد المجازات الثلاثة اي المجاز في الكلمة كما في المثال او المجاز في الحذف بان يقال: رجل عدل اي ذو عدل او المبالغة في الاسناد بان يقال: معنى رجل عدل، انه اي الرجل نفس العدالة. مدرس افغانى

قال

وتوصف التكرات بالجمل، نحو: «مررت برجل وجهه حسن»، و «رأيت رجلاً أعجبني كرمه».

أقول

يجوز وصف التكرة بالجملة الاسمية، نحو: «مررت برجل وجهه حسن»، فإن وجهه حسن مبتدأ وخبر صفة لرجل، أو الفعلية، نحو: «رأيت رجلاً أعجبني كرمه»، فإن أعجبني كرمه فعل و فاعل و مفعول صفة لرجل؛ أو الشرطية، نحو: «مررت برجل إن قام أبوه قمت»، أو الظرفية، نحو: «مررت برجل في الدار أبوه».

و يشترط أن تكون الجملة خبرية أي محتملة للصدق والكذب؛ لأن الصفة في الحقيقة خبر عن الموصوف، وإنما لم يتعرض المصنف لذلك اعتماداً على المثال، و لا يجوز وصف المعارف بالجملة؛ لأن الجملة نكرة و الصفة يجب أن تكون موافقة للموصوف في التعريف والتكثير، و لابد في الجملة الواقعة صفة من ضمير يرجع إلى الموصوف ك: «هاء» و «وجهه» و «كرمه».

قال

والصفة توافق الموصوف في إعرابه وإفراده وتنثيته وجمعه وتعريفه وتكثيره وتذكيره وتانيثه.

أقول

الصفة^{١-٢} إما فعل الموصوف أو فعل مسببه؛ والثاني سيجيء. و الأول يجب أن يوافق الموصوف في عشرة أشياء وهي التي ذكرت في الكتاب أي إذا وجد شيء منها

١. الفرق بين الصفة والتعت بأن الصفة يستعمل في المدح والذم الثلاثة والنعت لا يستعمل إلا في المدح. شرح.

٢. الصفة على ثلاثة معان: أحدها: ما دل على ذات باعتبار معنى هو المقصود، و ثانيها: ما دل على معنى قائم بالغير، و ثالثها: تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً. شرح.

في الموصوف يجب أن يوجد في الصفة أيضاً.

وهذه العشرة بعضها ممكن الاجتماع وبعضها غير ممكن الاجتماع؛ أما الثاني فكالإعراب الثلاثة؛ فإنه لا يمكن أن يجتمع بعضه مع البعض الآخر، وكالافراد والتثنية والجمع، فإنه لا يمكن أيضاً أن يجتمع بعض هذه الثلاثة مع البعض الآخر؛ والتعريف والتذكير والتأنيث؛ فإنه لا يمكن أيضاً أن يوجد إلا واحد من المتقابلين.

وأما الأول أعني ممكن الاجتماع فينتهي إلى أربعة؛ واحد من الإعراب الثلاثة، و واحد من الافراد والتثنية والجمع، و واحد من التعريف والتذكير، و واحد من التأنيث، نحو: «جاءني رجلٌ عالمٌ»؛ فإن الصفة والموصوف متوافقان في أربعة أشياء من العشرة: الإعراب والتذكير والإفراد والتذكير.

وإذا قيل: «رأيت رجلاً أو مررت برجل»؛ فالواجب عالماً أو عالم؛ وإذا قيل: رجلان أو رجال، فالواجب عالمان أو عالمون؛ وإذا قيل: الرجل فالواجب الغالم؛ وإذا قيل: امرأة فالواجب عالمة؛ وعلى هذا القياس.

قال

و يوصف الشيء بفعل ما هو من مسببه، نحو: «مررت برجل منيع^١ بجاره ورحب فناؤه و مؤدب خدامه».

أقول

هذا هو القسم الثاني من قسمي الصفة أعني صفة الشيء بفعل مسببه، أي يوصف الشيء بفعل شيء آخر يكون ذلك الشيء أعني الشيء الثاني حاصلاً بسبب الشيء الأول، نحو: «مررت برجل منيع^٢ جاره أي مانع جاره».

١. أي ممنوع جاره من إيذاء الناس بجاره أو مانع جاره من إيذاء الناس من نفسه بسبب حمايته ذلك الرجل له. مغنى.

٢. قوله: «منيع جاره» أي مانع جاره إيذاء الناس من نفسه بسبب حماية ذلك الرجل. هذا بناء على كون وزن فاعيل بمعنى الفاعل كالقدير بمعنى القادر. و يجوز أن يكون الفاعيل بمعنى المفعول كالقتيل بمعنى

ورحب^١ أي واسع فناؤه، ومؤدب خدامه؛ فإن المنع والوسعة والتأديب ليس شيء^٢ منها فعلاً لرجل، وإنما هي أفعال جاره وفنائه وخدامه، إلا أن الجار والفناء والخدام لما^٣ كانت متعلقة به مضافة^٤ إلى ضميره، صار^٥ كل من الثلاثة مسبباً له لأنه إذا تعلق شيء بشيء فالمتعلق^٦ به يكون سبباً للمتعلق؛ ولذلك^٧ لا يقال: «مررت برجل منيع جارك»؛ لانتفاء^٨ التعلق الحاصل بالاضافة، فلما^٩ كان كذلك نزل^{١٠} فعل المتعلق بمنزلة فعل المتعلق به، وجعل^{١١} وصفاً له، فهو في اللفظ^{١٢} صفة المتعلق به وفي المعنى صفة

- المفتول، فيصير المعنى حيثئذ ممنوع جاره من إيذاء الناس بحماية ذلك الرجل، فحمل المثال على واحد من المعنيين يحتاج إلى القرينة. مدرس افغانى
١. قوله: «ورحب فئاته»، أي واسع فئاته. قال في المستهى: «رحب» بالفتح: قراح. رحبة المكان بالفتح و يحرك: كشادكي جاي و ساحت آن. و قال ايضا: فناء بالكسر: مكر داگرد و منه فناء الدار يعنى يشكاه قراح سراى. مدرس افغانى
٢. قوله: «ليس شيء منها فعلاً لرجل»، أي لرجل هو الموصوف. مدرس افغانى
٣. قوله: «لما كانت متعلقاً به»، أي لما كان كل واحد من الجار والفناء والخدام متعلقاً برجل. مدرس افغانى
٤. قوله: «ومضافاً إلى ضميره»، خبر بعد خبر لكانت أي كانت كل واحد من الثلاثة المذكورة إلى ضمير رجل. مدرس افغانى
٥. قوله: «صار كل واحد من الثلاثة مسبباً له»، أي مسبباً لرجل. مدرس افغانى
٦. قوله: «لأنه إذا تعلق شيء بالشيء»، أي تعلق رجل مثلاً باحد هذه الثلاثة مثلاً. مدرس افغانى
٧. قوله: «فالمتعلق به»، أي المتعلق باحد هذه الثلاثة أي الرجل الذي تعلق باحد هذه الثلاثة. قوله: «يكون سبباً للمتعلق» أي يسمى الرجل في الاصطلاح سبباً لاحد هذه الثلاثة. فتحصل مما أوضحنا أن المضاف إلى ضمير شيء يسمى في الاصطلاح مسبباً و يسمى مرجع ذلك الضمير سبباً، فكل واحد من هذه الثلاثة يسمى مسبباً لرجل و الرجل يسمى سبباً. مدرس افغانى
٨. قوله: «و لذلك»، أي لكون التعلق بسبب الاضافة إلى ضمير الموصوف. مدرس افغانى
٩. قوله: «لانتفاء التعلق»، الحاصل بالاضافة لأن الكاف في: «جارك» ليس ضمير الموصوف بل هو ضمير المخاطب. مدرس افغانى
١٠. قوله: «فلما كان كذلك»، أي لما كان رجل سبباً لاحد هذه الثلاثة و احد هذه الثلاثة مسبباً له. مدرس افغانى
١١. قوله: «نزل فعل المتعلق بمنزلة فعل المتعلق به»، أي نزل فعل احد هذه الثلاثة يعنى المنع و الرحب و المؤدبة بمنزلة فعل رجل. مدرس افغانى
١٢. قوله: «وجعل وصفاً له»، أي جعل فعل احد هذه الثلاثة وصفاً لرجل. مدرس افغانى
١٣. قوله: «فهو في اللفظ صفة المتعلق به و في المعنى صفة للمتعلق»، أي ففعل هذه الثلاثة في اللفظ أي في

للمتعلق.

ولذلك وجب أن يوافق الموصوف اللفظي وهو^١ المتعلق به في الأحكام اللفظية^٢ أعني الخمسة الأول من العشرة وهي: الرفع والنصب والجر والتنكير والتعريف دون الأحكام المعنوية أعني الخمسة الباقية وهي: الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث؛ فإنه توافق^٣ فيها الموصوف المعنوي وهو المتعلق فيقال: «جاءني رجل حسن غلامه، ورأيت رجلاً حسناً غلامه، ومررت برجل حسن غلامه، وجاءني الرجل الحسن غلامه، ورأيت الرجل الحسن غلامه، ومررت بالرجل الحسن غلامه»؛ فيوافق الوصف أعني الحسن الموصوف اللفظي أعني رجلاً ورجلاً في الإعراب الثلاثة والتعريف والتنكير؛ ولا يوافق في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث؛ بل يعتبر حكمه في ذلك بالقياس إلى ما بعده، فيكون حكمه كحكم الفعل^٤ مع فاعله؛ لأن ما بعده فاعله. فإن كان ما بعده مقتضياً للأفراد أو التثنية أو الجمع والتذكير أو^٥ التأنيث فعل به ذلك، نحو: «مررت برجل حسن جاريتيه»، ونحو: «مررت

القواعد النحوية صفة للمتعلق به أي صفة لرجل بان يقال: منيع صفة رجل وكذلك رجب ومؤدب وفي المعنى أي في الواقع يكون فعل كل واحد من هذه الثلاثة صفة للمتعلق أي للجار وللنساء وللخدام. مدرس افغانى

١. قوله: «وهو المتعلق به» أي الموصوف اللفظي هو رجل. مدرس افغانى
٢. قوله: «وفي الأحكام اللفظية» أي في القواعد النحوية. والحاصل أن القسم الثاني من الصفة يجب أن يوافق الموصوف في الأحكام اللفظية التي أوضحه بقوله أعني الخمسة الأولى. مدرس افغانى
٣. قوله: «فإنه توافق فيها الموصوف المعنوي»، أي فإن القسم الثاني من الصفة توافق في الخمسة الباقية، الجار والنساء والخدام ونحوها. مدرس افغانى
٤. يعني ينظر إلى فاعله فإن كان مفرداً أو مثنى أو مجموعاً مفرداً كما أفرد الفعل، وإن كان مذكراً أو مؤنثاً حقيقةً بلا فصل طابقه وجوباً كما يطابق الفعل فاعله في التذكير والتأنيث وإذا كان فاعله مؤنثاً غير حقيقي أو حقيقةً مفصلاً يذكر أو يؤنث جوازاً، تقول: مررت برجل قاعد غلامه مثل يقعد غلامه ورجلين قاعد غلاماً هما مثل يقعد غلامهما ورجال قاعد غلماتهم مثل يقعد غلماتهم ومررت بامرأة قائم أبوها مثل يقوم أبوها ورجل قائم جاريتيه ورجل معمر داره مثل يعمر داره أو معمورة مثل تعمّر داره أو قائم أو قائمة في الدار جاريتيه مثل يقوم أو تقوم في الدار جاريتيه. جامى.
٥. وفيه نظر لأن الفعل إذا استند إلى ظاهر الاسم لا يثنى ولا يجمع بل يكون مفرداً، فكيف يكون حكمه

برجلین حسنة جاريتهما»، و «مررت برجالٍ حسنةٍ جاريتهم» مثلاً كما سيتحقق إن شاء الله تعالى.

قال

و البدل على أربعة أضرب: بدل الكل من الكل، نحو: «رأيت زيدا أخاك»، و بدل البعض من الكل، نحو: «ضربت زيدا رأسه»، و بدل الاشتمال، نحو: «سلب زيد ثوبه»، و بدل الغلط نحو: «مررت برجلٍ حمار».

أقول

الثالث من التوابع البدل و هو على أربعة أضرب؛ لأنه إن كان البدل كل المبدل منه فبدل الكل من الكل، نحو: «رأيت زيدا أخاك»؛ فإن الأخ كل زيد؛ وإلا فإن كان بعضه فبدل البعض من الكل، نحو: «ضربت زيدا رأسه»؛ فإن الرأس بعض زيد، و إلا فإن كان مشتملاً عليه فبدل الاشتمال، نحو: «سلب زيد ثوبه»؛ فإن ثوب^١ مشتمل على زيد، و إلا فبدل الغلط، نحو: «مررت برجلٍ حمار»، و يسمى بدل الغلط لوقوع الغلط في مبدله؛ فإن القائل إنما أراد أن يقول: «مررت بحمار»، فغلط فقال: «برجل»، ثم استدرك فقال: «بحمار»؛ فهو بَدَلٌ^٢ ممّا فيه غلط.

كحكم الفعل؟ و يمكن أن يجاب عنه: بأنه إنما قال ذلك اعتباراً على قول بأن الفعل يثنى و يجمع إذا استند إلى الظاهر أو على أن حكمه كحكم الفعل على سبيل التغليب و أن لم يكن حكمه كحكم الفعل في الكل، فيندفع النظر. مكمل.

١. قوله: «فإن الثوب مشتمل على زيد» قال الجامي: بدل الاشتمال بدل مسبب غالباً عن اشتمال أحد المبدلين على الآخر، أما اشتمال البدل على المبدل منه نحو: «سلب زيد ثوبه» أو بالعكس نحو: «يسئلونك عن الشهر الحرام قتال». فعلق المحشى على كلامه ما هذا نصه: قال أبو جعفر: إنما قيل له ذلك لاشتمال المتنوع على التابع لا كاشتمال الظرف على المظروف بل من حيث كونه دالاً عليه اجمالاً و متعاقباً له بحيث تبقى النفس عند ذكر الأول مشوقة إلى ذكر الثاني. و ينبغي أن يحمل كلام الشارح قدس سره عليه، و قد أخذ المحشى كلامه من الرضى عليه الرحمة و الرضوان فراجع. مدرس افغانى

٢. قوله: «فهو بدل مما فيه غلط» أى بدل من شىء حصل فيه غلط؛ فإضافة بدل إلى الغلط إضافة لامية لكن بتقدير دفع أى بدل لدفع الغلط. مدرس افغانى

و فائدة البدل رفع اللبس؛ فإنك إذا قلت: «ضربت زيداً»
مثلاً يحتمل أنك ضربت رأسه أو غير رأسه، وإذا ذكرت رأسه رفعت اللبس، و
تحقيقه أن يذكر اسم أولاً ثم يذكر اسم آخر و يجعل الأول في حكم الساقط ليحصل
البيان الذي لا يحصل^١ بدون ذلك.
و يجب أن يكون في بدل البعض و الاشتغال ضمير يرجع إلى العبدل منه ليرتبطا
معاً كما عرفت في المثال.

قال

وتبدل النكرة من المعرفة و على العكس.
ويشترط في النكرة المبدلة من المعرفة أن تكون موصوفة.

أقول

يجوز أن يبدل^٢ النكرة من المعرفة و المعرفة من النكرة، فالبدل و المبدل منه إذا
يكونان على أربعة أقسام^٣:

١. قوله: «لا يحصل بدون ذلك» أي بدون أن يذكر اسم آخر. مدرّس أفغاني
٢. تعرض لأبدال أحد المتقابلين عن الآخر لاشتراط ابدال النكرة عن المعرفة بالانصاف؛ يعني أنه لما أراد
أن يتّبع على اشتراط ابدال النكرة من المعرفة تعرض له و تعرض أيضاً لأبدال المعرفة عن النكرة لكونه
عكسه. واما ابدال المعرفة من المعرفة و ابدال النكرة من النكرة فلم يتعرض لهما لعدم اشتراطهما بشيء
مع أنه يمكن أن يقال: تعرض لأبدال أحد المتقابلين عن الآخر دفعاً لشوهم عدم الجواز؛ واما ابدال
المعرفة من المعرفة و ابدال النكرة من النكرة فلا ريب في جوازهما لحصول التطابق. ثم السرّ في
اشتراط الانصاف هو أن البدل اصل و المبدل منه كالباطل للذكر؛ فإذا كان نكرة كان انقاص دلالة على
المقصود من المبدل منه فيجبر نقصانه بالانصاف.
- وإذا تلخص هذا فاعلم أن أقسام البدل أربعة و الأقسام باعتبار التعريف و التنكير أيضاً أربعة، فيحصل
بضرب الأربعة في الأربعة ستة عشر قسمًا: أربعة لبدل الكل و هكذا و أن الأقسام باعتبار الاظهار و
الاخفاء أيضاً أربعة المظهر من المظهر و المضمّر من المضمّر و بالعكس،
فيحصل أيضاً بحسب الضرب ستة عشر، إلا أن ابدال المظهر عن ضمير المتكلم و المخاطب إذا كان البدل
بدل الكل غير جائز و المجموع اثنان و ثلثون قسمًا، عليك باستخراجها. حدائق.
٣. قوله: «هذان يكونان على أربعة أقسام» و كل قسم من هذه الأربعة يكون على أربعة أقسام و الأربعة في

لأنهما إما أن يكونا معرفتين، نحو: «رأيت زيداً أخاك»، أو نكرتين، نحو: «رأيت رجلاً أخاك»، أو يكون البديل معرفة والمبدل منه نكرة، نحو: «رأيت رجلاً أخاك»، أو على العكس، نحو قوله تعالى: «بالتأنيب ناصية كاذبة»

و يشترط في هذا القسم أعني في النكرة المبدلة من المعرفة أن تكون موصوفة مثل: «ناصية»؛ فإنها وصفت «بكاذبة»؛ وذلك لأن الأصل^١ في الكلام هو البديل، فلو كان نكرة غير موصوفة والمبدل منه معرفة لكان للفرع مزية على الأصل.

و يبدل أيضاً الظاهر من الضمير وعلى العكس، فيحصل^٢ بحسب ذلك أربعة^٣ أقسام أخرى، وأنا أذكر أمثلة بدل الكل من الكل كما في أقسام المعرفة والنكرة، فعليك^٤ باستخراج أمثلة سائر الأبدال، فالظاهر من الظاهر قد عرفت؛ والضمير من الضمير، نحو: «زيد ضربته إياه»، والظاهر من الضمير، نحو: «زيد ضربته أخاك»، وعكسه، نحو: «ضربت زيداً إياه».

الاربعة سنة عشر قسماً ذكر الشارح اربعة اقسام بدل الكل من الكل ونحن نذكر اثني عشر الباقية نقلاً عن الرضي.

قال امثلة البعض: يزيد رأسه برجل راس له يزيد راس له برجل راسه.

امثلة الاشتغال: يزيد علمه برجل علم له يزيد علم له برجل علمه.

امثلة الغلط: يزيد الحمار برجل حمار يزيد حمار برجل الحمار. مدرس افغانى

١. لكرهه ان يكون المقصود بالنسبة ناقصاً في الدلالة من غير المقصود من كل الوجوه اي من ثلاثة وجوه: احدها: ان المتبوع مقصود بالنسبة في اللفظ دون التابع. والثاني: ان المتبوع معرفة و التابع نكرة. والثالث: ان المتبوع موصوف دون التابع شرح.

٢. قوله: «فيحصل بحسب ذلك» اي بحسب الظاهر والمضمر والعكس. مدرس افغانى

٣. قوله: «اربعة اقسام» وكل قسم من هذه الاربعة ايضا يكون على اربعة اقسام والاربعة في الاربعة سنة عشر قسماً، يذكر الشارح اربعة اقسام بدل الكل من الكل ونحن نذكر اثني عشر الباقية نقلاً عن الرضي؛ قال: امثلة البعض: قطعت زيدا يده، والمضمر من المضمر نحو: كسرت زيدا يده ثم قطعت اياها، والمضمر من المظهر نحو: كسرت يد زيد و قطعت زيدا اياها، والمظهر من المضمر نحو: زيد قطعت يده. وامثلة الاشتغال: كرهت جهالة زيد و ابغضت زيدا اياها، والمظهر من المضمر: زيد كرهته جهالته. وامثلة الغلط: كرهت زيدا دابةً، والمضمر من المضمر نحو: كرهته اياها اذا تقدم ذكر زيد و الدابة، والمضمر من المظهر: كرهت زيدا اياها مع تقدم ذكر الدابة والمظهر من المضمر: زيد كرهته الدابة.

٤. قوله: «فعليك باستخراج امثلة سائر الابدال» قد استخرجناها من كلام الرضي، فعليك بالتدبر فيها.

قال

و عطف البيان و هو أن تتبع^١ المذكور بأشهر اسميه، نحو: «جاءني أخوك زيد و أبو عبدالله زيد.»

أقول

الرابع من التوابع عطف البيان و هو أن تتبع المذكور بأشهر اسميه، أي تجعل أشهر اسميه تابعاً له بان تذكره بعده، نحو: «جاءني أخوك زيد، و أبو عبدالله زيد.» فإن الجائي هذا كما يقال له: الاخ و أبو عبدالله يقال له أيضاً: زيد، فإذا كان زيد أشهر اسميه عند الناس من الآخ و أبي عبدالله يذكر ثانياً بياناً للآول. و إن كان بالعكس فبالعكس، نحو: «جاءني زيد أخوك و أبو عبدالله.» و هذا^٢ مذهب المصنف، و الآخرون^٣ لا يفرقون بين أن يذكر الأشهر أولاً أو آخراً.
و فائدة^٤ عطف البيان إيضاح المتبوع.

قال

و العطف بالحروف، نحو: «جاءني زيد و عمرو.» و حروف^٥ العطف تذكر في باب الحرف إن شاء الله تعالى.

١. قوله: «ان تتبع المذكور بأشهر اسميه» المراد من الاسم اعم من ان يكون اسماً مضافاً كما في المثال الاول او كنية كما في المثال الثاني او لقباً نحو: جاءني كرز زيد برقع زيد. مدرس افغانى
٢. قوله: «و هذا مذهب المصنف» أي ذكر أشهر اسميه آخر أو جعله تابعاً لمذهب المصنف. مدرس افغانى
٣. قوله: «و الآخرون لا يفرقون بين أن يذكر الأشهر أولاً أو آخره» قال في المطول: و اما بيانه ان تعقب المستد اليه بعطف البيان فلا يضاحه باسم مختص به نحو: قدم صديقك خالد، و لا يلزم كون الثاني اوضح لجواز ان يحصل الايضاح من اجتماعهما. مدرس افغانى
٤. قوله: «و فائدة عطف البيان ايضاح المتبوع» هذا الكلام من الشارح مخالف لما قاله المصنف في الكشف في سورة المائدة و قد نقل كلامه الثغزاني في المطول بطريق ايسر و هذا نصه: فائدة عطف البيان لا تنحصر في الايضاح كما ذكر صاحب الكشف: ان البيت الحرام في قوله تعالى: (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس) عطف بيان، جيء به للمدح، لا للايضاح كما يجيء الصفة لذلك. مدرس افغانى
٥. جواب عن سؤال مقدر، كأنه قيل: ما حروف العطف و كم هي؟ فقال: و حروف العطف تذكر في باب العطف.

أقول

الخامس من التوابع العطف بالحروف، و يقال^١ له: النسق^٢، نحو: «جاءني زيد و عمرو»؛ فعمرو معطوف و زيد معطوف عليه، و حروف العطف تذكر في باب الحرف إن شاء الله تعالى.

قال

المبني هو الذي سكون آخره و حركته لا يعامل، نحو: كم و أين و حيث و أميس و هؤلاء؛ و سكونه يسمى وقفاً و حركاته فتحاً و ضمّاً و كسراً.

أقول

لما فرغ من توابع المعرب شرع في المبني، فقال: المبني هو الذي سكون آخره و حركته لا بسبب عامل، نحو: سكون كم و حركات أين و حيث و أميس و هؤلاء؛ فإن كل ذلك مما ليس بسبب عامل؛ و سكون^٣ آخر المبني يسمى وقفاً، و حركاته فتحاً و ضمّاً و كسراً، و معنى المبني في اللغة المثبت، و يسمى المبني المصطلح مهنيّاً لشبانه على حالة واحدة مع اختلاف عامله.

قال

و سبب بنائه^٤ مناسبة غير المتمكن.

١. قوله: «ويقال النسق» قال في المنتهى: «نسق» بالفتح: سخن را بر يك روش و سياقت راندن و ترتيب دادن و بعض آن را بر بعض عطف كردن، والفعل من «نصر»، مدرس افغانى

٢. النسق بمعنى المنسوق بمعنى المنظوم.

٣. قوله: «وسكون آخر المبني يسمى وقفاً و حركاته فتحاً و ضمّاً و كسراً»، قال في الجامى: انواع اعراب الاسم ثلاثة: رفع و نصب و جر. هذه الاسماء الثلاثة مختصة بالحركات والحروف الاعرابية و لا يطلق على الحركات البنائية اصلاً بخلاف الضمة و الفتحة و الكسرة، فانها مستعملة في الحركات البنائية غالباً و في الحركات الاعرابية على قلّة مدرس افغانى

٤. اي سبب بناء الاسم المبني لازماً او عارضاً مناسبة ذلك الاسم غير المتمكن اي الحرف او الماضي او الامر بغير اللام مناسبة موجبة للبناء قريبة او بعيدة لفظاً او معنى او مجاورة. وانما فسرنا غير المتمكن

أقول

سبب بناء المبني مناسبة لغير المتمكن أعني الحرف والماضي والأمر بالصيغة:
نحو: «ضه وأف وزؤيد»؛ فإن ضه^١ يناسب الحرف ك: «قد» من حيث الصيغة، وأف^٢
يناسب الماضي من حيث المعنى لأن معناه تضجرت، ورويد يناسب الأمر من جهة
المعنى أيضاً لأنه بمعنى أمهل.

قال

فمنه المضمرات^٣ وهي على ضربين: متصل، نحو: «أخوك وضربك ومر بك و
داره وثوبي وثوبنا وضربا وضربوا وضربت وضربتنا»، وكذلك المستكن
في: «زيد ضرب وأفعل ونفعل وتفعل يفعل»؛ ومنفصل^٤، نحو: «هو وهي وأنا و

بالحرف والماضي والأمر بغير اللام، لأن غير المتمكن اعم من هذه الثلاثة لشموله الاسماء المبنيّة أيضاً
فهو من قبيل اطلاق العام وإرادة الخاص. ولك ان تأخذه مطلقاً لأن المناسبة لغير المتمكن يستند بالآخر
الى احد هؤلاء الثلاثة اما ابتداء او انتهاء واما احتاج البناء الى المناسبة لأنه خلاف الأصل؛ فلا يصار اليه
بدون صارف عن الاعراب. هذا كله ظاهر لكن كان عليه ان يتعرض لبناء الاسم لانتفاء التركيب وذلك لأن
الاسم يعبر معرباً بوجود سبب الاعراب وهو التركيب وانتفاء المانع عنه وهو المشابهة، فكما ينشأ بعد
وجود السبب لوجود المانع نحو: قام هؤلاء وكذلك ينشأ لانتفاء السبب مع انتفاء المانع نحو: زيد قبل
التركيب، فكان عليه ان يقول: وسبب بنائه مناسبة غير المتمكن او عدم كونه جزء من التركيب على سبيل
منع الخلط دون الجمع. حدثني.

١. قوله: «فان ضه يناسب الحرف ك: قد من حيث الصيغة» أي من حيث الوضع، لأن الأصل في وضع
الحروف ان يكون على حرف او حرفين. صرح بذلك السيوطي في شرح قول الناظم: «كالشبه الوضعي
في اسمي جنتنا، مدرس افغانى

٢. قوله: «و أف يناسب الماضي من حيث المعنى لأن معناه تضجرت» هذه الكلمة أعني «أف» معركة الآراء
من وجهين: الأول من جهة المعنى؛ فقال بعضهم كالشارح: انها بمعنى الماضي أي تضجرت. وقال بعض
آخر كالسيوطي وملا محسن: انها بمعنى المضارع أي تضجر. والوجه الثاني، من حيث لغاتها، فقال في
المتن: «أف» كلمة كراهت است در آن جهل لغت آمده. وقال في اللسان: «أف» كلمة تضجر وفيها
عشرة أوجه. وقال في مختار الصحاح: فيه ست لغات. وقال الطريحي: وفيها على ما قيل تسع لغات.

٣. أتعاين المضمرات لاحتياجه الى قرينة الخطاب او الى قرينة المتكلم او الى قرينة تقدم الذكر، فيشبه
الحرف الذي يحتاج الى الغير في افادة المعنى، فالحرف مبني، فالمضمرات أيضاً مبني. شرح معنى.

٤. اعلم ان المتفصل اما مرفوع او منصوب، اذ لا مبالغ للمفصل في المجرور لأن المتصل لكونه اخضع اصل

أقول

ويلحق بأوائل الأسماء الإشارة حرف التثنية أعني هاء التثنية، لتثنية المخاطب لثلاً يفوت غرض^١ المتكلم، نحو: «هذا و هذان و هذين و هاتا و هاتان و هاتين و هاتي و هاته و هذي و هذه و هؤلاء». ويتصل بأواخر الأسماء الإشارة كاف الخطاب ليعلم أن المخاطب أي جنس من المذكر والمؤنث والمفرد وغيره، نحو: «ذاك ذاكما ذاكم ذاك ذاكما ذاكين»، وكذلك «ذانك و ذينك و تانك تاكما تاكن تانك و تينك و أولئك».

وإذا قيل: ذاك فيكون الإشارة والخطاب كلاهما إلى المفرد المذكر. وإذا قيل: ذانك تصير الإشارة إلى تثنية المذكر والخطاب بخاله إلى مفرد مذكر. وإذا قيل: ذاكما ينعكس. وإذا قيل: تانك تكون الإشارة إلى المفرد المؤنث والخطاب إلى المفرد المذكر. وإذا قيل: ذاك بكسر الكاف ينعكس. وإذا عرفت ذلك فقس الباقي عليه. ويقال: ذا للقريب و ذاك للمتوسط و ذلك للبعيد.

قال

ومنه الموصولات^٢، نحو: «الذي واللذان والذين والتي واللتان والتين و

١. في افادة المعنى الى الغير. شرح معنى.

٢. يقال للمفرد المذكر: «الذي» وللمفرد المؤنث، «التي» وقد يشدد الياء وقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة ويقال: «الذي» بكسر الهمزة وقد يسكن الهمزة بعد حذف الياء ويقال: «الذي» يسكن الهمزة وفي التثنية حال الرفع: «اللذان والتان» و «الذين والتين» حال النصب والجر وقد يحذف التان كقوله: «ابني كليب ان عني اللذان قتلا الملوك وفكك الأغلال» وفي الجمع المذكر الذين في الأحوال الثلاثة وقد يحذف التان كقوله تعالى: «وخصتم كالذي خاصوا» وفي الجمع المؤنث: «اللاتي» يسكن الياء بعد تاء المكسورة و «اللات» يحذف الياء بدلالة الكسرة و «اللاتي» يسكن الياء وكسرها و «اللاتي» كأنه جمع اللاتي جمع التي. و «فن» يقال للمفرد ومقابله من المذكر والمؤنث من ذوى العلم نحو: جاء من ابوه عالم في الكل بارجاع الضمير للمفرد المذكر نظرا الى لفظة من لانه مفرد مذكر ويجوز ابوها و ابوها و ابوهما و ابوهن نظرا الى المعنى، قال الله تعالى: «ومنهم من يسمعون اليك». وانا «ما» فهي ك: من يعينه، الا انها تختص بغير ذوى العلم وانا قوله تعالى: «والسماء وما بينهما» اي والذي بناها فبالنظر الى كنهه تعالى، فانه محتجب عن الاوهام وهم يستعملونه فيما لا يدرك كنهه ايضا. وانا قوله تعالى: «فانكحوا ما طاب لكم» وان كانت

اللاتي واللات واللاتي واللاء واللاي واللواتي ومن و ما وأى وأية.

أقول

و بعض المبني، الموصولات، نحو: «الذي» للمفرد المذكر عاقلاً وغيره، و تثنيته «الَّذَانِ» في الرفع و «الَّذَيْنِ» في النصب و الجز، و جمعه^١ «الَّذِينَ» في الأحوال الثلاثة؛ و «الَّتِي» للمفرد المؤنث عاقلة أو غيرها، و تثنيتهما «الَّتَانِ» و التثنية، و جمعها «الَّتَاتِي» بالياء الساكنة بعد التاء، و «الَلَاتِ» بالتاء المكسورة، و «الَلَاتِي» بالياء الساكنة بعد الهمزة المكسورة، و «الَلَاءِ» بالهمزة المكسورة، و «الَلَايِ» بالياء المكسورة، و «اللَّوَاتِي» بالواو المفتوحة و الألف الساكنة و التاء المكسورة و بعدها ياء ساكنة.

و «مَا» بمعنى^٢ الذي أو التي غير عاقل غالباً، و «مَنْ» بمعنى^٣ الذي أو التي أو الذين أو اللاتي عاقلاً غالباً، و «أَيُّ» للمفرد المذكر، و «أَيَّة» للمفرد المؤنث.

عبارة عن النساء وهي من ذوات العلم لكن لما دخلت تحت تصرف الأزواج وملكها الأزواج ملكه متعة وكانت ناقصات العقل مع ان عقد النكاح متعلق في الحقيقة بالبيع وهو ليس من ذوات العلم غير عنها بلفظ هو آلة للتعبير عن غير ذوى العلم. وقيل: «ما طالع لكم» اذا تلخص. هذا فنقول ان جميع الموصولات مبتنية لافتقارها الى الصلة افتقار الحرف الى متعلقه سوى اى للمذكر و أية للمؤنث فانهما معربان لمانع عن البناء وان قامت فيهما العلة التي اوجبت الحكم في الاحوال لان الحكم كما يرتفع بانتفاع العلة، يرتفع بثبوت مانع مع ثبوت العلة وذلك المانع هو اضافتها ابدأ الى ماها بعضه وجزؤه والاضافة لتزول المضاف اليه منزلة له تنوين التمكن تمنع البناء مع ان اعراب نظيرهما من حيث المعنى وهما بعض وجزء، و اعراب نقيضهما وهما كل وجمع يقتضى اعرابهما ايضاً الا اذا حذف صدر صلتها، فانهما حينئذ يختار بناءهما لتأكيد الافتقار لافتقارهما حينئذ الى نفس الصلة والى صدر المحذوف، فيبينان على الضمة مع وجود الاضافة كقوله تعالى: ثم لنزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتياً «بضم» اي مع كونه مفعول نزع اي الذي هو اشد منهم عتياً وقرء: «ايهم» بالنصب نظراً الى وجود الاضافة وان كان الافتقار مؤكداً حدائق.

١. قوله: «وجمعه الذين في الأحوال الثلاث» اي الرفع والنصب والجر. مدرس افغانى

٢. قوله: «وما بمعنى الذى او التى» فى حصر معنى ما فى هذين تأمل بل منع، لانها تساوى الذى والتى و فروعهما. مدرس افغانى

٣. قوله: «ومن بمعنى الذى او التى او الذين او اللاتي» فى حصر معنى من فى هذه الاربعة ايضاً تأمل بل منع، لما ذكر فى كلمة تأمل جيداً.

وَأَمَّا بِنِيتِ الموصولاتِ لاحتياجِها إلى الصِّلة كما سيجي.

و من الموصولات: «ذو» بمعنى الذي أو التي في لغة طي، كقولهم: «جاءني ذوقام و قامت»؛

و «ذا» بعد «ما» الاستهامية بمعنى الذي أو التي، نحو: «ماذا صَنَعْتَ؟» أي: أي شيء الذي صَنَعْتَ؟ أو أي شيء التي صَنَعْتَ؟ ومنها الألف و اللام في اسم الفاعل و المفعول، نحو: «الرَّائِيَةُ وَ الرَّائِي»^١ أي: التي رَنَتْ و الذي رَنَى. و المصنَّف لم يذكر هذه الثلاثة اقتصاراً على ما هو أكثر استعمالاً.

قال

والموصول^٢ ما لا بد له من جملة تقع صلة له، و من ضمير يعود إليه، نحو: «جاءني

١. النور (٢٤) / ٢.

٢. عَرَفَ الموصول بعد تعداده و المناسب ان يعرّفه ثم يعدّ اقسامه، كأنه تحرك نفس السامع في طلب معرفتها فقسّمه ثم عرّفه و قال: «الموصول ما لا بد من جملة الخ» أي اسم مبهم لافراق له لابهامه من جملة خبرية معلومة النسبة للسامع تقع صلة له ليتضح بها امره و يزول عنه بواسطتها ابهامه نحو: «جاءني الذي ابوه منطلق»، فانه لو قيل: «جاءني الذي» واقتصر عليه لم يعلم منه عين الجاني و لاجنه؛ فاذا انضم اليه ابوه منطلق يفهم السامع بواسطة معلومية تلك الجملة شخص الجاني و عينه. مثلاً يعرف السامع الشخص الذي ابوه منطلق و يعرف ثبوت الانطلاق لاييه ايضاً لكن لا يعرف مجيئه، فاذا قلت: «جاءني الذي ابوه منطلق» فقد اخبرت عن مجيئه يعرف السامع بعينه و يعرف انطلاق ابيه. ثم أنهم يذكرون الصلة بشعائرها و قد يحذفون شطرها بناء على القرينة نحو: «ما انا بالذي قاتل لك شيئاً» أي هو قاتل و قد يطرحوها رأساً تنبيهاً على فخامتها و عظم شأنها و عيل انها بلغت في الفخامة مبلغاً تقاصرت العبارة عن كتبها و يقولون بعد اللّيتيا و التي أي بعد الحظّة التي من فطاعة شأنها كيت و كيت. و لا بد بتلك الصلة من ضمير يربطها بالموصول و يحذف كثيراً اذا كان معفولاً كقوله تعالى: «يسط الرزق لمن يشاء» أي يشاءه و قليلاً اذا كان مبتدأً نحو: «ما انا بالذي قاتل لك شيئاً» أي هو قاتل لك او مجروراً كقوله: «عسى الأيام ان يرجعن قوما كالذي كانوا أي كانوا عليه و يمنع حذفه اذا كان فاعلاً لامتناع حذف الفاعل. ثم أنهم اختلفوا في تعريفها، قال بعضهم: ذاتي و افتقارها الى الصلة و انضمام الصلة لازالة الابهام كما ان زيداً مع كونه علماً معرفة لا اشتراك فيه بتعدد الأوضاع، يفتر الى صفة تزيل الابهام عنه. و قال آخرون: كسب سرى من الصلة اليه سر يانه من المضاف اليه الى المضاف لكن لما لم يفتك عن الصلة لم يصف و لم يذغل اللام عليه. و لعل هذا اقرب الى الحق، لأن المعرفة لا بد ان يشير الى معلوم السامع حالة الاطلاق والاشارة في ذات الموصول الى معلومه و الألفا اعتبروا مع صلة شيئاً واحداً و لما اعربوهما باعراب واحد بل جعلوا الصلة

الَّذِي أَبُوهُ مَنْطَلِقٌ، أَوْ ذَهَبَ أَخُوهُ وَمَنْ عَرَفْتَهُ وَمَا طَلَبْتَهُ.

أقول

الموصول اسم لا بد له من جملة تقع تلك الجملة صلة لذلك الاسم، وتلك الجملة إما اسمية ك: «أبوه منطلق» في نحو: «جاءني الذي أبوه منطلق». وإما فعلية ك: «ذهب أخوه» في نحو: «جاءني الذي ذهب أخوه». وك: «عرفته» في: «من عرفته» وك: «طلبتته» في: «ما طلبته».

وإنما احتاجت الموصولات إلى الصلة لأنها مبهمة في أصل وضعها، ولذلك سميت مبهمات، فلا بد لها من جملة توضحها. وسميت تلك الجملة صلة لأنها بالوصول، وسميت الموصولات موصولات لأنها اتصال الصلة بها.

وصلة الألف واللام لا تكون إلا اسم الفاعل أو اسم المفعول كما مر. ولا بد في الصلة من ضمير يعود إلى الموصول ليربط الصلة بالموصول، ويسمى عائداً كما عرفت. وقد يحذف إذا كان معلوماً كقوله تعالى: «اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ» أي يَشَاءُ.

قال

ومنه أسماء^١ الأفعال ك: «رُوِيَ زَيْدًا» و«هَلُمَّ شُهَدَاءُكُمْ» و«خَيَّلَ الثَّرِيدَ» و«هَيَّاتِ

كالصفة الجارية على المعرفة لازالها الإبهام. وفيه بحث لجواز التفاوت في الإبهام والقيود ولأن الشيء في: «جاءني شيء» طويل كالموصول بعينه في أنه لا يفهم منه عند الإطلاق عين الجاني ولا جنسه مع أنه لا يعتبر مع قيده شيئاً واحداً أو لا يعرب معه بأعراب واحد. حدثني.

١. قوله: «كما مر» أي في قول الشارح: ومنها الألف واللام في اسم الفاعل والمفعول نحو: الزانية والزاني.

مدرس أفغاني

٢. قوله: «كما عرفت» في الأمثلة التي ذكرها المصنف.

٣. مفعولاً.

٤. أي أسماء ساذجة مسددة أفعال، ففي الإضافة نوع مساهلة، فانما فسرناه به لأن صه بمعنى سكوتك بالنصب على معنى: اسكت سكوتك، لأنه لو كان بمعنى اسكت ومرادفاه، لزم أن يكون فعلاً لاستلزام فعلية أحد

ذلك» و «شأن ما بينهما» و «أف» و «ضة» و «مة» و «دونك» و «عليك».

أقول

و بعض المبني أسماء الأفعال^١ أي أسماء بمعنى الأفعال و هي كثيرة، و المصنف لم يذكر إلا المشهورة منها، و ذلك إما بمعنى الأمر أو الماضي أو المضارع، والذي بمعنى الأمر إما متعدي أو لازم، و المتعدي إما مفرد أو مركب، و المركب إما آخره كاف الخطاب أو غيرها، و الذي آخره كاف الخطاب إما أوله اسم أو حرف، و الذي آخره غير كاف الخطاب إما حذف منه شيء بالتركيب أو لا، و اللازم إما اشتق منه فعل أو لا و الذي بمعنى الماضي إما يجوز في آخره غير الفتح أو لا، و الذي بمعنى المضارع لفظة واحدة. فهذه عشرة أقسام:

الأول: المتعدي المفرد الذي بمعنى الأمر ك: «رؤيتك زيداً» أي أمهله.

الثاني: المتعدي المركب الذي حذف منه شيء بمعنى الأمر و آخره غير كاف الخطاب ك: «هلم شهداءكم» أي قربوهم؛ فإنه مركب من هاء التنبيه بعد حذف الفها مع لم.

الثالث: المتعدي المركب بلا حذف شيء منه الذي بمعنى الأمر، و آخره غير كاف الخطاب ك: «حيهل الثريد» أي إيتيه؛ فإنه مركب من حي و هل.

المترادفين فعلية الآخر. قالوا: غير المتون من هذا الباب علم لحقيقته المصدر الساذم الفعل، مثلاً قول القائل: «ضة» علم لحقيقة السكوت والأفلا وجه لتعريفه و المتون اسم جنس بمعنى سكوت ما على معنى الفعل سكوتاً ما زماناً والأفلا وجه لتكثيره. ثم إن هذه الأسماء إما بمعنى الأمر أو بمعنى الماضي أو بمعنى المضارع و الذي بمعنى الأمر، إما متعدي أو غير متعدي و المتعدي إما مفرد نحو: رؤيتك زيداً أي أمهله أو مركب؛ و المركب إما أوله ظرف نحو: دونك زيداً بمعنى خذ أو حرف نحو: عليك زيداً أي الزمه أو لا هذا و ذلك. و هذا الثالث إما أن يحذف بالتركيب منه شيء أو لا يحذف و الأول ك: «هلم شهداءكم» بمعنى احضروهم، فإنه مركب إما من هاء التنبيه و لم أو من هل و أم. حذائق.

١. و إنما بنيت أسماء الأفعال لتضمنها معنى الأمر أو معنى الأمر أو معنى الماضي والذي بمعنى المضارع محمول عليهما أو على أحدهما. حذائق.

٢. قوله ك: «حيهل الثريد» قال بعض المحشين إنما مثل بالثريد لانه أفضل طعام العرب. و قال في المسته:

الرَّابِع: الَّذِي بِمَعْنَى الْمَاضِي مَعَ جَوَازٍ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي آخِرِهِ ك: «هَيْهَاتَ ذَاكَ» أَيْ بَعْدُ؛ فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِي ثَانَةِ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ.

الخَامِس: الَّذِي بِمَعْنَى الْمَاضِي بِلا جَوَازٍ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي آخِرِهِ ك: «شَتَانَ مَا بَيْنَهُمَا» أَيْ: افْتَرَقَا؛ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي نُونِهِ غَيْرِ الْفَتْحِ.

السَّادِس: ^۱ الَّذِي بِمَعْنَى الْمُضَارِعِ ك: «أَفَّ» أَيْ انْتَضَجَرَ.

السَّابِع: ^۲ الْكَلاَزِمُ الَّذِي بِمَعْنَى الْأَمْرِ مَعَ اسْتِثْقَاكِ الْفِعْلِ مِنْهُ ك: «مَنْ» أَيْ اكْفَفْ؛ فَإِنَّهُ يُقَالُ مَهْمَهْتُ بِهِ أَيْ زَجَرْتُهُ.

الثَّامِن: الْكَلاَزِمُ الَّذِي بِمَعْنَى الْأَمْرِ بِلا اسْتِثْقَاكِ الْفِعْلِ مِنْهُ ك: «صَه» أَيْ أَسْكُتْ.

التَّاسِع: الْمُتَعَدِّي بِمَعْنَى الْأَمْرِ الْمُرَكَّبِ الَّذِي آخِرُهُ الْكَافُ وَ أَوَّلُهُ اسْمٌ ك: «دُونَكَ زَيْد» أَيْ خَذْهُ.

الْعَاشِر: الْمُتَعَدِّي بِمَعْنَى الْأَمْرِ الْمُرَكَّبِ الَّذِي آخِرُهُ الْكَافُ وَ أَوَّلُهُ حَرْفٌ ك: «عَلَيْكَ

«ثَرِيد» ك: امِير: تَرِيدٌ وَ هُوَ غَالِبًا لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ لَحْمٍ. وَ قَالَ فِي بَرَهَانَ قَاطِعٍ: ثَرِيدٌ بِأَدَالٍ بِرِ وَ زَيْنٍ وَ مَعْنَايُ تَرِيدٌ اسْتَكْرَهَ رِيْزَةً كَرْدَنَ نَانَ بِأَشَدِّ شِيرٍ وَ دَوْغٍ وَ غَيْرِهِ وَ أَنْ رَأَى بِهِ عَرَبِيَّ «ثَرِيد» كَوْنَهُ بِأَدَالٍ مِثْلَهُ. وَ قَالَ أَيْضًا تَرِيدٌ يَفْتَحُ أَوَّلَ كَسْرِ ثَانِيٍّ وَ سَكُونِ تَحْتَانِيٍّ وَ فَوْقَانِيٍّ: رِيْزَةً كَرْدَنَ نَانَ بِأَشَدِّ مِثْلِ دَوْغٍ وَ شِيرٍ وَ شَرِبْتِ وَ آبَ غَوْشَتِ وَ مَائِدَتِ أَنْ. مَدْرَسُ الْفَغَانِي

۱. قَوْلُهُ: «السَّادِس: الَّذِي بِمَعْنَى الْمُضَارِعِ ك: «أَفَّ» أَيْ انْتَضَجَرَ. قَدْ تَقَدَّمَ مِنْهُ فِي أَوَّلِ بَحْثِ الْمَبْنِيِّ أَنَّهُ بِمَعْنَى الْمَاضِي أَيْ تَضَجَّرَتْ وَ لِهَذَا قَالَ بَعْضُ الْمُحْشِينَ مَا هَذَا نَصُّهُ: اعْلَمْ أَنَّ أَفَّ يَجِيءُ بِمَعْنَى الْمَاضِي كَمَا صَرَّحَ بِهِ صَاحِبُ اللَّيَالِي وَ تَبِعَهُ شَارِحُهُ حَيْثُ قَالَ: اسْمَاءُ الْأَفْعَالِ مَا مَعْنَاهُ الْأَمْرُ ك: رَوَيْدٌ زَيْدًا أَوْ مَعْنَاهُ الْمَاضِي ك: هَيْهَاتَ، فَإِنَّهُ بِمَعْنَى تَضَجَّرَتْ لَا بِمَعْنَى انْتَضَجَرَ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ وَ لَوْ كَانَ بِمَعْنَى الْمُضَارِعِ لَزِمَ أَنْ يَكُونَ مَعْرَبًا ك: مَسْمَاءُ إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ أَنَّ اسْمَاءَ الْأَفْعَالِ مَبْنِيَّةٌ، لَكُونِهَا اسْمَاءً لِمَا أَصْلُهُ لَبْنَاءٌ وَ هُوَ مُطْلَقُ الْفِعْلِ سِوَاهُ بَقِيَ عَلَى ذَلِكَ الْأَصْلُ كَالْمَاضِي وَ الْأَمْرِ أَوْ خَرَجَ كَالْمُضَارِعِ، فَعَلِيَ هَذَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ أَنَّ أَفَّ بِمَعْنَى انْتَضَجَرَ كَمَا قَالَ كَثِيرٌ مِنَ النُّحَاةِ وَ ذَكَرَ شَارِحُ الْأَنْوَادِ فِي صَدْرِ الْمَبْنِيَّاتِ أَنَّهُ بِمَعْنَى الْمَاضِي وَ فِي بَحْثِ اسْمَاءِ الْأَفْعَالِ أَنَّهُ بِمَعْنَى الْمُضَارِعِ تَصْرِيحًا لِبَيَانِ الْمَذْهَبَيْنِ. مَدْرَسُ الْفَغَانِي

۲. قَوْلُهُ: «السَّابِع: الْكَلاَزِمُ الَّذِي بِمَعْنَى الْأَمْرِ مَعَ اسْتِثْقَاكِ الْفِعْلِ عَنْهُ كَمَنْ» أَيْ اكْفَفْ فَإِنَّهُ يُقَالُ مَهْمَهْتُ بِهِ أَيْ زَجَرْتُهُ وَ قَالَ الْمُحْشِي: الْاسْتِثْقَاكِ عَلَى قِسْمَيْنِ: اسْتِثْقَاكِ حَقِيقِيٍّ وَ هُوَ الْاسْتِثْقَاكِ مِنْ اسْمَاءِ الْمَعْنَى وَ اسْتِثْقَاكِ جَعْلِيٍّ وَ هُوَ الْاسْتِثْقَاكِ مِنْ اسْمَاءِ الذَّوَاتِ بِالتَّقْدِيرِ وَ التَّوَابِلِ وَ ذَلِكَ أَمْرٌ جَعْلِيٌّ لِاحْتِقَاقِيٍّ، فَالْأَوَّلُ كَالْاسْتِثْقَاكِ ضَرْبٍ مِنَ الضَّرْبِ وَ الثَّانِي كَالْاسْتِثْقَاكِ اسْتِنَاقٍ مِنَ النَّاقَةِ وَ اسْتِثْقَاكِ اسْتِحْجَارٍ مِنَ الْحَجَرِ. مَدْرَسُ الْفَغَانِي

زيداً. أي الزمه.

وإنما بنيت أسماء الأفعال لأن وضع بعضها وضع الحرف فحمل الباقي عليه.

قال

ومنه بعض^١ الظُروف، نحو: «إِذَا وَإِذَا وَمَتَى وَإِذَا» و«قَبْلَ وَبَعْدَ».

أقول

وبعض المبني بعض الظُروف، وإنما قيّد ببعض لأن أكثر الظُروف مُعربة. فمن المبني ما ذكره المصنّف وذلك، نحو: «إِذَا» وهي للزمان الماضي ويقع بعدها الجملتان، نحو: «إِجْلِسْ إِذْ جَلَسَ زيد، وَإِذْ زيد جالِسٌ». وإنما بنيت لأن وضعها وضع الحروف. و«إِذَا» وهي للمستقبل ولا يقع بعدها إلا الجملة الفعلية على مذهب المصنّف، كقوله تعالى: «وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى». وبنيت لاحتياجها إلى الجملة التي تضاف إليها. و«مَتَى» وهي إمّا للاستفهام، نحو: «مَتَى القتال؟» أو للشرط، نحو: «مَتَى تَأْتِيَنِي أَكْرَمُكَ». وبنيت لتضمّنها معنى همزة الاستفهام أو إن الشرطية. و«إِذَا» وهي للاستفهام، نحو قوله تعالى: «أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ». وبنيت لتضمّنها معنى همزة الاستفهام.

والجهات الست أعني: «قَبْلَ وَبَعْدَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَيَمِينَ وَشِمَالَ» ما في معناها من نحو: قدام وخلف ووراء وأعلى وأسفل وأمام» وهي لا تخلو من أن تكون مضافة أو مقطوعة عن الإضافة، فإن كانت مضافة كانت معربة إمّا منصوبة، نحو: «جِئْتُكَ مِنْ قَبْلِ زيد» أو مجرورة، نحو: «جِئْتُكَ مِنْ قَبْلِ زيد». وإن كانت مقطوعة عن الإضافة فلا تخلو

١. قيّد ببعض لأن البعض الآخر منها معرب ك: اليوم. ومن المبني إذ و إذا ومتى وإيان وقبل وبعد. أمّا إذا، فهي للزمان الماضي ويقع بعدها جملتان نحو: قمت إذ زيد قائم و إذ زيد يقوم و إذ قام زيد، فهل فيه للوقت المجرد و استقيحوا «إِذْ زيد قام» لأنه أن قصد إلى الفعلية فالجواب «إِذَا قام زيد» وأن قصد إلى الاسمية و اني بالماضي للدلالة على قيام فيما مضى ذلك الدلالة لكونها مستفادة من لفظ إذ يستغنى فيها عن لفظ الماضي. حدثنا.

من أن يكون المضاف إليه منوياً أو منسياً؛^١ فإن كان منسياً كانت معربة أيضاً كقول الشاعر:

فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا^{٢-٣} أَكْثَادُ أَغْصُ بِأَلْفَاءِ الْفَرَاتِ

وإن كان منوياً كانت مبنية على الضم، كقوله تعالى: «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدِهِ» أي من قبل غلبة الفارس على الزوم ومن بعد غلبة الزوم على الفارس. فاما البناء فلاحتياجها إلى المضاف إليه المنوي، واما الحركة فللفرق بين البناء الكلازم والعارض، واما الضم فليخالف حركتها البنائية حركتها الإعرابية.

ومنه ما لم يذكره المصنف وذلك نحو: «الآن»^٤ وحيث ولما وأمين وقط وعوض

١. قوله: «أو منسياً» أي لا ينوي أصلاً بل يجعل متروكاً في اللفظ والنية. قال في اللسان: وفي حديث عائشة (رض) «وددت أني كنت نسياً منسياً أي شيئاً حقيراً مطروحاً لا يلتفت إليه». مدرس افغانى

٢. هو من أبيات لعبدالله بن يعرب ومكان له ثار قادره و انشد الأبيات. «ألفاء» للعطف. و «ساغ» بالسين المهملة والغين المعجمة ماضٍ، يقال: «ساغ الشراب سوغاً» أي سهل مدخله وهذا «أغص» بفتح الغين المعجمة وتشديد الصاد المهملة متكلم من غصصت بالكسر والفتح يغص بالفتح غصصاً والاسم الغصة وهو بالضم: «ما اعترض في الحلق فاشرق». والفراء بالفاء والزاء المهملة والعشاة كغراب: العذب الشائع يعنى: پس گوار شد از برای من آب و حال آن که بودم پیش از این که نزدیک بود که گلوگیر شوم به آب خوشگوار. شاهد در «قبل» است که چون قطع شده است از اضافه و در نیت گرفته نشده است مضاف إليه او، منصوب واقع شده است. جامع الشواهد.

٣. أي قبل ساغ الشراب لكن هذا المحذوف لما كان مراداً في نفسه غير منوي في لفظ المضاف وغير متضمن معناه المضاف، اعرب لفظ المضاف كذا قبل، وظني ان القصد في مثله الى السابق من الدهر والمعنى: «وكننت في سابق من الدهر اكاد اغص بالفاء الفراء العذب السهل الذخول». والقبليّة بمعنى السابق من الدهر هنا وان استلزم السابقة على ساغ الشراب لكن ليس القصد الى السابقة على ساغ الشراب وإذالم يكن لساغ الشراب مدخل في القصد، فهي مبني على الاطلاق أي بالنظر الى المضاف وإلى القصد جميعاً. مع ان ذلك الفرق يقتضي جواز الاعراب والبناء، في كل موضع الحذف وذلك ان تنوي معنى المضاف اليه في المضاف فتبينه وان لا تنويه فيه وتعتبره مراداً في نفسه فتعربه، وليس كذلك، لان كلا منهما متعين في موضعه؛ فليتأمل في هذا المقام، فإنه لا يطلع عليه الا واحد بعد واحد من فرسان هذا الميدان. حداثى.

٤. قوله: «الآن» قال السيوطي: «الآن» اسم للوقت الحاضر وهو مبني لتضمنه معنى ال الحضورية. قيل هذا من الغريب، لكونهم جعلوه متضمناً معنى «ال» الحضورية وجعلوا «ال» الموجودة فيه زائدة وبني على الحركة لانتفاء الساكنين وكانت فتحة ليكون بناؤه على ما يستحقه الظروف. وقال في المستهلى: «الآن»:

و منذ و مذ و كيف و آتى و آتى و لَدَى و كَمْ و عِنْدَ.

قال

و منه المركبات، نحو: «عِنْدِي خمسة عشر» و «أَتَيْكَ^١ صَبَاحَ مَسَاءٍ» و «هُوَ جَارِي^٢ بَيْتٍ بَيْتٍ» و «وَقَعُوا فِي حَبِصٍ بَيْضٍ».

أقول

و بعض المبنى، المركبات و هي كل اسم مُركَّب من كلمتين ليس بينهما نسبة. و المركبات كثيرة لكن المصنّف لم يذكر إلا أربعة أمثلة و هي: خمسة عشر و صَبَاحَ مَسَاءٍ و بَيْتَ بَيْتٍ و حَبِصٍ بَيْضٍ، و الأصل^٣ فيها:

اكنون، ظرف غير متمكن و معرفه است و تعريف أن به الف و لام نيست زیرا که شریک ندارد. و قال فی اللسان ما حاصله: «الآن»: اسم للزمان الحاضر والالف واللام فيه زائدة، لأن الاسم معرفة بغيرهما و قد دلت الدلالة على ان الآن ليس معرفا باللام الظاهرة التي فيه، لأنه لو كان معرفا بها لجاز سقوطها منه، فلزوم هذه اللام دليل على انها ليست للتعريف و اذا كان معرفا باللام لامحالة و استحال ان تكون اللام هي التي عزفته، و جب ان يكون معرفا بلام اخرى غير هذه الظاهرة التي فيه بمنزلة اسم في انه تعرف بلام مرادة والقول فيهما واحد و لذلك بنيا لتضمنهما معنى حرف التعريف انتهى باختصار غير مختل، و اما حيث و ما ذكر بعدها، فيذكر كل منها في مواضع مختلفة في غير هذا الكتاب، فلا نتعرض لها اقتداء بالمصنّف والشارح. مدرس افغانی

١. قوله: «أتَيْكَ صَبَاحَ مَسَاءٍ» قال فی المتنهی: أتى صباح مساء و مساءً بالاضافة ايضاً: يعنى به سر شام آمد. و قال فی اللسان: حكى سبويه أتيته صباح مساء من العرب من يتيه ك: خمسة عشر و منهم من يضيفه. مدرس افغانی

٢. قوله: «هو جَارِي بَيْتٍ بَيْتٍ» قال فی المتنهی: فلان جارى بيت بيت يعنى او همسایه من است، بنيا على الفتح، لانهما اسمان جعلتا اسما واحداً. و قال فی اللسان: قال الجوهري: هو جارى بيت بيت أى ملاصقا بنيا على الفتح، لانهما اسمان جعلتا واحداً. مدرس افغانی

٣. قوله: «و حِصَصَ بَيْضٍ» قال فی المتنهی في مادة ب ي ص: «بَيْضٌ» و يَكْسَرُ: سَخَنِي و تَنَكَّى يقال: وقع في حِصَصٍ و بَيْضٍ و حِصَصٍ و بَيْضٍ و حِصَصٍ بفتح أولهما و آخرهما و يَكْسَرُهما بفتح أولهما و كسر آخرهما. و قال فی اللسان: قال الجوهري: «حِصَصَ بَيْضٍ» اسمان جعلتا واحداً و بنيا على الفتح مثل: جارى بيت بيت. مدرس افغانی

٤. قوله: «و الأصل فيها» أى في كل واحد من هذه الأمثلة. مدرس افغانی

خمس^١ وعشر وكل صباخ مساءً وبيت الى بيت أي ملاصقاً، وقعوا في خيَص و
بَيَّص أي فتنه شديدة، فحذف^٢ منها ما حذف ثم بني^٣ الجزء ان من الجميع؛ اما الاول^٤
فلكونه بمنزلة أول الكلمة، واما الثاني فلتضمنه معنى الحرف المحذوف. وإنما بني
على الحركة لما مر من الفرق بين البناء اللزوم والغرض، وبنينا على الفتح للمخفة.
واعلم أن الأعداد المركبة أعني أحد عشر إلى تسعة عشر كلها كـ: «خمس عشر» في
بناء الجزأين إلا اثني^٥ عشر؛ فإن أوله معرب لشبهه بالمضاف في حذف النون.

قال

ومنه الكنايات^٦، نحو: «كم مالك؟»، و«عندي كذا درهماً»، و«كان من الامر كَيْت كَيْت».

١. قوله: «خمس وعشر» أي مع واو العطف وكذلك الأمثلة الثلاثة الأخر مع زيادة كل في المثال الثاني و
زيادة كلمة الى في المثال الثالث وقعوا في المثال الرابع. مدرس افغانى
٢. قوله: «فحذف منها ما حذف» أي حذف من هذه الأمثلة ما حذف يعنى حذف من المثال الأول وأعني خمس
عشر الواو ومن المثال الثاني لفظ كل ومن المثال الثالث لفظ الى ومن المثال الرابع وقعوا. مدرس افغانى
٣. قوله: «ثم بني الجزء ان من الجميع» أي بني كل واحد من جزئى كل واحد من هذه الأمثلة. مدرس افغانى
٤. قوله: «اما الاول» أي اما بناء الجزء الاول من هذه الأمثلة. مدرس افغانى
٥. قوله: «فلكونه بمنزلة أول الكلمة» لا يخفى ما فيه والاحسن ان يقال كما في الجامى: «بني الجزء ان، الاول
لوقوع آخر» في وسط الكلمة الذى ليس محلاً للاعراب والثاني لتضمنه الحرف. مدرس افغانى
٦. قوله: «الاثنى عشر وكذلك اثني عشر» قال الجامى: «فانه لا يبنى فيهما الجزء ان بل يبنى الثاني للتضمن
يعرب الاول لشبهه بالمضاف بسقوط النون. مدرس افغانى
٧. اراد بها الفاظاً مبهمه يعبر بها المتكلم عن معلوم عنده في آن الاخبار او مجهول في آن الاخبار معلوم قبله.
فلاخبار على سبيل الابهام في الاول لغرض يتعلق به وفي الثاني لضرورة طرق الجهل في آن الاخبار.
فعلى هذا لا يكون «كم» الاستفهامية من الكنايات، لانها لا تعتبر بها بل يستفهم بها، لكنهم يذكرونها في
بحث الكنايات لمناسبة كم الخبرية وكذا. والمصنف لم يذكر «كم» الخبرية وقصر المثال على
الاستفهامية لكون الخبرية من هذا الباب بلا شبهة ذكرت اولم تذكر بخلاف الاستفهامية، فانها ليست من
هذا الباب على الحقيقة بناءً على التفسير المذكور، فان ذكرت فيه تكون منه على سبيل التبع واللاحق والأ
فلا. واما بيت الاستفهامية لتضمنها معنى حرف الاستفهام لان معنى: «كم مالك؟ اعشرون او ثلثون؟»
الى ما يشاهى وكذا الخبرية لاتحادها بالاستفهامية صيغة او لكونها نقيضة رب لكونها للتكثير كما انها
للتقليل. واما «كذا» فلا تتركب من كاف التشبيه وذا وكل منهما قبل التركيب مبنى، فابقى حكمها بعد
التركيب. واما «كيت وكيت» وفي معناه «ذيت وذيت»، فلا تتركب كتابة عن الجملة الخبرية المعلومة عند

أقول

و بعض المبني، الكنايات و هي هنا ألفاظ مبهمة يعبر بها عن أشياء مفسرة، فـ: «كم» لا يكون من الكنايات على هذا الوجه لأنها ليست كذلك، لكن لما كانت مثل كذا في العدد أجريت مجراها.

و إنما بنيت «كم» لأن وضعها وضع الحروف. و بنيت كذا لأن أصلها «ذا» فزيدت الكاف عليه فصار «كذا». و بنيت ^١ «كيت» لأنها كناية عن الجملة المبينة.

و اعلم أن «كم» إما استفهامية أو خبرية، و على كلا التقديرين لابد لها من مميّز، فمميّز الاستفهامية منصوب مفرد، نحو: «كم درهماً مالك؟»، و مميّز الخبرية مجرور مفرد أو مجموع، نحو: «كم رجلٍ أو رجالٍ ضربت»، و قد يحذف المميّز إذا كان معلوماً كما مرّ في الكتاب. و أصل «كيت» كَيْت بتشديد الياء فحُفِّقَتْ ثُمَّ حُذِفَتْ، و كذلك «ذيت» و معناهما بالفارسية: جنين جنين. و لا يستعملان إلاً مكرّرتين. و يجوز في تائهما الحرّكات الثلاث.

قال

المتنى و هو ما لحقت آخره ^٢ ألف أو ياء مفتوح ما قبلها

المتكلم مثلاً يقول المتكلم في مقام مثل: «قتل زيد عمرو»؛ لكان من الأمر كيت كيت أى يخبر عن القصة المعلومة على وجه الإبهام لغرض يتعلّق به من الخوف أو غيره؛ والجملة مبينة، فبنيت هذه لوقوعها موقعها. ان قلت: ما وجه التكرار والعطف؟ قلت: كونها كناية عن الجملة إذ الجملة لابد لها من تعدّد الاجزاء و من وجود الارتباط بينها بالأسناد، فالنظم التّعبد فيهما و آلة الزبط التى بنيت على الشكون ثم عدلت الى الكسرة لالتقاء الساكنين والفتح للخفة والضم لخبر المحذوف باقوى الحركات، لأن الأصل: «كيت و ذيت» بتشديد الياء ك: سيّد مخفّف. حدائق.

١. قوله: «وبنيت كيت لأنها كناية عن الجملة المبينة» قال في المتن: «كيت كيت»: جنين جنين بفتح التاء و كسرهما. و قال ايضاً: «ذيت ذيت»: جنين جنين و هو من الكنايات. يقال ما كان من الامر ذيت ذيت معناه كيت كيت. و قال في اللسان: قال ابو عبيدة: يقولون: كان من الامر ذيت ذيت معناه كيت كيت و هي من الفاظ الكنايات. و قال ايضاً: كان من الامر كيت و كيت. و ان شئت كسرت التاء و هي كناية عن القصة او الاحدوث. مدرس الفغانى

٢. اراد ان المتنى اسم لحقت آخره أى آخر مفردة الف حال الرفع و الياء حال النصب والجر على معنى التثنية

بمعنى^١ التثنية ونون مكسورة عوضاً عن الحركة والتثوين.

أقول

لما فرغ من الصنف الخامس شرع في الصنف السادس أعني المثني، وهو اسم لحقت آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبل تلك الياء بمعنى التثنية، ولحقت بعد الألف والياء نون مكسورة حال كونها عوضاً عن الحركة والتثوين اللتين في المفرد، نحو: رجلان ورجلين؛ فإن الألف والياء فيهما إنما لحقنا لتدلاً على معنى التثنية. والتثنية إنما لحقت لتكون عوضاً عن حركة رجلٍ وثنوينه، فقله: «ما» شامل لجميع الأسماء، و قوله: «لحقت آخره ألف أو ياء» يخرج ما لا يكون كذلك، لكنه شامل لمثل عثمان وحسين. وقوله: «بمعنى التثنية» يخرج ذلك.

قال

و تسقط التثنية عند الإضافة، نحو: غلاماً زيداً؛ والألف إذا لاقاها ساكن، نحو: «غلاماً الحسن» و «ثوباً ابنك».

أقول

أما سقوط التثنية فلكونها بدلاً مما يسقط عند الإضافة أعني التثوين؛ وأما سقوط الألف فلا لتقاء الساكنين.

→
التي هو ضم الشيء إلى آخر مع المثلية في اللفظ والمجانسة في المعنى. ولا يشترط المترادفان، لانتفاء المثلية في اللفظ ولا المشتركة باعتبار معنيه لانتفاء المجانسة في المعنى فلا يقال: «قرآن» يراد به الطهر والحوض، بل الواجب حيث أن يراد طهران أو حيضان. وأما «القمران» فعلى التغليب. وأما «الزيدان» فلأن لحق التثنية بالعلم، يستلزم الجنسية والاشتراك بعد لحق الجنسية، إذ لو أريد بلفظ «زيد» شخص ما من الأشخاص المسماة بهذا الاسم على سبيل البدل بوضع واحد والمشاركة لا بد فيه من تعدد الوضع؛ فإذا قيل: «جاءني الزيدان» فالمعنى: جاءني المسماان من المسماين بهذا الاسم، فلا نقض لتحقيق المثلية في اللفظ والمجانسة في المعنى. حدائق.

١. قوله: «بمعنى التثنية» أي ذلك اللحق للدلالة على التثنية كما يصرح بذلك بعيد هذا. مدرس افغانى

قال

وما في آخره ألف مقصورة إن كان ثلاثياً يرد إلى أصله، نحو: «عَصَوَان وَرَحْيَان».

أقول

الاسم الذي في آخره ألف مقصورة إن كان ثلاثياً يجب أن يرد عند التثنية إلى أصله بقلب ألفه واواً إن كان واوياً أو ياءً إن كان يائياً، وذلك لأنه يجتمع عند التثنية ألفان ولا يمكن حذف أحدهما لأنه حينئذ يلتبس المثنى بالمفرد عند الإضافة، نحو: «عَصَا زَيْد»؛ فيجب أن يتحرك أحدهما والتحريك^١ إنما يمكن بعد القلب بحرف يقبل الحركة، فإذا كان المقلوب ذا أصل يكون القلب به أولى.

قال

وليس فيما^٢ يجاوز الثلاثي إلا الياء، نحو: «أَعْشِيَانِ وَحُبْلِيَانِ وَحُبَارِيَانِ وَمُصْطَفِيَانِ».

١. قوله: «والتحريك إنما يمكن بحرف يقبل الحركة» واما قبل القلب فلا يمكن التحريك لان تحريك الالف متعذر باتفاق من النحويين اشارة الى ذلك السيوطي في شرح قول الناظم:

و منه ذوفتح و ذوكسر و ضم
كأين اسم حيث والساكن كم

و قد اوضحنا ذلك في المكررات مع بيان نكتة مفيدة لك، فراجع ان شئت. مدرس افغانى
٢. اي ليس في المقصود الذي يجاوز الثلاثي بان يكون رباعياً او خماسياً او سداسياً الأ قلب الفه ياء عند التثنية، سواء كان ذلك الالف منقلبة عن الواو ك: الف اعشى و مصطفىا، اصلهما اعشو و مصطفىو و عن الياء لغير اللاحاق ك: الف ارطى، فإنه منقلبة عن الياء العاتى بها لللاحاق ب: جعفر؛ او غير منقلبة بل كان للتأنيث ك: الف حبلى او للتوسع ك: الف حبارى، فان هذه الألف ليست منقلبة عن لام الفعل، لأنها فيها زائدة و ليست أيضاً للأطلاق لعدم فعالل و ك: الف قبعثرى لأنه ليس لنا اصل سداسي حتى تلحقه بذلك زيادة الألف و ليست للتأنيث أيضاً لأنه متصرف و قابل للتاء يقال: حبارى و حبارة و قبعثرى و قبعثرة، فهي للتوسع فقط. و إنما فعلوا ذلك لأن الاثبات يستلزم التقاء الساكنين و الحذف خلاف الاصل و اداء الى اللبس سيما حالة الاضافة و قلبها و اذا تضاعف الثقل ثقل الواو و ثقل المقصور المتجاوز عن الثلاثي، ففي الكل قلب ياء؛ يقال: اعشيان في تثنية الاعشى و هو الذي لا يبصر في الليل و يبصر في النهار. اصله «اعشو» قلبت الواو ياء ثم الياء التاء و «مصطفيان» في تثنية «مصطفى» اصله «مصطفو» قلبت الواو ياء ثم الياء التاء، اسم مفعول من الافتعال و الطاء منقلبة عن التاء؛ و «حبليان» في تثنية حبارى الفه للتوسع و هو طائر يشبه البط. حدائق.

أقول

ليس في كل اسم مقصور يزيد على الثلاثي إذا أريد أن يشئ إلا الياء أي يجب أن يقلب ألفه ياء؛ لأنها أخف من الواو. ويزيد الثلاثي ثقیل سواء كانت ألفه في الأصل واو أو ياء نحو: «أعشيان»^١ في أعشى وهو الذي لا يبصر بالليل و يبصر بالنهار؛ و «مُصطفیان» في مصطفى وهو اسم مفعول من الاصطفاء؛ أو للتأنيث^٢، نحو: «حُبليان» في حُبلى وهي الخاملة؛ أو لتكثير^٣ الكلمة، نحو: «حُباريان»^٤ في حُبارى وهو طائر يقال له بالفارسية: جرد.

قال

وإن كان^٥ في آخر الممدود ألف التأنيث ك: «حمراء» قلت: حمراوان.

١. قوله: «نحو: أعشيان في: أعشى» مثال لما كانت الفه في الاصل واو أو كذلك مصطفىان في مصطفى. واما مثال ما الفه في الاصل ياء فنحو: مرتقيان في مرتقى اسم مفعول من الارتقاء وقد اشير الى اصل هذين اى المصطفى والمرتقى في قول الناظم:
- و سم معتلا من الاسماء ما كالمصطفى والمرتقى مكارما

مدرس افغانى

٢. قوله: «او للتأنيث» اى او كانت الفه للتأنيث. مدرس افغانى
٣. قوله: «او لتكثير الكلمة» اى او كانت الفه للتوسع. صرح بذلك المحشى. مدرس افغانى
٤. قوله: «حباريان» فى: حبارى. قال فى المتن: حبارى بالضم مقصورة: «شوات»، يستوى فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع. و ان شئت قلت فى الجمع: «حباريات» ثم قال: ولا تصرف والفه للتأنيث و قيل: ليست للتأنيث ولا لللاحاق و انما بنى لها فصارت كأنها هى من نفس الكلمة. وقال محشى المتن: «شوات» بفتح أول: مرغى است كه آن را جرد و به تازی حبارى گویند. و قال فى فارس حكيم سرورى كاشانى: «جرد» به وزن نرد مرغى باشد كه به تازیش او را حبارى گویند و به فارس «چرخال» نیز گویند و آن مرغى است كه بر كنار آب نشیند. مدرس افغانى
٥. قوله: «يقال له بالفارسية جرد» تقدم انه على وزن نرد مدرس افغانى

٦. لما بحث عن تشبة المقصورة شرح ان يتكلم فى تشبة الممدودة، فقال: ان كان آخر الممدودة الف التأنيث اى الهمزة المتقلبة عن الف التأنيث ك: همزة حمراء، فانها فى الاصل الف و علامة للتأنيث والأولى رائدة للتوسع، فلبت همزة لاتقاء الساكنين ولم يجعلوها اصلاً، لأن كون الالف علامة للتأنيث مقطوع فى باب حبلى. بخلاف الهمزة، فاننا لم نجدها علامة له فى غير باب حمراء، فلذا تردنا فى أنها متقلبة عن الالف التأنيث ام هى للتأنيث بالاصالة، فالحمل على ما هو المتفق عليه اولى، لأن الباب لا يشيت بالاحتمال قلت:

أقول

أما القلب فثلاثاً يكون علامة التأنيث في وسط الكلمة، وأما الواو فثلاثاً يجتمع باءان ما قبلهما ألف في النصب والجر، نحو: «رأيت حمرايين ومرتت بحمرايين»؛ والحمراء تأنيث الأحمر.

قال

وتقول في كساء وقراء وحرباء: «كساءان وقراءان وحرباءان».

أقول

إذا كانت همزة الممدودة بدلاً من حرف أصلي أو أصلية^١ أو للإلحاق تكون ثابتة عند التثنية فتقول في «كساء»: كساءان وكذلك البواقي. وأصل كساء «كساو»؛ أبدلت الواو بالهمزة فصار «كساء» وهو بالفارسي: «كليم»، و«القراء»^٢ جمع القاري و همزته أصلية و«الحرباء» دويبة تدور مع الشمس، و همزته للإلحاق بحملاق وهو بياطن الجفن.

«حمراوان» أي قلبت همزة التانيث عند التثنية واواً و قلت: حمراوان، فرقاً بينها وبين الهمزة الأصلية و المتقلبة عن الأصلية و لم يعكس لأن التصرف بالزائد اولى، لأن اثباتها بحالها يستلزم توسط العلامة و الحذف إخلال بهما و كلاهما خلاف الأصل و قلبها باء ترك المناسبة بخلاف قلبها واواً، لأن الهمزة اقوى حروف الحلق و الواو اقوى حروف العلة و تقبل اجتماع اليائين في النصب و الجر. حدائق.

١. قوله: «او اصلية» أي اذا كانت الهمزة الممدودة اصلية، لا بد لا من حرف اصلي. مدرس افغانى

٢. قوله: «وهو بالفارسي كليم» بالكاف الفارسي و هو نوع خاص من الفرش معروف. مدرس افغانى

٣. قوله: «والقراء: جمع القارئ» قال في شرح التصريح: قراء بضم القاف و تشديد الراء المهملة. ثم قال: القراء الناسك أي العابد. و قال في المنتهى: قراء كثرة و قارئون جمع: مرد عابد و پارسا. و قال ايضاً: قراء ك: رمان: مرد پارسا و عبادت كنند. اذا عرفت ذلك فاستمع لما يتلى عليك قال في اللسان: و القاري و المستقر و القراء كله الناسك مثل حسان و جمال. ثم قال: القراء يكون من القراءة جمع قارىء و لا يكون من النسك. ثم قال: و جمع القراء قرائون و قرائي او قواري يزند فواعل، يقال: رجل قراء و امرئة قرائة. و الغرض من هذا التطويل ان تعرف ان قول الشارح لا يوافق قول شرح التصريح، لأن الظاهر من كلام شرح التصريح كون قراء مفرداً لا جمعاً. و الظاهر من كلام الشارح العكس؛ فتدبر جيداً والله الموفق. مدرس افغانى

قال

المجموع وهو على ضربين: مصحح وهو ما لحقت^١ آخره واو مضموم^٢ ما قبلها أو ياء^٣ مكسور ما قبلها بمعنى^٤ الجمع ونون^٥ مفتوحة عوضاً عن الحَرَكة و التَّنوين في المفرد ك: «مسلمون و مُسلمين».

أقول

لما فرغ من الصَّنْف السَّادس شرع في الصَّنْف السَّابِع أعني المجموع، وهو على ضربين؛ لأنَّ بناء الواحد إن كان سالماً فيه فمصحح، وإلا فمكسر. و المصحح اسم لحقت آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها للدلالة على معنى الجمع، ولحقت بعد الواو والياء نون مفتوحة حال كونها عوضاً عن الحركة و التَّنوين في المفرد، و ذلك في المذكَّر ك: مسلمون و مسلمين؛ فإنَّهما جَمْعاً مذكَّر، و الواو والياء تدلُّان على معنى الجمع، و النون عوض عن حركة مشم و تنوينه. فقوله: «ما» شامل لجميع الاسماء. و قوله: «لحقت آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها» يخرج ما لا يكون كذلك. لكنَّه شامل لمثل مجنون و مسكين. و قوله: «بمعنى الجمع» يخرج ذلك.

قال

و يختص ذلك لمن يَعْلَم.

أقول

يختص جمع المذكَّر السَّالم بذوي العلم لأنَّه أشرف المجموع؛ لصحَّة^٦ بناء الواحد

١. قوله: «وهو ما لحق آخره» أي آخر مفرد. مدرس افغانى

٢. قوله: «واو مضموم ما قبلها» أي في حالة الرفع. مدرس افغانى

٣. قوله: «واو ياء مكسور ما قبلها» أي في حالة النصب والجر. مدرس افغانى

٤. قوله: «بمعنى الجمع» أي لحق ذلك للدلالة على معنى الجمع.

٥. قوله: «ونون مفتوحة» أي في الحالات الثلاث. مدرس افغانى

٦. فشرط صحة هذا الجمع منه أمور ثلاثة: العمليَّة والعالمية والتذكير، فلا يقال: «رجلون» لانتفاء العلميَّة ولا

فيه، و ذوو العلم أشرف من غيره، فاختص الأشراف بالأشرف واعلم أنَّ اللَّفْظَ الَّذِي يراد أن يجمع جمع المذكر السالم إما^١ أن يكون اسماً أو صفة^٢؛ فإن كان اسماً فشرطه أن يكون مذكراً علماً عالماً؛

فلا يقال: هندون؛ لانتفاء التذكير، ولا رجلون لانتفاء العلمية، ولا اعوجون في اعوج وهو علم فرس لانتفاء العالمية وإن كان صفة فشرطه أن يكون مذكراً عالماً؛ فلا يقال: «مسلمون» في مسلمة لانتفاء الذكورية ولا «كميتون»^٣ في كميث لانتفاء العالمية.

قال

أو ألف و تاء في المؤنث^٤ وتكون مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب والجزر

→

«اعوجون» في جمع اعوج، علم فرس معين لانتفاء العالمية ولا «هندون» لانتفاء التذكير. و ابون و بنون و ارضون و سنون و قلون و ثيون خارج عن القانون، لا يبطل بها قاعدة الاشتراط وإن كانت صفة دالة على ذات مبهمة باعتبار معنى معين. فشرط صحة هذا الجمع منه امران: العالمية والتذكير، أما العلمية فتضاد الوصفية لتنافي مقتضاهما، لأن علمية ضارب تقتضي اختصاص اطلاقه على المسمى به و كونه صفة تقتضي صحة اطلاقه على كل من قام به الضرب. واحد المتأنيين لا يكون شرطاً لحكم الآخر فلا يقال: المراس كميثون لانتفاء العالمية ولا ضاربتون لانتفاء التذكير، و أما قوله تعالى: «إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين» فلان الكواكب لانصافها بالسجود الذي هو من صفات العقلاء، نزلت منزلتهم فأخذت حكمهم و جمعت هذا الجمع. حدائق.

١. قوله: «أما أن يكون اسماً» أي غير مشتق. مدرس افغانى

٢. قوله: «أو صفة» أي إما أن يكون مشتقاً. مدرس افغانى

٣. قوله: «ولا كميثون في كميث» لانتفاء العالمية لأنه صفة للفرس. قال في المسته: «كميث» كزبير: اسب سرخ وش دم سياه، مذكر و مؤنث در وى يكسان است. مدرس افغانى

٤. أي المصحح من المؤنث جمع الحق آخر مفردة الف و تاء لمعنى الجمع أضمر هذا القيد و لم يذكره صريحاً بقرينة ذكره في السابق والأورد على طرد التعريف مثل: عرفات بزيادة الالف والتاء مفرداً، يقال: «استاصل الله عرفاتهم» بفتح التاء بمعنى قطع أصلهم و عرفهم.

و أما قولهم: «استاصل الله عرفاتهم» بكسر التاء، فهي فيه جمع كملعات، اللهم إلا أن يشكلف و يقال: المراد بالتاء في التعريف تاء لا يتقلب هاء في الوقف، فحيث لا يبطل الطرد بمثل عرفات مفرداً، لأن تائه يتقلب هاء في الوقف يقال: عرفاء بالهاء بخلاف عرفات جمعاً يقال فيه عند الوقف: عرفات بالتاء الساكنة

ك: «مسلمات و هندات».

أقول

لما ذكر المصحح من الجمع المذكر أراد أن يذكره من الجمع المؤنث؛ فقال: أو الف و ثاء؛ أي المصحح اسم لحقت آخره ألف و ثاء في جمع المؤنث، و تكون تلك الثاء مضمومة في الرفع و مكسورة في النصب و الجز ك: مسلمات في الصفة و هندات في الاسم.

و إنما كانت الثاء مكسورة في النصب و الجز؛ لأن جمع المؤنث فرع لجمع المذكر؛ و قد عرفت أن النصب في الجمع المذكر محمول على الجز فلو لم يحمل في الجمع المؤنث للزم للفرع مزية على الأصل.

قال

و مكسر و هو ما يتكسر فيه بناء الواحد ك: «رجال و أفراس»، و يعم ذوي العلم و غيرهم.

أقول

لما بين الجمع المصحح شرع في المكسر فقله: «و مكسر» عطف على قوله: «مصحح» أي المجموع إقاماً مصحح كما مرّ أو مكسر و هو الذي يتكسر أي يتغير فيه بناء الواحد فيه، ك: رجال في رجل و أفراس في فرس، فإن بناء^١ رجل و فرس قد تغير في الجمع. و يعم جمع المكسر ذوي العلم و غير ذوي العلم و لذلك مثل بمثاليين.

و تكون تلك الثاء مضمومة في الرفع مكسورة في النصب و الجز أي يحمل نصبه على جزه ليكون الفرع و هو جمع المؤنث السالم على ونبرة الأصل الذي هو الجمع المذكر السالم في حمل النصب على الجز. فالأولى أن يقول: و تكون مكسورة في الجز و النصب بتقديم الجز. ناقل حدائق.

١. قوله: «فإن بناء رجل و فرس قد تغير في الجمع» أما التغير في رجل فببديل فتح الراء بالكسرة و ضم الجيم بالفتحة و في فرس ببديل فتح الفاء بالسكون. مدرس افغانى

قال

والمذكر والمؤنث من المصحح يسوى فيهما^١ بين لفظي الجز والنصب، تقول:
رأيت المسلمين والمسلمات، ومررت بالمسلمين والمسلمات.

أقول

«يسوى»: مبنى للمفعول من التسوية، والقائم مقامه فاعله، «فيهما»، و«بين» ظرف^٢
له؛ والمعنى: يجعل في المذكر والمؤنث لفظ النصب مساوياً للجز. وهذا الكلام
تكرار لأن التسوية في المذكر قد علمت^٣ في أول الكتاب وفي المؤنث قبيل هذا.

قال

والجمع المصحح مذكّره ومؤنثه للقلّة، وما كان من المكسر على وزن أفعل وأفعال
وأفعلّة وفعلّة فهو جمع قلّة، وما عدا ذلك جمع كثرة.

١. أي يحمل نصهما على جزّهما. فان قيل: هذا لا طائل تحته، لأن التسوية بينهما في الجمع بالواو والنون قد
علمت في أول الرسالة وفي الجمع بالالف والتاء قبيل هذا البحث. قلنا: يمكن أن يقال: قصده فيما سبق
إلى مجزء التسوية بين النصب والجزّ بدون أن يشير إلى أن الحمل من أي جانب من جانب النصب أم من
جانب الجزّ وأما هنا فغرضه أي يشير إلى أن نصهما محمول على جزّهما وإلى أن الحمل من جانب
النصب دون الجزّ، والذي يدلّ عليه قوله هنا: «بين لفظي الجزّ والنصب» بتقديم ذكر الجزّ وقوله هنالك:
«ومسكورة في النصب والجزّ» بتقديم النصب على الجزّ وكذا يمكن أن يقال قصده هنا إلى ضبط التسوية
في الموضعين، لأن التسوية في الجمع المذكر قد علمت في الصدر وفي الجمع المؤنث قبيل هذا البحث
وأن يقال قصده هنا ليس إلى بيان التسوية، لأنها قد علمت في السابق بل إلى التمثيل؛ فقال: والمذكر و
المؤنث من المصحح يسوى فيهما ليكون هذا تمهيداً مقدّمة للتمثيل من امثلة الاستواء إذا لم يمثل
المصنف للاستواء في الجمع المؤنث السالم في السابق أصلاً ومثل له في الجمع المذكر السالم في الصدر
في بحث الأعراب والتمثيل هنا بدون تقديم هذا القول لا يروّج عند من له أدنى ذوق وإدراك. وأما تأخير
التمثيل عن بيان المكسر فلئلا يتباعد المتقابلان حدائق.

٢. قوله: «والقائم مقام فاعله قيهاء» أي نائب الفاعل لقوله: «يسوى الجار والمجرور» أعني فيها كما أن في:
«خير منزول به» نائب الفاعل لمنزول الجار والمجرور أعني به. مدرس افغانى

٣. قوله: «وبين ظرف له» أي يكون لفظ بين مفعول فيه ليسوى. مدرس افغانى

٤. قوله: «قد علمت في أول الكتاب» أي في الموضع الرابع من المواضع التي اختلفت آخر الكلمة بالحروف.

مدرس افغانى

أقول

الجمع إما جمع قلة أو جمع كثرة، وجمع القلة ما يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة، ويطلق على ما فوق العشرة مع القرينة. وجمع الكثرة بخلاف ذلك. وجمع المصحح مذكّره ومؤنّته للقلة. وما يكون من الجمع المكسر على وزن أفعل ك: أفلس وأفعال ك: أفراس وأفعله ك: أغلّمة وفغلة ك: غلّمة جمع قلة أيضاً، وما عدا المذكور من المجموع جمع الكثرة، فيقال في جمع القلة: «عندي أفلس» من غير قرينة إذا كان المراد عشرة فما دونها، و«عندي اثنا عشر أفلس» مع قرينة وهي اثنا عشر مثلاً إذا كان المراد ما فوق العشرة. ويقال في جمع الكثرة على خلاف ذلك، نحو: «عندي رجال» من غير قرينة إذا كان المراد ما فوق العشرة و«عندي ثلاثة رجال» مثلاً إذا كان المراد ما دونها.

قال

وما جُمِعَ بالالف^١ و التاء عن فَعْلَةٍ^٢ صحيحة العين،

١. أقول: كان عليه أن يذكر هذا قبل تقسيم الجمع إلى القلة والكثرة لأنه حكم يتعلّق بالتقسيم الأول لأنّه من عوارض الجمع المؤنث السالم. وإما تأخير عن المكسر فلائنه يتحرّك ساكنه يصير كأنّه مكسر فأخّره عنه رمزاً إلى هذا المعنى و يصير الاسم الذي يجمع بالالف والتاء من «فعلّة» بفتح الفاء وسكون العين صحيحة العين أي غير معتلة العين والامضاء عنها. فالاسم أي ما لا يدل على ذات مبهمّة باعتبار معنى معين سواء كان اسم عين ك: تمرّة أو اسم معنى ك: ضربة. فما عبارة عن اسم مقابل للفعل والحرف والاسم في قوله: «فالأسم منه مقابل للصفة»، فلا يلزم انقسام الشيء إلى نفسه منه أي ما يجمع بالالف والتاء متحرّك العين أي يتحرّك عينه بالفتح وجوباً: أمّا التحريك، فللفرق بين الاسم والصفة ولم يعكس لتثقل الصفة وخفة الاسم، واما الفتح فللخفة. واما قوله: «فتشريح النفس من زفراتها بسكون الفاء في جمع زفرة ك: ضربة، فشاذ ثقيلة بقدر انكسار الوزن». قوله «صحيحة العين» إشارة منه إلى أن معتلّ الفاء ك: وعد ومعتلّ اللام ك: رمية.

و غزوة كصحيحي الفاء واللام في هذا الحكم بلا فرق. يقال: وعدات ورميات بفتح العين والميم. وهذا أن ما يجمع بالالف والتاء من فعلّة وفعلّة بكسر الفاء وضمتها مع سكون العين وصحّتها، فالاسم منه يتحرّك عنه بالفتح نحو: كسرات وغرفات فمن جمع كسرة وغرفة ويجوز كسرات بكسرتين وغرفات بضمّتين للأتباع. وبعضهم يجوز الاسكان أيضاً لتثقل الضمة والكسرة، والمصنف خصّ بالذكر ما يتعيّن فتحه ولم يذكر حكم هذين اليائين لعدم تعيّن الفتح. حدائق.

٢. قوله: «عن فعلّة» أي عن مفرد وزنه فعلّة بفتح الفاء وسكون العين. مدرس افغانى

فالاسم^١ منه متحرك^٢ العين، نحو: تمرات، والصفة^٣ مبقاة العين على سكونها، نحو ضخمات. وأما معتلها فعلى السكون ك: بيضات وجوزات.

أقول

اللفظ الذي يجمع بالالف والتاء مما هو على وزن فعلة مع صحة عين الفعل، فالاسم منه متحرك العين أي يتحرك عين فعله في الجمع، نحو: تمرات بفتح الميم في تمر، والصفة مبقاة العين أي يبقى عين فعلها على السكون، نحو: ضخمات^٥ يسكون الخاء في ضخمة وهي الغليظة؛ وذلك^٦ للفرق بين الاسم والصفة. ولم يفعل بالعكس لأن الصفة ثقيلة لكثرة الاستعمال، وهي بالسكون أولى. وأما معتل العين من فعلة فعلى السكون أي يبقى عين فعله على السكون في وقت الجمع، وإن كان اسماً وأوياً كان أو يائياً ك: بيضات^٧ في بيضة وجوزات^٨ في جوزة، وذلك للفرق بين المصتحح والمعتل ولم يفعل بالعكس لأن الخفة بالمعتل أولى.

١. قوله: «فالاسم منه» أي من هذا الجمع بالالف والتاء. مدرس افغانی

٢. قوله: «متحرك العين» أي يبدل سكون عينه بالحركة وقد تقدم أن المراد بالاسم في أمثال المقام، الجامد أي ما ليس مشتقاً. مدرس افغانی

٣. أراد بالصفة ما يبدل على ذات مبهمة باعتبار معنى معين ك: ضخمة بمعنى شيء له الضخامة وهي أي الصفة تبقى عنها على السكون إذا جمعت بالالف والتاء، لأن البقاء أصل ولا داعي للعدول عنه. حدائق.

٤. قوله: «والصفة» أي المشتق. مدرس افغانی

٥. قوله: «نحو: ضخمات جمع ضخمة» يسكون العين. قال في المنتهى: ضخم بالفتح والتحريك: سطر و كلان از هر چیزی یا بزرگ هیکل پرگوشت، ضخام، جمع ضخمة مؤنث ضخمات بالثسكين جمع، زیرا که صفت است و تحریک عین در اسم است و پس. و از کلام منتهی دانسته شد که ضخمه صفة مشبه می باشد. مدرس افغانی

٦. قوله: «وذلك للفرق بين الاسم والصفة» أي تحريك العين في الاسم وسكونها في الصفة للفرق بين الجامد والمشتق. مدرس افغانی

٧. قوله: «ك: بيضات في بيضة» قال في المنتهى: بيضة: تخم مرغ، بيض و بيوض و بيضات جمع و خود (كلاه آهنی) و جماعت مسلمانان و میانه هر چیزی و میانه سرای و شهر و ساحت قوم. مدرس افغانی

٨. قوله: «وجوزات في جوزة» قال في اللسان: الجوزة: ضرب من العنب ليس بكبير ولكنه يصغر جداً إذا أبيض والجوز الذي يؤكل فارسي معرب، واحدته جوزة والجمع جوزات. مدرس افغانی

قال

و فواعل^١ يجمع عليه فاعل اسماً، نحو: «كواهل»^٢ أو صفة إذا كان بمعنى فاعلة، نحو: «حوائض وطوالق»، و فاعلة اسماً أو صفة، نحو: «كواثب»^٣ و ضوارب»، و قد شذّ نحو: فوارس.

أقول

وزن فواعل إنما يجمع عليه كل كلمة تكون على وزن فاعل إذا كان اسماً، نحو: كواهل في كاهل، و هو ما بين الكتفين، أو صفة إذا كان ذلك الفاعل بمعنى فاعلة، نحو:

١. أي فاعل الاسم يجمع على فواعل بدون شرط شيء. نحو: كواهل في جمع كاهل و هو ما بين الكتفين. و فاعل المصّفة يجمع ايضاً على فواعل بشرط ان يكون بمعنى فاعلة نحو: حوائض و طوالق في جمع حائض و طالق و هو بمعنى حائضة و طالقة لاختصاص الحيض و الطلاق بالمرأة و ماخذ الاشتراط تتبع كلامهم. قالوا اذا قصدوا حدث هذين الوصفين في الموصوف بهما، يقولون: حائضة الان او غداً و طالقة الان او غداً كما يقولون: حاضت هند. و يجمعون بالالف و التاء و يقولون: حائضات و طالقات و اذا قصدوا استمرارها في الموصوف بهما يقولون: هند حائض، باخلائه عن التاء التي هي علامة الحدوث و التجدد و يجمعونه على حوائض و لا يجمعونه بالالف و التاء لخلق المفرد عن التاء وليحصل الفرق بين الجمعيين بحسب الاعتبارين. قال النحاة الكوفية: إنما قالوا حائض و طالق بدون التاء لعدم الاحتياج اليها اذ هي للفرق بين المذكر و المؤنث في الوصف اشترك و الحيض و الطلاق ممّا يختصّ بالمؤنث، و يبطل قولهم: «جعل ضامر و ناقة ضامر و رجل عاشق و امرأة عاشق» بدون التاء مع كون الضمور و العشق و صفاً مشتركاً. و قال سيبويه: قولهم: بدون التاء بناء على اعتبار الموصوف شخصاً او انساناً أي شخص حائض او انسان حائض و هو ايضاً مضعّف بانهم لا يقولون: امرأة ضارب باعتبار الموصوف شخصاً او انساناً و بانهم لا يقولون حائض بمعنى شخص حائض او انسان حائض. فالوجه ما ذهب اليه الخليل من انّ نحو: حائض و ضامر بدون التاء من قبيل الفاعل بمعنى ذي كذا و ليس بجار على النقل، و المعنى ذات حيض ذات ضامور كما يقال: امرأة تامر بمعنى ذات تمر، و اما حائضة فهو اسم فاعل و جار على الفعل بمعنى ذات لها الحيض و لذا دخله التاء. حدائق.

٢. قوله: «نحو: كواهل في كاهل» قال في المنتهى: كاهل ك: صاحب: مرد كهل گردید (يعني پنجاه ساله گردیده) و سرکتف و استخوان برآمده کرانه دوش ستور یا عام است یا دوش که سه یک حصه سر پشت است متصل گردن محتوی شش مهره یا ما بین دو کتف یا بن گردن از پشت، کواهل جمع. و يقال: فلان کاهل بنی فلان أي عمدتهم فی العلقات، سيدهم فی المهقات. مدرس افغانی

٣. قوله: «نحو: كواثب في كاثبة» قال في المنتهى: كاثبة پیش شانه جای اسب. و قال في اللسان: الكاثبة من القرس: مانع عليه يد القارس، مدرس افغانی

حوائض و طوالق في خائض و طالق إذا كانتا بمعنى حائضة و طالقة، و يجمع أيضاً على وزن الفواعل كل كلمة تكون على وزن فاعلة سواء كانت اسماً، نحو: كواثب في كاثبة و هي ما يقع عليه يد الفارس من عنق الفرس أو صفة، نحو: ضوارب في ضاربة. و قد شذَّ نحو: فوارس في جمع فارس لأنَّ فاعل الصِّفة إذا لم يكن بمعنى فاعلة فالقياس أنَّ يجمع على وزن فُعْل أو فَعَال أو فَعْلَة كَجُهْل و جُهَال و جَهْلَة. و إنما قال: نحو فوارس لأنَّه قد جاء غير هذا اللَّفظ مثل: هوالك في هالك و نواكس في ناكس و هو الَّذي يخفض رأسه.

قال

و يجمع الجمع، نحو: «أكالب^١ و أساور^٢ و أناعيم و رجالات و جمالات».

أقول

قد يجمع الجمع للمبالغة و التَّكثير، نحو: أكالب في أكلب جمع الكلب، و أساور في أسورة جمع سوار و هو ما تضع المرأة في يدها من الحلِّي، و أناعيم في أنعام جمع نعم و هو ما يرعى من الحيوان. و رجالات في رجال جمع رجل، و جمالات في جمال جمع جمل و هو المذكَر من الإبل. و اعلم أنَّ الفرق بين الجمع و جمع الجمع، أنَّ الجمع إنما يدلُّ على آحاد كلِّ واحد

١. جمع اكلب، جمع كلب و أساور جمع اسور جمع سوار و أناعيم جمع نعم و هو ما يرعى من الحيوان. اعلم ان ما يطلق عليه جمع الجمع تسعة لو جوب اطلاق الجمع على ثلاثة و الثلاثة ثلاث مرات تسعة فاقْل ما يطلق عليه تسعة و ان جمع القلَّة يجمع كثيراً، لانه لكونه للقلَّة بمنزلة الواحد و جمع الكثرة يجمع قليلاً نحو: حشاشين في حشان جمع حشن الا بالالف و التاء، فأنَّه كثير يكاد يعدُّ قياساً و لرمزه الى ما ذكرنا مثل يجمع الجمع من المكسر من القلَّة، لان كلاً من اكلب و اسور و انعام جمع قلَّة و يجمع الجمع بالالف و التاء من الكثرة، لان كلاً من رجال و جمال جمع كثرة. حدائق.

٢. قوله: «و أساور في اسورة قال في المتهى: قلب بالضم: دستبانه و دست برنجن زنان، و قال اللسان: السوار و السوار: القلب، سوار المرنة و الجمع اسورة و اساور الاخير جمع الجمع. و قال ايضا: قال ابواسحق: الاساور جمع اسورة و اسورة جمع سوار و هو سوار المرنة و سوارها قال و القلب من الفضَّة يسمى سواراً و ان كان من الذهب فهو ايضا سواراً و كلاهما لباس اهل الجنة احلنا الله فيها برحمته، مدرس افغانى

منها يكون فرداً من ذلك الجنس، و جمع الجمع يدلّ على جموع كلّ واحد منها يشتمل على أفراد من ذلك الجنس، فالجموع في جمع الجمع بمنزلة الآحاد في الجمع، فإذا قيل: أكلب، فالمراد أفراد الكلب، فإذا قيل: أكالب، فالمراد جموع من الكلب. ولذلك قيل: إنّ جمع الجمع لا يطلق على أقلّ من تسعة من أفرادها؛ كما أنّ الجمع لا يطلق على أقلّ من ثلاثة.

قال

المعرفة والنكرة فالمعرفة ما دلّ على شيء^١ بعينه وهو على خمسة أضرب: العلم والمضمر والمُبهم وهو شيان: أسماء^٢ الإشارة والموصولات والمعرف باللام والمضاف إلى أحدها إضافة^٣ حقيقيّة. والنكرة^٤ ما شاع في أمته، نحو: «جاءني رجل وركبت فرساً».

أقول

لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف الثامن والتاسع أعني المعرفة والنكرة:

١. أي ولاجل كون الجمع بمنزلة الآحاد في الجمع. شرح.

٢. أي عند الإطلاق سواء كان له وضع يراه شيء معين كالعلم أو لم يكن كسائر المعارف، أولم يكن كسائر المعارف فإنّنا وإن دلّ على شيء بعينه عند الإطلاق لكن لاوضع له يراه شيء معين بل هو موضوع لمتكلم وحده أيّا كان. اللهم إلا أن يتقبل ما قاله البعض من أنه بملاحظة المفهوم الكلّي موضوع يراه معيّناً غير متناهية بوضع واحد. حدائق.

٣. قدّم أسماء الإشارة لكونها أعرف من الموصولات، لأنّ المشار اليه بها محسوس ولذا قد تنفك عن الصفة بخلاف الموصول فإنه لعراقته في الإبهام لا تنفك عن الصلة. واللّيا والتي في قولهم: «بعد اللّيا والتي» من أسماء الداهية ومحمول على حذف الصلة، تنبيهاً على فخامتها أي بعد الحظة التي من فظاعة شأنها كيت وكيت يعني بلغت في الضخامة مبلغاً تقاصرت العبارة عنه والمحذوف المقدّر كالمحذوف. حدائق.

٤. قوله: «إضافة حقيقة» أراد بالحقيقة، المعنوية قيد بذلك، لأنّ الإضافة إلى أحد المذكورات لفظاً لكونها في قوة الانفصال لانفيد تعريفاً للمضاف حدائق.

٥. قوله: «النكرة ما شاع في أمته»، أي اسم انتشر في أمته في أفرادها عند الإطلاق على سبيل البدل، فإنّ الجاني في جاء رجل فرد واحد بلا شبهة لكن لنكارته يستوعب جميع الآحاد على سبيل البدل. حدائق.

فقال: المعرفة ما دلَّ على شيء بعينه و قد عرفته^١ في أوّل الكتاب. و المعرفة على خمسة أضرب: العَلَم و المضمر و المبهم و المضاف الى أحدها و قد ذكرت و المعرّف بالّلام سيجي. و قيّد المضاف بقوله: «إلى أحدها» أي إلى أحد المذكورات؛ لأنّ الإضافة إلى غير المعارف لا توجب التعريف؛ بل توجب التخصيص مثل: غلام رجل. و قيّد بقوله: «إضافة حقيقة» أي معنويّة؛ لأنّ الإضافة اللفظيّة لا تفيد التعريف بل توجب التخفيف كما مرّ.

و قال: «النكرة ما شاع في أُمته نحو: جاءني رجل و ركبت فرساً» و قد عرفت معناها أيضاً، و شاع أي انتشر في أُمته أي في أفرادهِ؛ فإنّ رجلاً و فرساً منتشر شامل لكل واحد من أفراد الرّجال و الأفراس على البدليّة، و إنّما مثل بمثاليّن لأنّ أحدهما من ذوي العلم و الثاني من غيره.

قال

المذكّر و المؤنث؛ المذكّر: ^٢ ما ليس فيه تاء التّأنيث ^٣ و الالف المقصورة و الالف الممدودة، و المؤنث ما فيه إحداهنّ ك: «غرفة و حبل» و حمراء.

أقول

لما فرغ من الصّنف الثامن و التاسع شرع في الصّنف العاشر و الحادي عشر أعني المذكّر و المؤنث، فعرّف المذكّر بأنّه اسم ليس فيه تاء التّأنيث و الالف المقصورة و الممدودة ك: رجل، و المؤنث بأنّه اسم فيه إحداهنّ أي التاء ك: غرفة أو الالف المقصورة ك: حبل أو الممدودة ك: حمراء.

١. قوله: «و قد عرفته في أوّل الكتاب» أي في القسم الثاني من اقسام الاسم فتذكر. مدرس افغانى
٢. قدّمه مع دخول العدم في مدوله نظراً الى تجزّده عن الزيادة مع أنّ بحثهم عن الالفاظ و دخول العدم في المدلول. حدائق.
٣. أي لا لفظاً و لا تقديرًا، فإن التاء لاصلاتها في هذا الباب يكون ملفوظاً و مقدرة. حدائق.
٤. اعلم ان في مثل حمراء ثلاثة مذاهب، اصحّها رواية و دراية هو أنّ علامة التّأنيث هي الهمزة المنقلبة عن الالف و الالف لتوسّع البناء و قيل: بالعكس. و قيل: كلاًّ الالف و الهمزة. حدائق.

قال

التأنيث على ضربين: حقيقي كتأنيث المرأة والحلي والناقة، وغير حقيقي كتأنيث الظلعة والبشري.

أقول

التأنيث على ضربين: حقيقي وغير حقيقي؛ لأن المؤنث لا يخلو من أن يكون لها مذكر من الحيوان بإزائه أو لا، فإن كان فهو الحقيقي كتأنيث المرأة والحلي والناقة، فإن لها الزجل والجمل، وإن لم يكن لها مذكر من الحيوان فهو غير حقيقي كتأنيث الظلعة والبشري وهي البشارة.

قال

والحقيقي أقوى ولذلك امتنع: «جاء هند» و «جاء»: «طلع الشمس»؛ فإن فصل^١ جاز نحو: «جاء اليوم هند» وحسن: «طلع اليوم الشمس».

أقول

التأنيث الحقيقي؛ أقوى من التأنيث غير الحقيقي؛ لوجود معنى التأنيث فيه بخلاف غير الحقيقي؛ فإنه إنما يقال له التأنيث لوجود^٢ علامة التأنيث في لفظه، ولأجل أن الحقيقي أقوى، امتنع أن يقال: «جاء هند». بتذكير الفعل المسند إلى هند التي هي المؤنث الحقيقي؛ لأن المطابقة بين الفعل والفاعل المؤنث الحقيقي في التأنيث واجب؛ و «جاء» في غير الحقيقي، نحو: «طلع الشمس». لضعف تأنيثه، فإن فصل بين الفعل والفاعل المؤنث بشيء جاز ترك التاء في الحقيقي، نحو: «جاء اليوم هند». لضعفه بالفاصلة مع أن عدم الترك أولى، وحسن الترك في غير الحقيقي، نحو: «طلع اليوم الشمس». لزيادة

١. أي ما ذكرنا إذا لم يقع فصل، فإن وقع فصل بين الفاعل المؤنث وبين الفعل، فإن كان حقيقياً جاز: «جاء اليوم هند» بلا الحاق علامة التانيث كان الفاصل وهو اليوم هنا عوضاً لعلامة التانيث والمختار الحاق العلامة شرح معنى.

٢. قوله: «لوجود علامة التانيث في لفظه» أو تكون التاء مقدرة فيه أي في غير الحقيقي وسيصرح بذلك بعيد ذلك. مدرس افغانى

ضعفه مع أنَّ عدم التَّرك جائز.

قال

هذا^١ إذا أسند الفعل الى ظاهر الاسم المؤنث؛ أمّا إذا أسند إلى ضميره تعيّن إلحاق العلامة، نحو: «الشمس طلعت.»

أقول

جواز ترك التاء في الفعل المسند إلى المؤنث إنّما هو إذا أسند ذلك الفعل إلى ظاهر ذلك الاسم المؤنث؛ وأمّا إذا أسند الفعل إلى ضمير الاسم المؤنث تعيّن إلحاق العلامة أي التاء بفعله سواء كان مؤنثاً حقيقياً أو غير حقيقي، وذلك لأنّه لو لم يلحق التاء لتوهّم أنّ الفاعل مذكّر يجيء من بعد، نحو: «الشمس طلّعت.»، فلا يجوز: «الشمس طلعت.» كما مرّ، وإذا لم يجز في غير الحقيقي ففي الحقيقي أولى ولذلك اقتصر في المثال على غير الحقيقي.

قال

والتاء^٢ تقدّر في بعض الأسماء، نحو: «أرض ونعل؛» بدليل أريضة ونُعليه.

١. أي جواز ترك التاء في الفعل المسند إلى المؤنث أي مؤنث كان بشرط أن يستند الفعل إلى ظاهر المؤنث و أن اسند إلى ضمير المؤنث أي مؤنث كان تعيّن إلحاق العلامة بالفعل، أمّا في ضمير الحقيقي فظاهر و أمّا في ضمير غير الحقيقي فلدفع التوهّم و أن ضعف امر الثاني؛ لأنّه لو قيل: «الشمس طلعت» كان لتوهّم أن يتوهّم أن الاسناد إلى الظاهر الأني كما يقال: «الشمس طلعت» و قرنها إلى المضمر بخلاف ما إذا قيل: الشمس طلعت بالتاء، فإنّ التاء يحسم مادة هذا التوهّم و يدلّ على أنّ الاسناد إلى ضمير الشمس لا إلى الظاهر الانى، لأنّه لا يقال: «الشمس طلعت» قرنها و قوله: «ولا أرض اقبل ابقا لها» سئل بالمكان والمكان مذكّر. حدائق.

٢. قوله: «والتاء تقدّر» أي لا إحدى الالفين المقصورة والممدودة و ذلك، لأن التاء الاصل أي أم الباب. والضابطة عندهم إذا أريد تقدير شيء أن يقدروا أم الباب أي الاصل و ايضا الالف مقصورة و ممدودة، للزومها لا تحذف حتى تقدّر. مدرس افغانى

أقول

تاء التانيث قد تكون مقدرة في بعض^١ الأسماء المؤنثة، نحو: أرض ونعل، فإن التاء فيهما مقدرة بدليل^٢ تصغيرهما على أريضة ونُعيله، فإن التاء التي تظهر في المصغر تدل على أن المكبر مؤنث، وهذا الدليل إنما يكون في الثلاثي لا في الرباعي^٣. ومن الدلائل^٤ المشتركة^٥ بينه وبين غيره تانيث الفعل، كقوله تعالى: «وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا»^٦ و«بُرْزَتِ الْجَحِيمُ»^٧، والصفة، كقوله تعالى: «فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ»^٨ و«السَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ»^٩، والاشارة، كقوله تعالى: «هَذِهِ النَّارُ الَّتِي»^{١٠} و«قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي»^{١١} والإضمار، كقوله تعالى: «وَالْأَرْضُ فَرَشْنَاهَا وَالسَّمَاءُ بَنَيْنَاهَا»^{١٢} والخبر، كقوله تعالى: «يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ»^{١٣} وإذا السماء انشقت^{١٤} والحال، كقوله تعالى: «وَلِسْلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً»^{١٥} وقولنا: «سقنا السماء ممطرة».

قال

وَمَا يَسْتَوِي^{١٦} فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ،

١. قوله: «في بعض الأسماء» سواء كان حقيقياً نحو: «دعده» علماً لامرئة أو مجازاً يا نحو: أرض ونعل. مدرس افغانى
٢. قوله: «بدليل تصغير هما» لأن التصغير يرد الأشياء إلى أصولها. مدرس افغانى
٣. قوله: «لا في الرباعي» فإن الرباعي لا يلحقه التاء في التصغير احترازاً من تطويل الكلمة. مدرس افغانى
٤. قوله: «و من الدلائل» أي من الدلائل التي تدل على تانيث بعض الأسماء. مدرس افغانى
٥. قوله: «المشتركة بينه وبين غيره» أي بين الثلاثي وغير الثلاثي أي الرباعي. مدرس افغانى
٦. قوله: «كقوله تعالى (وأخرجت الأرض أثقالها)». مدرس افغانى
٧. قوله: «(وبُرْزَتِ الجحيم)» مثال للرباعي. مدرس افغانى
٨. قوله: «كقوله تعالى (فيها عين جارية)» مثال للثلاثي. مدرس افغانى
٩. قوله: «(والسَّمَاءِ ذات البروج)» مثال للرباعي.
١٠. قوله: «(والخبر)» لكن إذا كان الخبر مشتقاً كما في المثال أما إذا كان الخبر غير مشتق، فهو لا يدل على كون المبتدأ مونثاً لعدم لزوم المطابقة. مدرس افغانى
١١. قوله: «والحال» هذا أيضاً كالخبر. مدرس افغانى
١٢. لأن تانيث الحال يدل على تانيث ذوالحال. شرح.
١٣. أي مطلقاً سواء كان بمعنى فاعل نحو: يغى، فإن بغوى، اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون.

فَعُولٌ^١ و فَعِيلٌ^٢ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، نَحْوُ: «حَلُوبٌ وَ قَتِيلٌ وَ بَغِيٌّ وَ جَرِيحٌ».

أَقُولُ

من الأسماء التي يستوي فيه المذكر والمؤنث فعول ك: حَلُوبٌ وَ بَغِيٌّ؛ فَإِنَّهُ يُقَالُ: رجل حلوب وَ بَغِيٌّ أَي حالب وَ باغٍ بِمَعْنَى زَانٍ وَ امْرَأَةٌ حَلُوبٌ وَ بَغِيٌّ أَي خَالِبَةٌ وَ باغِيَةٌ^٣ بِمَعْنَى زَانِيَةٍ. وَ أَصْلُ^٤ بَغِيٌّ بَغْوِيٌّ قَلَبْتُ الْوَاوَ يَاءً وَ أَدْغَمْتُ الْيَاءَ فِي الْبَاءِ وَ كَسَرُ مَا قَبْلُهَا. وَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ك: قَتِيلٌ وَ جَرِيحٌ؛ فَإِنَّهُ يُقَالُ: رجل قَتِيلٌ وَ جَرِيحٌ أَي مَقْتُولٌ وَ مجروح وَ امْرَأَةٌ قَتِيلٌ وَ جَرِيحٌ أَي مَقْتُولَةٌ وَ مجروحة. وَ إِنَّمَا قَالَ فِي الْفَعِيلِ: «بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ»؛ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ يَجِبُ إلِخَاقُ التَّاءِ فِي الْمُؤَنَّثِ، نَحْوُ: امْرَأَةٌ قَتِيلَةٌ وَ جَرِيحَةٌ أَي قَاتِلَةٌ وَ جَارِحَةٌ. وَ إِنَّمَا قُلْنَا: إِنَّ قَوْلَهُ: «بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ» قِيدٌ فِي الْفَعِيلِ لَا قِيدٌ فِي الْفَعُولِ؛ لِأَنَّ مَذْهَبَ الْمُصَنِّفِ أَنَّ فَعُولًا لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْنَى الْفَاعِلِ وَ هُوَ الْحَقُّ.

قَالَ

وَ تَأْنِيثُ الْجُمُوعِ^٥ غَيْرُ حَقِيقِيٍّ وَ لِذَلِكَ قِيلَ: «فَعِلُ الرِّجَالِ وَ جَاءَ الْمُسْلِمَاتُ وَ مَضَى

فَقَلَبْتُ الْوَاوَ يَاءً وَ أَدْغَمْتُ الْيَاءَ فِي الْبَاءِ تَخْفِيفًا وَ ابْدَلْتُ ضَمَّةَ مَا قَبْلَ الْبَاءِ كَسْرَةً بِمَجَازَةِ الْيَاءِ قِصَارًا بِغِيًّا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَمَا كُنْتَ أَمْلَكَ بِغِيًّا» أَيِ بَاغِيَةٍ أَيِ زَانِيَةٍ، مِنْ بَغِيَّتِ الْمَرْثَةِ بَغَاءً بِكَسْرِ الْبَاءِ وَ الْمَدَّ أَيِ زَنْتٍ، فَهِيَ بَغِيٌّ وَ الْجَمْعُ بَغَايَا أَوْ كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ نَحْوُ: حَلُوبٌ بِمَعْنَى مُحَلُوبٍ. شَرَحَ مَعْنَى.

١. قَوْلُهُ: «فَعُولٌ» بِفَتْحِ الْغَاءِ وَ ضَمِّ الْعَيْنِ، مَدْرَسُ الْفَغَانِي

٢. قَوْلُهُ: «وَفَعِيلٌ» بِفَتْحِ الْغَاءِ وَ كَسْرِ الْعَيْنِ وَ فَتْحِ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ حَيْثُ وَزَنَ التَّنْصِيفُ ك: رَجُلٌ، مَدْرَسُ الْفَغَانِي

٣. قَوْلُهُ: «وَبَاغِيَةٌ بِمَعْنَى زَانِيَةٍ» أَيِ بَغِيٌّ بِمَعْنَى بَاغِيَةٍ بِمَعْنَى زَانِيَةٍ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حِكَايَةً (قَالَتْ أَسَى يَكُونُ لِي غَلَامٌ وَ لَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَ لَمْ أَكْ بَغِيًّا) وَ كَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى (يَا أُخْتُ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ وَ مَا كُنْتَ أَمْلَكَ بِغِيًّا).

٤. قَوْلُهُ: «وَ أَصْلُ بَغِيٌّ، بَغْوِيٌّ» عَلَى وَزْنِ حَلُوبٍ، مَدْرَسُ الْفَغَانِي

٥. ارَادَ بِالْجُمُوعِ غَيْرَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فَإِنَّهُ مُخْصِصٌ مِنَ الْعُمُومِ، لِأَنَّهُ لَا شَتْمَ لَهُ عَلَى شَرَفِ التَّذْكَيرِ وَ الْعَالَمِيَّةِ وَ الْعِلْمِيَّةِ لَا يَتَعَبَّرُ مُؤَنَّثًا وَ لَا يُقَالُ: «جَاءَتْ» لِثَلَاثٍ يَشْعُرُ بِهِ نَقْضُ التَّأْنِيثِ وَ الْمَعْنَى وَ تَأْنِيثُ جَمْعِ الْجُمُوعِ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ، لِأَنَّهُ يَاعْتَبَرُ لَفْظَةُ الْجَمَاعَةِ وَ هِيَ لَيْسَتْ مَقَامَ بَارَاذِهِ ذَكَرٌ مِنَ الْحَيَوَانِ سِوَاهُ كَانَ الْوَاحِدُ مَذْكَرًا حَقِيقِيًّا ك: رَجُلَانِ فِي جَمْعِ رَجُلٍ أَوْ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ ك: إِيَّامٍ وَ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا ك: نِسَاءٍ أَوْ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ ك: عِبْرَةٍ،

الآيات.

أقول

النَحْوِيُّونَ اصطَلَحُوا أَنَّ كُلَّ جَمْعٍ، مُؤَنَّثٌ إِلَّا جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، أَمَّا تَأْنِيثُ غَيْرِهِ فَلَأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ؛ فَإِنَّ قَوْلَنَا: الرِّجَالُ وَالْمُسْلِمَاتُ وَالْآيَاتُ بِمَعْنَى جَمَاعَةِ الرِّجَالِ وَجَمَاعَةِ الْمُسْلِمَاتِ وَجَمَاعَةِ الْآيَاتِ. وَأَمَّا تَذْكِيرُهُ فَلِسَلَامَةُ بِنَاءِ الْمَفْرَدِ فِيهِ فَقَالَ: تَأْنِيثُ الْجُمُوعِ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ، لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ لَيْسَتْ مِمَّا فِي أَزَائِهَا مَذْكَرٌ مِنَ الْحَيَوَانِ. وَلِأَجْلِ أَنَّ تَأْنِيثَ الْجُمُوعِ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ قِيلَ: فَعَلَّ الرِّجَالُ وَجَاءَ الْمُسْلِمَاتُ وَمَضَى الْآيَاتُ بِتَرْكِ التَّاءِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْنَدَةِ إِلَى هَذِهِ الْجُمُوعِ؛ وَإِنَّمَا مِثْلُ بَثَلَاثَةٍ أَمْثَلُهُ لِيَعْلَمَ أَنَّ تَأْنِيثَ الْجُمُوعِ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ سِوَاهُ كَانَ مَفْرُودًا مُؤَنَّثًا حَقِيقِيَّةً أَوْ مَذْكَرًا حَقِيقِيًّا أَوْ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ.

قال

و تقول في الضمير: ^١ «الرِّجَالُ فَعَلُوا وَفَعَلَتْ، وَالْمُسْلِمَاتُ جِئْنَ وَجَاءَتْ وَالْآيَاتُ



لأنَّ تَأْنِيثَ كُلِّ مِنْهَا بِاعْتِبَارِ لَفْظَةِ الْجَمَاعَةِ وَلاَعِبَرَةٍ لِلوَاحِدِ. وَلِأَجْلِ أَنَّهُ غَيْرُ آتِهِ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ قَبْلَ: فَعَلَّ الرِّجَالُ وَمَضَى الْآيَاتُ وَجَاءَ الْمُسْلِمَاتُ بِتَذْكِيرِ الْفِعْلِ وَتَكْثِيرِ الْأَمْثَلَةِ إِشَارَةً إِلَى اسْتِواءِ الْجُمُوعِ فِي الْحُكْمِ بَلْ تَصْرِيحٌ بِمَا عَلِمَ مِنْ قَوْلِهِ: «وَتَأْنِيثَ الْجُمُوعِ بِلَفْظِ الْجَمْعِ». حَدَّثَنَا.

١. بِمَعْنَى أَنَّ الْوَاجِبَ إِذَا اسْتَدَّ الْفِعْلُ إِلَى ضَمِيرِ الْجَمْعِ وَاحِدَهُ مَذْكَرٌ عَاقِلٌ الْآيَاتُ بِالْوَاوِ وَإِذَا بَرَزَتْهُ: «الرِّجَالُ فَعَلُوا»، لِأَنَّ الْوَاوَ لَذِكُورِ الْعُقَلَاءِ. وَإِنْ يُقَالُ: «فَعَلَتْ» إِذَا اسْتَكْنَى لِأَنَّ فَعَلَتْ لِلْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَلَفْظَةُ الْجَمَاعَةِ كَذَلِكَ وَالْمَعْنَى الْجَمَاعَةُ الْمَعْهُودَةُ فَعَلَتْ. وَإِنَّ الْوَاجِبَ إِذَا اسْتَدَّ إِلَى ضَمِيرِ جَمْعٍ لَيْسَ وَاحِدَهُ مَذْكَرًا عَاقِلًا سِوَاهُ كَانَ وَاحِدَهُ مُؤَنَّثًا عَاقِلًا: مُسْلِمَاتٌ أَوْ غَيْرِ عَاقِلٍ: عَيُونَ وَتَعْمِرَاتٌ لَمْ يَذْكَرِ الْمُصَنِّفُ قَصْدًا إِلَى الْإِخْتِصَارِ أَوْ مَذْكَرٌ غَيْرِ عَاقِلٍ: آيَاتٌ هِيَ وَالْآيَاتُ بِالنُّونِ كَانَ يُقَالُ: الْمُسْلِمَاتُ جِئْنَ وَالْآيَاتُ مَضَيْنَ وَالْعَيُونَ جَرَيْنَ إِذَا بَرَزَ. وَلَا يَجُوزُ الْآيَاتُ بِالْوَاوِ لِإِخْتِصَاصِهِ بِمَذْكَرِ الْعُقَلَاءِ وَالْوَاوِ فِي: «أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثَ» حَرْفٌ وَإِنْ يُقَالُ فَعَلَتْ إِذَا اسْتَكْنَى نَظَرًا إِلَى لَفْظَةِ الْجَمَاعَةِ. رَوَى عَنْ أَبِي عَثْمَانَ الْمَازِنِيِّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ: الْجُرُوعُ انْكَسَرَتْ وَالْأَجْرَاعُ انْكَسَرْنَ كَمَا يَقُولُ: خَمْسُ عَشْرَةَ لَيْلَةً خَلَّتْ وَخَمْسُ لَيَالٍ خَلَوْنَ، بِمَعْنَى أَنَّ الْعَرَبَ إِذَا اسْتَدَّتْ الْفِعْلَ إِلَى ضَمِيرِ جَمْعِ الْكِسْرِ اسْتَدَّتْ إِلَى الْمُسْتَكْنَى قِطْعًا وَيَقُولُ: «الْجُرُوعُ انْكَسَرَتْ» وَإِذَا اسْتَدَّتْ إِلَى ضَمِيرِ جَمْعِ الْقَلَّةِ اسْتَدَّتْ إِلَى النَّونِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ ذُكُورِ الْعُقَلَاءِ يَقُولُ: «الْأَجْرَاعُ انْكَسَرْنَ» حَمَلُوا جَمْعَ الْكِسْرِ عَلَى عَدَدِ الْكَثْرَةِ وَجَمْعَ الْقَلَّةِ عَلَى عَدَدِ الْقَلَّةِ. قَالَ الْعَلَّامَةُ: «مَا ذَاكَ بِضَرْبَةٍ لَازِمَةٍ» أَيْ

مُضَيْنٍ وَ مَضَّتْ.

أقول

لَمَّا بَيَّنَّ حَكْمَ الْفِعْلِ الْمُسْنَدِ إِلَى ظَاهِرِ الْجُمُوعِ أَرَادَ أَنْ يَبَيِّنَ حَكْمَ الْأَفْعَالِ الْمُسْنَدَةِ إِلَى ضَمِيرِهَا فَقَالَ: وَ تَقُولُ إِلَى آخِرِهِ؛ يَعْنِي الضَّمِيرُ إِذَا كَانَ لَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ الْعَاقِلِ يَجُوزُ أَنْ يُؤْتَى بِهِ جَمْعاً مَذَكَّراً عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ: «الرِّجَالُ فَعَلُوا» أَوْ مُفْرَداً مُؤَنَّثاً لَكُونِهِ فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ، نَحْوُ: «الرِّجَالُ فَعَلَتْ». وَإِذَا كَانَ لَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ يَجُوزُ أَنْ يُؤْتَى بِهِ جَمْعاً مُؤَنَّثاً عَلَى الْأَصْلِ، نَحْوُ: «الْمُسْلِمَاتُ جَنَّ». أَوْ مُفْرَداً مُؤَنَّثاً لَكُونِهَا بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ، نَحْوُ «الْمُسْلِمَاتُ جَاءَتْ»، وَ كَذَلِكَ إِذَا كَانَ لَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ الْغَيْرِ الْعَاقِلِ، نَحْوُ: «الْأَيَّامُ مَضَيْنَ وَ مَضَّتْ».

قال

و نَحْوُ: «النَّخْلُ وَ الثَّمَرُ»، مِمَّا يَفْرُقُ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ وَاحِدِهِ بِالتَّاءِ يَذَكَّرُ وَ يُؤَنَّثُ.

أقول

أَسْمَاءُ الْأَجْنَاسِ إِذَا أُطْلِقَتْ وَ أُرِيدَ بِهَا الْجِنْسُ فَلَا يَدْخُلُهَا التَّاءُ، وَ إِذَا أُطْلِقَتْ وَ أُرِيدَ بِهَا وَاحِدٌ مِنْ ذَلِكَ الْجِنْسِ يَدْخُلُهَا التَّاءُ، فَأَرَادَ أَنْ يُشِيرَ إِلَى حَكْمِ ذَلِكَ الْجِنْسِ فِي التَّذْكِيرِ وَ التَّأْنِيثِ. فَقَالَ: وَ نَحْوُ النَّخْلِ وَ الثَّمَرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ الَّتِي يَفْرُقُ بَيْنَ جِنْسِهَا وَ بَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْ جِنْسِهَا بِالتَّاءِ يَذَكَّرُ وَ يُؤَنَّثُ؛ فَإِنَّ النَّخْلَ وَ الثَّمَرَ إِنَّمَا يُقَالُ لِلْجِنْسِ؛ وَ النَّخْلَةُ وَ الثَّمَرَةُ لِلْوَاحِدِ مِنْهُ، وَ يَجُوزُ فِي الصِّفَةِ الَّتِي لِلْجِنْسِ، التَّذْكِيرُ وَ التَّأْنِيثُ؛ أَمَّا التَّذْكِيرُ فَلِأَنَّ اللَّفْظَ مَذَكَّرٌ؛ وَ أَمَّا التَّأْنِيثُ فَلِأَنَّهُمَا بِمَعْنَى جَمَاعَةِ النَّخْلِ وَ جَمَاعَةِ الثَّمَرِ وَ قَدْ وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ وَ الْأَمْثَلَةِ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «كَانَتْهُمْ أَعْبَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ» وَ «أَعْبَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ» وَ يُقَالُ: «تَمَرٌ طَيِّبٌ وَ تَمَرٌ طَيِّبَةٌ».

→

قال

المصغر وهو ما ^١ضم أوله وفتح ثانيه وزيد قبل ثالثة ياء ساكنة.

أقول

لما فرغ من الصنف العاشر والحادي عشر شرع في الصنف الثاني عشر أعني المصغر فعرفه بما عرفه، وهذا التعريف ^٢إنما هو للمتمكن من الاسماء المصغرة. وإنما قال: «ضم أوله» لأنه فرع للمكبر كالمبني للمفعول فرع للمبني للفاعل، فكما أن أول ذلك مضموم ضم أول هذا. وإنما فتح ثانيه لأنه ربما لا يحصل الفرق بين المصغر والمكبر بضم أوله، نحو: «قفل». وإنما زيدت الياء لأنه قد لا يحصل الفرق أيضا بدونها كما في «صرد» بضم الصاد وفتح الزاء، اسم لطائر. وإنما خصت الزيادة بحرف اللين لكونها أخف من غيره، وبالياء لكونها أخف من الواو. وإنما لم يزد الألف مع أنها أخف

١. لما اختلف المعرب والعربي اختلف تصغيرهما وهو من المعرب ما ضم أوله له ومن العربي ما سباني. وإنما ضم أوله ليعرق من المكبر ولم يقتصر عليه ليميز عنه في باب قفل، ففتح ثانيه أيضا ولم يقتصر عليها بل لحقه ياء ثالثة ساكنة ليميز عنه في باب صرد بضم الأول وفتح الثاني. وخصت الياء بالزيادة لكونها أخف من الواو ولم يزد الألف لئلا يلتبس بالعكس إذ الألف يقع علامة له كثيرا ولم يعكس للتعاقل، لتقل الجمع وخفة المصغر ولم تلحق الآخر بل لحقت ثالثة لئلا يلتبس بياء الاضافة. ثم الغرض من التصغير اما تحقير الذات باعتبار وصف غير معين نحو: زبيد اخوك اذ لا يفهم منها الا حقارته في وصف من اوصافه لا على التبيين او باعتبار وصف معين نحو: زيد شوبع اي حقير في شعره واما تقليل العدد نحو: لزيد دربهات اي عدد قليل من هذا الجنس وذلك مخصوص بالجموع ونحو: كميث الذي يضرب حمرة الى الشواد و زيد افيضل منك اي التفاوت بينكما في الفضل قريب و قليل ونحو: «يا بني لا تفحص رؤياك على اخوتك» ونحو: «وكل اناس سوف تدخل بينهم دويبة تصغر منها الانامل» راجع الى التحقير والتقليل وان كانوا يقولون هو في نحو: كميث زيد افيضل منك للقرب ونحو: «يا بني» للشفقة وفي نحو: «دويبة تصغر منها الانامل» للتعظيم لأن القرب لا ينافي التحقير وتعطف الوالد على ولده لا ينافي تحقيره في وصف من اوصافه وفخامة الموت باعتبار الآثار وباعتبار قسائها الاجرام الكبار لا ينافي تحقيرا بحسب الذات او بحسب الامهال، لان المراد ان احقر الاعتبار الذي لا جرم له ولا يتعلق الذي لا جرم له ولا يتعلق به الرؤية وتصغرت الانامل او المراد داهية احقر منها لامن الذواهي. تأمل عن استبصار حدائق.

٢. قوله: «وهذا التعريف إنما هو للمتمكن من الاسماء المصغرة» واما تعريف غير المتمكنة فباتى عن

من الياء لأنها زيدت في الجمع المكسر الذي بينه وبين المصغر مؤاخاة بحيث يتغير بناء الواحد فيهما ك: رجال ورجيل؛ فإن التّكسير والتّصغير متناسبان في التّغيير. وإنما لم يفعل بالعكس لأنّ الألف أخفّ وجمع التّكسير أثقل. وإنما زيدت الياء ثالثة لأنها إن كانت في الأوّل يلتبس بالمضارع وبين الأوّل وبين الثاني يلزم تحريكها وفي الآخر يلتبس بياء الإضافة، فلمّا تعيّن في الثلاثي حمل الباقي عليه، وإنما كانت ساكنة لثلاث تنقلب ألفاً.

قال

و أمثله: فَعِيل ك: «فَلَيْسَ» و فُعَيْل ك: «دُرَيْهَم» و فُعَيْعِل ك: «دُنَيْبِير».^١

أقول

أمثلة المصغر: فعيل في الثلاثي المجرد كُفْلَيْس في فلس و فُعَيْل في الرباعي بلا مدّ ك: دُرَيْهَم في درهم و فُعَيْعِل في الخماسي مع مدّه ك: دُنَيْبِير في دينار؛ فإن أصله دُنُنَار بنونين، قلبت الأولى ياءً فرُدّ في التّصغير إلى أصله و قلبت ألفه ياءً لكسرة ما قبلها.

قال

و قالوا:^٢ «أَجَمَال و حُمِيرَاء و سَكِيرَان و حَبِيلَى» للمحافظة على الألفات.

١. ان قيل: الواجب في دينار، دنينير باليائين فما وجه تكرّر النون؟ فالجواب: إنّ التّصغير رُدّه إلى الأصل، إذ الأصل دُنَار بالتّشديد، فاستخفّ بالقلب ك: يوان في اوان، فلمّا زال ثقل اجتماع النونين بتخلّل ياء التّصغير رُدّ إلى الأصل و قيل: دنينير. حدائق.

٢. جواب سؤال كأنه قيل: اتّهم قلتم هيئة في الخماسي فعيعل بكسر ما بعد ياء التّصغير و بالياء بعده و في الرباعي فعيعل و هم قالوا في باب افعال جمعاً: افعِال بالفتح و الألف و اما افعال المفرد فهو افعيعل ك: اعشار و اعشير و في باب فعلا: فعيلاء ك: حميراء و في باب فعلى: «فعيلي» ك: حبيلي في حبلى و في باب فعلان فعلى: فعيلان ك: سكيران في سكران و اما فعلان فعلا فبقا فيه، فعيلين ك: نديمين في ندمان بمعنى القرّيق؛ ولا يشتبه عليك ان المراد باب فعلاء كلّ ممدود همزته للتانيث سواء كان مفتوح القاء اولم يكن و باب فعلى المقصور الذي ألفه للتانيث مفتوحاً فائه او غير مفتوح، إذ الممدود الذي

أقول

كأنه جواب عن سؤال مقدّر و تقديره أن يقال: لم لم يكسر ما بعد ياء التصغير في الأمثلة المذكورة حتى ينقلب الفانها ياء لكسرة ما قبلها كما في دينار؟ جوابه أنهم قالوا: أجنبّمال إلى آخره على خلاف القياس محافظة لألفاتها، فإنها لو انقلبت^١ ياء انتفت معانيها المقصودة أعني الجمعية في أجنبّمال و التانيث في حميراء و حَبِيلَى و التذكير في سُكِرَان.

قال

و تقول في ميزان و باب و ناب و عصا: «موزين و بُؤيب و نُيب و عُصِيَّة»؛ و في عدة: «وُعِيد» و في يد: «يُدِيَّة» و في سة: «سُنِّيَّة» ترجع إلى الأصل.

أقول

كل اسم غير من أصله بالقلب أو الحذف يجب^٢ أن يرجع إلى الأصل عند التصغير إن لم يبق ما يقتضي تغييره، أمّا القلب فتقول في تصغير ميزان: مُوزين برّد يائه إلى الواو، و في تصغير باب و ناب: بُؤيب و نُيب برّد ألفهما إلى الواو و الياء، و في تصغير عصا عُصِيَّة برّد ألفها إلى الواو ثم قلبها ياء و إدغامها في ياء التصغير؛ لأن أصل ميزان مؤزان من الوزن، قلبت واوه ياء لسكونها و انكسار ما قبلها، و أصل باب و ناب و عصا

همزته ليست للتانيث والمقصود الذي ليس الفه للتانيث لاعدول فيهما عن القانون يقال في حربا و ارطى: حريى و اريطيه. و ملخص الجواب: انهم عدلوا في هذه الابواب عن القانون محافظة لها عن الفانها التي هي علامة الجمع في باب افعال و علامة التانيث في باب فعلاء و فعلى لثلاثية العلامة و ليشتمل الابواب عن الاغبار المشاكلة لها و الالف و النون في فعلاان فعلى و ان لم يكونا علامة لشيء إلا أنهما يشبهان الف في التانيث في عدم قبول التاء فاخذنا حكمها في البقاء و عدم التغيير او نقول لما اجروا على القانون في فعلاان فعلاان عدلوا عنه في فعلاان فعلى قرأ بينهما. حذائق.

١. قوله: «فانها لو انقلبت ياء» أي الالفات في الأمثلة المذكورة ياء. مدرس افغانى
٢. قوله: «يجب أن يرجع إلى الأصل عند التصغير» و ذلك لما تقدم انفا من أن التصغير يرد الأشياء إلى أصولها. مدرس افغانى

بَوَّبَ وَ تَبَّ وَ عَصَوْ؛ قلبت الواو والياء ألفاً لتحزّ كهما وانفتاح ما قبلهما، فلمّا زال في التصغير ما يقتضي هذه التغييرات وجب أن يرجع كلّ واحد من المتغيرات إلى أصله، والنّاب سنّ من الأسنان.

و أمّا الحذف فتقول في تصغير عدة: وَعَيْدًا بَرَدَ واوه أَلْتِي حذفت وعَوَّضت عنها التاء، وفي تصغير يد: يُدَيَّة بَرَدَ لامه المحذوفة وإدغامها في ياء التصغير، وفي تصغير سه: سُنَيَّه بَرَدَ عينه المحذوفة؛ لأنّ أصل عِدَّة: وَغَد؛ فنقلت كسرة فائه الى العين وحذفت الفاء للتخفيف، ثمّ عَوَّضت التاء عنها. وأصل يد: يَدَي على وزن فَعَلَ، حذفت لامه على خلاف القياس. وأصل سَة: سَتَه وهو الأُست^١ حذفت عَيْنَه على خلاف القياس، فلمّا زال مقتضى الحذف وجب ردّ المحذوف إلى أصله.

وإنّما مثل بثلاثة أمثلة ليعلم أنّ ردّ المحذوف واجب سواء كان فاءً أو عيناً أو لاماً. وإنّما حذف تاء عدة في التصغير لئلا يجتمع العوض والمعوّض عنه؛ فإنّها عوض من الواو كما مرّ^٢ وإنّما اتى بالتاء في عصيّة و يدَيّة و سُنَيَّه؛ لأنها مقدّرة فيها، فيجب أن تظهر في التصغير كما سيجيء بُعيد هذا.

قال

وتاء التّائِبِ المقدّرة في الثلاثي^٣ تثبت في التصغير إلّا ما شدّ من نحو: عُرَيْب و

١. قوله: «وهو الاست» قال في المنتهى: سته بالفتح: كون و سته ككتف: يس رو قوم و أنّ كه سرين كلان دوست دارد، سه به حذف لام فعل و تخفيف: سرين يا حلقة دبر و يضم و منه: العين و كاه السّه بحذف العين و يروى وكاه السّ بحذف لام الفعل است: كون، اصل أنّ سته است. و قال في اللسان. الوكاه ما يشد به الكيس و غيره.

فيكلام اللسان يعرف المراد من قولهم: «العين و كاه السّه او السّ» و ذلك لانه اذا خرجت الريح من دبر التائم فتفتح عين التائم، فكانه انحل و كاه الدبر، فخرج منه الريح سيما الريح مع الصوت. مدرّس افغانى

٢. قوله: «كما مرّ» اى فى قوله و عَوَّضت عنها التاء. مدرّس افغانى

٣. اى فى المؤنث السّماعى الثلاثى تثبت اى تظهر فى التصغير نحو: اذينة فى تصغير اذن و هي تشغل و تخفّف اراد بالتثليل ضمّ الدال و بالتخفيف سكونها و نحو: رجل فى تصغير رجل الا ما شدّ من المؤنث السّماعى الثلاثى، فإنّه لا يثبت التاء المقدّرة فى تصغيره ك: حريب فى تصغير حرب. مغنى.

عَرَّيس ولا تثبت في الزباعي كقولك: عَقِيرَبٌ إِلَّا^١ مَا شَدَّ من نحو: قَدِيدِمَةٌ وَوَرِيْنَةٌ.

أقول

لا فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي وغيره فنقول: هُنَيْدَةٌ في هند و الشميسة في الشمس؛ وذلك لأنَّ التصغير كالصفة، فكما أنه يجب تأنيث صفة المؤنث نحو: هند المليحة و الشمس المضينة فكذا يجب تأنيث مصغره. و العَرَّيبُ تصغير العرب و العريس تصغير العرس بكسر العين و هي امرأة الرجل، و كان قياسهما^٢ عَرَّيْبَةٌ وَ عَرَّيْسَةٌ. و إنما لا تثبت في الزباعي لطوله سواء كَانَ حَقِيقِيًّا ك: زُرَيْبٌ في زَيْبٍ أو غيره ك: عَقِيرَب في عقرب و القَدِيدِمَةُ تصغير قَدَام و الوريْنَةُ تصغير و زاء.

قال

و جمع القلة^٣ يحقَّر على بنائه نحو: أَكْيَلِب و أَجَيْمَال، و جَمع الكثرة يُرْدِّ إلى واحده^٤

١. استثناء من قوله: «في الزباعي» إذا المعنى لا تثبت في كل فرد من افراد الزباعي الا في هذين الفردين و كذا الاستثناء السابق استثناء من قوله: «في التصغير» اذا المعنى تثبت في كل فرد من افراد التصغير الثلاثي الا في نحو: هذين الفردين تأمل. قيل: ان القدام كما يطلق على الجهة المخصوصة اسم ملك ايضا فقبل قديديمة في الذي بمعنى الجهة و قديديم في اسم ملك، فرقا بينهما والعكس غير معقول. و كذا الوراة يطلق على ولد الولد كما يطلق على الجهة المخصوصة و قيل في الذي بمعنى الجهة: «ورينة» بالثاء، قرأ بينهما. و قبل جميع الفاظ الجهات تذكر غير هذين اللفظين، فلما خالفا اخواتهما بامر التانيث خالفا الزبائيات المؤنثة بثبوت الثاء حدائق.

٢. قوله: «وكان قياسهما عربية و عريسة» فمجيئهما بدون الثاء من الشواذ كما اشير في المتن. مدرس افغانى
٣. وذلك للنسب بين التصغير والقلة و لاستلزام القلة الحقايرة و يجوز أن يرد إلى الواحد أيضاً، نحو: «كليات» في اكلب. حدائق.

٤. اقول لعدم التناسب بين الكثرة و التصغير يرد جمع الكثرة الى واحده و جوباً أن لم يوجد له جمع قلة و ان وجد فلك الخيار، ان شئت رددته الى الواحد و ان شئت رددته الى جمع القلة. و اذا رددته الى الواحد يجب عليك ان تجمععه بعد التصغير على ما يستوجه القياس بالواو و النون ان كان من ذكور العقلاء نحو: شويرون في شعراء جمع شاعر و بالالف و التاء ان لم يكن منها نحو: مُسْتَجِدَات في مساجد جمع مسجد و ذلك لثلاثي المختل الجمعية. ان قيل: الغلام اسم فكيف يجوز غليمون بدون العلمية؟ قلنا: لحرق التصغير جعله وصفاً بحسب المعنى فكما يجوز رجال حقيرون يجوز غليمون و لا يشكل قاعدة الزد بجمع كثرة لا واحده و لا جمع قلة ك: عباويد بمعنى الجماعات المتفرقة لان الواحد اعم من الحقيقي و

ثم يُصَغَّرُ ثم يجمع جمع السَّلامَةِ نحو: شُويعِرُونَ ومُسَيَّجِدَاتٌ في شعراء و مساجد؛
أو إلى جمع قلته إن وجد، نحو: غليمة في غلمان وإن شئت قلت: غليِّمون.

أقول

لما تناسب التصغير والقلة جاز أن يحقَّرَ أي يصغَّرَ جمع القلة على بنائه، نحو:
أكيلب في أكلب، وأجيمال في أجمال، وأغيلمه في أغلеме، وغليمة في غلеме.

ولما لم يكن الكثرة والتصغير متناسبين وجب أن يردَّ جمع الكثرة في التحقير إما
إلى واحد إذا لم يوجد له جمع قلة، ويجب أن يجمع بعد التصغير بالواو والنون أو
بالآلف والتاء على ما يقتضيه القياس ليصير جمع السَّلامَةِ كالعوض من جمع الكثرة،
نحو: شُويعِرُونَ في شعراء؛

فإنه ردَّ إلى شاعر ثم صغَّرَ على شُويعِرَ ثم جُمع، نحو: مسيجدات في مساجد؛ فإنه
ردَّ إلى مسجد ثم صغَّرَ ثم جُمع.

وإما إلى جمع قلة إن وجد له جمع قلة، نحو: غليمة في غلمان؛ فإنه ردَّ إلى غلеме ثم
صغَّرَ ويجوز أن يرد هذا أيضاً إلى واحد كالذي ليس له جمع قلة.

وأشار إلى ذلك بقوله: «وإن شئت قلت: غليِّمون.» أي وإن شئت قلت: غليِّمون في
غلمان برده إلى غلام وتصغيره ثم جمعه جمع السَّلامَةِ.

والخاص أن جمع الكثرة إن لم يوجد له جمع قلة يجب رده إلى الواحد ثم جمعه
جمع السَّلامَةِ، وإن وجد يجوز الرد إلى جمع القلة من غير تغيير آخر أو إلى الواحد ثم
جمعه جمع السَّلامَةِ.

التقديرى. ومثل «عياوبدون» لم يكن له واحد تحقيراً ولكن له واحد تقديرأ لأن ما يجمع على هذا الوزن
أما فعلا أو فعليل وإن فعلول فواحد أحد هؤلاء، وإثماً كان فهو يصغَّرُ على فعليل ويجمع بالآلف
والتاء ك: عبيدات. وأما النقص بمثل سكارى و حمرى فوارد لأنهما جمع كثرة ولا جمع قلة لهما و
واحد لا يجمع بالواو والنون ولا بالآلف والتاء لما علم في موضعه، فلا يصغَّران الأعلى لفظيهما، فيجب
استثنائهما عن قاعدة الرد والاستثناء. اللهم إلا أن يقال: هما مخصوصان عن القاعدة وترك الاستثناء
لشبهة حذائق.

قال

وتحقير^١ الترخيم وهو أن يحذف منه زوائد الاسم، نحو: زهير وحُرَيْث في أزهر وحارث.

أقول

ومن التحقير نوع يسمى تحقير الترخيم، وهو أن يحذف زوائد الاسم ثم يصغر، نحو: زهير في أزهر بحذف الهمزة؛ وحريث في حارث بحذف الألف.

قال

ونقول في ذا ونا: ذَا و تَيَا، وفي الَّذِي وَالتِّي: أَللَّذِيَا وَالتَّتِيَا.

أقول

لَمَّا خَالَفت^٢ الأسماء غير^٣ المتمكنة الأسماء المتمكنة ناسب أن تصغر على خلاف^٤ تصغيرها، فيبقى أوائلها على الفتح، ويزاد قبل آخرها ياء وبعده ألف، وتقلب ألفانها ياءً و تدغم و ذلك في المفرد فنقول في ذا ونا: ذَا و تَيَا بتشديد الياء؛ لأنّه إذا زيدت قبل الآخر ياء وبعده ألف يجتمع ألفان فتقلب الأولى ياءً و تدغم. و تقول في الَّذِي وَالتِّي: أَللَّذِيَا وَالتَّتِيَا بتشديد الياء أيضاً لأنّه إذا زيدت قبل الآخر ياء وبعده ألف يجتمع ياءان فتدغم.

١. أي تحقير بعد الترخيم و بعد حذف الزائد، ففي الإضافة نوع مساهلة و يجوز أن يكون الترخيم بمعنى المرثم أي تحقير الاسم الذي حذف زائده، فالإضافة إضافة المصدر إلى مفعوله إن اعتبرته و تحذف في أن تحذف صيغة معلوم و إضافة المصدر إلى القائم مقام الفاعل إن اعتبرته بناء مجهول والمراد بالترخيم هنا حذف الزائد لأجل التخفيف كما اشرنا إليه لا المصطلح في باب النداء حدائق.

٢. والمراد بالأسماء المتمكنة اسم الفاعل والمفعول والمصدر والصفة المشبهة و فاعل التفضيل. شرح.

٣. لأن الأسماء غير المتمكنة تقع على كل جنس بخلاف غير المتمكنة فإنها لا يقع على كل جنس. شرح.

٤. قوله: وعلى خلاف تصغيرها أي على خلاف تصغير الأسماء المتمكنة. مدرس أفغانى

قال

المسبوب وهو الملحق^١ بآخره ياء مشددة للنسبة إليه^٢.

أقول

لما فرغ من الصنف الثاني عشر شرع في الصنف الثالث عشر أعني المسبوب، فعرفه بما عرّفه. وإنما احتاجت النسبة إلى زيادة حرف لأنها معنى حادث كالثنية والجمع فلا بد لها من علامة تدلّ عليها. وإنما تعيّن الياء لأنها من حروف اللين. وإنما لم تزد الواو لأنّ الياء أخف من الواو. وإنما لم تزد الألف مع أنّها أخف من الياء لأنّ النسبة في معنى الإضافة؛ فإنّ قولنا: رجل بغداديّ في معنى: رجل مضاف إلى بغداد، والياء قد تقع مضافاً إليها، نحو: غلامي. وإنما شدّدت الياء لئلا يلتبس بياء الإضافة. وإنما خصّوا بالآخر قياساً على ياء الإضافة. والألف^٣ واللام في الملحق بمعنى الذي وهو

١. أي الاسم الذي لحق بآخره ياء مشددة للنسبة إليه أي لتدلّ الياء المشددة على نسبة ما آخره ياء مشددة إلى المجزء عنها أي عن الياء. فالمسبوب «بغداديّ» والمسبوب إليه «بغداد» بدون الياء والزجل في: «رجل بغداديّ» هو الموصوف إلى المسبوب الاصطلاحي؛ فالضمير في «إليه» راجع إلى الاسم المذكور بملاحظة تجزئه عن الياء أو بعدم ملاحظة لحوق الياء، فلا يلزم اتحاد المسبوب والمسبوب إليه تأمل. وإنما احتاجت النسبة إلى الزيادة، لأنها معنى حادث كالثنية والجمع تعيّن الياء لكونها من حروف اللين ولم يزد الواو لتقلها ولم يزد الألف حذراً عن اللبس بالمعكسر، إذ الألف يقع علامة له كثيراً وشدّدت لئلا يلتبس بياء الإضافة وقوله «الملحق بآخره» خرج به ما لم يلحق بآخره شيء وقوله: «ياء» خرج به ما لم يلحق بآخره غير الياء. وقوله: «مشددة» خرج به نحو: غلامي بياء الإضافة. وقوله: «النسبة إليه» خرج به نحو: كرمي اسم للفلك الثامن ويطبق التعريف على اسم آخره ياء مشددة متغيّرها عن حال إلى حال وعن معنى إلى معنى. ألا ترى أن الأعراب قبل لحوق الياء كان جارياً على دال بغداد وبعد الياء يجري على الياء. وقيل: الياء كان اسماً وبعدها صار وصفاً يعمل في المضمر أو في المظهر نحو: زيد بغداديّ وزيد بغداديّ غلامه وامرئة بغداديّة. والمعنى قبل الياء هو الولاية المخصوصة وبعدها هو الشخص المسبوب إلى تلك الولاية. وقد تبدل عن أحد اليائين ألف نحو: «هذا رجل يمانيّ» ورايت بما يتألف النسبة إلى يمين والقياس يعني. وقالوا: القاف في زنديق بدل من الياء والاصل زنديّ مسبوب إلى زنديّ كتاب زردشت الحكيم الفصل المضلّ المذكور في الدنيا والاخرة. حدائق.

٢. الضمير راجع إلى الاسم. شرح.

٣. قوله: «والألف واللام في الملحق» أي في لفظ الملحق الذي في كلام المصنف أعني وهو الملحق بآخره.

عبارة عن الاسم، فيكون بمنزلة الجنس أي الاسم الذي ألحق بآخره ياء.
ويقوله: «ألحق بآخره ياء» يخرج ما لم يلحق بآخره شيء أو ألحق غير الياء ك: رجل ورجلان.

ويقوله: «مشددة» يخرج نحو: غلامي.

ويقوله: «للنسبة إليه» يخرج نحو: كرسي.

وفائدة النسبة فائدة^١ الصفة.

قال

وحقه أن يحذف منه تاء التانيث و نون التثنية والجمع ك: بصريّ و زيديّ و قنصريّ

أقول

و حقّ المنسوب أن يحذف من المنسوب إليه تاء التانيث إن كانت فيه، نحو: بصريّ في بصرة لئلا يقع علامة التانيث في الوسط، و أن يحذف زيادة التثنية والجمع، نحو: زيديّ في زيدان و زيدين و زيدون؛ لئلا يلزم إعرابان في اسم واحد، أحدهما: الإعراب بالحروف و الآخر بالحركة، وكذا قنصريّ بتشديد النون في قنصرين؛ لأنّ نونه مشابه لنون الجمع و هو اسم بلدة بالشّام.

قال

وأن يقال في نحو: نمر و دئل^٢ نمرّي و دئلّي.

أقول

و حقّ المنسوب أن يقال في نحو نمر و دئل بكسر العين اسم لقبيلتين: نمرّي^٣ و

١. وفائدة الصفة في المعارف التوضيح، نحو: جاتني زيد الظريف و في التكرات التخصيص، نحو: جاتني رجل عالم، فكذا فائدة النسبة شرح.

٢. «النمر»: سبع و أبوقيلة أيضاً. والدئل: دويّة شبيهة بأبن عرس. شرح.

٣. إذا نسب إلى فعل يفتح الفاء و كسر العين و إلى فعل يفتح الفاء و كسر العين ان يفتح العين لئلا يجتمع

دَنْلِيّ يَفْتَحُ الْعَيْنَ لثَلَاثًا يَجْتَمِعُ كَسْرَتَانِ مَعَ الْيَائِيْنِ.

قال

وفي حنيفة: ^١ حنفي.

أقول

وَحَقُّ الْمَنْسُوبِ أَنْ يُقَالَ فِي نَحْوِ حَنِيفَةَ مِمَّا هُوَ عَلَى وَزْنِ فَعِيلَةٍ مَعَ صَحَّةِ الْعَيْنِ وَ الْكَلَامِ وَ عَدَمِ التَّضْعِيفِ: حَنْفِيّ أَيْ يَحْذِفُ تَأْوَهُ كَمَا ^٢ مَرَّ، ثُمَّ يَحْذِفُ يَأْوَهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَ بَيْنِ فَعِيلٍ، نَحْوُ: كَرِيمِيّ فِي كَرِيمٍ. وَلَمْ يَعْكَسْ، لِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ لَثَقْلَهُ أَوْلَى بِالْحَذْفِ، وَ حَيْثُ يُذِ بِصِيرٍ عَلَى وَزْنِ نَمَرٍ، فَيَفْتَحُ ثَانِيَهُ.

وَلَا يَحْذِفُ مِنَ الْمَعْتَلِّ الْعَيْنِ، نَحْوُ: طَوِيلِيّ ^٣ فِي طَوِيلَةٍ وَ لَا مِنَ الْمُضَاعَفِ، نَحْوُ: شَدِيدِيّ فِي شَدِيدَةٍ. وَ أَمَّا مَعْتَلُّ الْكَلَامِ فَيَجِيءُ عَقِيبَ هَذَا.

الكسرتان مع اليائين مع قلّة حروف الكلمة بخلاف نحو: «غَلِيطِيّ» لأن كثرة الحروف هَوّنت امر الاجتماع و بخلاف نحو: تغلبني على الأفصح.

وبعضهم يفتح بناء على ان سكون الثاني جعله كالثلاثي. واما «فَعِيلٌ» بكسرتين كابل ففيه طريقان: ابقاء الكسرة ليجري اللسان على سنن واحد و فتح العين لثلاثاً يجتمع الكسرات مع اليائين مع قلّة حروف الكلمة و لم يتعرض له المصنّف لكون ابقاء الكسرة فيه طريقاً ايضاً. حذائق.

١. اراد بنحو حنيفة ما هو على وزن فعيلة ممّا ليس بمعتل العين و اللّام و المضاعف، لأنّ معتلّ العين و المضاعف لا يحذف ياؤه ما بل يقال في طويلة و شديدة: طويلٌ و شديدٌ، لانه اذا حذف الياء و لم تقلب و لم تدغم، يلزم خلاف القانون مع الثقل و اذا قلب و ادغم يلزم اللبس مع زيادة التغيير و المعتلّ اللّام يجيء حكمه عقيب هذا. و المقصود ان نحو: حنيفة يحذف نائه كما هو القياس ثم يائه ليغرق من الفعل و لم يعكس لثقل المؤنث، ثم يفتح العين لثلاثاً يجتمع الكسرتان مع اليائين و سلقى شاذ و حزمى اشذ، لان في الاول ابقاء الشيء على اصله و ان كان على خلاف القانون و في الثاني عدولاً به عنه بلا ضرورة. حذائق.

٢. قوله: «كما مرّ» اي في قوله: «و حق المنسوب ان يحذف من المنسوب اليه تاء التانيث». مدرس افغانى

٣. اي و لا يجوز فيه حذف الياء نحو: طويلة، لأنك لو حذفت الياء منها لبقى طول بكسر الواو و فتح ما قبلها فيلزم قلب الواو الفاً لتحركها و افتتاح ما قبلها فصار طال فيجتمع في الاسم الواحد ثلاث تغييرات: حذف تاء طويلة ثم حذف الياء، ثم قلب الواو الفاً، فعدلوا من هذه العبارة و تركوا على داله اي على اصله. مغنى.

قال

وفي نحو غَنِيَّة و ضَرِيَّة^١ و أُمِيَّة: غَنَوِي و ضَرَوِي و أُمَوِي.

أقول

و حقَّ المنسوب أن يقال في فَعِيلَة بفتح الفاء، نحو: غَنِيَّة و ضَرِيَّة اسم قرية و فَعِيلَة بضمها، نحو: أُمِيَّة اسم قبيلة من المعتلِّ الكلام: غَنَوِي و ضَرَوِي و أُمَوِي أي يحذف ناؤه ثم ياءه الأولى ثم تقلب الياء الأخيرة واواً لئلا يجتمع ثلاث ياءات، ثم يفتح ثانيه إن لم يكن مفتوحاً و يكسر الواو مناسبة للياء.

قال

وفيما^٢ آخره ألف ثلاثة أو رابعة منقلبة عن واو ك: عَصَا و أعشى: عَصَوِي و أَعْشَوِي.

أقول

و حقَّ المنسوب في اسم آخره ألف ثلاثة أو رابعة منقلبة عن واو ك: عَصَا و أعشى أو ياء ك: رَحِي و أَعْمَى: عَصَوِي و أَعْشَوِي و رَحَوِي و أَعْمَوِي تقلب الألف واواً لالتقاء الساكنين و لا تقلب ياءً لئلا يجتمع الياءات.

قال

وفي الزائدة الزابعة، القلب و الحذف ك: حَبْلِي و حَبْلَوِي في حَبْلِي.

١. و هي قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى مكة و هي الي مكة اقرب. معنى.

٢. عطف على قوله: وفي نحو: نمرود مثل ه اي فيما آخره ألف ثلاثة منقلبة عن الواو ك: عَصَا أو عن الياء ك: رمى أو أصليّة ك: متى أو رابعة منقلبة عن الواو ك: أعشى، أصلها عشو. قلبت الواو ياء ثم الياء الفا أو عن الياء ك: مرمى، أصله مرمى قلبت الياء الفا بتقلب الفه عند النسبة واواً يقال: عَصَوِي و رَحَوِي و أَعْشَوِي و مَرْمَوِي، لأن أثبات التقاء الساكنين والحذف خلاف الأصل والانتقال ياء اجتماع الياءات. و أنما قيّد الزابعة بالمنقلبة، لأنّ الزابعة الغير المنقلبة يجوز فيها الوجهان: القلب والحذف كما سيأتي. حدائق.

أقول

وَحَقَّ الْمَنْسُوبُ فِي الْأَلْفِ الزَّائِدَةِ الرَّابِعَةِ الْقَلْبَ وَالْحَذْفَ مِثْلَ: حُتِلِي؛ أَمَّا الْحَذْفُ فَمِقْيَاساً عَلَى تَاءِ الثَّانِيَةِ ك: حَبَلِي، وَأَمَّا الْقَلْبُ فَمِقْيَاساً عَلَى أَعَشَى ك: حَبْلَوِي.

قال

وَفِي الْخَامِسَةِ، الْحَذْفُ لَا غَيْرَ ك: حَبَارِي فِي حَبَارِي.

أقول

وَحَقَّ الْمَنْسُوبُ فِي الْأَلْفِ الْخَامِسَةِ، الْحَذْفُ لَا غَيْرَ يَعْنِي لَا يَجُوزُ الْقَلْبُ لِلِاسْتِقَالِ ك: حَبَارِي^١ فِي حَبَارِي. وَيَعْلَمُ مِنْ ذَلِكَ أَوْلَوِيَّةُ وَجُوبِ الْحَذْفِ فِي السَّادِسَةِ، نَحْوُ: قَبْعَثَرِي فِي قَبْعَثَرِي وَهُوَ الْإِبْلُ الْقَوِي.

قال

وَفِيمَا^٢ آخِرُهُ يَاءُ ثَلَاثَةِ ك: عَم: عَمَوِي وَفِي الرَّابِعَةِ ك: قَاضٍ: قَاضِي وَ قَاضَوِي؛ وَالْحَذْفُ أَفْصَحُ. وَفِي الْخَامِسَةِ، الْحَذْفُ لَا غَيْرَ ك: مُشْتَرِي فِي مُشْتَرِي.

أقول

وَحَقَّ الْمَنْسُوبُ فِي الْأَسْمِ الَّذِي آخِرُهُ يَاءُ ثَلَاثَةِ ك: عَم^٣ بِمَعْنَى: جَاهِل وَأَصْلُهُ عَمِي^٤ أَعْلَإَعْلَالٍ قَاضٍ: عَمَوِي أَيُّ الْقَلْبِ بِالْوَاوِ لِاجْتِمَاعِ الْيَاءَاتِ، وَفِي الرَّابِعَةِ ك: قَاضٍ قَاضِي أَيُّ الْحَذْفِ وَ قَاضَوِي أَيُّ الْقَلْبِ، وَالْحَذْفُ أَفْصَحُ لِنُفْلِ الرَّبَاعِي. وَفِي الْيَاءِ الْخَامِسَةِ: مُشْتَرِي فِي مُشْتَرِي أَيُّ الْحَذْفِ لَا غَيْرَ لِزِيَادَةِ الثَّقَلِ. وَيَعْلَمُ مِنْ ذَلِكَ أَوْلَوِيَّةُ وَجُوبِ

١. قوله: ك: حَبَارِي فِي حَبَارِي «قد تقدم معنى حَبَارِي فِي بَحْثِ تَشْبِيهِ الْمَقْصُورِ، فَتَذَكَّرْ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٢. لَمَّا تَكَلَّمْ فِيمَا آخِرُهُ الْفَ شَرَعَ أَنْ يَشْكُلَ فِيمَا آخِرُهُ يَاءٌ، فَقَالَ: وَفِيمَا آخِرُهُ يَاءُ ثَلَاثَةِ ك: عَم، عَمَوِي أَيُّ يَفْتَحُ الْمَكْسُورَ وَيَقْلِبُ الْيَاءَ وَآواً وَجُوباً أَمَّا الْفَتْحُ فَلَمَّا يَجْتَمِعُ الْكَسْرَتَانِ مَعَ الْيَاءَيْنِ مَعَ قَلَّةِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ وَأَمَّا الْقَلْبُ، فَلَمَّا يَجْتَمِعُ الْيَاءَاتُ وَتَبْدُ بِالثَّلَاثَةِ، لِأَنَّ الرَّابِعَةَ يَجُوزُ فِيهَا الْأَمْرَانِ، حَدَاتِي.

٣. قوله: ك: عَم بِتَنْوِينِ الْمِيمِ الَّذِي كَانَ فِي الْيَاءِ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٤. قوله: «أَصْلُهُ عَمِي» بِتَنْوِينِ الْيَاءِ.

الحذف في السادسة ك: منسقي في منسقى.

قال

وفي المنصرف من الممدود: كسائي و حرباءي^١ وفي غير المنصرف من الممدود: حمراوي و زكرياوي.

أقول

و حق المنسوب في الممدود المنصرف أي الذي^٢ همزته بدل من الأصل، نحو: كساء أو للإلحاق، نحو: حرباء: كسائي و حرباءي أي بإثبات الهمزة. و يعلم منه أن إثبات الهمزة الأصلية بالطريق الأولى، نحو: قزائي في قزاء. و حق المنسوب في الممدود غير المنصرف أي الذي همزته للتأنيث، نحو: حمراء و زكرياء: حمزاوي و زكرياوي أي القلب بالواو، أما القلب فلأن الحذف يخل مع التأنيث، و الإثبات يستلزم

١. أي الذي همزته ليست للتأنيث بل هي لام الفعل بدون أن ينقلب عن شيء ك: قراء على وزن فعال بمعنى العابد أو جمع قارى أو مع الانقلاب ك: كساء على وزن فعال أصله كسا و بالواو. و لم يتعرض للأول لأن حاله يعلم من الثاني بطريق الأولى أو زائدة للإلحاق بدلا من الياء ك: حرباء على وزن فعلاء بالهمزة فإن همزته، للإلحاق بقرطاس أي هي زائدة لأن يصير بسببها المثال الانقاص على المثال الأزيد، ليعامل به ما يعامل بالأزيد من الأحكام و الأحوال و لا فائدة لزبادتها غير هذا. يثبت عند النسبة على حاله و لا ينقلب همزته و أو، لأن الثبوت هو الأصل و لا داعي للعدول عنه. بعضهم يجيز القلب تشبيها لها بهمزة التأنيث و يقول: قراوى و كساوى و حرباوى لكن القلب فيهما همزته للإلحاق أكثر منه في الذي همزته أصلية، فذكر اللزوم و هو الانصراف أراد اللزوم و هو عدم كون الهمزة للتأنيث و نصب المثال على هذه الإرادة قرينة، لأن الهمزة في الأمثلة ليست للتأنيث. حدائق.

٢. أي من الممدود الذي همزته للتأنيث كني باللأزم عن الملزوم، فإن كون الهمزة للتأنيث يلزمه عدم الضرف فذكر اللزوم و هو عدم الضرف و إرادة الملزوم و هو كون الهمزة للتأنيث و نصب الثاني قرينة على هذه الإرادة، فلا يرد عليه: «كسائي» بالهمزة في كساء علما للمرنة غير منصرف للعلمية و التأنيث، لأن المراد بعدم الضرف كون الهمزة للتأنيث، فلا يرد ما أورده ابن الحاجب عليه في هذه المواضع تأمل. حدائق.

٣. قوله: «أي الذي همزته بدل من الأصل» و كل ما كانت همزته بدلا من الأصل فهو منصرف و من ثم انصرف أسماء في قوله تعالى: (إن هي إلا أسماء). والحاصل أن الشرط في منع صرف الممدودة كون الالف والهمزة كليهما زائدين. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: حرباء» تقدم معناه في تنبيه الممدود فتذكر. مدرس افغانى

كون علامة التأنيث في الوَسط؛ و أما الواو فلتلاً يجتمع الياءات. و زكرياء وإن كان أعجمياً لكنه أجري مجرى العربي.

قال

وإذا نسب إلى الجمع^١ ردّ إلى واحده كفرضي و صحفي في الفرائض والصحائف.

أقول

الفرضي^٢ الماهر في الفرائض و الصحفي^٣ كثير النظر في الصحف، وهما منسوبان إلى فرائض و صحائف بعد أن يردّ إلى فريضة و صحيفة، و فُعِلَ^٤ بهما ما فعل بحنيقة.

قال

أسماء العدد و تقول: ثلاثة إلى عشرة في المذكر و في المؤنث: ثلاث إلى عشر.

١. أي إذا نسب إلى الجمع العكس و جمع المؤنث السالم، لأنّ حال الجمع المذكر السالم قد علم فيما سبق قالوا: انما وجب الرد، لأنّ الغرض من النسبة اثبات الملازمة بين المنسوب والمنسوب اليه و هذا يقوم بالنسبة إلى لفظ المفرد، فيقع لفظ الجمع ضائعاً فيردّ إلى الواحد حذراً من وصمة اللأغية الآن يطرق عليهما العلمية، فحيث لا ردّ بل وجب أن يقال: «ساجدي و مسلماتي» في النسبة إلى ساجد و مسلمات علمين، ولجري الانتصار والأعراب مجرى العلم لطائفتين مخصوصتين يقال: انصاري و اعرابي. حدائق.

٢. قوله: «الفرضي»: الماهر في الفرائض قال في المنتهى: فرضي محرّكة منسوبةً ذاتاً إلى علم فرائض. و قال أيضاً: فرائض جمع فريضة وزن كلان سال و بهرة فرض كرده و نیز علم قسمت ميراث و افرض: ماهرتر در علم فرائض. و قال في اللسان: الفرضي الذي يعرف الفرائض و يسمى العلم بقسمة الموارث فرائض. و قال في المصباح: و قد اشتهر على السنة الناس: «تعلموا الفرائض و علموها الناس فانها نصف العلم»، ثم قال: سماء نصف العلم باعتبار قسمة الاحكام إلى متعلق بالحق والى متعلق بالميت. مدرس افغانی

٣. قوله: «والصحفي كثير النظر في الصحف» قال في المنتهى: صحيفة كسبنة: نامة و كتاب، صحائف و صحف ككتب جمع و اخير نادر است زیرا که جمع فعلية بر فُعِلَ كمثر آید. و قال في المصباح: وإذا نسب إلى الصحيفة قيل: رجل صحفي بفتحين و معناه يأخذ العلم منها. مدرس افغانی

٤. قوله: «وفعل بهما ما فعل بحنيقة» أي يحذف تائهما أولاً ثم يحذف يائهما للفرق بينهما و بين فُعِلَ. مدرس افغانی

أقول

لما فرغ من الصنف الثالث عشر شرع في الصنف الرابع عشر أعني أسماء العدد و قد عرفت معناها في أول الكتاب.^١ والغرض هنا بيان كيفية استعمالها. وإنما لم يذكر «واحد» أو «اثنين» لأنهما لا يستعملان إلا على القياس، ففي المذكر نقول: واحد واثنان بالتذكير وفي المؤنث: واحدة واثنتان أو ثنتان بالتأنيث. وبعد ذلك يكون بخلاف القياس أي يؤنث في المذكر ويذكر في المؤنث؛ فنقول: ثلاثة رجال وأربعة رجال إلى عشرة رجال بتاء التأنيث؛ وثلاث نسوة وأربع نسوة إلى عشر نسوة من غير التاء؛ وذلك لأن الثلاثة فما فوقها بمعنى الجماعة فهي في المعنى مؤنث، فينبغي أن يزداد علامة التأنيث أعني التاء في اللفظ ليطابق المعنى؛ والمذكر لكونه أصلاً هو أولى برعاية هذه المطابقة، وإذا روعيت فيه ففي المؤنث لا يمكن وإلا لم يبق فرق بينهما.

قال

والمميز مجرور ومنصوب، فالمجرور مفرد وهو مميز المائة والألف، ومجموع وهو مميز^٢ الثلاثة إلى العشرة، نحو: مائة^٣ درهم وألف دينار، وثلاثة أثواب وعشرة

١. قوله: «في أول الكتاب» أي في الرابع عشر من أقسام الاسم حيث قال: «أسماء العدد أسماء تعذبها الأشياء». مدرس افغانى

٢. جعل المبدء ثلاثة لأن الواحد والاثنين لا يقارنهما التميز ولا يقال: واحد رجل ولا اثنان رجل أو رجلين استغناءً بلفظ مميزهما عنهما، بل يقال: رجل ورجلان فيحصل الدلالة على العدد ودلالة على الجنس، وقوله: «ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل» شاذ والقياس فيه: حنظلتان. وأما هما فإن دلالة على العدد فلا دلالة لهما على الجنس فلا استغناء بهما عن مميزهما، فلا يستعملان إلا حيث يعلم الجنس كقوله تعالى: «ومن الضأن اثنين ومن البقر اثنين» وثلاثة رجال ونحوه لا استغناء فيها أصلاً لأنه لو اقتصر على العدد لا يعلم الجنس ولو اقتصر على المعدود أي المميز لا يعلم العدد. وجعل الغاية عشرة لأن مميز ما فوقها مفرد منصوب أو مجرور، أما الجر فللاضافة وقد ترك فينصب التميز نحو: ثلاثة أثواباً وأما الجمعية فليطابق المعدود العدد والذي هو في المرتبة الأولى إذ الأصل هو المطابقة ولا مانع عنها. حقائق.

٣. قوله: «مائة درهم» لفظ مائة كتابته غلط نظراً إلى قانون رسم الخط، فإن الصحيح أن يكتب «مائة». قال في شرح النظام: و زادوا في مائة ألفاً فرقا بينها وبين منه والحقوا المثنى نحو مائتين به لأن صورة المفرد باقية فيه بخلاف الجمع نحو: مائة لأن المفرد فيه غير باق لزوال نائه. وقال الطريحي: قوله تعالى: «ثلاثمائة

غلمة. وقد شذَّ نحو ثلثمائة وأربعمئة.

أقول

العدد لإيهامه لا بدَّ له من مميِّز يمتاز به المعدود من غيره، و تقسيمه مع الأمثلة ظاهر. وإنما يجوز الجرُّ لإضافة العدد إليه. وإنما يكون في^١ المائة وتثنيها والألف وتثنيته وجمعه مفرداً لاستغنائه عن الجمع. وإنما يكون في الثلاثة إلى العشرة مجموعاً ليطابق العدد المعدود. وأما الشذوذ في ثلثمائة وأربعمئة إلى تسعمائة فلأنَّ مائة مفرد وقد وقعت مميِّز الثلاثة إلى تسعة، وقد قلنا: إنَّ مميِّز ذلك يجب أن يكون جمعاً، فالقياس أن يقال: ثلاث مئات أو مئتين إلى تسعمئات أو مئتين.

قال

والمنصوب مميِّز أحد عشر إلى تسعة وتسعين، ولا يكون إلا مفرداً.^٢

→

سنين: الآية المائة من العدد وأصلها ما حمل حذف لام الكلمة و عوض عنها الهاء وإذا جمعت بالواو قلت متون بكسر الميم وبعضهم يضمها وجوز وأمات ومئين ويقال: «ثلثمائة» بالتوحيد وهو الصواب وبه نزل القرآن الكريم، قال الله تعالى: «ثلثمائة سنين» بالتوحيد ولذا نقل عن البعض أنه قال: وأما مأت ومئين فهو عند أصحابنا شاذ.

١. قوله: وإنما يكون في المائة وتثنيها والألف وتثنيته وجمعه مفرداً لاستغنائه عن الجمع. قال في التيسير في القراءات السبع في قوله تعالى: (ثلثمائة سنين): قرء حمزة والكسائي: ثلثمائة سنين بغير تنوين (أي بإضافة مائة إلى سنين) والباقون بالتنوين (أي بعدم الإضافة). فقال الرضى: قال المصنف وتعم ما قال فيمن قرء قوله تعالى: (ثلثمائة سنين) بالتنوين: وهى من غير حمزة والكسائي أنه على البدل لا على التمييز والالزم الشذوذ من وجهين: جمع مميِّز مائة ونصبه فكانه قال: وليشوا سنين. قال وكذا قوله تعالى: (انثى عشرة أسباطا) والالزم الشذوذ بجمع المميِّز. وقال أبو البقاء فى إملاء ما من به الرحمان: (ثلثمائة سنين) يقرء بثنوين مائة وسنين على هذا بدل من ثلاث وأجاز قوم أن تكون بدلا من مائة، لأن مائة فى معنى مأت و يقرء بالاضافة وهو ضعيف فى الاستعمال لأن مائة تضاف إلى المفرد ولكنه حملة على الاصل، إذا لاصل اضافة العدد الى الجمع. و يقوى ذلك أن علامة الجمع هنا جبر لمادخل السنة من الحذف فكانها شمة الواحد. وفى مجمع البيان فى المقام كلام طويل فى غاية التحقيق والاستقامة، فعليك بمراجعته حتى تطلع على اسرار لغة العرب ودقائقها فيكشف لك طرف من اعجاز القرآن والله الموفق والمستعان.

٢. أي المميِّز المنصوب لا يكون إلا مفرداً وذلك لأن الغرض بيان الجنس وهو يحصل بلفظ المفرد، فلا

أقول

أما النصب فلامتناع إضافة المركب؛ لأنه يمنع أن يصير ثلاثة أشياء كشيء واحد، وأما الأفراد فلاستغنائه عن الجمع، ومثاله: «عندي أحد عشر درهماً وعشرون ديناراً وتسعة وتسعون ثوباً».

قال

ومميز العشرة فما دونها حقه^١ أن يكون جمع قلّة، نحو: «عشرة أفليس»، إلا إذا أعوز نحو: «ثلاثة شُوع».

أقول

معناه ظاهر، وسببه أن العدد لما كان من مرتبة الأحاد التي هي أقل مراتب العدد جعل مميزه ما يطابقه في القلّة إلا إذا أعوز أي فقد جمع القلّة بأن لا يكون من ذلك المميز مسموعاً من العرب، فيؤتى بجمع الكثرة، نحو: ثلاثة شُوع، فإنه لم يسمع عن العرب جمع القلّة من الشُوع وهو زمام التعل.

قال

وتقول في تأنيث الأعداد المركبة: إحدى عشرة واثنتا عشرة وثلاث عشرة إلى تسع عشرة يؤنث الأول.

حاجة إلى لفظ الجمع ولأن في المركب ثقل التركيب وفي باب عشرين ثقل الجمع مع الكثرة، فلو جمع التمييز لتضاعف الثقل وأبسط في قوله تعالى: «أثنى عشر أسباطاً» بدل لاتمييز والا يلزم أن يكون الأسباط ستة وثلاثون كما قال أبو إسحق في ثلثمائة سنين. حدثني.

١. أي ما يليق به وما يناسبه أن يكون جمع قلّة أي جمع المذكر والمؤنث السالم أو مكسر من الأوزان الأربعة التي هي أفعال وأفعلة وفعله ليطابقا في القلّة، لأن العشرة وما دونها أقل مراتب العدد إلا إذا أعوز جمع القلّة أي حقه أن يكون جمع قلّة في كل وقت وزمان الأوقات أعواز جمع القلّة أي وقت فقد جمع القلّة من لفظ جمع المميز، فحيث يجوز الاتيان بجمع الكثرة للضرورة نحو: ثلاثة شُوع لفقد السماع في شُع اشع و اشاع و اشعة و شعة و شعين و شععات. وقوله تعالى: «تربهن بأنفسهن ثلاثة قروء» فقروء فيه مستعار في موضع اقراء لخصته وكثرة استعماله. حدثني.

أقول

يعني بالأعداد^١ المركبة ما يتركب من الآحاد والعشرة أعني إحدى عشرة إلى تسع عشرة فنقول في تأنيثها: إحدى عشرة واثنتا عشرة وثلاث عشرة إلى تسع عشرة امرأة. أما تأنيث إحدى واثنتا فقياساً على حالة الأفراد. و أما تأنيث ثلاث إلى تسع فكذلك أيضاً.

وأما إدخال التاء في عشرة مع ثلاث إلى تسع فلأن إسقاطها حالة الأفراد إنما كان لللبس بالمذكر، ولا لبس حالة التركيب لحصول الفرق بالجزء الأول. وأما إدخالها فيها مع إحدى واثنتا فلا جزاء الباب على نهج واحد.

فقوله: «يؤنث الأول» معناه أن الجزء الأول من إحدى عشرة واثنتا عشرة و ثلاث عشرة الى تسع عشرة يؤتى به على ما هو القياس في المؤنث أي بإدخال الألف والتاء في إحدى واثنتا، وبإسقاط التاء في ثلاث إلى تسع في المؤنث؛ إذ الإسقاط فيه دليل التأنيث.

قال

وتسكن الشين^٢ من عشرة أو تكسرهما.

أقول

الإسكان حجازية؛ وذلك لئلا يلزم توالي أربع حركات، والكسرة تميمية؛ وذلك لئلا يتوالي أكثر من ثلاث فتحات في كلمة واحدة.

١. ان قيل: لم يبين تذكر الأعداد؟ قلنا: لا نسلم عدم بيانه، فإن بيان تأنيثها يستلزم بيان تذكيرها. فان قيل: لم يبين تذكيرها صريحاً حتى يعلم منه تأنيثها ضمناً؟ قلنا: وذلك ليتمكن بيان اسكان الشين وكسرها ناقل. حدائق.

٢. اقول: الاسكان للحجازيين، هرباً من توالي أربع حركات فيما هو مركب بما آخره متحرك، والكسر لبيني تميم هرباً من توالي أربع فتحات فيما هو مركب بما آخره مفتوح. والوجه هو الاول، لأن توالي أربع حركات محذور، فتحات كانت اولم يكن، فهم في ورطة مع قزهم عنها. حدائق.

قال

الأسماء المتصلة^١ بالأفعال، فالمصدر^٢ وهو الاسم الذي يشتق^٣ منه الفعل و يعمل عمل فعله، نحو: «عجبت^٤ من ضرب زيد عمرواً ومن ضرب عمرواً زيداً».

أقول

لما فرغ من الصنف الرابع عشر شرع في الصنف الخامس عشر الذي هو آخر أقسام الاسم أعني الأسماء المتصلة بالأفعال. فمنها المصدر وهو الاسم الذي يشتق منه الفعل. فقوله: «الاسم» شامل لجميع الاسماء. و بقوله: «يشتق منه الفعل» يخرج غيره.

١. اتصالتها بالأفعال لتضمنها المعنى النسبي أي الحدث أو كون معناه نفس الحدث، فإن الحدث جزء مدلول الفعل و جزء مدلول المشتقات و نفس مدلول المصدر. حدثائق.

٢. قوله: «المصدر هو الاسم الذي يشتق منه الفعل» هذا بناء على مذهب البصريين، لأنهم قالوا: انما سمي مصدراً لكونه موضع صدور الفعل. و قال الكوفيون: المصدر مفعول بمعنى الفاعل أي صادر عن الفعل ك: العدل بمعنى العادل. و استدلوأى الكوفيون على اصاله الفعل بعمله في المصدر ك: قعدت قعوداً والفاعل قبل المعمول. قال الرضى: هو مغالطة، لانه قبله، بمعنى ان الاصل في وقت العمل ان يتقدم لفظ العامل على لفظ المعمول و النزاع في ان وضعه غير مقدم على وضع الفعل فاين احد المتقدمين من الآخر. و التفازاني نقل دليلاً آخر من الكوفيين في شرح التصريف و قد اوضحناه هناك فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٣. أي يؤخذ منه الفعل والمراد بالاخذ ان تنقل مادة المصدر عن الهيئة المصدرية الى هيئة اخرى من هيات المشتقات. فالفعل مأخوذ من المصدر بمعنى ان مادة المصدر منتقلة عن الهيئة المصدرية الى هيئة المشتقات الفعلية، هذا هو الاشتقاق العملي. و قولهم: «الاشتقاق» ان تجد بين اللفظين تناسباً في الحروف والمعنى قدر احدهما الى الآخر هو الاشتقاق العلمي، لأن الوجدان هنا بمعنى العلم أي الاشتقاق العلمي بين الضرب و ضرب؛ مثلاً ان تعلم تناسباً بينهما في الحروف والمعنى فترد ضرب الى الضرب فالمرود مشتق و المرود اليه مشتق منه. قال العلماء الكوفية: المصدر مأخوذ من الفعل والاصل هو الفعل يعنون ان مادة الفعل منقولة عن الهيئة الفعلية الى الهيئة المصدرية كما تنقل قطعة القصة عن الهيئة الاصلية الى الهيئة الخاتمية و دليل الفريقين مذكور في المطولات. حدثائق.

٤. قوله: نحو عجبت من ضرب زيد عمرواً أمس بثنتين ضرب كما في قوله تعالى (او اطعام في يوم ذي مسغبة) والفرق بين المثال المذكور في الشرح ان الفاعل فيه مذكور كما قال برفع زيد على الفاعلية و ينصب عمرواً على المفعولية و اما في الآية ففاعل اطعام محذوف. قال الشئنى يخالف المصدر فعله في امرين: الاول: أن في رفعه النائب عن الفاعل خلافاً ومذهب البصريين جوازه و اليه ذهب في التسهيل الثاني: ان فاعل المصدر يجوز حذفه بخلاف فاعل الفعل و اذا حذف لا يتحمل ضميره خلافاً لبعضهم.

مدرس افغانى

و يعمل المصدر عمل فعله الذي يشتق منه سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال، نحو: «عجبت من ضرب زيد عمرواً أمس أو الآن^١ أو غداً». برفع زيد على الفاعلية و نصب عمرواً على المفعولية كما في «عجبت من أن ضرب أو يضرب الآن أو غداً زيد عمرواً». و ان شئت قدّمت المفعول على الفاعل، نحو: «عجبت من ضرب عمرواً زيداً».

قال

ويضاف^٢ إلى الفاعل فيبقى المفعول منصوباً، نحو: «عجبت من ضرب زيد عمرواً». و إلى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعاً، نحو: «عجبت من ضرب عمرو زيداً».

أقول

إنما جوّزت الإضافة للتخفيف، و هذه إضافة معنوية بمعنى الكلام بدليل قولهم: «عجبت من قيامك الحسن»؛ فإنّ الحسن صفة للقيام مع أنّه معرفة.^٣

١. قوله: أو الآن أو غدا إشارة إلى تعميم العمل الذي أشار إليه حيث قال سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال. مدرس افغانى

٢. قوله: نحو عجبت من ضرب عمرواً زيد يتنوين ضرب ايضاً والوجه في تقييد المصدر اعنى ضرب فى الموضوعين بالتنوين المثنى الانى حيث يقول المصنف: ويضاف الى الفاعل الى اخره. مدرس افغانى

٣. اي يضاف المصدر لكونه اسماً الى فاعله و يبقى مفعوله منصوباً ان ذكر نحو: عجبت من ضرب زيد عمرواً فهو حيثيذ مرفوع المحلّ و ان كان مجروراً بحسب اللفظ؛ فلذلك يجوز الرفع في توابعه نحو: اعجبني ضرب الجلاء الحاذق بالرفع والى مفعوله ايضاً فيبقى الفاعل مرفوعاً ان ذكر نحو: عجبت من ضرب عمرو و زيد حيثيذ مجرور بحسب اللفظ منصوب بحسب المحلّ لكونه مفعولاً فيجوز نصب توابعه اجراء على المحلّ نحو: اعجبني ضرب عمرو السارق زيداً. و انما قلنا ان ذكر الفاعل والمفعول لان ذكرهما للمصدر غير لازم اجتماعاً فمراده ما ذكرناه. و يضاف ايضاً الى القائم مقام الفاعل، نحو: «عجبت من ضرب زيد» اي من أنّ ضرب زيد و يمكن ادراجه في قوله: «ويضاف الى الفاعل» لان القائم مقام الفاعل، فاعل عند المصنف. حدائق.

٤. قوله: «مع أنّه معرفة» اي مع ان الحسن معرفة، فلولم يكن اضافة قيام الى كاف الضمير معنوية لم يكتب تعريفاً و اذا لم يكتب التعريف لم يصح وقوع الحسن صفة له لعدم المطابقة. مدرس افغانى

قال

ولا يتقدم عليه معموله.

اقول

المراد بالمعمول، المفعول، و سببه أنَّ المصدر مقدَّر بأن مع الفعل، فكما لا يتقدم معمول ما بعد أن غلَّيْهَا، فكذلك^١ لا يتقدم ما بعد المصدر عليه، فلا يقال: «زيداً ضَرْبُكَ خَيْرٌ له»، كما لا يقال: «زيداً أَنْ تُضْرَبَ خَيْرٌ له».

قال

واسم الفاعل^٢ يعمل^٣ عمل «يفعل» من فعله إذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال، نحو: «زيد ضارب غلامه عمرواً اليوم أو غداً»، و لو قلت: «أفيس» لم يجز إلا إذا أريد به حكاية حال ماضية.

اقول

من الأسماء المتصلة بالأفعال اسم الفاعل و هو اسم مشتق من «يفعل» لمن قام به

١. قوله: «فكذلك لا يتقدم ما بعد المصدر عليه» قال التفتازاني في خطبة المطول: ان معمول المصدر لا يتقدم عليه لانه عند العمل مؤول به: ان مع الفعل و هو موصول و معمول الصلة لا يتقدم على الموصول، لكونه كتقدم جزء من الشيء المترتب الاجراء عليه هذا والاظهر انه جائز اذا كان المعمول ظرفاً او شبهه قال الله تعالى: (فلما بلغ معه السعي ... ولا تأخذكم بهما رأفة) و مثل هذا كثير في الكلام والتقدير تكلف و ليس كل ما اول بشيء، حكمه حكم ما اول به مع ان الظرف مما يكفيه راحة من الفعل لان له شأنا ليس لغيره، لتنزله من الشيء منزلة نفسه لوقوعه فيه و عدم انفكاكه عنه، و لهذا اتسع في الظروف ما لا يتسع في غيرها. و قد اوضحنا كلام التفتازاني في شرحنا المدرس الافضل، فراجع ان شئت. مدرّس الفغانى
٢. هو ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل مع الجري عليه في الحركات و السكّات و عدد الحروف، ولا يطل طرده بالفعل التفضيل، لأن المراد بالفعل ماخذ الاشتقاق ك: الضرب في: ضارب. و افضل مشتق من يفعل لمن قام به الافضلية لا لمن قام به الفضل الذي هو ماخذ الاشتقاق تأمل. و لا مكان استفادة هذه المعنى من تقدير اسم الفاعل لم يعرفه المصنّف واكتفى بإشارة اللَّفْظ عن التصريح، لتلاطط الكتاب. حدائق.
٣. أي عمل المبني للفاعل من المضارع لاشتقاقه منه. قوله: «من فعله» أي لا يعمل عمل مطلق المبني للفاعل أيّا كان، بل يعمل عمل الذي هو اسم الفاعل مشتق منه: فـ ضارب يعمل عمل يضرب في رفع الفاعل و نصب المفعول وذهب يعمل عمل يذهب في رفع الفاعل فقط. حدائق.

الفعل على معنى الحدوث. و يعمل عمل «يفعل» من فعله أي عمل المضارع المبني للفاعل المشتق من مصدره بشرط أن يكون اسم الفاعل بمعنى الحال أو الاستقبال، نحو: «زيد ضارب غلامه عمرواً اليوم أو غداً».

و إنما اختص بعمل المضارع واشترط فيه الحال والاستقبال؛ لأنه إنما يعمل لمشابهة الفعل وهو في اللفظ مشابه للمضارع من حيث الحروف والحركات والسكنات؛ فإن ضارباً مثل^١ يضرب في الحروف والحركة والسكون، فإذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال كان مشابهاً له في المعنى أيضاً، فيقوى مشابته بالفعل لفظاً ومعنى بخلاف المصدر؛ فإنه إنما يعمل عمل فعله لأنه أصل الفعل ومشتمل على معناه، ولذلك قال: «و يعمل عمل فعله» أي سواء كان ماضياً أو غيره.

و إذا كان كذلك فلو قلت: «زيد ضارب غلامه عمرواً أمس» لم يجز لفقدان المشابهة المعنوية حينئذ، إلا إذا أريد بذلك الماضي حكاية حال ماضية، فحينئذ يجوز أن يعمل: كقوله تعالى: «وكلّهم بأسط ذراعيه بالتوصيد» فإن ذراعيه منصوب بـ: «بأسط» مع أن هذا البسط في قصة أصحاب الكهف وهي ماضية، لكن لما^٢ وردت في مورد الحكاية

١. قوله: «فإن ضارباً مثل يضرب في الحروف والحركة والسكون» لا يخفى ما فيه، لأن ظاهره أن اسم الفاعل مشابه للمضارع في الوزن الصرفي وليس كذلك، بل المراد من مشابهة اسم الفاعل للمضارع المشابهة في الوزن العروضي وهو كما قلنا في المكررات في أول باب أعمال اسم الفاعل الموازنة العروضية وهو الموافقة في عدد الحركات والسكنات وترتيبها، سواء كانت الموافقة في شخص الحركات أيضاً: ضارب ويضرب أم لا؛ ناصر وينصر، حيث إن الضاد في ناصر مكسور وفي ينصر مضموم. وأما الموازنة الصرفية، فيجب فيه الموافقة في شخص الحركات أيضاً فعليه ليس ناصر موازناً لينصر. قال ابن هشام في الباب الرابع فيما افرق فيه اسم الفاعل والصفة المشبهة: الثالث: أنه لا يكون الامجارياً للمضارع في حركاته وسكونه كـ: ضارب ويضرب ومطلق وينطلق ومنه يقوم وقائم، لأن الأصل يقوم يسكون اللغاف وضم الواو ثم نقلوا. وأما توافق أعيان الحركات فغير معتبر بدليل ذاهب وبذهب وقاتل ويقتل؛ ولهذا قال ابن الخشاب: هو وزن عروضي لا نصري وفي للكلام تنمة مذكورة هناك فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٢. قوله: «لكن لما وردت في مورد الحكاية صارت كالموجود في الحال» أي في زمان الحال. ولا بد هنا نقل كلام ذكرته في المكررات في أول باب الحكاية وهذا نصه: الحكاية تطلق عندهم على معان منها: ما تقدم باب العلم عند قوله:

صارت كالموجود في الحال.

قال

واسم المفعول^١ يعمل عمل «يُفَعَّل» من فعله، نحو: «زيد مضروب غلامه».

اقول

ومن الأسماء المتصلة بالأفعال، اسم المفعول وهو المشتق من «يُفَعَّل» لمن وقع عليه الفعل. ويعمل عمل يُفَعَّل من فعله أي عمل المضارع المبني للمفعول المشتق^٢ من مصدره^٣، نحو: «زيد مضروب غلامه». وسبب ذلك كما مر في اسم الفاعل ويشترط

→

ذا ان يغير ويه تسم اعربا

و جملة و ما يمزج ركبا

و منها: ما تقدم في باب العوولات عند قوله:

ذا الحذف ايا غير ائى يفتنى

و بعضهم اعرب مطلقا و فى

و منها: حكاية الجمل و ما فى معناها بعد القول و ما فى معناه. و منها: حكاية اللفظ على حاله العنلفظ بها من دون استفهام ك: قولهم: زيدا فى: «ضربت و اكرمت زيدا» متنازع فيه و ك: قول بعضهم: ليس بقرشياردا على من قال: ان فى الدار قرشيا. قال بعضهم: يمكن ان يكون من ذلك ما فى الخط المنسوب الى مولى الموحدين - سلام الله عليه - كنه على ابن ابوطالب بالواو حكاية لحالة الرفع. و ما نحن قبيهاى قوله تعالى: (و كلهم باسط ذراعيه بالوصيد) من هذا القسم الاخير، فتدبر تعرف. مدرس الفغانى

١. اي يعمل عمل المضارع المبني للمفعول لانه ماخوذ منه. قوله: «من فعله». اي لا يعمل عمل مطلق المضارع المبني للمفعول بل يعمل عمل الذي هو اي اسم المفعول مشتق منه: فمضروب يعمل عمل يضرب و هو رفع المفعول لقيامه مقام الفاعل نحو: زيد مضروب غلامه ك: يُضْرَب غلامه و معلوم يعمل عمل يُقْلَم و هو رفع المفعول الاول، لقيامه مقام الفاعل و نصب الثاني نحو: يُقْلَم زيد قائما. و لو جاز ان يعمل عمل مطلق المضارع المبني للمفعول، لجاز ان يعمل مضروب عمل يعلم و ليس كذلك. اذا وعيت ما تلونا عليك، فاعلم ان عمله عمل يفعل من فعله، مشروط بان يكون بمعنى الحال والاستقبال و بان يعتمد على صاحبه او على حرف النفي او على حرف الاستفهام و بان لا يوصف ولا يبصر و اذا دخله اللام يشاوى الازمنة الثلاثة في عمله لكونه حينئذ فعلا في صورة الاسم و ان الكون بمعنى الحال والاستقبال ليس بشرط لعمله ايضا عند الكسائي و ان الكوفيين لا يشترطون في العمل لكونها في حكم المتقابلين او المتماثلين، حدائق.

٢. و هو ما اشتق من يفعل لذات من يقع عليه الفعل و لا مكان استفادة هذا المعنى من لفظ اسم المفعول لم يعرف به. حدائق.

٣. قوله: «المشتق من مصدره» لفظ المشتق صفة للمضارع المبني للمفعول والضمير المجرور من مصدر

ههنا ما يشترط هنالك.

قال

والصفة المشبهة^١، نحو: «كريم» و«حسن» عملها كعمل فعلها، نحو: «زيد كريم حسبه و حسن وجهه».

اقول

ومن الأسماء المتصلة بالأفعال، الصفة المشبهة^٢ وهي ما اشتق من فعل^٣ لازم لمن قام به الفعل على معنى^٤ الثبوت، نحو: «زيد كريم و حسن»؛ فإنهما مشتقان من الكرامة و

→

عائد للمضارع المذكور. مدرس افغانى

١. وهي ما اشتق من فعل لازم ليدل على دوام قيام الماخذ بالذات اما واقعياً او قصداً ما غير جارٍ على يفعل من فعله و لها صيغ متخالفة بحسب السماع ك: حسن و كريم و ضُعب و غيرها و كلها مترادفة يدل على الدوام كصيغ الماضى في الدلالة على الزمان الماضى و صيغ المضارع في الدلالة على الزمانين و مثل الواجب و الدائم و المستمر لا يدل بالصيغ على دوام قيام الماخذ بل الدوام نفس الماخذ او مرادفه تأمل. و لو وضع صيغ هذه الصفة النى للدوام قصد حدوث الماخذ قيل: «حسن» لاقتضاء تغيير المدلول تغيير الدال. و انما سميت مشبهة، لان لها شبهها باسم الفاعل للدلالة على قيام الماخذ بالذات و في التنبيه و الجمع و غيرهما. حدائق!

٢. والفرق بين اسم الفاعل اللازم والصفة المشبهة هو ان الصفة المشبهة موضوعة لمن قام به الفعل على معنى الثبوت و اسم الفاعل موضوع لمن قام به الفعل على معنى الحدوث، فمثل ذاهب و قائم انما يقال لمن حدث به الذهاب والقيام؛ و مثل حسن انما يقال لمن ثبت له الحسن من غير اعتبار حدوثه و تجدده تأمل واحفظ. شرح.

٣. شامل لجميع الافعال المتصلة، فلما قال: «لازم» خرج عنه اسم المفعول و اسم الفاعل من المتعدى و افعل التفضيل المشتق من الفعل المتعدى. و لما قال: «لمن قام به» خرج عنه غير اسم الفاعل من الفعل اللازم، و لما قال: «بمعنى الثبوت» خرج عنه اسم الفاعل من الفعل اللازم لكونه بمعنى الحدوث. شرح.

٤. قوله: «على معنى الثبوت» قال الرضى ما حاصله: ان معنى حسن فى: «جائى رجل حسن وجهه» ليس الا ان وجهه ذو حسن و لكن لما اطلق ولم يقيد باحد الأزمنة و ليس بعض الأزمنة اولى من بعض و لم يجز نفيه فى جميع الأزمنة، لانتك حكمت بثبوت، فلا بد من وقوعه فى زمان كان الظاهر ثبوته فى جميع الأزمنة الى ان تقوم قرينة على تخصيصه ببعضهما كما تقول: كان هذا حسناً ووجهه ففتح او سيصبر حسناً ووجهه او هو الان حسن وجهه، فظهوره فى الثبوت دائماً ليس بالوضع بل بدليل العقل و ظهوره فى الثبوت دائماً

الحسن لذاتين متصفتين بهما. و عمل صفة المشبهة كعمل^١ فعلها الذي اشتق من مصدرها، نحو: «زيد كريم حَسَبَهُ وَحَسَنَ وجهه»؛ فيرفع حسبه بـ: كريم ووجهه بـ: حسن كما في: «زيد كَرَّمَ حَسَبَهُ وَحَسَنَ وجهه».

و سميت صفة مشبهة لشبهها باسم الفاعل في التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث؛ فإنه يقال: حَسَنُ حَسَنَانِ حَسَنُونَ حَسَنَةً حَسَنَتَانِ حَسَنَاتٌ؛ كما يقال: ضاربٌ ضاربَانِ ضاربُونَ ضاربةٌ ضاربتَانِ ضاربتَانِ؛ مع اشتراكهما في قيام الفعل بهما، و لذلك لم يشبهه باسم المفعول. و إنما لم يشترط في عملها أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال لأنها بمعنى الثبوت، و الحال و الاستقبال من خواص الحدود.

قال

وأفعل التفضيل لا يعمل في الظاهر^٢ فلا يقال:

غزهم حتى قالوا: الصفة المشبهة اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت. انتهى حاصل كلامه رفع مقامه. مدرس افغانى

١. قوله: «ك: عمل فعلها الذي اشتق من مصدرها» أى لامن مصدر غيرها فـ: «حسن» مثلاً لا يعمل عمل فعل حسن و شجاع و نحوهما. مدرس افغانى

٢. أقول و ذلك لأنه لا يجرى على يفعل من فعله بحسب المعنى لأنه يدل على زيادة الموصوف في الصفة على الغير ك: أفضل في: «زيد أفضل من عمرو» فإنه يدل على زيادة زيد في الفضل على عمرو، بخلاف «يفضل» فإنه لا يدل على زيادة شخص في الفضل على الآخر، فلما لم يجر على فعله من جهة المعنى لم يعمل في الظاهر الذي هو معمول قوى لا يعمل فيه العامل قوى إلا إذا كان جارياً لشيء و هو في المعنى مسبب ذلك الشيء مفضل باعتبار الأول على نفسه و باعتبار غيره متغياً، فإنه يعمل حيث تد في الظاهر نحو: ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد، لأنه بالجرى على الشيء يعتمد و بالجرى على المسبب يمكن عمله في الظاهر و لكونه متغياً يقع في موقع الفعل إذ حُرف النفي من دواخل الفعل، فيقوى على العمل فيعمل في الظاهر، مع أنه لو لم يعمل في المسبب على الابتداء و رفع أفعل التفضيل على الخبرية و يحمل ضمير المبتدأ على المسبب لوقع الفصل بين العامل و هو أحسن في مثالنا و بين معموله و هو منه باجنى و هو الكحل لكونه مبتدأ و «أحصى» في قوله تعالى: لِيَعْلَمَ أَيُّ الْخَيْرِينَ أَحصى لما لبثوا أمداً ما خبر من باب الأفعال لامن أفعل التفضيل. و نصب قوائس في قول الشاعر: «واضرب مناً بالسيف القوائس» منصوب بفعل مقدر مدلول عليه بـ: اضرب و هو يضرب أي يضرب القوائس بالسيف القوائس: جمع قونس. حقائق.

«مررت برجل^١ أفضل منه أبوه.»

اقول

ومن الأسماء المتصلة بالافعال، أفعال التفضيل و هو المشتق من الفعل الموصوف بالزيادة على غيره، نحو: «الأفضل»؛ فإنه مشتق من الفضل لذات موصوفة بزيادة الفضل على غيرها، ولا يعمل أفعال التفضيل في ظاهر^٢ الاسم لضعف عمله؛ فإنه لا فعل بمعناه؛ بخلاف باقي المشتقات فلا يقال: «مررت برجل أفضل منه أبوه» بفتح^٣ أفضل حتى يكون مجروراً صفة لرجل وأبوه فاعله؛ بل^٤ يرفعه حتى يكون أبوه مبتدأ وأفضل خبره و منه متعلقاً به و الجملة صفة لرجل.

قال

ويلزمه التذكير مع «من» فإذا فارقت فالتعريف بالكلام أو الإضافة، نحو: «زيد الأفضل و أفضل الرجال.»

اقول

يلزم أفعال التفضيل التذكير مع «من» أي إذا استعمل مع «من» لا يجوز أن يكون مضافاً أو معرفاً بالكلام، فإذا فارقت «من» عن أفعال التفضيل فيلزمه التعريف إما بالكلام أو الإضافة، نحو: «زيد الأفضل و زيد أفضل الرجال.»

و الخاصل أن أفعال التفضيل يجب أن يكون مستعملاً مع أحد الأمور الثلاثة: أعني

١. أي بجزء الفعل على أن يكون صفة لرجل و يرفع أبوه على الفاعلية. و أما إذا رفع على الابتدائية و رفع أفضل على الخبرية مقدماً متحتملاً للضمير المبتدأ، فلا مقال في جوازه. حدائق.

٢. قوله: «في ظاهر الاسم» من قبيل إضافة الصفة إلى الموصوف كما في: جرد قطيعة، على ما بينه الجامي في بحث الإضافة فالمعنى في الاسم الظاهر. مدرس افغانى

٣. قوله: «بفتح أفضل» لأنه غير منصرف لوزن الفعل والوصفية أي لا يقال: مررت برجل أفضل منه أبوه بجر رجل ليكون صفة لرجل و أبوه فاعل لأفضل. مدرس افغانى

٤. قوله: «بل يرفعه» أي بل يقال: مررت برجل أفضل منه أبوه، يرفع أفضل حتى يكون «أبوه» مبتدأ مؤخرًا و «أفضل» خبره المقدم و «منه» متعلقاً بأفضل والجملة صفة لرجل. مدرس افغانى

من و الكلام و الإضافة؛ لأنه لا بد له^١ من مفضل عليه، و ذكر المفضل عليه لا يمكن إلا بأحد هذه الطرق؛ فلا يجوز الجمع بين اثنين منها، نحو: «زيد الأفضل من عمرو»، و لا ترك الجميع نحو: «زيد أفضل»؛

إلا إذا علم كقول المكبر: «الله أكبر» أي من كل شيء.

و في كلامه نظر؛ لأنه يوهم أن أفعال التفضيل إذا لم يكن مع «من» يلزم أن يكون مضافاً إلى المعرفة أو معرفاً بالكلام؛ و ليس كذلك؛ إذ يجوز أن يكون مضافاً إلى نكرة، نحو: «مررت بأفضل رجال». و يمكن أن يجاب عنه بأن إضافة أفضل إلى رجال تفيد التخصيص و هو نوع من التعريف.

قال

وما دام منكرًا استوى فيه الذكور و الإناث و المفرد و الإثنان و الجمع.

اقول

وما دام أفعال التفضيل منكرًا أي مستعملًا مع «من» استوى فيه الذكور و الإناث و المفرد و الإثنان و الجمع، نحو: «زيد أفضل من عمرو، و الزيدان أفضل من عمرو، و الزيدون أفضل من عمرو، و هند أجمل من دعد، و الهندان أجمل من دعد، و الهندات أجمل من دعد»؛

وذلك لأن أفعال التفضيل يشبه أفعال التعجب في اللفظ و المعنى أعني المبالغة و لذلك لا يبنى إلا مما يبنى منه أفعال التعجب أعني ثلاثيًا مجرداً ليس بـ «لن» و لا «عيب»؛ و أفعال التعجب لا يشتق و لا يجمع و لا يؤنث لأنه فعل^٢

١. قوله: «لأنه لا بد له من مفضل عليه» والمفضل عليه عبارة عما دخل عليه من نحو: زيد المفضل من عمرو و عما أضيف إليه نحو: زيد أفضل الرجال أو الذي يراد بلام العهد نحو: زيد الأفضل؛ فإن المراد باللام في الأفضل، العهد أي الممهور و هو زيد، قال الرضي: مع من و الإضافة ذكر المفضل عليه ظاهر و مع اللام هو في حكم المذكور ظاهراً، لأنه يشار باللام إلى معين مذكور قبل لفظاً أو حكماً. ثم قال: لا يجوز أن يكون اللام في أفعال التفضيل في موضع من المواضع إلا للعهد لئلا يعرى عن ذكر المفضل عليه رأساً. مدرس افغانى

٢. قوله: «لأنه فعل» أي لأن أفعال التعجب فعل و التثنية و الجمع و الثالث من مختصات الاسم لا توجد شيء.

فكذلك^١ ما يشبهه.

قال

فإذا عَرَفَ بالكلام أَنْتُ و تُنِّي و جُمِعَ.

اقول

إذا عَرَفَ أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ بالكلام أَنْتُ و تُنِّي و جُمِعَ، نحو: «زَيْدُ الْأَفْضَلِ، و الزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ، و الزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ، و هُنْدُ الْفَضْلِ، و الْهِنْدَانِ الْفَضْلِيَانِ، و الْهِنْدَاتُ الْفَضْلِيَّاتُ.» و ذلك لِأَنَّهُ يَخْرُجُ بِسَبَبِ الْكَلَامِ عَنْ شَبهِ الْفِعْلِ لِأَنَّهَا^٢ مِنْ خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ، فَلَا جَرَمَ يَدْخُلُهُ عِلَامَةُ التَّنْيَةِ و الْجُمْعِ و التَّانِيثِ.

قال

وإذا أُضِيفَ^٣ سَاغَ فِيهِ الْأَمْرَانِ.

منها في الفعل، صرح ببعض ذلك في أول كتاب الهداية و صرح ببعض آخر الجامي في بحث فعلي التعجب حيث يقول: و هما أي فعلا التعجب غير متصرفين، فلا يتغيران إلى مضارع و مجهول و تانيث. و سيصرح بالجميع بعيد ذلك. مدرس افغانى

١. قوله: «فكذلك ما يشبه» أي فكذلك أفعال التفضيل، لأنه كما تقدم قبل سطر يشبه أفعال التعجب في اللفظ و المعنى أعني المبالغة. و يظهر من الجامي أن بين أفعال التفضيل و فعلي التعجب تشابه و لهذا قال في بحث التعجب: و لا يبينان إلا معاً يبنى منه الفعل التفضيل لمشابهتهما له من حيث أن كلا منهما للمبالغة و التأكيد. مدرس افغانى

٢. قوله: «لأنها من خواص الأسماء» أي لأن لام التعريف من خواص الأسماء. صرح الشارح بذلك في أول الكتاب حيث يقول: انهما (أي الفعل والحرف) لا يخبر عنهما فتذكر. مدرس افغانى

٣. أي إذا أُضِيفَ و قصد زيادة موصوفه على المضاف إليه ساغ فيه الأمران: المطابقة و عدم المطابقة؛ أمّا المطابقة فلما ذكر في المعرف باللام و أمّا عدم المطابقة فلمشابهته بمن في ذكر المفضل عليه صريحاً. و إذا أُضِيفَ و لم يقصد زيادة موصوفه على المضاف إليه بل قصد زيادة مطلقاً و أُضِيفَ لمجرد التوضيح لا لبيان المفضل عليه و جب المطابقة نحو: الناقص و الأشجّ أعدلا بنى مروان أي الناقص و الأشجّ الكائنان في بنى مروان أعدل من العادلين سواء كان في بنى مروان عادل غيرهما أو لم يكن، بل إنّما أُضِيفَ لمجرد التوضيح لجواز الاشتراك بتعدد الأوضاع في هذين الاسمين و كقولنا: محمد - صلى الله عليه و آله -

اقول

إذا اضيف أفعال التفضيل جاز فيه الأمران أي التسوية^١ بين المذكر والمؤنث والمفرد وغيره وعدم^٢ التسوية. ويعبر^٣ عن الأمرين بالمطابقة وعدم المطابقة، نحو: زيد^٤ أفضل الناس، والزيدان^٥ أفضل الناس، وأفضلا الناس، والزيدون أفضل الناس وأفضلوا الناس، وهد أفضل النساء وفضلى النساء. والهندان أفضل النساء وفضلتا النساء، والهندات أفضل النساء وفضليات النساء، أما^٦ المطابقة فلضعف^٧ شبهه بالفعل لدخول الإضافة؛ وأما^٨ عدمها فلشبهه^٩ بالذي مع «من» في ذكر المفضل عليه صريحاً.

□

أفضل القریش ای محمد الناس من قریش افضل من الملائكة والتقلین، فالإضافة للتوضيح للاشتراك في الاسم العزيز بتعدد الاوضاع وإنما وجبت المطابقة حيث لا لقوة الاسمية بسبب الإضافة وعدم مشابهته بالذي يعن في ذكر المفضل عليه صريحاً حدائق.

١. قوله: «أي التسوية بين المذكر والمؤنث والمفرد وغيره» أي يوتى التفضيل في الجميع مفرداً مذكراً. مدرس افغانی

٢. قوله: «وعدم التسوية» أي يوتى أفعال التفضيل مطابفاً للموصوف في الجميع. مدرس افغانی

٣. قوله: «ويعبر عن الأمرين بالمطابقة وعدم المطابقة» أي يعبر عن عدم التسوية بين ما ذكر بالمطابقة وعن التسوية بين ما ذكر بعدم المطابقة، لأن أفعال التفضيل مفرد مذكر في جميع ما ذكر فلا يطابق الموصوف؛ فوجه التعبيرين واضح لا يحتاج إلى البيان. مدرس افغانی

٤. قوله: «نحو: زيد أفضل الناس» مثال للتسوية فقط ولا يمكن فيه عدم التسوية فلا تغفل. مدرس افغانی

٥. قوله: «والزیدان أفضل الناس» مثال للتسوية بين ما ذكر «وأفضلا الناس» أي الزیدان أفضلا الناس مثال لعدم التسوية بين ما ذكر. فتدبر جيداً وفس عليهما سائر الأمثلة المذكورة. مدرس افغانی

٦. قوله: «وأما المطابقة» أي عدم التسوية بين ما ذكر بل يشي أفعال التفضيل طبقاً للموصوف. مدرس افغانی

٧. قوله: «فلضعف شبهه بالفعل لدخول الإضافة لأنها» أي الإضافة من خواص الأسماء. وقد صرح الشارح بذلك في أول الكتاب فتذكر ولذلك يشي ويجمع ويؤنث طبقاً للموصوف لضعف شبهه بالاسم ورجحان اسمه بدخول الإضافة. مدرس افغانی

٨. قوله: «وأما عدمها» أي عدم المطابقة بأن يوتى بأفعال التفضيل مفرداً مذكراً في جميع ما ذكر. وبعبارة أخرى يستوى فيه الذكور والاناث والمفرد والاثان والجمع فيكون مثال ذلك ما مثل لما كان مستعملاً مع أن. مدرس افغانی

٩. قوله: «فلشبهه بالذي مع من» وقد تقدم اتفاقاً ما كان مستعملاً مع من استوى فيه الذكور والاناث والمفرد والاثان والجمع وقد مثل لذلك هناك، فلاحظ للتمثيل لما نحن فيه ثانياً. مدرس افغانی

[باب الفعل]

قال

باب الفعل وهو ما صَحَّ أن يدخله قد وحرف الاستقبال والجوازم واتصل به ضمير المرفوع وتاء التانيث الساكنة، نحو: قَدْ ضَرَبَ وَسَيَضْرِبُ وَسَوْفَ يَضْرِبُ وَلَمْ يَضْرِبْ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتَ.

اقول

لما فرغ عن القسم الأول من أقسام الكلمة أعني الاسم شرع في القسم الثاني وهو الفعل، فعرفه ببعض خواصه المشهورة. وأما قدمه على الحرف لاصلته بوقوعه أخذ جزئي الكلام أعني^١ المسند. وسبب الاختصاص في «قد» أنها لتقريب^٢ الماضي إلى الحال أو لتقليل الفعل^٣ المستقبل، وهما لا يوجدان^٤ إلا في الفعل، وفي^٥ حرفي الاستقبال والجوازم^٦ أن الاستقبال^٧ والجزم لا يوجدان أيضاً إلا في الفعل وفي

١. قوله: «أعني المسند» أي في الجملة الفعلية نحو: ضرب زيد وهكذا ضرب في: زيد ضرب. مدرس افغانى

٢. قوله: «لتقريب الماضي إلى الحال» أي إلى زمان الحاضر كما يأتي ذلك في القسم الثالث من الكلمة أعني الحرف من أن «قد» لتقريب الماضي من الحال و يأتي توضيح ذلك من إنشاء الله. مدرس افغانى

٣. قوله: «أو لتقليل الفعل المستقبل» كما يأتي هذا أيضاً هناك و نوضحه هناك، أن ساعدنا التوفيق إلى هناك. مدرس افغانى

٤. قوله: «وهما لا يوجدان إلا في الفعل» أي التقريب و التقليل لا يوجدان إلا في الفعل. قال الجامى: من خواص الفعل دخول «قد» لأنها إنما تستعمل لتقريب الماضي إلى الحال أو لتقليل الفعل أو تحقيقه و شىء من ذلك لا يتحقق إلى في الفعل. مدرس افغانى

٥. قوله: «وفي حرفي الاستقبال» أي لاسين و سوف. مدرس افغانى

٦. قوله: «والجوازم» يأتي بيانه فيما نقله عن الجامى. مدرس افغانى

٧. قوله: «أن الاستقبال والجزم لا يوجدان أيضاً إلا في الفعل» خير بعد خير لقوله: «سبب الاختصاص» أي سبب الاختصاص في حرفي الاختصاص والجوازم أن الاستقبال والجزم لا يوجدان أيضاً إلا في الفعل. قال الجامى: من خواص الفعل دخول السين و سوف لدلالة الأول على الاستقبال والتقريب و الثانى على

الضّمائر^١ المرفوعة أعني الألف والواو والياء والتاء والنون في نحو: ضَرَبَا وَضَرَبُوا وَ
إِضْرِبِي وَتَضْرِبِينَ وَضَرَبْتَ وَضَرَبْتِ وَضَرَبْنَا أَنهَا^٢ فواعل، والفاعل لا يكون بالأصالة
إلا للفعل. وفي تاء^٣ التانيث الساكنة أَنهَا دليل^٤ تانيث الفاعل، وقد قلنا إنَّ الفاعل أَنما
يكون بالأصالة للفعل. وإِنما قَيَّدَ التاء بالسَّكَنَة لِأَنَّ المتحرَّكة^٥ من خواصَّ الاسم ك:
طلحة.

قال

وأصنافه: الماضي^٦ والمضارع والأمر والمتعدي وغير المتعدي والمبني

→

الاستقبال البعيد ودخول الجوازم لأنها وضعت أما لنفي الفعل ك: لم ولما أو لطلبه ك: لام الأمر أو للنهي
عنه ك: لا. النهي أو لتعليق الشيء بالفعل ك: أدوات الشرط وكل من هذه المعاني لا يتصور إلا في الفعل.

مدرس افغانى

١. قوله: «وفي الضمائر المرفوعة عطف أيضاً على في قد أي و سبب الاختصاص في الضمائر المرفوعة.

مدرس افغانى

٢. قوله: «فإنها فواعل» خبر بعد خبر لسبب الاختصاص. مدرس افغانى

٣. قوله: «وفي تاء التانيث الساكنة» عطف أيضاً على في قد أي و سبب الاختصاص في تاء الساكنة. مدرس
افغانى

٤. قوله: «فإنها دليل تانيث الفاعل» خبر بعد خبر أيضاً لسبب الاختصاص، أي سبب اختصاص تاء التانيث
السَّكَنَة بالفعل أَنها دليل تانيث الفاعل. مدرس افغانى

٥. قوله: «لأن المتحرَّكة من خواصَّ الاسم» و من خواصَّ الحرف أيضاً، صرح بذلك السيوطى عند قول
الناظم:

بنا فعلت وانت ويا افعلى و نون اقبلن فعل يتجلى

حيث قال: و التفييد بالسَّكَنَة يخرج المتحرَّكة اللاحقة للاسماء نحو: ضاربة، فإنها متحرَّكة بحركة
الاعراب ولا رب و ثم. مدرس افغانى

٦. قدَّم الماضي لتجرُّده عن الزوائد و لكونه أسبق باعتبار الزمان و المضارع لكونه مأخوذ الأمر. و قدَّم
المتعدي لكونه وجودياً أو لكثرة عمله. وجعل المبني وجعل المبني للمفعول صفراً برأيه لكونه مغتبراً
عن الأصل مع تغير معموله. و ليبحث عن كَيْفِيَّتِهِ و أحواله و آخر الأفعال الناقصة عن الأفعال القلوب
لثبوتها و آخر أفعال المقاربة عن الأفعال الناقصة، لكونها انقضى في التصرف من الأفعال الناقصة
لاختصاص خبرها بأن يكون مضارعاً. و قدَّم باب المدح على باب التعجب، لأن له فرعاً فهو أكثر من ذلك
و ترك العطف لإيرادها على نمط التقدير. حذائق.

للمفعول و أفعال القلوب و الأفعال الناقصة و الأفعال المقاربة و أفعال المدح و الذم و فعلا التعجب.

اقول

كما أن الاسم كان ذا أصناف كذلك الفعل له أصناف، وقد عرفت^١ معنى الصنف، و أصناف الفعل المذكورة في هذا الكتاب أحد عشر صنفاً، و ستعرف كل واحد في موضعه.

قال

الماضي^٢: هو الذي يدل على حدث في زمانه قبل زمانك، نحو: ضَرَبَ.

اقول

لما ذكر أصناف الفعل على طريق الإجمال شرع في ذكرها على طريق التفصيل مع رعاية ترتيب السابق في اللاحق، فابتدأ بالماضي الذي هو أول الأصناف؛ و عرّفه بأنه الفعل الذي يدل على حدث أي على^٣ معنى واقع في زمان قبل زمانك، نحو: ضَرَبَ؛ فإنه يدل على حدث واقع في الزمان الماضي.

١. قوله: «وقد عرفت معنى الصنف» أي في أول الكتاب حيث قال الشارح: الأصناف بمعنى الأقسام فتذكر.

مدرس افغانی

٢. أي الصنف الأول من الأصناف: الماضي. قوله: «وهو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك» أي بعدائه على حدث و بهيئته على زمان قبل زمانك أي قبل زمان تكلمك سواء تضيف إلى زمان التكلم أو لم تضيف دلالة بالوضع؛ فخرج مادلاً بعارض نحو: زيد ضارب عمرو أمس و دخل مادلاً بالوضع و تجرد لعارض نحو: نعم و بئس. و لم يتعرض لقيّد الوضع اعتماداً على انصراف المطلق إلى الكامل وهو الدلالة بالوضع و يجوز تخصيص التعريف بالماضي المتصرف و لم يقل: «في الزمان الماضي» يدل: «في زمان قبل زمانك» لئلا يتوهم تعريف الشيء بنفسه حدثاً.

٣. قوله: «أي على معنى واقع في زمان قبل زمانك» يحتمل قويا أن هذا التفسير إشارة إلى ما في أول الصمدية حيث يقول البهائي رحمه الله: الاسم أن وضع لذات فاسم عين ك: زيد أو لحدث فاسم معنى. مدرس

افغانی

قال

وهو مبني على الفتح إلا إذا عرض عليه ما يوجب سكونه أو ضمّه.

اقول

الماضي مبني على الفتح، أما البناء فلعدم احتياجه إلى الإعراب؛ وأما الحركة فلو قوعه موقع الاسم، نحو: «زَيْدٌ ضَرَبَ»؛ فإنه في معنى: «زَيْدٌ ضَارِبٌ»، وأما الفتح فلخفته إلا إذا عرض عليه شيء يوجب ذلك الشيء سكون الماضي كالضمير المرفوع المتحرك، نحو: «ضَرَبْتُ»؛ أو يوجب ضمّه كالواو في نحو: «ضَرَبُوا» فإنه حينئذ يبنى على السكون أو الضم، أما السكون فلكرهية توالي الحركات الأربع فيما هو كالكلمة الواحدة؛ فإن الفاعل كالجزم من الفعل بخلاف المفعول؛ فإنه كالمتفصل؛ ولذلك لم يغير ما قبله، نحو: «ضَرَبْتُكَ»؛ وأما الضم فلمجانسة^١ الواو.

١. مشتق مفرغ أي مبني على الفتح كل وقت وزمان الا وقت عروض ما يوجب سكونه اوضعه اما السكون فبالاعلال نحو: غزى ورمى، الاصل غزو ورمى؛ قلبت الواو والياء الفاو باتصال المرفوع المتحرك البارز نحو: ضربت. وانما اوجب هذا الاتصال سكونه لتلاى توالي الحركات الأربع فيما هو ككلمة واحدة ولتلاى يتخلل الحركة بين الفعل وبين فاعله الذي هو كجزء منه. واما الضم فلمناسبة الواو والمضموم في مثل: غزوا محذوف والضم في مثل: رضوا لتلاى يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة وانقلاب الواو ياء. حدائق.

٢. اما البناء فلأنه الاصل في الافعال. واما الحركة مع ان السكون اصل في البناء للأزم، فلان له ادنى مشابهة بالاسم، فبنى على الحركة توفيراً على ذلك الشيء؛ واما الفتح فللخفة. حدائق.

٣. قوله: «اما السكون» أي في: ضربت. مدرس افغانى

٤. قوله: «فيما هو كالكلمة الواحدة» انما قال: «كالكلمة الواحدة» ولم يقل: «كلمة واحدة»، لان ضربت في الحقيقة كلمتان لا كلمة واحدة، لكنه لما كان الفاعل اعنى تاء الضمير كالجزم منه فكأنه كلمة واحدة. مدرس افغانى

٥. قوله: «واما الضم» أي في ضربوا. مدرس افغانى

٦. قوله: «فلمجانسة الواو» قال في مرايح الأرواح: وضم الياء في ضربوا لاجل الواو، فقال المحشى أي اذا اتصل بالفعل واو الجمع يكون اخره مضموما للمجانسة بينهما، لان الضمة جنس الواو والجنس الى الجنس اميل. ثم قال صاحب المراح: بخلاف رموا، لان الميم ليست بما قبلها وضم في رضوا وان لم يكن المضاد بما قبلها حتى لا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة، فوضح المحشى كلامه هذا الاخير فراجع ان شئت. مدرس افغانى

قال

المضارع هو ما اعتقب في صدره إحدى الزوائد الأربع، نحو: يفعل و تفعل و أفعل و نفعل.

اقول

لما فرغ من الصنف الأول من أصناف الفعل شرع في الصنف الثاني أعني المضارع وهو الفعل الذي وجدت في أوله إحدى الزوائد الأربع من الياء، نحو: «يفعل» أو التاء، نحو: «تفعل» أو الهمزة، نحو: «أفعل» أو التّون، نحو: «نفعل». و تسمى هذه الحروف حروف المضارعة أي المشابهة لأن الفعل بسببها يشبه^٢ الاسم كما سيجيء و لذلك^٣ سمي مضارعاً.

و إنما اختصت الزيادة بهذه الحروف لأن بعضها^٤ من حروف اللين وهو الياء و بعضها قريب المخرج منها وهي الهمزة؛ فإنها قريب المخرج من الالف و بعضها تبدل منها وهي التاء لأنها تبدل من الواو نحو: تراث في وراث بمعنى الميراث، و بعضها يشبهها في سهولة التلغظ وهي التّون؛ فإن غنتها^٥ تشبه حرف اللين.

١. قوله: «إحدى الزوائد الأربع» فاعل لا اعتقب و باتى معنى الاعتقاب بعيد هذا مدرس افغانى

٢. قوله: «يشبه الاسم كما سيجيء» بعيد هذا حيث يقول الشارح: إنما أعرب المضارع لأنه مشابه الاسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «كما مر انباء» حيث قال الشارح: و لذلك سمي مضارعاً. مدرس افغانى

٤. قوله: «لأن بعضها من حروف اللين و هو الياء» قدمز في شرح التصريف في أول بحث المعتلات ان الواو و الالف و الياء تسمى حروف المد واللين، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٥. قوله: «فان غنتها تشبه حرف اللين» قال في المتهى: غنة بالضم: أواز در بينى. و قال في المراح في بحث المضارع: و عين التّون للمتكلم اذا كان معه غيره لتعيينها لذلك اى للمتكلم مع الغير في الماضى نحو: ضربنا و قيل: زيدت التّون لانه لم يبق من حروف العلة شىء و هو قريب من حروف العلة في خروجها عن هواء الخيشوم. قال في المتهى: خيشوم بن بينى و اندرون بينى، خياشيم جمع. و قال في تجويد القرمان الملحق بالقراءان المترجم بالفارسى: مخرج شانزدهم خيشوم است يعنى سوراخ بينى كه غنة از آن بيرون مى آيد و آن مخرج واو ساكن و نون ساكن بود كه از حروف فروعتد و تنوين همان نون ساكنه است الا آنكه او را در كتاب صورتى نيست و در وقف ساقط است و نباشد الا در آخر كلمه. و اين

و اعلم أنَّ الاعتقاب والتعاقب بين الشئيين أن يجيء أحدهما عقيب الآخر فمعناها في الحروف أن لا يجوز خلو الكلمة عن جميعها ولا يوجد أكثر من واحد فيها، والزوائد الأربع كذلك؛ فإن المضارع لا يجوز^١ أن يخلو عنها ولا أن يجتمع فيه أكثر من واحد منها.

قال

ويشترك^٢ فيه الحاضر والمستقبل إلا إذا دخله اللام أو سوف.



حروف راغوى گویند زیرا که غته آوازی است که از خیشوم بیرون آید و این معنی ظاهر گردد در گفتن حروف مذکوره در حالت اخفا یا ادغام.

قال بعض ارباب الحواشي: اتیان التعاقب بعد الاعتقاب، إشارة الى ان الثانى بمعنى الاول كما فى تخصص واختصم، مدرس افغانى

١. اي يشترك فيه هذان الأ وقت دخول اللام او سوف، فإنه وقت دخول اللام يتعين للحال على رأى الكوفيين وقت دخول السين او سوف يتعين للاستقبال كما هو شأن المشترك عند نصب قرينة على احد المعاني نحو: رابت عينا جارية. ان قيل: ان كانت اللام للحال فكيف جامعت حرف الاستقبال في مثل قوله تعالى: «ولسوف يعطيك ربك فترضى»؟ فالجواب: ان اللام تفيد الحال اذا دخلت على المشترك واما اذا دخلت على المستقبل الضرف فهي لمجرد التاكيد من قبيل استعمال اللفظ في جزء مدلوله. فان قيل: فلتفد اللام معناه وليقصد من سوف معنى آخر غير الاستقبال. قلنا: تخلل سوف بين الفعل واللام بدل على تقدم دخولها على الفعل، فلا وجه لابطال حكمها بما يدخل بعدها مع ان اللام للحال والتاكيد جميعاً كما اشرنا اليه، فاذا لم تفد الحال فهي للتاكيد. واما «سوف» فهي للاستقبال فقط و اذا لم تفده فقد نعتت عن معناها قطعاً. والسين قد تستعمل ايضا لمجرد التاكيد كقوله تعالى: «سنكتب ما قالوا» وكقول الشاعر: ساطلب بعد الدار عنكم لتقربوا فان كتابة قولهم: «وطلب بعد الدار» عن المخاطبين في الحال. حدائق.

٢. اي يشترك الزمان الحاضر والمستقبل في المضارع عند الاطلاق من غير قرينة بالنسبة الى السامع على ان معنى الحدث الذي هو جزء مدلوله كالضرب في: يضرب زيد يحتمل ان يكون مراد المتكلم وقوعه في الحاضر و ان يكون ساق الكلام له وان يكون وقوعه في المستقبل و يقع سوق الكلام لخصوصه كما هو شأن ساير المشتركات و انه الاشتراك بمعنى ان المتكلم قد ساق الكلام لها جميعاً فباطل و لان المشترك لا يستعمل باعتبار المعنيين. و لا يلزم المتكلم تعيين المراد باللفظ، فغير لازم للمخاطب فهم مراده على القطع بل اللازم عليه فهم محتمل اللفظ سواء كان مراده اولم يكن ولهذا قالوا: سبب وضع المشترك قصد الاسم و لو اطلق بازاء المعنيين جميعاً لما كان فيه الابهام قطعاً. و قيل: سبب الذهول عن الوضع الاول، و قيل: تعدد الوضع. ثم اعلم ان بعضهم قال: انه حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال و بعضهم على عكس

اقول

يشارك في المضارع، الحاضر والمستقبل أي يصلح كلاهما، نحو: «يفعل زيد»؛ فإنه يحتمل أن يفعل الآن أو غداً إلا إذا دخل المضارع لام الابتداء؛ فإنه حينئذ يختص بالحاضر، نحو: «زيد يقوم» أي الآن، أو دخله سوف، فإنه حينئذ يختص بالمستقبل، نحو: «زيد سوف يقوم» أي غداً ونحوه، وكذا إذا دخله السين، نحو: «زيد سيقوم» وإنما لم يذكرها^١ استغناءً بأختها عنها، وهذا المعنى أعني العموم^٢ والخصوص هو الذي يضارع به المضارع أي يشبه الاسم؛ فإن الاسم أيضاً يحتمل العموم والخصوص^٣: رجل والرجل.

قال

ويعرب بالرفع والنصب والجزم.^٣

➔ ذلك. يؤيد الأول تبادر الفهم منه عند الإطلاق من غير قرينة إلى الحال. والحق أنه مشترك بينهما، وضع للحال مزة وأخرى للاستقبال، لأنه يطلق عليهما إطلاق المشترك على معانيه، يعني أنه لو كان مجازاً في الاستقبال لوجب القرينة عند إطلاقه بازائه ولا منع فهم الاستقبال منه بدون قرينة تدل عليه وليس كذلك وكذا لو كان مجازاً في الحال لامتنع فهمهما منه بدون قرينة، مع أن الفهم يتبادر منه اليهما عند الإطلاق بدون قرينة. فالحق أنه حقيقة فيهما والتبادر إلى الحال لكثرة إطلاقه بازائهما. حدائق.

١. قوله: «وإنما لم يذكرها استغناءً بأختها عنها» أي لم يذكر المصنف السين، لاستغناء المصنف بذكر سوف عن ذكر السين. مدرس أفغانى

٢. قوله: «أعني العموم والخصوص» أي كون المضارع مشتركاً بين زمان الحاضر والمستقبل واختصاصه بالزمان الحاضر بدخول لام الابتداء واختصاصه بالزمان المستقبل بدخول سوف والسين. وقد ذكرنا ذلك في المكررات عند قول الناظم: (وأعربوا مضارعاً إن عرياً)، فقلنا هناك بالفارسي: مراد از معانی معنوره بر فعل مضارع که سبب شباهت او به اسم است تخصیص و تخصص و اشتراك است، زیرا چنان که اسم گاهی مشترک می شود و گاهی تخصیص می خورد، همچنین فعل مضارع مشترک است بین حال و استقبال و گاهی تخصیص می خورد بمثل «ان» مصدرية و «ما» نافية و مختص به احد زمانين می شود و بعضی توهم کرده اند که مراد از معانی معنوره حال و صفة و صلة واقع شدن است و این توهم بی جا است زیرا که ماضی هم حال و صفة و صلة واقع می شود پس وجهی ندارد که مضارع را معرب و ماضی را مبنی کنند. مدرس افغانى

٣. يعني يعوض الجزم عن الجز في الاسم ولا يدخله الجز المستفاد من العامل لفظاً أو تقديراً خطأً لربته عن

اقول

إنما أعرب المضارع لأنه مشابه الاسم كما مرّ وإنما دخل فيه الجزم ليكون عوضاً عن الجرّ في الأسماء.

قال

وارتفاعه^١ بمعنى^٢؛ وهو وقوعه موقع الاسم، نحو: «زيد يضرب».

اقول

ارتفاع المضارع بأمر معنويّ وهو وقوع المضارع في موقع الاسم، نحو: «زيد يضرب»؛ فإنّه في معنى: «زيد ضارب»، فوقع يضرب في موقع ضارب عامل فيه وهو أمر معنويّ.

قال

وانتصابه بأربعة أحرف، نحو: «أَنْ يَخْرُجَ وَلَنْ يَضْرِبَ وَكَيْ يُكْرِمَ وَإِذَنْ يَذْهَبَ».

رتبة الاسم إذ هو متطفل في الاعراب عليه لمشابهة إياه. وتعين هذا مع أن الانحطاط يحصل بأيّ كان لأنّه لما لم ينتظم في عمله لم ينتظم في اعرابه أيضاً، بخلاف الرفع والنصب، فانهما مستظمان في العمل فينتظمان في اعرابه. ثم إن جزم المفردات سوى المخاطبة اسقاط الحركة و جزم ما في آخره النون اسقاط النون سوى الجمع كما سيأتي بيانه. حدائق.

١. لعلّا بين أنواع اعراب المضارع خاص في بيان عواملها فقال: وارتفاعه بمعنى أي بأمر ذهني لاحظ للسان فيه وهو وقوعه بدون ناصب و جازم موقع الاسم أي موقع جنس الاسم مستنداً نحو: زيد يضرب في موقع زيد ضارب، لأن حق الخبر هو الأفراد أو مستند اليه نحو: «يضرب زيد» في موقع زيد في «زيد ضارب» لأن أوّل الكلام موضع الابتداء في الجملة، فلو مثل من الثاني أيضاً لكان أحسن ليحصل التشبيه على هذا المعنى. وإنما عمل هذا المعنى لكونه موجباً لشبه المضارع بالاسم الذي شأنه الاعراب وإنما عمل الرفع موجب لكمال يشبه الذي يناسب أقوى الاعمال هو الرفع. والكسائي ذهب إلى أنّ ارتفاعه بما صدر به من الحروف الزوائد بناء على أنّ سبب اعرابه المشابهة وهي يحصل من حروف المضارعة وهو ضعيف لا يؤيده نظيره في كلامهم، إذ ليس فيه ما يكون جزئه عاملاً فيه. حدائق.

٢. قوله: «وارتفاعه بمعنى» أي ارتفاع المضارع بالعامل المعنوي لا اللفظي وأما نصبه و جزمه، فبالعامل اللفظي وذلك ظاهر. مدرس افغانى

على ما قبلها أي لا يكون بينهما تعلق؛ والثاني: أن يكون مدخولها مستقبلاً، نحو: «إِذَنْ يَذْهَبَ». فَإِنْ فَقَدَ الشَّرْطَانِ أَوْ أَحَدَهُمَا لَا تَنْصَبُ؛ أَمَّا انْتِفَاءُ الْأَوَّلِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ لِمَنْ قَالَ أَنْتِكَ: «أَنَا إِذَنْ أَكْرَمُكَ». فَإِنْ أَكْرَمَكَ مُتَعَلِّقٌ بِمَا قَبْلَهُ لِأَنَّهُ خَيْرٌ^١؛ وَأَمَّا انْتِفَاءُ الثَّانِي فَنَحْوُ قَوْلِكَ لِمَنْ خَدُّكَ: «إِذَنْ أَظَنُّكَ كَاذِباً»؛ فَإِنَّهُ لِلْخَالِ. وَأَمَّا انْتِفَاؤُهُمَا فَنَحْوُ قَوْلِكَ لَهُ: «أَنَا إِذَنْ أَظَنُّكَ كَاذِباً».

قال

وينصب بإضمار «أَنْ» بعد خمسة أحرف وهي: ^٢حَتَّى والكلام و «أَوْ» بمعنى إلى أَنْ و «أَوْ» الجمع و الغاء في جواب الأشياء الستة: الأمر و التَّهْيِي و التَّنْفِي و الاستفهام و التَّمْنِي و العَرَض، نحو: «مِيزْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا». و «جِئْتُكَ لِتُكْرِمَنِي». و «لَا لَزَمْتُكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي». و «لَا تَأْكُلِ السَّمَكُ وَ تَشْرَبِ اللَّبَنَ». و «إِشْتَيْ فَاكْرَمَكَ». و «لَا تَطْفُؤُوا فِيهِ فَيَجْلُ عَلَيْنَا غَضَبِي» و «مَاتَانِيَا^٣ فَتَحَدَّثْنَا» و «هَلْ أَسْأَلُكَ فَتَجِيبَنِي» و «لَيْسَنِي عِنْدَكَ قَافُوزٌ» و «أَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتَنْصِيبَ

١. قوله: «لأنه خير» أي لأن أكرمك خير ما قبله أي خبرنا. مدرس افغانى

٢. أي اضمع بعد حَتَّى واللَّام لانهما حرفا جز و حرف الجز لا يدخل على الفعل، فوجب تقدير ان بعدهما، لتجعل الفعل في قوَّة الاسم نحو: سرت حتى ادخل البلد بمعنى كى ادخل البلد أو الى ان ادخل البلد بمعنى للدخول أو الى ان دخولى. هذا اذا كان مدخول هذا مستقبلاً في الواقع نحو: اسير حتى ادخل البلد أو لم يكن نحو: سرت امس حتى ادخل البلد، فان الدخول و ان كان متفضياً إلا انه وقت وجود السير كان مترقباً و غرضك ان تخبر عن المترقب مع قطع النظر عن نقيضه و ان يريد به الحال تحقيقاً نحو: مرض فلان حتى لا يرجونه أي لا يرجون في الحال شغائه عن المرض أو حكاية نحو: كنت سرت امس حتى ادخل البلد، فان الدخول و ان كان متفضياً إلا ان غرضك ان تحكى حال الدخول و تخبر السامع عنها بصيغة الحال مع قطع النظر عن نقيضه ليكون السامع بواسطة الصيغة كالمعنيين به. و «حتى» كانت حروف ابتداء و لا تكون جارة لامتناع تقدير أن لأنها لاتجتمع الحال، فيرتفع ما بعده على الاستئناف و يجب سببية ما قبلها لما بعدها، ليتحقق الارتباط المعنوي بعد ما بطل الارتباط اللفظي كالمرض والسير في المثالين المذكورين، إذ المرض سبب عدم الرجاء و السير سبب للدخول. حقائق.

٣. قوله: «و أو الجمع» أي الواو العاطفة التي تدل على الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه كما في: لا تاكل السمك و تشرب اللبن، فإن الواو فيه تدل على ان المتهى عنه الجمع بين اكل السمك و شرب اللبن، لاكل واحد منهما مفرداً، فإن كل واحد منهما مفرداً جائز لامتناع فيه. مدرس افغانى

٤. معنيان: احدهما: ماتانينا فكيف تحدثنا اي لم يكن منك اتيان فحديث متا والاخر: ماتانينا اتيان يشبب

خبراً مثلاً.

اقول

وينصب المضارع بإضمار «أن» بعد الحروف المذكورة.

أما بعد «حتى» و «اللام» فلائهما حرفاً جزّ فيجب أن يضمّر «أن» بعدهما حتى يصير ما بعدهما في تأويل الاسم؛ فإن حرف الجزّ لا يدخل على الأفعال.

و أما بعد «أو» فلائها بمعنى حرف الجزّ أيضاً أعني «إلى»، و التقدير: سيزت حتى أن أدخلها و لأن تُكرمني و إلى أن تُعطيني حتّي أي سيزت حتى دخولي إياها و لإكزامك إياي و إلى إعطاءك حتّي.

و أما بعد الواو و الفاء فلائ ما قبلهما في غير التثني^١ إنشاء و ما بعدهما إخبار؛ و عطف الإخبار على الإنشاء غير مناسب، فيجب أن يؤوّل^٢ ما قبلهما بما هو في معناه، و حينئذ يصير^٣ المعطوف عليه بالضرورة اسماً كما سيتحقّق عند بيان معنى الأمثلة، فيلزم أن يجعل المعطوف أعني المضارع أيضاً في تأويل الاسم، و ذلك لا يمكن إلا بإضمار «أن».

و أما في التثني فلحمله على التثني؛ لأنّهما أخوان من حيث إنّهما يدلّان على ترك الفعل، فالتقدير: و أن تشرب اللبن، فإن أكرمك، فإنّ يحلّ، فإنّ تحدّثنا، فإنّ تجيئني، فإنّ أقوّز، فإنّ تُصيب، و المعنى: لا يمكن منك أكل السمك و شرب اللبن، و ليكن إتيان منك فإكرام منّي، و لا يكن طغيان منكم فحلول غضب منّي، و لم يكن منك إتيان

→

إلى الحديث أي يوجد منك إتيان بلا حديث و ذلك لأنّ هذا الكلام مسوق لغني المجموع اما بانتفاء كلّ جزء فهو المعنى الأوّل و اما بانتفاء الجزء الثاني و هو الحديث و اما العكس، فغير معقول، لانه وجود السبب مع انتفاء السبب حذائق.

١. قوله: «في غير التثني إنشاء» أي في غير ما تاتيئنا فتحدّثنا.

٢. قوله: «فيجب أن يؤوّل ما قبلهما بما هو في معناه» أي يؤوّل ما قبلهما بالمصدر، لان المصدر بمعنى الإخبار.

مدرس افغانی

٣. قوله: «و حينئذ يصير المعطوف عليه بالضرورة اسماً» و ذلك لان المصدر اسم بالضرورة. مدرس افغانی

فحديث مني، أي لو تأتينا فتحدثنا ولما لم تأتينا فكيف تحدثنا وهل يكون سؤال مني فاجابة منك، وليت لي عندك حصولاً ففوزاً، وألا نزول لك بنا فإصابة خير منا. واعلم أن النصب بإضمار «أن» بعد الواو والفاء مشروط بشرطين: أحدهما مشترك والآخر مختص؛ أما المشترك فهو أن يكون قبل الواو والفاء أحد الأمور الستة المذكورة في الكتاب؛ وأما المختص^١ بالواو فالجمعية بين ما قبلها وما بعدها؛ وأما المختص^٢ بالفاء، فسيبئة ما قبلها لما بعدها؛ والمصنف خلط أمثلة الواو والفاء اعتماداً على فهم المتعلم، فإن كل مثال للواو يجوز أن يقرأ بالفاء وبالعكس. واعلم أن هذه المواضع تستدعي زيادة تحقيق لكن هذا المختصر لا يسع ذلك.

قال

وانجزاه بخمسة^٣ أحرف، نحو: لم يخرج ولما يخضر ولْيُضْرِبْ ولا تَفْعَلْ وإن تُكْرِمْنِي أَكْرِمَكَ، وبسبعة^٤ أسماء متضمنة معنى «إن» وهي: مَنْ وما وأي وأين وأنى و

١. قوله: «وأما المختص بالواو فالجمعية بين ما قبلها وما بعدها» قد تقدم المراد من الجمعية في: لا تاكل السمك و شرب اللبن. مدرس افغانى

٢. قوله: «وأما المختص بالفاء، فسيبئة ما قبلها لما بعدها» كسبئة الطغيان لحلول غضب الله تعالى و منه يعلم سائر الامثلة فيها الفاء.

٣. سيأتي معانيها على التفصيل ان شاء الله تعالى في باب الحرف. وقد يستعمل لَمَّا والمجزوم محذوف نحو: نديم زيد و لَمَّا اي و لَمَّا ينفعه الندم وكذلك «لم» في الشعر ك: قوله: يوم الاغارة ان وصلت و ان لم اي: و ان لم تصل و قد تفصل بين لم و مجزومه في الشعر كقوله: كان لم سوى اهل من الوحش تو هل اي لم تو هل. حدائق.

٤. اي الاسماء المتضمنة بعضها غير الظروف وبعضها ظروف وغير الظروف بعضها لدوي العلم وبعضها لغير دوى العلم وهي ما ومهما وبعضها مشترك وهو أي للمذكر و آية للمؤنث والظروف بعضها للزمان و هو قزمان: قسم لا يستعمل إلا بـ: ما المزيدة و هو «اذ ما» و قسم: يستعمل معها و بدونها نحو: متى تأتني اكرمك و متى ما تأتني اكرمك. وبعضها للمكان و هو اقسام ثلاثة: قسم: لا تستعمل إلا بـ: ما و هو حيث نحو: حيثما تكن اكن و ذلك لتكف ما عن الاصاله المانعة عن الانجزام و قسم: لا يستعمل معها اصلاً و هو أنى و قسم: يستعمل معها مرة و اخرى بدونها و هو اين نحو: اين تكن اكن و اينما تكن اكن. ثم ان الغرض من تضمين هؤلاء الاسماء معنى ان هو حصول التعليق باعتبار العموم على وجه الاختصار. بيانه أنك اذا اردت تعليق اكرامك باكرام مكرم اياك ان كان ولا يمكنك احصاء جزئيات المكرم و ان لا عموم فيها، فلا بد لك

متى و حيثما و إذما و متهما، نحو: «من يكرمني أكرمه» و عليه فقس.^١

اقول

انجزاء المضارع إمّا بالحروف أو بالأسماء؛ والحروف الجازمة خمسة؛ أربعة منها تجزم فعلاً واحداً وهي: لم و لمّا و لام الأمر و لا التّأهية، و واحدة تجزم فعلين وهي: إن الشرطية. و الأسماء الجازمة هي التسعة المذكورة، و هي إنّما تجزم فعلين؛ لأنها متضمنة معنى «إن»؛ فإنّ قولنا: «من يكرمني أكرمه» في معنى: «إن يكرمني هو أكرمه أنا» فتجزم فعلين كما تجزم إن. و المذكورة من الأمثلة ظاهرة. و البواقي: «ما تَصْنَعُ أَصْنَعُ» و

لحصول هذا الغرض ان تأتي باسم فيه عموم و ان تضمنته بمعنى ان و تستعمله في بدلها، ليحصل الغرض الذي هو التعليق على وجه العموم والاختصار و ذلك الاسم كمن في: من يكرمني أكرمه على معنى أي انسان يكرمني أكرمه فما هو للزمان للتعليق باعتبار عموم الزمان و ما هو للمكان للتعليق باعتبار عموم المكان و ما هو لذوي العلم للتعليق باعتبار عموم ذي العلم و ما هو لغير ذي العلم للتعليق باعتبار عموم غير ذي العلم و ما هو مشترك للتعليق باعتبار عموم ذي العلم و غيره. فان قيل: يلزم من قوله تعالى: «فإنكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم» حلّ اللواطة، لأنّ «أنى» لعموم المكان، فالمعنى في أي مكان أردتم فالجواب: أن «أنى» هناك بمعنى كيف لعموم الأحوال أي فأتوا هنّ في أي حال أردتم أي قائمة أو قاعدة أو غيرهما أو بمعنى من أي جانب أي فأتوهن من أي جانب أردتم بعد ان يكون المعاني واحداً أو بمعنى متى أي في أي زمان أردتم أي ليلاً أو نهاراً أو على تقدير ان يكون لعموم المكان، فليكن المعنى في أي مكان أردتم أي في دار أردتم أو في حجرة أردتم و على هذا و لا يمكن المراد عموم السيلين بقرينة الحرث، فان المقعد ليس بموضع الحرث بل القبل موضع هذا، و لكن سبب النزول يتناسب الاقول، ثم اعلم ان اذا تجزم المضارع اذكف بما عن الاضافة و عند الكوفيين يجزموه مطلقاً ثمناً بقوله: من الحوادث نكبة فاصبر فكلّ عناية فتجلى. و ان كيف لا تجازي به و لا يقال: كيف تكن اكن على رأى البصريين لأمتناع التعليق باعتبار عموم الأحوال خلافاً للكوفيين فإنهم يجزمون به المضارع و يستعملونه في التعليق باعتبار عموم الأحوال و يخصّون الأحوال بما يمكن التعليق باعتبار عمومها: القيام والعودة لا كالصحة والمرض و لا كالحياة والموت. حدثت.

١. أي على المذكور و هو: من يكرمني أكرمه فقس الباقي و استعمل كلاً منها لجزم الفعلين الشرط والجزاء والقاء في فقس زائدة لتزيين اللفظ و لذا قدّم صلة «فقس» عليه. و قيل: هو فاء الجزء والشرط محذوف مع الألة أي: مهما تكن من شيء فقس انت الباقي على المذكور؛ فعليه اما صلة المذكور ان يجوز تقديم ما بعد فاء الجزء عليه في مثل: اما يوم الجمعة فزيد منطلق و اما صلة المقدّر ان لم يجوزوا المذكور مفسر له. حدثت.

«أَبَا تَضَرَّبَ أَضْرِبَ»، و «أَيْنَ تَكُنْ أَكُنْ»، و «أَتَى تَجْلِسُ أَجْلِسَ»، و «مَتَى تَقْعُدُ أَقْعُدَ»، و «حَيْثُمَا تَذْهَبُ أَذْهَبَ»، و «إِذَا مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ»، و «مَهْمَا تَضْحَكُ أَضْحَكُ»، و أصل مهمما^١ «ما» زيدت عليه «ما» للتأكيد فصار: «ما ما»؛ ثم أبدلت الألف هاء لتحسين اللفظ.

قال

ويتجزم ب: إن^٢ مضمرة في جواب الأشياء الستة التي تجاب بالفاء إلا النفي، نحو: «إِيتِنِي أَكْرِمَكَ»، و عليه فقس.

اقول

وينجزم المضارع أيضاً ب: «إن» الشرطية حال كونها مضمرة في جواب الأشياء الستة التي يجيء في جوابها الفاء أعني الأمر والتَّهْيِي والتَّغْيِي والاستفهام والتَّعْنِي والعرض^٤

١. قوله: «و أصل مهمما: «ما» زيدت عليه «ما» للتأكيد» و قال في المنتهى: «مهمما» بسيط است نه مركب از مه و ما و نه از ما و ما. مدرس افغانی

٢. اعلم أنَّ «إن» لاقتضائه الجملتين أي الشرط و الجزاء متاَصِل في هذا الباب، لأنها لاقتضاها يجب أن تكون عاملة و لاقتضاها الجملتين يجب أن يعمل عملاً يحصل به الاختصار و هو الجزم و البواقي إنما ينجزم لمشابهتها إياها في التثقل فلاصالتها كما تجزم مظهرة تجزم مضمرة في جواب احداً لأشياء الستة التي تجاب بالفاء حين أن ينصب المضارع بعدها باضممار، لأنَّها تجاب بالفاء حين الجزم باضممار. و إنما شرط اضممارها بأن يقع في جواب الأشياء الستة، لأنَّ كلاً منها غير النفي إنشاء مشكوك و متضمن معنى الطلب، فيناسب الشرط المشكوك الذي هو على خطر أن يكون أو أن لا يكون. مع أن متعلِّق الطلب في كل شيء منها مدلول الشرط، فينوب كل منها مناب الشرط و يدل عليه قوله: «إلا النفي» يعني لا يجوز الاتزام باضممار أن في جواب النفي، لأنه خبر مقطوع خالٍ عن الطلب غير مناسب للشرط المشكوك، فلا يقال: ما تاتينا تحدثنا بمعنى أن لم تاتنا تحدثنا لما ذكر و لعدم استقامة المعنى. حدائق.

٣. أي إيتني فإنك أن تاتني أكرمك، فالشرط مع الاداء مضمر و عليه قوله تعالى: «قُلْ لعبادِي الَّذِينَ آمَنُوا يقيموا الصَّلوةَ» أي أن تقل يقيموا الصَّلوة و لا يلزم الكذب، لأنَّ الشرط علَّة ناقصة و المعنى أن وقع القول مع اتضمام أمر آخر وقع اقامة الصَّلوة. و لوجود ذلك الاتضمام وقع اقامة الصَّلوة عند القول عن الممتثلين المتقادين للأمر و لعدم الاتضمام تخلف عن الاقامة المتهاونون المتكاسلون. حدائق.

٤. قوله: «والعرض» معناه بالفارسي: خواهش كردن و التماس. قال ابن هشام في بحث لولاً: الثاني من أوجه لولاً: أن تكون للتخصيص والعرض. و الفرق بينهما أنَّ التخصيص طلب بحث و از عاج والعرض طلب بليغ و ناذب.

إِلَّا النَّفْيُ^١ مِنْهَا، فَإِنْ «إِنْ» لَا تَضْمُر بَعْدَهُ وَالْأَمْثَلَةُ، نَحْوُ: «إِيتِي أَكْرَمَكَ» أَي: إِيْتِي فَإِنَّكَ إِنْ تَأْتِي أَكْرَمَكَ. وَ«لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ» أَي: لَا تَكْفُرْ فَإِنَّكَ إِنْ لَا تَكْفُرْ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ. وَ«أَيْنَ يَبْنِيكَ أَرْزُوكَ» أَي: أَيْنَ بَيْتِكَ فَإِنِّي إِنْ أَعْرِفَ بَيْتَكَ أَرْزُوكَ. وَ«لَيْتَ لِي مَالًا أَتَفْقَهُ» أَي: لَيْتَ لِي مَالًا فَإِنِّي إِنْ يَخْصُلَ لِي مَالٌ أَتَفْقَهُ. وَ«أَلَا تَنْزِلُ بِنَا تُصِيبُ خَيْرًا» أَي: أَلَا تَنْزِلُ فَإِنَّكَ إِنْ تَنْزِلُ بِنَا تُصِيبُ خَيْرًا.

وَأَمَّا^٢ أَضْمِرَتْ «إِنْ» بَعْدَ الْمَذْكُورَاتِ لِأَنَّ كَلَامًا مِنْهَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجُزْءَ الثَّانِيَّ مُشْرُوطٌ بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ؛ فَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ هُنَا شَرْطًا مُقَدَّرًا بِخِلَافِ النَّفْيِ؛ فَإِنَّ مَدْخُولَهُ قَطْعِيٌّ؛ فَلَا يَدُلُّ عَلَى تَعْلِيْقٍ مَا بَعْدَهُ بِشَيْءٍ، فَلَا يَصِيرُ دَلِيلًا عَلَى تَقْدِيرِ الشَّرْطِ.

قال

ويلحقه بعد ألف الضمير و واوه ويائه نون^٣ عوضاً عن الرفع في المفرد، نحو:

١. قوله: «لَا النَّفْيُ مِنْهَا» أَي مِنْ الْأَشْيَاءِ السَّتَةِ، فَإِنَّ إِنْ الشَّرْطِيَّةُ لَا تَضْمُر بَعْدَهُ حَتَّى يَجْزَمَ الْمُضَارِعُ فِي جَوَابِهِ بِإِنْ الْمُضْمَرَّةِ، فَإِنْ مَدْخُولُهُ كَمَا يَصْرَحُ بِعَيْدِ ذَلِكَ قَطْعِيٌّ، فَلَا وَجْهَ لِأَضْمَارِ إِنْ الشَّرْطِيَّةِ فِي جَوَابِهِ، لِأَنَّ إِنْ الشَّرْطِيَّةَ أَمَّا وَضَعْتَ لِتُسْتَعْمَلَ فِي الْأُمُورِ الْمُشْكُوكَةِ، كَمَا قَالَ فِي الْمَطُولِ فِي الْبَابِ الثَّالِثِ وَهَذَا نَصُّهُ: أَصْلُ «إِنْ» عَدَمُ الْجُزْمِ بِوُقُوعِ الشَّرْطِ، أَصْلُ «إِذَا» الْجُزْمُ بِوُقُوعِهِ. ثُمَّ قَالَ: وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ إِنْ فِي مَقَامِ الْجُزْمِ بِوُقُوعِ الشَّرْطِ تَجَاهِلًا لِاقْتِضَاءِ الْمَقَامِ التَّجَاهِلِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا هُوَ مَذْكُورٌ فِي الْبَابِ الْمَذْكُورِ، فَرَأَيْتُ أَنَّ شَيْئًا مَدْرَسَ أَفْغَانِيٍّ

٢. قوله: وَ«أَمَّا» أَضْمِرَتْ إِنْ بَعْدَ الْمَذْكُورَاتِ لِأَنَّ كَلَامًا مِنْهَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجُزْءَ الثَّانِيَّ مُشْرُوطٌ بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ أَي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجَوَابَ فِي هَذِهِ الْمَذْكُورَاتِ مُتَوَقَّفٌ عَلَى شَرْطٍ يَتَوَلَّدُ مِنْ هَذِهِ الْمَذْكُورَاتِ، صَرَحَ بِذَلِكَ فِي الْمَطُولِ حَيْثُ يَقُولُ فِي الْبَابِ السَّادِسِ: يَجُوزُ تَقْدِيرُ الشَّرْطِ بَعْدَ التَّمْنَى وَالِاسْتِفْهَامِ وَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَابْتِدَاءِ الْجُزْءِ عَقِبَهَا مَجْزُومًا بِإِنْ الْمُضْمَرَّةِ مَعَ الشَّرْطِ كَقَوْلِكَ فِي التَّمْنَى: لَيْتَ لِي مَالًا أَتَفْقَهُ أَي إِنْ أَرَزَقَهُ أَتَفْقَهُ وَفِي الْإِسْتِفْهَامِ: أَيْنَ بَيْتِكَ أَرْزُوكَ أَي إِنْ تَعْرِفْهُ أَرْزُوكَ وَفِي الْأَمْرِ أَكْرَمَنِي أَكْرَمَكَ أَي إِنْ تَكْرَمَنِي أَكْرَمَكَ وَفِي النَّهْيِ: لَا تَشْتَعْنِي يَكُنْ خَيْرًا أَي إِنْ لَا تَشْتَعْنِي يَكُنْ خَيْرًا لَكَ. ثُمَّ قَالَ: وَأَمَّا الْعَرَضُ وَإِنْ عَدَّ النَّحَاةُ أَحَدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَقْدَرُ بَعْدَهَا الشَّرْطُ وَيجْزَمُ فِي جَوَابِهِ الْمُضَارِعُ كَقَوْلِكَ: لَا تَنْزِلُ تَصِيبُ خَيْرًا أَي إِنْ تَنْزِلُ تَصِيبُ خَيْرًا قَمُولًا مِنَ الْإِسْتِفْهَامِ أَي لَيْسَ هُوَ بِأَبَا عَلَى حِدَّةٍ بَلِ الْهَمْزَةُ فِيهِ هَمْزَةُ اسْتِفْهَامٍ، دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ الْمَنْفَى وَامْتَنَعَ حَمْلُهَا عَلَى حَقِيقَةِ الْإِسْتِفْهَامِ، لِأَنَّهُ يَعْرِفُ الْمُتَكَلِّمُ عَدَمَ الزُّوْلِ مَثَلًا، فَلَا اسْتِفْهَامَ عَنْهُ يَكُونُ طَلِبًا لِلْحَاصِلِ فَيَتَوَلَّدُ مِنْهُ بِقَرِينَةِ الْحَالِ عَرَضُ الزُّوْلِ عَلَى الْمُخَاطَبِ وَطَلِبُهُ مِنْهُ وَهَذَا فِي التَّحْقِيقِ هَمْزَةُ انْكَارٍ، أَي لَا يَتَبَيَّنُ لَكَ إِنْ لَا تَنْزِلُ وَانْكَارُ النَّفْيِ الْبَيِّنَاتِ، مَدْرَسَ أَفْغَانِيٍّ

٣. وَذَلِكَ لِتَعَذُّرِ إِنْ يَكُونُ اللَّامُ مُعْتَقَبَ الْأَعْرَابِ لِاقْتِضَاءِ الضَّمَانِ الَّتِي بَعْدَهَا كَوْنُهَا عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ مَعَ الْقَسَمِ

يضرَبَانِ وَيُضْرَبُونَ وَتَضْرِبِينَ. وَذَلِكَ^١ فِي الرَّفْعِ دُونَ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ.

أَقُولُ

يَلْحَقُ^٢ الْمَضَارِعَ بَعْدَ الْفِ الضَّمِيرِ وَوَاوِهِ وَيَأْتِي نُونُ عَوْضًا^٣ عَنِ الْحَرَكَةِ فِي الْمَفْرَدِ وَتَكُونُ مَكْسُورَةً فِي التَّثْنِيَةِ وَمَفْتُوحَةً فِي الْجَمْعِ قِيَاسًا عَلَى تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ وَجَمْعِهَا. وَلِحَقِّ التَّوْنِ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الرَّفْعِ وَيَحْذَفُ فِي النَّصْبِ وَالْجَزْمِ؛ أَمَّا فِي الْجَزْمِ فَلَتَكُونُهَا عَوْضًا عَمَّا يَحْذَفُ فِيهِ أَعْنِي الْحَرَكَةَ، وَأَمَّا فِي النَّصْبِ فَلِلْمَحْمَلِ عَلَى الْجَزْمِ؛ فَإِنَّ الْجَزْمَ فِي الْأَفْعَالِ بِمَنْزِلَةِ الْجَزْمِ فِي الْأَسْمَاءِ، فَكَمَا^٤ أَنَّ النَّصْبَ مَحْمُولٌ عَلَى الْجَزْمِ فِي الْأَسْمَاءِ كَذَلِكَ^٥ حَمْلٌ عَلَى مَا هُوَ بِدَلِّ الْجَزْمِ فِي الْأَفْعَالِ.

قَالَ

الْأَمْرُ هُوَ مَا يُؤْمَرُ بِهِ الْفَاعِلُ الْمَخَاطَبُ عَلَى^٦ مِثَالِ أَفْعَلْ، نَحْوُ: ضَعْ وَضَارِبْ وَ



وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَمَعْتَقِبُ الْأَعْرَابِ يَنْبَغِي أَنْ يَتَوَارَدَ عَلَيْهِ الْوُجُوهُ. وَالضَّمَانُ لَكُونُهَا كَلِمَاتٌ آخِرُ لَا تَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ أَعْرَابًا لَهُ وَزِيَادَةُ حُرُوفٍ مِنَ حُرُوفِ اللَّيْنِ تَوْذِي إِلَى اجْتِمَاعِ حُرُوفٍ عِلَّةً، فَزَيْدُ النَّونِ لَكُونُهُ أَقْرَبُ الْحُرُوفِ إِلَيْهَا شَبْهًا. حَدَّثَنِي.

١. أَيُّ لِحَقِّ النَّونِ عِلَامَةُ لِرَفْعِ الْمَضَارِعِ دُونَ نَصْبِهِ وَجَزْمِهِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الرَّفْعَ أَقْوَى الْأَحْوَالِ وَوُجُودُ النَّونِ أَقْوَى مِنْ سَقُوطِ قَاسِطِ الْأَقْوَى بِالْأَقْوَى؛ وَأَمَّا فِي الْجَزْمِ، فَيَحْذَفُ الْحَرَكَةُ وَأَمَّا فِي النَّصْبِ، فَيَحْذَفُ حَمَلًا عَلَى الْجَزْمِ وَأَنْ لَمْ يَكُنِ النَّاصِبُ وَسَقَطَ الْحَرَكَةُ فَتَعَذَّرَ النَّصْبُ بِدُونِ اسْقَاطِ النَّونِ وَعَدَمِ اسْقَاطِ أَنْ النَّاصِبُ نُونُ الْأَعْرَابِ تَشْبِيهًا لَهَا بِمَا الْمَصْدَرِيَّةُ وَعَدَمِ اسْقَاطِ الْجَوَازِمِ وَالنَّوَاصِبِ نُونُ جَمَاعَةِ النَّسَاءِ فَقَدْ ذَكَرْنَاهَا وَلَانْعِيدَ. حَدَّثَنِي.

٢. قَوْلُهُ: «يَلْحَقُ الْمَضَارِعَ بَعْدَ الْفِ الضَّمِيرِ وَوَاوِهِ وَيَأْتِي نُونُ» أَيُّ يَلْحَقُ النَّونُ الْأَفْعَالِ السَّيِّئَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا فِي الْأَصْطِلَاحِ: الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٣. قَوْلُهُ: «عَوْضًا عَنِ الْحَرَكَةِ فِي الْمَفْرَدَةِ» كَمَا قَالَ فِي شَرْحِ الْأَمْثَلَةِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ بِالْفَارْسِيَّةِ: نُونُ عَوْضِي رَفَعِي اسْتَكْرَهَ دَرَّ وَاحِدٌ بُوَدَ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٤. قَوْلُهُ: «فَكَذَا أَنَّ النَّصْبَ مَحْمُولٌ عَلَى الْجَزْمِ فِي الْأَسْمَاءِ» أَيُّ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٥. قَوْلُهُ: «كَذَلِكَ حَمْلٌ عَلَى مَا هُوَ بِدَلِّ الْجَزْمِ فِي الْأَفْعَالِ» أَيُّ كَذَلِكَ حَمْلُ النَّصْبِ عَلَى الْجَزْمِ الَّذِي هُوَ بِدَلِّ الْجَزْمِ فِي الْأَفْعَالِ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي

٦. قَوْلُهُ: «عَلَى مِثَالِ أَفْعَلْ نَحْوُ: ضَعْ» بِفَتْحِ الضَّادِ لَكِنَّهُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الضَّادِ، لِأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ تَوْضِيعٍ وَهُوَ فِي

دَحْرَجَ؛ و غيره بالكلام، نحو: لِيُضْرَبَ زيد و لِيُضْرَبَ أَنْتَ و لِأُضْرَبَ أَنَا و لِيُضْرَبَ زيد و لِأُضْرَبَ أَنَا.

اقول

لما فرغ من الصنف الثاني شرع في الصنف الثالث أعني الامر و هو الفعل الذي يؤمر به الفاعل المخاطب حال كونها على مثال إفعل، نحو: ضَعْ مِنْ تَضَعُ و ضَارِبُ مِمَّنْ تُضَارِبُ و دَحْرَجُ مَنْ تَدْحَرُجُ؛ أو يؤمر به غير الفاعل المخاطب بالكلام سواء كان المأمور غير الفاعل نحو: لِيُضْرَبَ زيد و لِتُضْرَبَ أَنْتَ و لِأُضْرَبَ أَنَا على البناء المجهول في الكل، أو فاعلاً، نحو: لِيُضْرَبَ زيد و لِأُضْرَبَ أَنَا على البناء المعلوم فيهما. والأول^١ يسمى أمر المخاطب و الثاني أمر^٢ الغائب و معنى قوله: «على مثال إفعل» أن يحذف حرف المضارعة و يجعل الباقي كالمجزوم على وجه يمكن التلفظ به بأن يكون ما بعد حرف المضارعة متحرراً أو يزداد^٣ في أوله همزة مفتوحة، إن كان من باب الإفعال، أو

-
- الاصل بكسر الصاد، ففتح الصاد بعد حذف الواو. صرح بذلك في صرف مير في المثال الواوي من باب فعل يفعل يفتح العين في الماضي والمضارع. مدرس افغانى
١. قوله: «والاول يسمى امر المخاطب» و يسمى ايضا الامر بالصيغة.
 ٢. قوله: «والثاني امر الغائب» و يسمى ايضا الامر باللام. مدرس افغانى
 ٣. قوله: «و معنى قوله: على مثال إفعل» ان يحذف حرف المضارعة و يجعل الباقي كالمجزوم اى لاتخاف صيغة الامر صيغة المضارع الا بان تحذف حرف المضارعة و تعطى اخره حكم المجزوم. مدرس افغانى
 ٤. قوله: «او يزداد في اوله همزة مفتوحة ان كان من باب الافعال» هذا كلام عجيب، اذ ليس همزة امر المخاطب من باب الافعال همزة وصل بل هي في هذا الباب همزة قطع، زيدت في ماضى هذا الباب. يظهر صحة ما قلنا من شرح التصريف حيث يقول في بحث الامر بالصيغة: وفتحوا همزة اكرم بناء على الاصل المرفوض اى الاصل المتروك، فان اصل تكرم، تاكرم، لان حروف المضارعة هي حروف الماضى مع زيادة حرف المضارعة، فحذفوا الهمزة لاجتماع الهمزتين في نحو: اكرم و تاكرم و ناكرم عليه. و قد استعمل الاصل المرفوض من قال شعرا:

شبخا على كرسبه معتما فسانه اهل لان پاكرما

فلما راوا انه تزول علة الحذف عند اشتقاق الامر بحذف حرف المضارعة ردوها، لان همزة الوصل انما هي عند الاضطرار فقالوا من تاكرم اكرم.

مكسورة إن كان من غيره، إلا إذا كان عين فعله مضموماً؛ فإن الهمزة حينئذٍ تضم كما عرفت كل ذلك في التصريف. ويكون متضمناً معنى إفعل، نحو: ضَعَّ فَإِنَّ معناه: إفعل الوضع، وضارب أي افعل المضاربة، ودحرج أي افعل الدحرجة، وضارب أي افعل الضرب، ولذلك خصّ المثال بإفعل.

قال

المتعدّي وغير المتعدّي، فالمتعدّي^١ ما كان له مفعول به ويتعدّي إلى واحد ك: «ضربت^٢ زيداً» أو إلى اثنين، نحو: «كسوته جبة» و«علمته فاضلاً» أو إلى ثلاثة، نحو: «أعلمت زيداً عمرواً خير الناس» وغير المتعدّي ما يختصّ بالفاعل ك: «ذَهَبَ زَيْدٌ».

أقول

لما فرغ من الصنف الثالث شرع في الصنف الرابع والخامس أعني المتعدّي وغير المتعدّي، ولفظ الكتاب واضح. وأما مثل في المتعدّي إلى اثنين بمثالين؛ لأن المتعدّي إلى المفعولين قسمان: قسم يدخل على المبتدأ والخبر ويُعبر عنه^٣ بأن

-
- و كذا قال في صرف مير بالفارسي: امر حاضر باب افعال، از اصل مستقبل گیرند که آن تا کرم است و گویند اکرم اکرم ما اکرم ما تا آخر و این همزه، همزه قطع است چون متصل گردد به ما قبل خود ساقط نگردد چون: فأكرم ثم أكرم، فراجع ان شئت. مدرس افغانی
١. قدّم المتعدّي لكثرة تعرّفه و لكون مفهومه وجوديّاً. حدائق.
٢. أقول: و ذلك لتوقف تصوّره على متعلّق واحد ك: ضربت زيداً، فإن الضرب لا بدّ له من مضروب، كما انه لا بدّ له من ضارب، فيتوقف تعلّقه عليهما و لا يتوقف على شيء غيرهما حدائق. قوله: «أو إلى اثنين» نحو: كسوته جبة و ذلك ايضاً لتوقف تعلّقه على مفعولين نحو: كسوته جبة مما لا يكون مفعولاً مبتدأ و خبراً لعدم اتحادهما ذاتاً، فإن تعقل الكسوة موقوف على تعقل المكسّى و هو الثاني و نحو: علمته فاضلاً مما مفعولاً مبتدأ و خبر لاتحادهما ذاتاً، فإن هذا الباب موضوع لتعريف الذات بصفة فلا بدّ له من مفعولين احدهما الذات و المنسوب اليه والاخر هو الصفة و المنسوب. حدائق.
٣. أي ما لا يجاوز عمله من رفع الفاعل الى نصب المفعول به، فالاختصاص اضافي لانه و المتعدّي سيان في نصب ما عدا المفعول به. حدائق.
٤. قوله: «ويُعبّر عنه بان مفعوله الثاني عبارة عن الاول» و قد يعبر عن هذا القسم بباب علمت و ظننت. مدرس افغانی

مفعوله الثاني عبارة عن الأول، نحو: «علمت زيدا فاضلاً»؛ فإن الأصل: زيد فاضل، و
الفاضل نفس زيد، و قسم ليس كذلك، نحو: «كسوتُ زَيْدًا جُبَّةً»؛ فإن زَيْدًا و جُبَّةً ليسا
بمبتدأ و خبر؛ لأنَّ الجُبَّةَ غير زيد، فأتى لكل قسم بمثال.

قال

وللتعدية^٢ ثلاثة أسباب: الهمزة و تنقيط الحشو و حرف الجز، نحو: أَذْهَبْتُهُ و فَرَّخْتُه
و خَرَجْتُ بِهِ.

اقول

التعدية جعل الشيء متعدياً، و ذلك الشيء قد يكون لازماً فيجعل^٣ متعدياً إلى

١. قوله: «فإن زيدا و جبة ليسا بمبتدأ و خبر» و قد يسمى هذا القسم الثاني بياب اعطيت و كسوت. مدرس
الغفاني

٢. أي لتصير غير المتعدى متعدياً سواء كان عدم تعديته حقيقة أو إضافياً لثلاثة أسباب أي ثلاث آلات:
الهمزة أي بالنقل إلى باب الأفعال بشرط أن يغير الهمزة معنى الفعل و تضاف إليه معنى التصيير نحو:
أذهب زيدا بمعنى صيرته ذاهباً و تنقيط الحشو أي الوصل يقال: فلان من حشو بني فلان أي من وسطهم
و من خيارهم أي النقل إلى باب التفعيل بشرط تغير المعنى و ضم التصيير نحو: فَرَّخْتُ زيدا أي صيرته
فرحاً بخلاف قَوَّتْ الأبال و حرف الجز و ذلك أيضاً بشرط تغير المعنى و ضم التصيير إليه نحو: خرجت
به بمعنى صيرته خارجاً. و مالم يتغير به معنى الفعل لا يكون الفعل به متعدياً نحو: مررت بزيد. نعم يقال:
إن الفعل متعدٍ بواسطة الباء في مثل: مررت بزيد بمعنى أن الفعل عامل بواسطة الباء و لا يطلق عليه
المتعدى بمعنى المقابل للأمر هذا و أتاك أن تظن أن كل لازم بتعدي بكل آلة من آلات التعدية، بل الأمر
فيه موكول إلى السماع لا يقال ذهب خالداً و لا أنصرت زيدا عمرواً و إن تظن أن كل لازم بتعدي بكل
حرف من الحروف الجارة بل الأمر فيه أيضاً موكول إلى السماع. و إن قيل: حصر الأسباب في ثلاثة
ممنوع لأن سين الاستفعال و الف المفاعلة و التضمين أسباب لها أيضاً. قلنا: مراده حصر الأسباب التي
لا يشوبها شيء سوى التعدية في الثلاثة و سين الاستفعال و الف المفاعلة و يشوبهما الطلب و المشاركة و
أما التضمين فما له أن المتعدي في التحقيق ليس هذا بل ذلك و إن معنى المتعدي قد اكتسب لفظ اللازم
على سبيل العارية، فهو غير جاعل اللازم متعدياً تاتل. حدائق.

٣. قوله: «فيجعل متعدياً إلى ثلاثة» هذه العبارة فيها نقص و العبارة الصحيحة الشامة كما في النسخة
المصححة: و قد يكون متعدياً إلى اثنين، فيجعل متعدياً إلى ثلاثة نحو: أعلمت زيدا عمرواً خير الناس و
المفعول الثالث الذي زاد بسبب الهمزة هو زيدا لاخير الناس، لأنه أي المثال كان قبل الهمزة علمت

مفعول واحد كالامثلة المذكورة؛ فَإِنَّ كَلَامَ مَنْ ذَهَبَ وَفَرِحَ وَخَرَجَ لازم وقد صار بالهمزة والتشديد والباء متعدياً إلى مفعول واحد. وقد يكون متعدياً في الأصل إلى واحد فيجعل متعدياً إلى اثنين، نحو: «عَلَّمْتُهُ الْقُرْآنَ»؛ فَإِنَّ عَلِّمَ بمعنى عَرَّفَ متعد إلى مفعول واحد، وبالتشديد صار متعدياً إلى اثنين. وقد يكون متعدياً إلى اثنين فيجعل^١ متعدياً إلى ثلاثة، نحو: «أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرَوًا فَاضِلًا»؛ فَإِنَّ عَلِّمَ المتعدي إلى مفعولين قد صار بالهمزة متعدياً إلى ثلاثة.

قال

المبني للمفعول هو فعل ما لم يسم فاعله^٢ ويسند إلى مفعول به إذا كان الثاني

عمرؤاً خير الناس وكذلك المثال المذكور في هذه النسخة غير المصححة المفعول الثالث الذي زاد بسبب الهمزة هو زيداً لا فاضلاً. قال الرضي: تدخل الهمزة على فعلين من جملة الأفعال المتعدية إلى اثنين وهما من أفعال القلوب أعني اعلم وأرى؛ يزيد بسبب الهمزة مفعول آخر موضعه الطبيعي قبل المفعولين. مدرس افغانى

١. وقد يكون متعدياً إلى اثنين.

٢. أي فعل المفعول الذي لم يذكر فاعله لغرض من الأغراض كما لا اختصار مع شهرة الفاعل نحو: خلق الإنسان هلو عاً أي خلقه الله هلو عاً، لأن الخلق والايجاد لا يصلح إلا له تعالى ومنه عل الرجل فهو معلول و سئل فهو معلول و جرح فهو مجنون و ضند فهو مضنود و قد الرجل و قد الشيف اذا جعل احسن التقطيع، للعلم بأن فاعل هؤلاء في الغالب هو الله تعالى ولذلك تركت معلوماتها في كلامهم رأساً لا يقال: علّه فهو معلول ولا سلّه فهو معلول هكذا لأن القصد إلى وقوع الفعل إلى المفعول به لا إلى صدوره عن الفاعل نحو: قتل الخارجي فان المهم قتله ليؤمن عن شره لا قاتله او لصون الفاعل عن لسانك نحو: ضربت التوني اذا كان الفاعل عظيم الشأن رفيع القدر او لصون لسانك عنه نحو: ضربت الامير اذا كان الضارب دتياً رذيلاً او لتجهيل الفاعل على السامع لأمرٍ نحو: قتل زيد او الجهل بالفاعل نحو: سرق المال او لأمرٍ آخر معاهو مقرر في موضعه واستد ذلك الفعل إلى المفعول لنيابته عن الفاعل ولم يصرح الاسناد إليه اكتفاء بمرمه إليه بقوله: «فعل ما لم يسم فاعله»، فان هذه الاضافة تقتضي الاستناد إلى المفعول كما لا يخفى على من له ادنى ذوق وملاحظة قيد الاسناد إلى المفعول لتحقيق ماهية المبني للمفعول مع انه لو لم يلاحظ لدخل في التعريف ضرب في: ضربني واكرمت زيدا اذا عمل الثاني وحذف فاعل الاول على رأي الكسائي، لانه فعل له مفعول لم يذكر فاعله. حدادتي.

٣. قوله: «فالا اذا كان الثاني في باب علمت و الثالث في باب اعلمت» أي الا اذا كان المفعول به احد هذين؛ فان

في باب علمت و الثالث في باب أعلمت، و الى المصدر^١ و الظرفين^٢، نحو: «ضرب^٣ زيد» و «مرَّ^٤ بعمر» و «سير^٥ سير شديدة» و «سير^٦ يوم كذا» و «سير فرسخان»^٧

اقول

لما فرغ من الصنف الرابع و الخامس شرع في الصنف السادس أعني المبني للمفعول و هو فعل للمفعول أي فعل أسند إلى مفعول به لم يسم فاعل ذلك المفعول. و ترك^٨ التسمية قد يكون للمجهول بالفاعل أو لتعظيمه^٩ أو لتحقيره^{١٠} مع قصد^{١١} الاختصار. و شرطه^{١٢} في الماضي أن يكسر ما قبل آخره و يضم أوله فقط إن لم يكن^{١٣} فيه همزة ولا تاء، و مع الثالث^{١٤} إن كان فيه همزة،

كان أحد هذين، فلا يسند الفعل المبني للمفعول إلى أحد هذين و يأتي وجه ذلك في كلام الشارح. مدرس
افغانى

١. قوله: «و الى المصدر» عطف على مفعول به. مدرس افغانى
٢. قوله: «و الظرفين» أي ظرف الزمان و ظرف المكان عطف أيضا على مفعول به. مدرس افغانى
٣. قوله: «نحو: ضرب زيد» مثال للأسناد إلى المفعول به بواسطة حرف الجر.
٤. قوله: «و مرَّ بعمر» مثال للأسناد إلى المفعول به بواسطة حرف الجر. مدرس افغانى
٥. قوله: «سير سير شديدة» مثال للأسناد إلى المصدر و يأتي في الشرح وجه توصيف المصدر. مدرس افغانى
٦. قوله: «سير يوم كذا» أي يوم السبت مثلا للأسناد إلى ظرف الزمان. مدرس افغانى
٧. قوله: «سير فرسخان» مثال للأسناد إلى ظرف المكان. مدرس افغانى
٨. قوله: «و ترك التسمية قد يكون للمجهول بالفاعل» قال في المطول في الباب الثاني في احوال المسند اليه: قد يكون المسند اليه المحذوف هو الفاعل و حيثئذ يجب اسناد الفعل إلى المفعول و لا يفتر هذا إلى القرينة الدالة على تعيين المحذوف بل إلى مجرد الغرض الداعي إلى الحذف مثل: قتل الخارجى لعدم الاعتناء بشأن قاتله و انما المقصود ان يقتل ليؤمن من شره. مدرس افغانى
٩. قوله: «و لتعظيمه كقولك: عوقب اللص» أي عاقبه السلطان، فلم تذكر السلطان تعظيما له. مدرس افغانى
١٠. قوله: «و لتحقيره» نحو: شتم السلطان، فلم تذكر الشاتم لتحقيره. مدرس افغانى
١١. قوله: «مع قصد الاختصار» قيد لكل واحد من التعظيم و التحقير.
١٢. قوله: «و شرطه» أي شرط المبني للمفعول. مدرس افغانى
١٣. قوله: «ان لم يكن فيه همزة ولا تاء» نحو: ضرب و دحرج. مدرس افغانى
١٤. قوله: «و مع الثالث ان كان فيه همزة» أي يضم أوله مع الثالث ان كان فيه همزة نحو: استخرج و انصرف و

ومع الثاني^١ إن كان فيه تاء، وفي المضارع^٢ أن يضم أوله و يفتح ما قبل الآخر لئلا يلتبس^٣ بناؤه بغيره؛ فإنه لو لم يضم الأول في الماضي^٤ لم يحصل الفرق في باب علم؛ ولو لم يكسر^٥ ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب أكرم؛ إذ يلتبس بالمتكلم المبني للمفعول من مضارعه؛ فإنه لا اعتماد^٦ على حركة الآخر لأنها نزول في الوقف؛ ولو لم يضم الثالث فيما أوله الهمزة، نحو: «إستخرج» لالتبس^٧ بالأمر عند الوصل والوقف

→

نحو هما مما فيه همزة وصل، فلا يرد نحو: «أكرم» مما فيه همزة القطع، بأن يقال: لم لا يضم همزته مع الثالث. مدرس افغانى

١. قوله: «ومع الثاني إن كان فيه تاء» أى يضم أوله مع الثاني إن كان فيه تاء نحو: تصرف وتعلم ونحوهما مما فيه تاء المطاوعة مدرس افغانى

٢. قوله: «وفي المضارع» عطف على قوله: «في الماضي» أى شرط المبني للمفعول في المضارع. مدرس افغانى

٣. قوله: «لئلا يلتبس بنائه بغيره» أى لئلا يلتبس بناء المبني للمفعول ببناء المبني للفاعل. و يأتى توضيح ذلك فى قول الشارح: «ولو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق فى باب يكرم» فقد ذكر الشارح للماضى المبني للمفعول أربعة شروط ولل مضارع المبني للمفعول شرطين. أما شروط الماضى: فالأول: كسر ما قبل الآخر والثانى: ضم أول فقط والثالث مع الثالث والرابع مع الثانى. وأما شرطين بطريق اللف والنشر المرتب بقوله: «فانه لو يضم الأولى الى قوله ولو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق فى باب يكرم» إذا عرفت ذلك فاستمع لما يتلى عليك. مدرس افغانى

٤. قوله: «فانه لو لم يضم الاول فى الماضى لم يحصل الفرق فى باب علم» أى لم يحصل الفرق بين المبني للمفعول والمبني للفاعل فى باب علم أى فيما يكون عين الفعل منه مكسورا فى الاصل، فضم الاول فيه يوجب الفرق بينهما، لأن الاول فى المبني للفاعل مفتوح وفيه مضموم. مدرس افغانى

٥. قوله: «ولو لم يكسر ما قبل الآخر لم يحصل الفرق فى باب أكرم» أى لم يحصل الفرق بين المفرد المذكور الغائب المبني للمفعول من الماضى والمتكلم وحده المبني للمفعول من مضارعه. صرح بذلك بقوله: «إذا يلتبس بالمتكلم المبني للمفعول من مضارعه» فإن قلت: بعد كسر ما قبل الآخر أيضا يلتبس بالمتكلم وحده المعلوم من مضارعه. قلت: نعم لكن الالتباس بين المجهول من الماضى والمضارع اشكل من الالتباس بين المجهول من الماضى والمعلوم من المضارع، لأن رفعه أهون، فتأمل. مدرس افغانى

٦. قوله: «فانه لا اعتماد على حركة الآخر لأنها نزول فى الوقف» هذا جواب عن سؤال مقدر وهو أن يقال: الفرق بين الماضى والمضارع حاصل، لأن الماضى مبني آخره بالفتح والمضارع معرب آخره بالضمّة. فاجاب بقوله: فانه لا اعتبار على حركة الآخر لأنها نزول فى الوقف. مدرس افغانى

٧. قوله: «ولالتبس بالأمر عند الوصل والوقف» أى عند الوصل بما قبله عليه، لسقوط الهمزة مع حركتها بسبب

نحو: واستخرج؛ ولو لم يَضْمُ الثاني فيما أوله التاء، نحو: «تَعْلَمُ وَتُغْوِيهِ» لالتبس^١ بمضارع باب التفعيل والمفاعلة؛ ولو لم يَضْمُ الأول^٢ في المضارع لم يحصل الفرق في باب يعلم؛ ولو^٣ لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب يكرم.

و يسند فعل ما لم يسم فاعله إلى المفعول به^٤ سواء كان بلا واسطة، نحو: «ضرب زيد» أو مع واسطة، نحو: «مُرَّ بعمرو». إلا إذا كان ذلك المفعول به المفعول الثاني في باب علمت أي في أفعال القلوب؛ فإنه لا يسند إليه فلا يقال في علمت زيدا فاضلاً: «علم فاضل زيدا»؛ لأنَّ المفعول الثاني في أفعال القلوب مسند^٥ إلى الأول، فلو أقيم مقام الفاعل لصار مسنداً إليه والشئ الواحد لا يكون مسنداً و مسنداً إليه في حالة واحدة. و يعلم من ذلك أنه لا يجوز أيضاً إسناده إلى المفعول الثالث في باب أعلمت؛ لأنه في الحقيقة هو الثاني في باب علمت. و انما قيد بالثاني لأنه يجوز أن يسند إلى الأول في باب علمت وإليه وإلى الثاني في باب أعلمت؛ لأنَّ الأول في باب علمت والثاني

الوصل بما قبله و سقوط حركة الآخر بسبب الوقف، فلا يعلم أنه ماضٍ للمفعول أو امر بالصيغة. مدرس
الغفاني

١. قوله: «لا تيسر بمضارع باب التفعيل والمفاعلة» أي لا تيسر الأول أي تعلم العاضى المعنى للمفعول من باب التفعّل بالمضارع المعنى للفاعل من باب التفعيل و لا تيسر الثاني أي تجهل العاضى المعنى للمفعول من باب التفاعل بالمضارع المعنى للفاعل من باب المفاعلة. الى هنا كان الكلام فى بيان الشرائط الاربعه فى العاضى المعنى للمفعول فتنبه. مدرس المغانى

٢. قوله: «ولو لم يضم الاول في المضارع لم يحصل الفرق في باب يعلم» اي لم يحصل الفرق بين المضارع المبني للمفعول والمبني للفاعل فيما كان المضارع مفتوح العين في الاصل نحو: يعلم. مدرس افغاني

٣. قوله: «ولو لم يفتح ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب يكرم» أي لم يحصل الفرق بين المضارع المبني للمفعول من باب الأفعال وبين المضارع المبني للفاعل من ذلك الباب. مدرس الفعاني

۴. لانه احد طرفي الفعل كالفعل فعند عدم الفاعل لابد وان يسند اليه إلا ان لا يوجد ولا يجوز ان يسند الى غيره عند وجوده خلافا لسيويه، فان المتكلم على رأيه مخير ان شاء اسند الى المفعول به وترك ما سواه على نصبه وان شاء اسند الى غيره وحذف المفعول به، لان كل ما هو ادخل في عناية المتكلم فهو اهم حقائق.

۵ اسناداً تا ثابوا فلو اسند الفعل اليه لا يكون اسنده الا تا ثابوا لزوم كونه مستدأ و مستدأ اليه معاً مع كون كل من الاسنادين تا ثاباً بخلاف: «عجبتني ضرب زيد» لان احد الاسنادين و هو اسناد المصدر غير تا ثاباً. حدائق مدرّس افغانى

في باب أعلمت مسنداً إليهما. وإذا أقيما مقام الفاعل يكونان مسنداً إليهما أيضاً. و الأول في أعلمت ليس بمسند ولا مسند إليه، وإذا أقيم مقام الفاعل يصير مسنداً إليه ولا امتناع في شيء من ذلك. وإنما قيد الثاني بباب علمت احترازاً من الثاني في غيره ممّا لا يكون مفعوله الثاني عبارة عن الأول، نحو: «أعطيت زيدا درهماً» فإنه يجوز أن يقال: «أعطي درهم زيدا» وأعطي زيدا درهماً؛ لأنّ مفعولي أعطيت ليسا بمبتدأ وخبر، فلا يكون ثانيهما مسنداً إلى الأول، فلا يلزم محذور. لكنّ المفعول الأول أولى من الثاني لأنّ الأول^١ أخذ اعني زيدا والثاني مأخوذ أعني درهماً.

و يسند أيضاً إلى المصدر، نحو: «سير ستر شديداً» وإنما وصف المصدر ليعلم أنّه لا يجوز إقامة المصدر التأكيدي مقام الفاعل^٢ من غير وصف؛ إذ لا فائدة في ذلك؛ لأنّ الفعل^٣ يدلّ وحده على ما يدلّ عليه المصدر التأكيدي، وحذف الفاعل^٤ وإقامة المفعول مقامه ينبغي أن يفيد فائدة متجددة.

و يسند أيضاً إلى الظرفين أعني ظرف الزمان، نحو: «سير يؤم كذا» و ظرف المكان،

١. قوله: «لأنّ الأول أخذه» أي لأنّ الأول في المعنى فاعل، فبذلك صار أولى أن يقوم مقام الفاعل و يسند إليه الفعل، بخلاف الثاني فإنه مأخوذ أي في المعنى مفعول و فس على ذلك كل ما لا يكون مفعوله الثاني عبارة عن الأول نحو: «كسوت زيدا جبة» و قد تقدّم انفاً، فالمفعول الأول هنا أعني زيدا أولى من المفعول الثاني أعني جبة والبيان البيان. مدرس افغانى

٢. لأنّه جزء مدلول الفعل و لا مانع عن الاستناد اليه و وصف المصدر تنبيهاً على أنّ المصدر التأكيد لا يجوز نيابة نائب الفاعل لعدم الفائدة فيها، لأنه جزء مدلول الفعل فيدلّ عليه الفعل تضمناً ذكراً و لم يذكر و ما يسند إليه الفعل يجب أن يكون شيئاً لا دلالة للفعل عليه، فلا يقال: سير سير الآن بقصد صفة من التنكير كالذوام و الشدة كما يقال: ما سرت الا سيراً بذلك القصد. فالتائم مقام الفاعل هو النوع نحو: سير سير شديداً و ضرب ضرب الأمير او ضربة او ضرب او رجع القهقري و اشتمل الضمائم و العبدى نحو: ضربت ضربة و ضرب ألف، لأنّ فيها شيئان لا يدلّ عليهما الفعل، حدائق.

٣. قوله: «لأنّ الفعل يدلّ وحده على ما يدلّ عليه المصدر التأكيدي» و قد تقدّم الاشارة الى ذلك في بحث المفعول المطلق فتذكر. مدرس افغانى

٤. قوله: «وحذف الفاعل و إقامة المفعول مقامه ينبغي أن يفيد فائدة متجددة» أي فائدة لاستغناء من الفعل و الفائدة المتجددة انما يحصل بتوصيف المصدر بصفة من الصفات ك: الشدة و الكثرة و نحوهما و اما المصدر من دون أن يوصف، فلا فائدة جديدة فيه، لأنه لا يفيد الا ما يفيد الفعل فتدبر جيداً. مدرس افغانى

نحو: «سير فرسخان».

و اعلم أنه لا يجوز^١ إقامة المفعول له و المفعول معه مقام الفاعل، و أنه إذا وجد المفعول به في الكلام لا يجوز أيضاً أن يقام غيره مقام الفاعل.

قال

أفعال القلوب و هي: ظننت^٢ و خيبت و خلعت و زعمت و علمت و رأيت و وجدت، تدخل على المبتدأ^٣ و الخبر فتنصبهما على المفعولية، نحو: «ظننت زيداً متطلقاً».

اقول

لما فرغ من الصنف السادس شرع في الصنف السابع أعني أفعال القلوب و هي سبعة أفعال تدل على شك أو يقين؛ ثلاثة منها للشك و هي: ظننت و خيبت و خلعت؛ و ثلاثة منها لليقين، نحو: علمت و وجدت و رأيت؛ و واحد منها يشترك أي يستعمل تارة للشك و أخرى لليقين و هو زعمت. و إنما سميت أفعال القلوب لكونها عبارة عن الإدراك المتعلق بالقلب و الباقي^٤ ظاهر.

١. قوله: «لا يجوز إقامة المفعول له و المفعول معه مقام الفاعل» أما المفعول له فلأن المشعر بالعلية فيه هو النصب، فلوقام مقام الفاعل لغات ذلك. و أما المفعول معه، فلأنه لو قام مقام الفاعل لقام مقامه أما مع الواو أو لامع الواو و كلاهما محال، أما الأول فقبل؛ لأنه يلزم المعطوف بدون المعطوف عليه، لأن المفعول معه معطوف على ما قبله في الحقيقة، و أما الثاني المفعول معه إنما هو المذكور بعد الواو و بدون الواو ليس مفعولاً معه. مدرس افغانى

٢. قدم ما هو للظن لكثرة الظنات بالنسبة الى اليقينات و لجرى الظن مجرى المبادي لليقين لكونه مسبوقاً بالظن غالباً. حدائق.

٣. أي على الجملة الاسمية لبيان ما هي عبارة عنه من ظن أو يقين، فتنصبهما أي تنصب المبتدأ والخبر هذا تصرّفها اللفظي و تصرّفها المعنوي إفادة معناها في الجملة الاسمية. لم يذكر تصرّفها المعنوي بناء على أن النفس اللفظي تفهم ذلك من التسمية أي قوله: «أفعال القلوب» لأنه بمنزلة أن يقال: الظن و اليقين. حدائق.

٤. قوله: «و الباقي ظاهر» أي باقي احكام أفعال القلوب ظاهر في المتن من الدخول على المبتدأ و الخبر و نصبهما وكذا ما يأتي من جواز الغائها و التعليق و غيرهما مما يذكر لها من الاحكام. مدرس افغانى

قال

وَحَبِيبْتُ وَخِلْتُ لَازِمَانِ لَذَلِكَ^١ دُونَ الْبَاقِيَةِ؛ فَإِنَّكَ تَقُولُ: ظَنَنْتُهُ أَيْ أَتَهَمْتُهُ وَعِلْمَتُهُ أَيْ عَرَفْتُهُ وَزَعَمْتُ ذَلِكَ أَيْ قُلْتُهُ وَرَأَيْتُهُ أَيْ أَبْصَرْتُهُ وَوَجَدْتُ الضَّالَّةَ أَيْ صَادَقْتُهَا.

أقول

وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ لَازِمَانِ لِلدَّخُولِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؛ وَنَصَبَهُمَا عَلَى الْمَفْعُولِ لِدُونَ الْخَمْسَةِ الْبَاقِيَةِ؛ فَإِنَّ كَلَامَهُمَا قَدْ يَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى فَعَلَ مُتَعَدِّ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ؛ إِذَا ظَنَنْتَ قَدْ يَكُونُ مِنْ^٢ الظَّنِّ بِكُسْرِ الظَّاءِ بِمَعْنَى التَّهْمَةِ وَهِيَ لَا تَسْتَدْعِي إِلَّا مَفْعُولًا وَاحِدًا، وَكَذَا الْعِلْمُ بِمَعْنَى الْمَعْرِفَةِ؛ وَالزَّعْمُ بِمَعْنَى الْقَوْلِ؛ وَالرَّوْيَةُ بِمَعْنَى الْإِبْصَارِ؛ وَالْوَجْدَانُ بِمَعْنَى الْمَصَادِفَةِ؛ وَالْأَمْثَلَةُ ظَاهِرَةٌ.

١. أَيْ الدَّخُولُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَنَصَبَهُمَا عَلَى الْمَفْعُولِ إِذْ لَيْسَ لِهَمَا مَعْنَى آخَرَ يَتَعَدَّ بِهَا إِلَى وَاحِدٍ بِخِلَافِ الْبَاقِيَةِ، لِأَنَّ لِهَمَا مَعَانٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى بِهَا إِلَى وَاحِدٍ فَقَطْ؛ فَإِنْ ظَنَنْتَ إِذَا كَانَ مِنَ الظَّنِّ بِمَعْنَى التَّهْمَةِ لَا يَتَجَاوَزُ الْآ وَاحِدًا، لِأَنَّ التَّهْمَةَ لَا تَقْتَضِي إِلَّا مُتَعَلِّقًا وَاحِدًا مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِّينٍ» أَيْ بِمَعْنَاهُمْ. وَعِلْمْتُ إِذَا اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى مَعْرِفَةِ الشَّيْءِ بِصِفَةٍ لَمْ يَقْتَضِ الثَّانِي نَحْوُ: عِلْمْتُ زَيْدًا أَيْ عَرَفْتُهُ، تَقْبِضُ جِهَتَهُ، فَكَمَا أَنَّ جَهْلًا لَا يَتَعَدَّى إِلَّا إِلَى وَاحِدٍ كَذَلِكَ نَقِضُهُ. وَرَأَيْتُ إِذَا اسْتَعْمَلَ لِلْإِدْرَاكِ بِحَاسَةِ الْبَصَرِ لَا لِإِدْرَاكِ الذَّاتِ بِصِفَةٍ لَا يَتَجَاوَزُ إِلَّا مَفْعُولًا وَاحِدًا نَحْوُ: رَأَيْتُهُ بِمَعْنَى وَجَدْتُهُ. وَكَذَا وَجَدْتُ إِذَا اسْتَعْمَلَ لِمَصَادِفَةِ الشَّيْءِ وَأَصَابَتِهِ لَا لِمَعْرِفَةِ الشَّيْءِ بِصِفَةٍ لَا يَقْتَضِي إِلَّا مَفْعُولًا وَاحِدًا نَحْوُ: وَجَدْتُ الضَّالَّةَ أَيْ صَادَقْتُهَا، تَقْبِضُ فَقْدَتِ الشَّيْءِ؛ فَكَمَا أَنَّ فَقْدًا لَا يَتَجَاوَزُ إِلَّا وَاحِدًا كَذَلِكَ تَقْبِضُهُ. وَزَعَمْتُ إِذَا اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْقَوْلِ بِدُونَ دَلِيلٍ يَقْتَصِرُ عَلَى الْوَاحِدِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّنِي يَعْثَوَاهُ أَيْ فَاغْوَاهُ أَوْ تَكَلَّمُوا هَذَا الْقَوْلَ بِدُونَ دَلِيلٍ. إِنَّمَا زَعَمْتُ بِمَعْنَى كَفَلْتُ، فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ قَطْعًا، لِأَنَّ الْكَفَالََةَ لَا يَتَعَلَّقُ بِالْقَلْبِ أَصْلًا. وَالْمُرَادُ بِالْمَعْنَى الْآخَرِ مَعَانٍ يَتَعَلَّقُ بِالْقَلْبِ فِي الْجُمْلَةِ وَالْإِبْصَارِ طَرِيقَ إِدْرَاكِ الْقَلْبِ وَالْمَتَّهَمُ مَنْ يَرْتَضِبُ الْقَلْبَ. حَدَّثَنِي.

٢. قَوْلُهُ: «قَدْ يَكُونُ مِنَ الظَّنِّ بِكُسْرِ الظَّاءِ بِمَعْنَى التَّهْمَةِ» وَاسْتَشْهَدَ لَذَلِكَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: (وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِّينٍ) أَيْ بِمَعْنَاهُمْ. قَالَ فِي التَّيْسِيرِ فِي الْقُرْآنِ السَّبْعُ قُرْءِ ابْنِ كَثِيرٍ وَابُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ بِظَنِّينَ وَالْبَاقُونَ بِالضَّادِ. وَقَالَ فِي اتِّحَافِ فَضْلَاءِ الْبَشَرِ فِي الْقُرْآنِ الْأَرْبَعُ عَشَرَ: اخْتَلَفَ فِي ظَنِّينَ، فَابْنُ كَثِيرٍ وَابُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ وَرُوِيَ بِالظَّاءِ الْمَشَابِهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِنْ ظَنَنْتَ فَلَانِ أَتَهَمْتُهُ وَيَتَعَدَّى لِوَاحِدٍ أَيْ وَمَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلُهُ - عَلَى الْغَيْبِ وَهُوَ مَا يُوحَى إِلَيْهِ بِمَعْنَاهُمْ أَيْ لَا يَزِيدُ فِيهِ وَلَا يَنْقُصُ مِنْهُ وَلَا يَحْرَفُ وَافْقَهُمْ ابْنُ مَجِيسٍ وَابْنُ يَدِي وَالْبَاقُونَ بِالضَّادِ بِمَعْنَى يَخِيلُ بِمَا يَأْتِيهِ مِنْ قَبْلِ رِيهِ، اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ ضَنَّ: يَخِيلُ - مَدْرَسُ أَفْغَانِي.

قال

ومن شأنها جواز الالغاء متوسطة أو متأخرة، نحو: «زيد ظننت مقيم» و «زيد مقيم ظننت»^١، نحو: «علمت لزيد منطلق» و «زيد عندك أم عمرو؟» و «أيتهم في الدار؟» و «ما زيد بمنطلق».

اقول

ومن^٢ شأن أفعال القلوب أي ومن خصائصها جواز الإلغاء وهو إبطال علاقة المفعولية لفظاً ومعنى بينها وبين مفعولها حال كون تلك الأفعال متوسطة بين

١. بالرفع عطف على جواز أي ومن شأنها التعليق خاصة، لأن التعليق في باب اعطيت يؤدي إلى حمل أحد المتباينين على الآخر ولا يجوز جزء عطفاً على الإلغاء، لأن التعليق واجب لأجازه وهو أي التعليق إبطال علاقة المفعولية لفظاً لا مفعولاً وهو أن لا يبطل صدارة اسباب التعليق التي هي اللام وكلمة الاستفهام وحرف النفي لا محلاً، لوقوع معانيها على مدلول الجملة مثلاً إذا قيل: علمت لزيد منطلق، فالجملة منصوبة المحل على المفعولية لوقوع العلم على انطلاق زيد، فإن قيل: علمت لزيد منطلق، فالجملة منصوبة المحل على المفعولية لوقوع العلم على انطلاق زيد، فإن قيل: فليكن زيد مقيم ظننت كذلك لوقوع الظن على إقامة زيد و انتم قلتم الإلغاء إبطال علاقة المفعولية لفظاً ومحلاً قلنا: إن قلت: زيد مقيم منصوب المحل على المفعولية لظننت فقيل لك: ما المانع عن النسب اللفظي؟ فما تقول يعني أنه لو كان مفعولاً ينصب لفظاً لعدم المانع عنه، فهو ليس بمنصوب لا لفظاً ولا محلاً، بل الظن ظرفه بحسب المعنى كما اشرنا إليه، بخلاف علمت لزيد منطلق، فإنه منصوب المحل لوجود المانع عن النسب اللفظي وهو اللام، تأمل، حدائق.

٢. أي ومن شأن أفعال القلوب جواز الإلغاء خاصة ولا يجوز في باب اعطيت لتأدية الإلغاء فيه إلى حمل أحد المتباينين على الآخر؛ فتقديم الخبر للمحصر. وهو أي الإلغاء إبطال علاقة المفعولية لفظاً ومحلاً لا مفعولاً هو توسط هذه الأفعال بين مفعولها نحو: زيد ظننت مقيم أو تأخرها عن مفعولها نحو: زيد مقيم ظننت ولا يجوز الغائهما حين تقدمها على مفعولها لعدم امر يقتضيه من عروض الضعف بتقديم أحد المفعولين أو كليهما إلا عند من لا يعتد به؛ فإنه ذهب إلى تجويز الإلغاء حين التقديم نظراً إلى صلاحية المفعولين لأن يكون مبتدأ وخبراً. والضمير في قولهم: «عبدالله اظنه منطلق» ضمير المتشدد لا المفعول الأول والمعنى عبدالله اظن ظناً منطلقاً. ثم اعلم أن وجه الإلغاء حين التوسط والتأخر عروض الضعف عليها بتأخرها عنهما أو عن أحدهما مع استقلال المفعولين كلاماً ومع إفادة معناها في الجملة الاسمية وبيان ما هو عبارة عنه من ظن أو علم، فإذا قيل: زيد ظننت مقيم أو زيد مقيم ظننت كان المعنى زيد مقيم في ظني لكن حين التوسط يضعف الإلغاء لتقدمها على أحد المفعولين وحين التأخر يقوى الإلغاء، لارتياد ضعفها بتأخرها عنهما جميعاً. وأما الأفعال، فلأنها أفعال والأفعال تعمل متقدمة ومتأخرة، حدائق.

المفعولين، نحو: «زيد ظننت مقيم». أو متأخرة عنهما، نحو: «زيد مقيم ظننت». وذلك لأن هذه الأفعال بتقدم أحد مفعوليهما أو كليهما عليها يضعف عملها مع أن مفعوليهما كلام تام بدون عملها فيهما. وبذلك يحصل ما هو الغرض منها؛ فيجوز الإلغاء لذلك والإعمال لكونها أفعالاً؛ والأفعال لقوة عملها لا تمنع من العمل بتقدم مفعوليهما عليها.

ومن شأنها أيضاً التعليق وهو إبطال علاقة المفعولية بينها وبين مفعوليهما لفظاً لا معنى. وذلك إذا وقعت قبل لام الابتداء، نحو: «علمت لزيد منطلق». أو قبل حرف الاستفهام، نحو: «علمت أزيد عندك أم عمرو؟» أو قبل اسم الاستفهام، نحو: «علمت أيهم في الدار»، أو قبل حرف النفي، نحو: «علمت ما زيد بمنطلق».

وإنما يبطل التعليق اللفظي قبل هذه الكلمات لأنها تستحق صدر الكلام؛ فلو أعملت هذه الأفعال فيما بعدها لبطلت صدارتها، ولم يبطل التعليق المعنوي لأن هذه الأفعال واقعة على ما بعد هذه الكلمات في المعنى.

قال

الأفعال الناقصة وهي: ^١كان و صار و أصبح و أفسى و أضحى و ظل و بات و ما زال و ما تبرح و ما فتىء و ما أنفك و ما ذام و ليس ترفع الاسم و تنصب ^٢الخبر، نحو: «كان زيد منطلقاً».

اقول

لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف الثامن أعني الأفعال الناقصة، وهي أفعال وضعت لتقرير ^٣الفاعل على صفة. والمذكورة منها في الكتاب ثلاثة عشر. وهي

١. أي الأفعال الناقصة الشائع إطلاقها المتعادل استعمالها كان الخ، فالمجموع ثلاثة عشر لفظاً. ومنها جاء و

غدا و عاد و راح و أضر و قعد في مثل قولهم: حتى قعدت كأنها زجرت به معنى صار. حذائق.

٢. أقول أي تدخل على المبتدأ والخبر وتنقلب بهما، فترفع المبتدأ وتنصب الخبر نحو: كان زيد منطلقاً والأصل زيد منطلق. هذا تصرفها اللفظي المشترك فيه بين مجموعها ولكل منها تصرف خاص معنوي كالنقل إلى الماضي في «كان» والانتقال من شيء إلى شيء في «صار» وهكذا. حذائق.

٣. قوله: «لتقرير الفاعل على صفة» أي لتقرير اسم هذه الأفعال على صفة هي خبر هذه الأفعال. قال الرضي:

تدخل على المبتدأ والخبر كأفعال القلوب إلا أنها ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها كما تقدم. وإنما سميت الأفعال الناقصة ناقصة لنقصانها عن سائر الأفعال؛ فإنها لا تتم كلاماً مع فاعلها بل تحتاج إلى الخبر، نحو: «كان زيد قائماً»؛ فإن «كان» تدل على تقرير الفاعل أعني زيداً على صفة وهي القيام.

قال

و «كان» تكون ناقصة و تامة، نحو: «كان الأمر» أي وقع، و زائدة، نحو: «ما كان أحسن زيداً»؛ و مضمرأ فيها ضمير الشأن، نحو: «كان زيد منطلق» أي الشأن.

اقول

لما عدّ الأفعال الناقصة شرع في بيان معانيها و لم يبين غير معنى كان لأنه أصل الباب، و لهذا سمى المرفوع في هذا الباب اسم كان و المنصوب خبر كان. و كان^١ على أربعة أضرب: لأنها تكون ناقصة أي تدل على ثبوت خبرها لاسمها في الزمان الماضي إما^٢ دائماً، نحو: «كان الله قادراً»؛ وإما منقطعاً، نحو: «كان الفقير ذا مال»؛ و



فمعنى كان زيد قائماً، ان زيدا متصف بالقيام. و قال ايضا: تسمية مرفوعها اسمها اولى من تسميته فاعلا لها، فكما لا يسمى منصوبها المشبه بالمفعول مفعولاً؛ فالقياس ان لا يسمى مرفوعها المشبه بالفاعل فاعلاً لكنهم سموه فاعلاً على قلة و لم يسموا المنصوب مفعولاً، لأن كل فعل ناقص كان او تاماً لا بد له من فاعل و قد يستغنى عن المفعول، انتهى باختصار و تغيير ما، مدرس افغانى

١. قوله: «فإنها لا تتم كلاماً مع فاعلها» أي مع اسمها. قال الرضى إنما سميت ناقصة، لأنها لا تتم بالمرفوع بها كلاماً بل بالمرفوع مع المنصوب، بخلاف الأفعال التامة فإنها تتم كلاماً بالمرفوع دون المنصوب. مدرس افغانى

٢. قوله: «وكان تكون على أربعة أضرب» و كذلك كل ما اشتق منه يكون على أربعة أضرب. مدرس افغانى

٣. قوله: «أما دائماً نحو: كان الله قادراً» قال الرضى: ذهب بعضهم الى ان كان يدل على استمرار مضمون الخبر في جميع زمن الماضي و شبهته قوله تعالى: (وكان الله سمعياً بصيراً) و ذهل ان الاستمرار مستفاد من قرينة و جوب كون الله سمعياً بصيراً لا من لفظ كان. الا ترى انه يجوز ان كان تاماً نصف ساعة، فاستيقظ و اذا قلت: كان زيد ضارباً لم يستفد الاستمرار. و كان قياس ما قال ان يكون كن و يكون ايضاً للاستمرار. و قول المصنف: «دائماً او منقطعاً» رد على هذا القائل يعنى انه يجيء دائماً كما في الآية و منقطعاً كما في

تامة^١ أي غير محتاجة إلى الخبر، نحو: «كان^٢ الامر» و زائدة^٣ أي غير محتاج إليها، نحو: «ما كان^٤ أحسن زيدا» و مضمرأ^٥ فيها ضمير الشأن، نحو: «كان زيد منطلق»؛ فإن اسم كان هذه ضمير يعود إلى الشأن. و زيد مبتدأ و منطلق خبره؛ و الجملة^٦ خبر كان؛ و التقدير: كان الشأن زيد منطلق. و هذا القسم من أقسام الناقصة أيضاً إلا أنها مختصة بكون اسمها ضمير الشأن و خبرها جملة.

و صار^٧ للانتقال من حال إلى حال إما بحسب العوارض، نحو: «صار زيد غنياً» أو

قوله: كان زيد قائما ولم يدل لفظ كان على احد الامرين بل ذلك الى القرينة الى هنا كان الكلام في الضرب الاول. مدرس افغانى

١. قوله: «وتامة» اي غير محتاجة الى الخير هذا هو الضرب الثاني. مدرس افغانى

٢. قوله: «نحو: كان الامر» قد تقدم في كلام المصنف ان معنى كان وقع و لذلك قال اي وقع. مدرس افغانى

٣. قوله: «وزائدة» اي غير محتاج اليها اي في اصل معنى الكلام، لان الغرض من كل لفظ يزيد في الكلام، فعلا كان او غيره، اتما هو التأكيد لاغير و هذا هو الضرب الثالث. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: ما كان احسن زيدا» مثال لزيادة كان بين ما التعجبية و فعل التعجب و هذا هو المراد من قول الناظم:

و قد نراد كان في حشو كما
كان اصح علم من تقدما
و كذلك قول ابي الحسن على بن محمد التهامي حيث يقول في مريته ابنه في قصيدة عدة ابياتها خمسة و سبعون بيتا:

يا كوكبا ما كان اقصر عمره
و كذلك عمر كواكب الاسحار
كذا قال البخاريزي في دمية القصر على ما نقل في تاريخ جهانگشا. مدرس افغانى

٥. قوله: «ومضمرأ فيها ضمير الشأن» و هذا هو الضرب الرابع. مدرس افغانى

٦. قوله: «فان اسم كان هذه ضمير يعود الى الشأن» في كون ضمير الشأن عائدا الى الشأن بحث، يظهر من مراجعة الباب الرابع في بحث المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظا و رتبة. مدرس افغانى

٧. قوله: «والجملة خبر كان» قال بعض المحشين: انما سمي هذا الضمير ضمير الشأن، لان هذا الضمير لا يجوز دخوله الا في كلام له شان عظيم و وقع في القلوب. و انا اظن قويا ان كلام هذا المحشي اشارة الى ما قاله التفتازاني في المطول و هذا نصه: اشترط ان يكون مضمون الجملة بعد ضمير الشأن شيئا عظيماً يعتنى به فلا يقال: هو الذباب يطير. مدرس افغانى

٨. قوله: «و صار للانتقال من حال الى حال» لا يخفى عليك ان الانتقال على ما ذكر في حاشية صرف مير في اول الكتاب على قول المصنف: «نصريف در لغت گردانیدن چیزی است از جائي به جائي و از حالي به حالي على ثلاثة اقسام» و الشارح هنا ذكر قسمين منها، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

بحسب الذات، نحو: «صار الطين خَرَفًا».

و أصبح و أضحي و ظلّ و بات و أمسى للدلالة على اقتران مضمون الجملة بأوقاتها الخاصة أعني الصباح و المساء و الضحى و الظلّول^٢ و البيوتنة، نحو: «أصبح زيد مكرراً»؛ المعنى: اقتران تكرير زيد بالصباح و كذا الباقي.

و ما زال و ما تبرّح و ما فتىء و ما انفكّ للدلالة على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها من

١. اعلم ان «صار» يستعمل ناقصة للانتقال من ذات الى ذات نحو: صار الماء هواة او من وصف الى وصف نحو: صار زيد غنياً اي انتقل من الفقر الى الغنى و اخرى تامة للانتقال من جهة الى اخرى نحو: صار زيد الى عمرو اي ذهب الى عمرو و انتقل من هذه الجهة الى جهة تلى عمروا. و ان أصبح و أمسى و اضحى مرّة تفتن مضمون الجملة بالاوقات الخاصة، أصبح تقرّبه بالصباح و اضحى بالضحى و أمسى بالمساء و اخرى تستعمل للانتقال من شيء الى شيء نحو: أصبح زيد غنياً و أمسى زيد فقيراً. قال عدّي: ثم اضحوا كأنهم ورق بحق فالوث به الضبا و الذبور اي ثم صاروا مشبهين بالورق الجاف اليابس و انتقلوا من النضارة و الطراوة الى البلى و الرثانة و هاجوا و اضطربوا بالحوادث هيجان الورق الجاف و انقلاباته بالرياح و ليس المراد أنهم في الضحى على هذه الصفة، لأنّ تغيرهم لا يختص زماناً دون زمان. وشأنه تكون تامة تفيد الدخول في هذه الاوقات نحو: أصبح زيد و أمسى زيد بمعنى دخل في الصباح والمساء. و قال عبدالواسع: اذا اللية الشهباء اضحى جليدها اي دخل جليدها في الضحى. و ظلّ و بات لهما معنيان: اقتران مضمون الجملة بالوقتین الخاصین و كونهما بمعنى صار، منه قوله تعالى: «وإذا بُشِّرَ احدهم بالأنثى ظلّ وجهه مسوداً و هو كظيم» اي انتقل وجهه بالتبّثر من صفة البياض الى السواد لاستكراهه ولادة انثى خشية املاق او لحدوث العار من دخولها تحت تصرف الغير و الانتقال الى السواد لكرهه ولادة البنت ممّا لا يختص ببعض الزمان حتى يستقيم ارادة انصاف الوجه بالسواد في خصوص النهار، فهو فيه للانتقال ك: صار و عاد و غدا و راح و جاء مرّة بمعنى صار و اخرى تكون تامة يقال: عاد زيد عن سفره اي رجع عنه. و قال الشاعر: غدت من عليه البيت اي انتقلت من عليه و طارت و يقال له: راح زيد اي ذهب يعد الزوال متادب راجع اليها اول الليل. و اما أضّ فهو بمعنى صار قطعاً و قصر مجيء جاء بمعنى صار على قول العرب: و ما جائت حاجتك ليس بقويّ لانهم يقولون: كلّنا البتر فقيرين بل يعنون كلّنا البتر، فصار بالاكتيال على هذه الصفة و هي كونه فقيرين و اما قصر فقد بمعنى صار على موضع التشبيه فمسلم، لأنّه يقال: فقد زيد كأنّه سلطان و لا يقال: فقد زيد كأنّياً بمعنى صار زيد كأنّياً. و اما ما في اولها ما النافية و هي ما زال و ما انفكّ و ما فتىء لاستمرار خبرها لفاعلها مذنبه، لأنّ دخول النفي على النفي اثبات حدث.

٢. قوله: «والظلّول و البيوتنة» الاول مصدر ظلّ يظلّ و العرب لانقول ذلك الالكل عمل بالنهار. و الثاني مصدر بات يبيت و العرب لا يقولون ذلك الا بالليل. قال الزجاج: كل من ادركه الليل فقد بات نام ام لم ينم. قال ذلك كلّ في اللسان. مدرس افغانى

زمان صلح^١ الفاعل لقبول ذلك الخبر، نحو: «ما زال زيد أميراً» بمعنى ثبوت إمارته من زمان صلح الفاعل لقبولها إلى حين هذا القول.

و ما دام لتوقيت أمر بمدة ثبوت خبرها لاسمها، نحو: «اجلس ما دام زيد جالساً»؛ فإن جلوس المخاطب موقت بمدة ثبوت جلوس زيد وليس^٢ لنفي الحال.

قال

ويجوز تقديم خبرها على اسمها و عليها^٣ إلا ما في أوله «ما» فإنه لا يتقدم عليه معموله^٤؛ ولكن يتقدم على اسمه فقط.

١. قوله: «من زمان صلح الفاعل لقبول ذلك الخبر» أي من زمان صلاحية زيد مثلاً لقبوله الامارة. مدرس افغانى

٢. قوله: «وليس لنفي الحال» أي لنفي الخبر عن الاسم في زمان الحال، فعلى هذا يكون معنى «ليس زيد بقائم» ان القيام منى عنه في هذا الزمان الحاضر. مدرس افغانى

٣. مستثنى من المجزوء المتصل بعلى أي لا يجوز تقديم الخبر على الذي في أوله «ما» نافية كانت أو مصدرية، بل يقتصر التقديم حيث يتصل على الاسم فقط وذلك لاقتضاء كل من النافية والمصدرية لكونها مغيرة صدر الكلام، فلا يقال: أميراً ما زال زيد ولا اجلس جالساً مادام زيد لا خلاف لاحد فيه إلا لابن كيسان في غير مادام وسنده ان هذه الافعال الاربعة قبل دخول الثاني منفية، فيعد دخول الثاني يصرن مثبتة، لان نفي النفي اثبات، فهو ك: كان ولذلك خطيء ابن هاني في قوله: «حراجيج لا تنفك إلا منافقة على الخسف او يرمى بها بلداً قفراً» ولو لم يكن اثباتاً لما كان للنخطنة جهة معقول لجواز التفرغ في غير الموجب اتفاقاً. والجواب ان العبرة لصورة النفي في نظر القوم لان يحتمل يتعلق بالالفاظ ولذا كان الاصح جواز التقديم على ليس مع تحقق النفي المعنوي. وقيل: «الاماء اشربه والآنزول لك والارجل عندك» ببناء الاسم في الكل على الفتح لتحقيق صورة النفي وان القصد في الاول الى مجرد التعمين وفي الثاني الى العرض وفي الثالث الى الاستفهام عن الكون عند المخاطب والا لما كان للبناء على الفتح وجه فهو أي الافعال الاربعة منفية في الجملة. و انما قلنا الاصح جواز التقديم على ليس، لان بعضهم ذهب الى امتناع التقديم عليه ذهاباً الى المعنى والى أنه مغير عن صيغة الفعل المتصرف باسكان العين الى صورة ليت. والذي يطله قوله تعالى: «ألا يوم يأتيهم ليس مصروفاً» فان يوم صلة مصروفاً ومقدم على ليس وهي مصروفاً خبر ليس واذا جاز تقديم معموله على ليس، فتقديم معموله اجوز ولم يتعرض المصنف للخلافين تنبيهاً على ضعف سندهما وعلى انه لا اعتداد بهما. حدائق.

٤. القول وذلك لأنه فعل والفعل له تصرف في العمل بعمل متقدماً ومتأخراً وعند كون معموله على سعة الاصلى وعند تغييره عنه، إلا ما في أوله «ما» فإنه لا يتقدم له. حدائق.

اقول

يجوز تقديم خبر الأفعال الناقصة على اسمها، نحو: «كان منطلقاً زيداً» و على أنفسها، نحو: «منطلقاً كان زيداً» و ذلك لقوة عملها لأنها أفعال إلا ما في أوله «ما» من هذه الأفعال فإنه لا يتقدم عليه معموله؛ و لكن يتقدم على اسمه فحسب؛ فلا يقال: «أميراً ما زال زيداً» بل إنما يقال: «ما زال أميراً زيداً»؛ و ذلك لأن «ما» تقتضي صدر الكلام، فلو قدم الخبر عليها لبطلت صدارتها.

قال

أفعال المقاربة و هي: عسى و كاذ و أوشك و كثرَب عملها كعمل^١ كان؛ إلا أن خبر عسى «أن» مع الفعل المضارع، نحو: «عسى زيد أن يخرج» و قد تقع أن مع الفعل المضارع فاعلاً لها و يقتصر عليه، نحو: «عسى أن يخرج زيد».

اقول

لما فرغ من الصنف الثامن شرع في الصنف التاسع أعني أفعال المقاربة،^٢ و هي أفعال وضعت^٣ لدنو الخبر رجاءً أو حصولاً أو أخذاً فيه. و هذه هي الأربعة المذكورة في الكتاب. و ألحق بها أخذ و جعل^٤ و طفق. و اعلم عملها كعمل كان أي ترفع الاسم و تنصب الخبر؛ لكن خبر عسى يجب أن يكون فعلاً مضارعاً دخل عليه «أن»؛ لأن عسى

١. أي في رفع المبتدأ و نصب الخبر و عدم استقلالهما مع الفاعل كلاماً. فان قيل: فلم يؤبها على انفرادها و هي ناقصة في الحقيقة كجزئيات ذلك الباب. قلنا: اختصاصها بكون الخبر مضارعاً و افادتها القرب اقتضيا ذلك لبحث فيه عن تفاصيل القرب و بين فيه أن ما خبره مضارع بدون أن و ما خبره معها ماذا و أن ما يجوز فيه الأمران ماذا. حقائق.

٢. اقول: و حيثئذ يكون تامة بحسب الظاهر لعدم الخبر و لكن في الحقيقة ناقصة لجري المنسوب اليه و المنسوب في صلة أن و لجريها في صفتها يقتصر على أن مع الفعل و الأ فلا وجه للاقتصار، لأن وضعها على افادة قرب ثبوت المنسوب للمنسوب اليه رجاء. اعلم انه يجوز أن يعتبر المرفوع في هذا الاستعمال اسمها و أن مع الفعل خبرها، فعلى الاول يقال: عسى أن يخرجوا أخواك و أن يخرجوا أخوتك. حقائق.

٣. قوله: «وضعت لدنو الخبر رجاءً أو حصولاً أو أخذاً فيه» قد تقدم بيان كل واحد من هذه الثلاثة في العواملين فتذكر. مدرس افغانى

٤. قوله: «واخذ و جعل و طفق»، فمجموع أفعال المقاربة سبعة. مدرس افغانى

لمقاربة الاستقبال، و «أَنْ» مما يختص به المضارع المشترك بين الاستقبال والحال بالاستقبال. وتكون عسى حينئذ بمعنى قارب؛ والخبر في تأويل المصدر، نحو: «عسى زيد أن يخرج». أي: قارب زيد الخروج. وقد تقع «أَنْ» مع الفعل المضارع فاعلاً؛ «عسى»؛ و يقتصر حينئذ عليه فلا يذكر لها خبر؛ إذ لا يحتاج إلى الخبر؛ بل يكون بمعنى قارب نحو: «عسى أن يخرج زيد». أي: قارب خروجه.

قال

وخبر البواقى الفعل المضارع^١ بغير «أَنْ»، نحو: «كاد زيد يخرج».

اقول

هذا ظاهر، وهنا زيادة في بعض النسخ. ونسخة الأصل ما كتبناه ولا مزيد عليها. وحاصل تلك الزيادة أنه يجوز تشبيه كاد بـ: «عسى» في دخول أن على خبرها، نحو: «كاد زيد أن يخرج». وفي وقوع أن مع الفعل المضارع فاعلاً لها، نحو: «كاد أن يخرج زيد». ويجوز أيضاً تشبيه عسى بـ: «كاد»^٢ في جواز حذف أن من خبرها، نحو: «عسى زيد يخرج». وأن كَرَبَ على وزن نَصَرَ وَأَوْشَكَ مثل كَادَ في الاستعمال، نحو: «كَرَبَ زيد بفعل». و «أَوْشَكَ زيد بقول». واعلم أن أَخَذَ وَجَعَلَ وَطَفِقَ مثل كَادَ في الاستعمال فيقال: «أَخَذَ وَجَعَلَ وَطَفِقَ زيد بقول».

قال

فعلا المدح والذم وهما: نَعَمَ وبَشَى يدخلان^٣ على اسمين مرفوعين أولهما يسمى

١. أما وجه كونه مضارعاً فقد بيناه في السابق. وأما عدم مقارنة «أَنْ»، فلأنها للرجاء. والقرب في البواقى مقطوع، فبينهما نوع منافاة. وقوله: «فأبت إلى قسم وما كذبت رائي» شاذ ولما اضطرر استعمال الأصل المرفوض. حدثت.

٢. أي بشريد خبرها من أن كخبر كاد وك؛ قوله: «عسى الكرب الذى أمسبت فيه يكون ورائه فرج قريب» و قد شته كاد أيضاً؛ عسى من قال: «قد كاد من طول البلى أن يمصحا». حدثت.

٣. قوله: «يدخلان على اسمين مرفوعين» أي يدخل كل واحد منهما على اسمين مرفوعين وذلك بقرينة أولهما يسمى الفاعل والثاني المخصوص بالمدح أو الذم، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

الفاعل والثاني المخصوص بالمدح أو الذم، نحو: «نعم الرّجل زيد» و«بست المرأة دعد».

اقول

لما فرغ من الصنف التاسع شرع في الصنف العاشر أعني فعلي المدح والذم. وفعل المدح والذم ما وضع لإنشاء مدح أو ذم، والأصل فيه نعم وبس، والدليل على فعليتهما لحوق تاء التأنيث الساكنة بهما، نحو: نعمت وبست. والباقي^١ واضح.

قال

وحق الأول التعريف بلام الجنس وقد^٢ يضم ويقرأ بنكرة منصوبة، نحو: «نعم رجلاً زيد».

١. تبه بالتأني على أنهم ما كانا لب التعل إلى الإنشاء جامدين، لكنهما لم يسلبا تصرف التأنيث عند كون الفاعل مؤنثاً بل يجب تأنيثهما عند كونه مؤنثاً نحو: نعمت المرأة هند وبست المرأة دعد. ورذبه أيضاً على النحاة الكوفة حيث ذهبوا إلى اسميتها نعتاً بقوله تعالى: «يا نعم المولى»، ووجهه أن يقال: بست المرأة دعد، بناء التأنيث الساكنة وهي لا تلحق إلا الفعل فهما فعل والمنادي في قوله تعالى: يا نعم المولى محذوف والتقدير: يا الله نعم المولى. ثم اتهم ذكروا في إعراب المثاليين وجوهاً: أحدها: أن يكون المخصوص فيهما مبتدأ والجملة خبراً مقدماً بتقدير مفعول. والثاني: أن يكون المخصوص خبر مبتدأ محذوف كأنه لما قيل: نعم الرجل زيد وبست المرأة قبل: من الممدوح والمذموم؟ قيل: زيد ودعد أي هي زيد وهي دعد. والثالث: أن يكون بدلاً من الفاعل ويكون مساق الكلام له والفاعل كالبساط لذكره. والرابع: أن يكون عطف بيان وتنقطة للفاعل لا يوضحه وكشفه وسيق الكلام للفاعل لاله. حدثني.

٢. قوله: «والباقي» واضح أي الباقي مما ذكر في المتن واضح لا يحتاج إلى البيان.

٣. وقد يضم فاعل الباب ويقرأ أي يميز بنكرة منصوبة، أمّا الأضمار والتفسير للتفصيل بعد الإجمال واما النكارة فلو جوب نكارة التمييز، واما النصب فلا متنازع إضافة المضمر وقد يجمع بين الفاعل الظاهر والتمييز تأكيداً ومبالغة كقوله: تزود مثل زاد أهلك فينا ونعم الزاد زاد أهلك زاداً. ثم البصريون على أن المضمر في الباب لا يتغير عن صورة المفرد المذكور ولا يطابق التمييز يقال: نعم رجلاً ونعم امرأة ونعم رجلاً ونعم نساء، إلا أنه عبارة عن شيء ذهني غير ملاحظة بصفة غير الشبهة، فلا وجه لتأنيثه وتثنيته وجمعته والكوفيون يجعلونه مطابقاً للتمييز ويقولون: نعمت امرأة دعد وهكذا لأنه عبارة عنه، لكن الإجماع الفريين متعقد على نكارتة، لأنه لا يراد به الأشياء ما. حدثني.

أقول

وحق فاعل فعلي المدح والذم إذا كان مظهراً أن يكون معرّفاً بلام الجنس؛ لكونهما موضوعين للمدح والذم العاقبين؛ ولام الجنس تفيد العموم. وقد يضمّر فاعلهما و يفسّر بنكرة منصوبة. وإنما يجب التفسير لئلا يبقى مبهماً. وإنما يفسّر بالنكرة؛ لأن الغرض يحصل بها فلو عرفت لبقي التعريف ضائعاً. واعلم أن المضاف إلى المعرّف بلام الجنس كالمعرّف، نحو: «نعم صاحب المال زيد».

قال

وقد يحذف المخصوص، نحو قوله تعالى: «فَتَنِمَ الْمَاهِدُونَ»

أقول

الحذف إنما يجوز إذا دلّ عليه قرينة كما في الآية؛ فإنه لما قال: «وَالْأَرْضَ قَرَشْنَاهَا فَتَنِمَ الْمَاهِدُونَ» علم أن التقدير: فنعم الماهِدُونَ نحن.

قال

و «حَبَّذا» يجري مجرى ^١ نِعَم؛ فيقال: «حَبَّذا الرجل زيد و حَبَّذا رجلاً زيداً» و ساء يجري مجرى ^٢ بُس.

١. أي في إفادة المدح على سبيل الاستغراق من غير تعيين خصلة ولم يجعله من الباب، بل جعله جارياً مجرى نعم، لانه غير مغتبر عن صورة الاخبار بخلاف نعم ولأن فاعله لا يكون الأذا، مع أنه يستعمل في الخير كثيراً، يقال: حبّ الرجل، وحبّ بفتح الفاء على الأصل وتقلّ ضمة العين اليه إذا صار محبوباً جداً، قال: وحبّ بها مقنولة حين تقتل. اعلم ان ما ذكرناه في مخصوص نعم من الوجوه جارٍ في مخصوص حبّذا مع زوائد وهي ان يكون حبّذا مبتدأ والمخصوص خبره في قوة الممدوح زيد وهذا لا يختص الاعلى مذهب من يغلب الاسمية على الفعلية عند التركيب وان يكون المخصوص فاعل حبّذا وهو مذهب من يغلب الفعلية عند التركيب ومن المغلبين من يجعل الفاعل على المعرف باللام الذي يغلب اسم الإشارة لا المخصوص وهو ضعيف، لانه قد يقال: حبّذا زيد وحبّذا رجلاً زيداً ولا معرّف باللام. حدائق.

٢. جعله جارياً مجرى بس ولم يجعله من الباب اصالة، لانه في صورة الخير و يستعمل للاخبار كثيراً نحو: ساءني زيد بمعنى القس. ثم من احكام هذا الباب تجانس الفاعل والمخصوص فقوله تعالى: «بس مثلاً القوم الذين كذبوا» و منه قوله تعالى: «ساء مثلاً القوم الذين كذبوا» اي مثل القوم الذين كذبوا. حدائق.

اقول

حَبُّ أصله ^١ حَبَّبَ بضم العين، فأدغم ثم ركب مع فاعله وهو ذا للتخفيف، فصارت ^٢ كالكلمة الواحدة، ومعناه ^٣: صار محبوباً جداً. وإنما لم يجعله من أفعال المدح بل جعله جارياً مجرى «نعم» لامتيازها بأمر، منها: أن فاعله لا يكون إلا «ذا»؛ لأن الغرض أعني الإبهام في المدح يحصل به فإنه من ^٤ المبهمات. ومنها أنه لا يشئ ولا يجمع ولا يؤنث لأنه كالمثل، ^٥ والأمثال لا تتغير. ومنها: أنه لا يجب ذكر التفسير بعد إضمار فاعله بل يجوز أن يقال: «حبذا رجلاً زيد وحبذا زيد». بخلاف نغم؛ فإنه يجب ذلك التفسير فيه لأن الفاعل ^٦ في حبذا مذكور وفي نغم مستتر، فجعل ذكر التمييز في نعم كالبديل عنه. وهذا الاستعمال أعني: «حبذا الرجل زيد». إنما هو عند من لم يجعل «ذا» فاعلاً له بناء على أنه صار كالجزء منه بالتركيب، فخرج عن الفاعلية؛ وأما من يجعل «ذا» فاعلاً له فلا يأتي بعده فاعلاً بلفظ الرجل؛ لأن الفاعل لا يكون إلا واحداً.

و ساء يجري مجرى بش، نحو: «ساء الرجل زيد». و «ساء مثلاً القوم». وإنما لم

١. قوله: «حب أصله حب بضم العين» قال المحشي: فاسكت الياء الأولى وادغمت في الثانية، فصارت حب بفتح الحاء أو نقلت حركة الياء الأولى إلى الحاء وادغمت في الثانية، فصارت حب بضم الحاء وهو مستند إلى اسم الإشارة.

٢. قوله: «فصار كالكلمة الواحدة» قال في اللسان: قال سيبويه: جعلوا حب مع ذا بمنزلة الشيء الواحد.

٣. قوله: «ومعناه صار محبوباً جداً» أي حتماً لاشك فيه ولا ريب. قال في المنتهى: يقال: هو محسن جداً يراد به المبالغة. مدرس افغانى

٤. قوله: «فإنه من المبهمات» قال في اللسان: أصله حَبَّبَ على ما قاله الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة. مدرس افغانى

٥. قوله: «ومنها أنه لا يشئ ولا يجمع ولا يؤنث» قال في اللسان: قال أبو الحسن بن كيسان: حبذا كلمتان جعلنا شيئاً واحداً ولم نغير في تثنية ولا جمع ولا ناثيت. مدرس افغانى

٦. قوله: «لأنه كالمثل والأمثال لا تتغير» وإلى ذلك أشار الناظم حيث يقول:

ولول ذا المخصوص أباً كان لا تعدل بذاً فهو يضاهى المثلاً

وقد ذكرنا وجه كونه مضاهياً للمثل في المكررات، فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٧. قوله: «لأن الفاعل في حبذا مذكور» وهو ذا عند من جعل ذا فاعلاً. قال الشمونى: فاعل حب هو لفظ ذا على المختار وظاهر قول سيبويه، مدرس افغانى

يجعله من أفعال الذم لأنه^١ ربما يستعمل من غير استعمال بش، فيقال^٢ في الخبر: «ساءني فلان» بمعنى^٣ تقيض سرني بخلاف بش؛ فإنه لا يستعمل إلا في الإنشاء.

قال

فعلا التعجب^٤ وهما^٥ «ما أفعل زيداً» و«أفعل به»؛ ولا يبينان إلا من الثلاثي المجرد ليس بمعنى إفعّل وإفعال.

اقول

لما فرغ من الصنف العاشر شرع في الصنف الحادي عشر أعني فعلي التعجب وهما فعلان موضوعان لإنشاء التعجب: أحدهما على مثال^٦ «ما أفعله» نحو: «ما أحسن زيداً» والثاني^٧ على مثال أفعل به، نحو: «أحسن بزيد» ومعناها أن زيداً أحسن جداً. وإنما لا يبينان إلا من الثلاثي المجرد؛ لأن هذين البنائين لا يمكن من غيره. وإنما يجب أن لا يكون بمعنى: افعل وإفعال أي لا يكون^٨ من الألوان والعيوب؛ لأن أفعل التعجب

١. قوله: «لأنه» ربما يستعمل من غير استعمال بش أي لا يستعمل لإنشاء أي لإنشاء الذم. مدرس افغانى

٢. قوله: «فيقال في الخبر» أي يستعمل في الاخبار. مدرس افغانى

٣. قوله: «بمعنى تقيض سرني» و تقيض سرني: احزنتي. مدرس افغانى

٤. أي التعجب كيفية انفعالية يتكيف النفس بها عند ادراك امر غريب غير معتاد كادراكها احساناً خفي عليها سبه او غير معتاد خارجاً عن العرف والعادة. حدائق.

٥. قوله: «أي هما صفتان: أحدهما: افعل ٥: اكرم والاخرى: افعل على هيئة امر الافعال. حدائق. مدرس افغانى

٦. قوله: «على مثال ما افعله» أي على مثال العاضى من باب الافعال. مدرس افغانى

٧. قوله: «والثاني على مثال احسن به» أي على مثال فعل الامر من ذلك الباب. مدرس افغانى

٨. قوله: «أي لا يكون من الألوان والعيوب» أي مراد المصنف من معنى افعل وإفعال ان فعلي التعجب لا يجوز ان يبينان معادل على الألوان والعيوب. وذلك لان باب افعل يفعل كما قال في كتاب بناء يحيى. وللألوان والعيوب؛ فانه قال مثال الألوان نحو: احمر زيد و مثال العيوب نحو: اعور زيد. و قال ايضا في ذلك الكتاب يقال احمر زيد اذا كان له حمرة زيادة مبالغه. و قال في كتاب مقصود: اشهاب اشهباً. و قال في الحاشية: اشهاب بتشديد الهاء. فعل ماض بناء معلوم و مبنى للفاعل، مفرد مذكر غائب و هو لا يكون الا لازماً، اصله شهب من الشبه و هو في الألوان البياض الغالب على السواد؛ يقال اشهاب الرأس اذا

يشبه أفعَلَ التَّفضيل في المبالغة، و قد عرفت أَنَّ أفعَلَ التَّفضيل لا يبنى من الألوان و العيوب.

قال

ويتوصَّل^١ إلى التعجب فيما وراء ذلك به أشدَّ و نحو ذلك فيقال: «ما أشدَّ دَحْرَجَتَهُ» و «ما أكثر استخراجِه» و «ما أبلغ سواده» و «ما أقبح عَوْرَه».

اقول

إذا أريد بناء التعجب فيما وراء ذلك أي الثلاثي المجزَّء الذي ليس بمعنى إفعَلَ و إفعَال أي في الثلاثي المزيد أو في غير^٢ الثلاثي أو في الثلاثي المجزَّء اللوني و العيبي يتوصَّل به أشدَّ و نحوه أي يجعل^٣ ذلك وسيلة إليه بأن يبنى التعجب منه، و يجعل ذلك المزيد أو اللون أو غيرهما مفعولاً^٤ له، فَإِنَّه يفيد حينئذٍ ما كان يفيدُه التعجب المبني من

غلب بياضه على السواد و هو أبلغ من ثلاثيه، و قال في شرح نظام: صَحَّ باب اعواز و اسواد للليس، لان اسواد لو اعلَّ بحركة السين و حذفت الف الوصل واجتمع القان و بعد حذف احدهما يصير ساذ فلا يدرى هل هو افعَال أو فاعل. والغرض من هذا التطويل ان كل واحد من باب افعَلَ و افعَال مختص باللون و العيوب، فلا يبنى منهما فعلى التعجب. قال في المنتهى: اعورار: يك چشم شدن اعورار مثله. مدرس افغانى

١. اي اذا قصد بناء التعجب ممَّا يمتنع بنائه منه يتوصَّل الى التعجب منه بنحو اشدَّ اي يبنى فعل التعجب ممَّا يجوز بنائه منه و يجعل مصدر ما يمتنع بنائه منه معمولاً له و يقال: ما اشدَّ دحرجته و ما ابلغ سواده و ما اقبح عوره. و كذا يقال: اشدد بدحرجته و ابلغ بسواده و اقبح بعوره، فيحصل منه ما يحصل منه لو بنى بدون واسطة من التعجب و المبالغة. و قولهم: ما اولاة معروفاً و ما اعطاء من الافعال، شاذ عند الجمهور، قياس عند الاخفش. و قولهم: «ما امقته و ما اشهاه» من مقَّت و شهي مبيِّن للمفعول على خلاف القانون المستنبط من تتبع كلامهم. مع انَّ باب التعجب يشبه افعَلَ التفضيل و هو لا يبنى لتفضيل المفعول، فبنائهما منه على خلاف القانون. حدثائق.

٢. قوله: «او في غير الثلاثي» اي في الرباعي المجزَّء. و قد ذكر الشارح مثاله بنحو: ما اشد دحرجته او الرباعي المزيد فيه بنحو: ما اشد تدحرجه. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويجعل ذلك المزيد» اي مصدر ذلك المزيد كما مثل به و كذلك مصدر اللون او مصدر غيرهما. مدرس افغانى

٤. قوله: «مفعولاً له» اي يجعل مصدر ما ذكر مفعولاً لاشد و نحوه و قد ذكر مثال الكل. مدرس افغانى

نفس ذلك المزيد أو اللوني أو غيرهما. فيقال في غير الثلاثي: «ما أَشَدَّ دَحْرَجَتَهُ»، وفي اللوني: «ما أَبْلَغَ سَوَادَهُ»، وفي العيبي: «ما أَقْبَحَ عَوْرَتَهُ»، وفي المزيد: «ما أَكْثَرَ اسْتِخْرَاجَهُ»، وإن شئت قلت: «أَشَدُّ بِدَحْرَجَتِهِ وَأَبْلَغَ بِسَوَادِهِ وَأَقْبَحَ بِعَوْرَتِهِ وَأَكْثَرَ بِاسْتِخْرَاجِهِ» والمعنى على ما كان في «ما أَحْسَنَ زَيْدًا»، ونحو أَشَدَّ، أَبْلَغَ وَأَقْبَحَ وَأَتَمَّ وَأَكْثَرَ وَأَكْمَلَ.

قال

وما في «ما أَفْعَلَ زَيْدًا» مبتدأ وأفعل خبره.

اقول

هذا مذهب سيويه، وعند الأخفش ما مبتدأ بمعنى الذي وأفعل صلة^١ والخبر محذوف والتقدير: الذي أَحْسَنَ زَيْدًا شيء. وأما «أَحْسَنَ بَزِيدًا» فعند سيويه أصله: أَحْسَنَ زَيْدًا^٢ أي صار ذا حُسْنٍ.

١. اقول: مذهب سيويه إذا قيل: ما أحسن زيدا، فالمعنى أي شيء أحسن زيدا على الآية. ورأى الأخفش أنها موصولة والجملة صلتها وهي مع صلتها مبتدأ محذوفة والتقدير: الذي أحسن زيدا شيء. وفيه نظر لانه قبل الحذف بلا ضرورة تدعو اليه ولأن التبادر منه إلى الفهم عند الإطلاق هو أنه تركيب تام لاناقص وحمل اللفظ على خلاف المتبادر خلاف قانونهم. ومنهم من ذهب إلى أنها استفهامية مبتدأ والجملة خبرها والتقدير: أي شيء أحسن زيدا. ولا يخفى ما فيه من التراككة، لأن النقل من الإنشاء إلى آخر غير معهود في كلامهم. وأما الفعل به نحو: أكرم بزيد فقد قيل: أصله: أكرم زيد بمعنى صار ذاكرم ك: اغد البعير لأنه غير إلى هيئة الأمر دلالة على تغير المعنى والانتقال عن المعنى الاخباري إلى المعنى الإنشائي كالباء مثلها في: «كفى بالله» فلا حاجة إلى تغير فيما فعله لأن ما التعجبية تعصمها عن اللبس بالأخبار. وقال العلامة في هذا ضرب من التعسف وعندى أنه أسهل منه مأخذاً أن يكون أمراً لكل أحد بأن يجعله كريماً بأن يصفه بالكرم والباء زائدة والهمزة للتعدية أو بأن يصيره ذاكرم والباء للتعدية، فالهمزة للضرورة وأنا أقول فيه أيضاً تعسف لأن النقل من الإنشاء إلى الأنشاء غير معهود في كلامهم إلا أن التعسف في ذلك لفظي وفي هذا معنوي. ولا يذهب عليك أن اختلافهم فيها في المنقول عنه لا في المنقول إليه، فإن المعنى المنقول إليه في كلا الوزنين واحد. إن قيل: لم لم يبين حال الفعل به وقد بين حال ما فعله؟ قلنا: لعدم اختلافهم، فإن جميعهم مجمعون على أن الأصل أكرم زيد بمعنى ذاكرم ك: اغد البعير إلى هيئة الأمر والباء زائدة في الفاعل لاختلاف واحد فيه غير المصنف بخلاف ما فعله، فإن لهم فيه أقوالاً ثلاثة، فنعرض له ليبين مختاره فيه. حدثنا.

٢. قوله: «أحسن زيدا» أي ذا حسن. هذا بناء على ما ذكر في شرح التصريف أن من معاني باب الأفعال

فَأَحْسَنَ فعل^١ ماضٍ و زيد فاعله نقل^٢ عن صيغة الإخبار إلى الإنشاء و زيدت البناء في فاعله كما في «كَفَى بِاللَّهِ» و عند^٣ الْأَخْفَشِ أمر و فاعله مستتر و المأمور كل واحد بآن^٤ يجعل زيدا حسناً و البناء زائدة في المفعول كما في قوله تعالى: «وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ».

[باب الحرف]

قال

باب الحرف^٥ و هو^٦

→

الصيرورة أى صيرورة الشيء منسوباً إلى ما اشتق منه الفعل نحو: اغدَّ البعير أى صار ذاغدة، فراجع و تذكر. مدرس افغانى

١. قوله: «و»: أحسن فعل ماضٍ أى من باب الأفعال. مدرس افغانى

٢. قوله: «نقل عن صيغة الإخبار إلى الإنشاء» أى غُيِّرَ صيغة الماضى إلى صيغة الأمر الحاضر، لأن الأمر إنشاء الطلب. مدرس افغانى

٣. قوله: «و عند الْأَخْفَشِ أمر و فاعله مستتر» أى عند الْأَخْفَشِ ليس منقولاً من الماضى، بل هو فى الأصل أمر من باب الأفعال و الفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً كسائر صيغ الأمر الحاضر و زيد مفعول كما قال و البناء زائدة فى المفعول فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٤. قوله: «وأن يجعل زيدا حسناً» جواب عن سؤال مقدر كأنه قيل: بم أمر كل واحد؟ ف قيل فى الجواب: بأن يجعل زيدا حسناً. مدرس افغانى

٥. يسمى هذا القسم بطرف لأن الحرف بحسب اللغة هو الطرف و هذا القسم طرف ابدأ و ضميعة لأحد جزئي الكلام. حدائق.

٦. قوله: «و هو ما دل على معنى فى غيره توضيح» هذه العبارة يحتاج إلى بيان امرين: أحدهما: أن الحرف يطلق على شيئين: أحدهما: الحروف الهجاء كالراء و الباء و نحوهما مما يتركب منه الكلمة و يسمى هذا القسم كما قلنا حروف الهجاء و حروف المباني أيضاً. و ثانيهما: القسم الثالث من الكلمة و يقال لهذا القسم حروف المعاني لدلالاتها على معنى من المعاني حسبما ما يفصل فيما يأتى. و الأمر الثانى: بيان المراد من كون المعنى فى غيره. و حاصل ذلك أن الحرف يدل على معنى فى غيره، فإنه يحتاج فى كونه جزءً للكلام إلى ضم ضميعة سواء كان تلك الضميعة اسماً يتعقل منه معنى الحرف كالابتدائية من البصرة و الانتهاية من الكوفة فى قولنا: «سرت من البصرة إلى الكوفة» أو كان تلك الضميعة فعلاً أو شبهه يتعقل

«في» للوعاء، و«الباء» للإلصاق،^١ و«اللام» للاختصاص، و«رب» للتقليل و يختص بالتركات، و«واو القسم» و«باء» و«تاؤه»،^٢ و«على» للاستعلاء، و«عن» للمجاوزة، و«الكاف» للتشبيه، و«مذ و منذ» للابتداء في الزمان، و«حاشا و عدا و خلا» للاستثناء.

اقول

سميت هذه الحروف حروف الإضافة و الجارة لأنها تضيف أى تنسب معنى الفعل أو شبهه و تجرّه إلى مدخولها، نحو: «مررت بزيد»؛ فإنّ الباء^٣ تنسب معنى المرور و تجرّه إلى مدخولها و هي سبعة عشر حرفاً:

الاول من الاصناف حروف الاضافة، سميت بذلك لأنها تضيف معاني الافعال الى ما تنسبها الى الاسماء ك: مررت بزيد، فإنّ الباء تضيف معنى المرور الى زيد و اما تسميتها بالجارّة فإنّما لجارّه و اما لهذا المعنى فإنّ الباء في: مررت بزيد تجرّ معنى المرور الى زيد و تضيفه اليه و اما لأنها تعمل الجرّ و تجرّ مدخولها، حدائق.

١. حقيقة نحو: «به داء» اي التصق به و غامره او حكماً نحو: مررت به اي التصق مروري بموضع يقرب منه زيد و منه: اقصمت بالله، اذ المعنى: التصق قسمي بلفظ الله. و يستعمل للاستعانة نحو: كتبت بالقلم و بتوفيق الله حججت و كذا كلّ ما دخل الآلة و للمصاحبة نحو: دخل عليه شباب الشجر اي معها و تزداد في المنسوب كقوله تعالى: «ولاتنلقوا بايديكم الى التهلكة» اذا اريد بالايدي الانفس و قول الشاعر: سود المحاجر لا يقران بالشور. حدائق.

٢. و هي بدل عن الواو في والله خاصة و وجه ابدالها عن الواو قرب المخرج مع ان ابدال التاء عن الواو شائع في كلامهم نحو تراث و تخمة في وراث و وخمة و لكونها فرع الفرع لا يدخل من الظواهر إلا على لفظة الله لا يقال: «نا الشمس» و «نا الليل» في والشمس و الليل و قد روى الاخفش «ترب الكعبة». حدائق.

٣. قوله: «فان الباء تنسب معنى المرور و تجرّه الى مدخولها». قال في اللسان: اضيف الشيء الى الشيء اي املتته و النحويون يسمون الباء حرف الاضافة و ذلك أنك اذا قلت: «مررت بزيد» فقد اضيفت مرورك الى زيد بالباء. و لكن لا يخفى عليك انه لا وجه لتخصيص هذه التسمية اي التسمية بحرف الاضافة بالباء و حدها بل هي عام كما صرح بذلك في المتن و الشرح. و يظهر ذلك من كلام الرضى ايضاً فانه قال على قول ابن الحاجب: «حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او شبهه او معناه الى ما يليه» فقال الرضى: الافضاء الوصول و الباء بعده للتعدية اي لا يصال فعل و المراد بایصال الفعل الى الاسم تعديته اليه حتى يكون المجرور مفعولاً به لذلك الفعل، فيكون منصوب المحل، فلذا جاز العطف عليه بالنصب في قوله تعالى: (وارجلكم). و يسميها بعضهم حروف الاضافة لهذا المعنى اي تضيف الافعال الى الاسماء اي توصلها اليها، قال بعضهم: و من هذا سميت حروف الجر لأنها تجر معناها اليها. مدرس الفغاتي

الاول: «من» وهي في الأصل لابتداء الغاية أي تفيد معنى الابتداء، و يعرف باستقامة تقدير «إلى» فيما بعدها، نحو: «سِرْتُ مِنَ البصرة» يعني ابتداء سيري من البصرة. و قد تستعمل للتبيين أي يجوز أن يجعل مكانها «الذي هو» كقوله تعالى: «فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ» يعني الذي^١ هو الوثن. و قد تكون للتبعض أي يجوز أن يجعل مكانها «بعض»، نحو: «أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ» يعني بعض الدراهم. و قد تكون زائدة أي يجوز حذفها، نحو: «مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ» يعني أحد.

و الثاني و الثالث: «إلى» و «حتى» و هما للإنتهاء أي تفيدان معناه. و الفرق بينهما أن ما بعد إلى لا يجب أن يدخل في حكم ما قبلها بخلاف^٢ حتى؛ فإنه يجب ذلك فيها، فإذا قلت: «أَكَلْتُ السَّمَكَةَ إِلَى رَأْسِهَا» يكون المعنى: انتهاء أكلي عند الرأس؛ و لا يجب أن يكون الرأس مأكولاً أيضاً بخلاف ما إذا قلت: «أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا» فالمعنى يكون انتهاء أكلي بالرأس، فيجب أن يكون الرأس مأكولاً أيضاً.

و الرابع: «في» وهي للوغاء أي للظرفية، نحو: «الْمَالُ فِي الْكَيْسِ».

و الخامس: «باء» وهي للإلصاق في الأصل، نحو: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ» أي التصق مروري بمكان قريب من مكان زيد. و باء القسم في نحو: «أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ» من هذا القبيل؛ إذ المعنى: التصق قسمي بلفظ الله. و قد تستعمل للاستعانة، نحو: «كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ» أي باستعانة القلم. و للمصاحبة أي بمعنى «مع»، نحو: «اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَرْجِهِ وَ لِجَامِيهِ» أي معهما. و للتعدية، نحو: «ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ» أي أَذْهَبْتُهُ^٣. و للظرفية، نحو: «جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ» أي في المسجد. و قد تكون زائدة، نحو: «كَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً» أي كفى الله.

و السادس: «اللام» وهي للاختصاص^٤، نحو: «الْحُلَّ لِلْفَرَسِ» أي مختص به. و قد

١. قوله: «يعني الذي هو الوثن» قال في المتن: «و ثن محركة: بت، و ثن ككتب و اوثان جمع، مدرس الفغانى

٢. قوله: «بخلاف حتى فإنه يجب ذلك فيها» أي يجب دخول ما بعدها في حكم ما قبلها، مدرس الفغانى

٣. قوله: «ذهبت بزيد» أي اذهبت قال في المتن: «ذهب به: يرد أو را، مدرس الفغانى

٤. أي اقم مع التعليك نحو: المال لزيد أو بدونه نحو: الحُلَّ للفَرَسِ. و الشيخ عمّ التعليك كالاختصاص و جعله في مثل: «الحُلَّ للفَرَسِ» مجازاً، و قد تزايد كقوله تعالى: «رَدَفَ لَكُمْ» أي ردفكم و مثل: لا أبأله من هذا القبيل على رأي سيويه والخير محذوف. و قال ابن الحاجب: ليس بمضاف لفساد المعنى و بقاء لا بلا

تكون للتعليل أي بمعنى كي، نحو: «جتك لتكرمني» يعني كي تكرمني. وقد تكون زائدة كما في قوله تعالى: «رَدَفَ لَكُمْ» أي ردفكم.

و السَّابع: «رَبَّ» وهي للتقليل أي ندل على تقليل نوع من جنس، نحو: «رَبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتَهُ» المعنى: إن الرجال الكرام الذين لقيتهم^١ وإن كانوا كثيرين؛ لكنهم بالقياس إلى الذين ما لقيتهم قليلون. وتختص «رَبَّ» بالنكرات أي لا تدخل على المعارف؛ لأنَّ ما هو الغرض منها أعني الدلالة على تقليل نوع من جنس يحصل بدون التعريف، فلو عرّف مدخولها لكان التعريف ضائعاً. ويجب أن تكون النكرة التي دخلت عليها رَبَّ موصوفة كما ذكرناه لجعل الوصف ذلك الجنس النكرة نوعاً، فيحصل^٢ الغرض. وقد تلحق ما بـ «رَبَّ» فتمنعها عن العمل وتسمى «ما» الكافة وحسب يجوز أن يدخل على الأفعال، نحو: «رَبَّما قام زيد».

و الثامن و التاسع: «واو» القسم و «ناؤه» نحو: «وَلَّهِ وَ تَالَهُ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا» و اعلم أنَّ

→

خير، و قد تستعمل للقسم في موضع التعجب نحو: «لا يؤخر الأجل و كقول الهذلي: لله لا يبقى على الأيام ذو حيد أي لا يبقى، فإنَّ عدم تأخر الأجل إلى أن آخر و عدم بقاء و عل و بنى حيد متحصن بسجل مشحز على مرور الأيام متعجب منها. حقائق. مدرس افغانی

١. أي لتقليل النوع من الجنس نحو: رَبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ، فَإِنَّ الرَّجُلَ الْكَرِيمَ نَوْعٌ مِنْ مَطْلُقِ الرَّجُلِ وَ الْمَتَكَلِّمُ يَسْتَقِلُّ بِوَاسِطَةِ رَبَّ وَ لَهَا خِصَائِصٌ: لَا يَدْخُلُ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ ظَاهِرَةٍ أَوْ مُضْمَرَةٍ وَ يَجِبُ تَوْصِيفُ تِلْكَ النُّكْرَةِ إِذَا كَانَتْ ظَاهِرَةً نَحْوُ: رَبَّ رَجُلٍ جَوَادٍ لَقِيْتَهُ وَ تَقْسِيرُهَا بِمُلْصُوبِ إِذَا كَانَتْ مُضْمَرَةً نَحْوُ: رَبَّهُ رَجُلًا. وَ جِهَةُ الْوُجُوبِ أَنَّ رَبَّ لِلتَّقْلِيلِ وَ اتِّصَامُ الصِّفَةِ تَقْدِيرُهُ، فَإِنَّ الرَّجُلَ الْجَوَادَ أَقْلٌ مِنْ مَطْلُقِ الرَّجُلِ وَ أَنَّ الْمُضَرَّ الْغَائِبَ لَا يَفْهَمُ مِنْهُ عَيْنُ الشَّيْءِ وَلَا جِنْسُهُ، فَيُقْسَرُ لِعِلْمِ الْجِنْسِ الْمُرَادِ بِالتَّقْلِيلِ وَ يَجِبُ تَأْخِيرُ عَامِلِهَا عَنْهَا لِأَنَّهَا لَأَنْشَاءُ التَّقْلِيلِ وَ كُلُّ مَا وَضِعَ لِلأَنْشَاءِ فَمَوْضِعُهُ صَدْرُ الْكَلَامِ. فَإِنْ قِيلَ: صُدُورُ الْعَلَاقَةِ عَنْ الْمَتَكَلِّمِ وَ وَقُوعُهَا عَلَى الرَّجُلِ الْجَوَادِ فِي: رَبَّ رَجُلٍ لَقِيْتَهُ نِسْبَةُ إِخْبَارِيَّةٍ مُحْتَمَلَةٌ لِلصَّدَقِ وَ الْكُذْبِ، فَمَا وَجْهُ تَحْقِيقِ النِّسْبَةِ الْإِنْشَائِيَّةِ فِيهِ؟ قُلْنَا: النِّسْبَةُ الْإِنْشَائِيَّةُ فِيهِ اسْتِفْلَالُهُ الرَّجُلَ الْجَوَادَ وَ النِّسْبَةُ اسْتِفْلَالِيَّةٌ إِنْشَائِيَّةٌ لِمَحَالَةٍ وَ يَجِيءُ عَامِلُهَا مُحْذَوْفًا غَالِبًا لِأَنَّهَا يَطُولُ الْكَلَامُ وَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيًّا، لِأَنَّ وَضْعَهَا لِلتَّقْلِيلِ الْمُقْطُوعِ وَ لَا يَجُوزُ: رَبَّ رَجُلٍ جَوَادٍ سَالِقِيٍّ أَوْ لَاقِيٍّ وَ «يُود» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «رَبِّمَا يُوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا» بِمَنْزِلَةِ «وَدَّ» لِأَنَّ الْكَائِنَ الْإِسْتِقْبَالِيَّ فِي خَبَرِهِ تَعَالَى بِمَنْزِلَةِ الْكَائِنِ الْمَاضِي لَا مَتَاعَ الْكُذْبِ فِي خَبَرِهِ تَعَالَى. وَ فِيهَا لُغَاتٌ لَا يَسَعُ نَظْمُهَا نِطَاقُ هَذَا الْمُخْتَصَرِ. حقائق.

٢. قوله: «فيحصل الغرض» أي تقليل نوع من جنس. مدرس افغانی

الأصل في القسم، الباء. والواو تبدل منها عند حذف الفعل؛ فقولنا: والله في معنى: أقسمت بالله. والتاء تبدل^١ من الواو في تالله خاصة. فالباء لأصالتها تدخل على المظهر والمضمر، نحو: «بالله وبك لأفعلن». والواو لا تدخل إلا على المظهر لتقصانها عن الباء، فلا يقال: «وَكْ لأفعلن كذا». والتاء لا تدخل على المظهر إلا على لفظ الله لتقصانها عن الواو.

والعاشر: «على» وهي للاستعلاء، نحو: «زيد على السطح». أي مُستَغَلٍ عليه.
والحادي عشر: «عن» وهي للمجاوزة، نحو: «رمت السهم عن القوس». أي جعلته مجاوزاً عنه.

والثاني عشر: «الكاف» وهي للتشبيه، نحو: «الذي كزيد أخوك». أي الذي شبهه بزيد أخوك. وقد تكون زائدة كقوله تعالى: «لَبَسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» أي ليس شيء مثله.
والثالث عشر والرابع عشر: «مُذَّ» و«مُتَّذَّ» وهما للابتداء في الزمان، وقد عرفت^٢ معنى الابتداء، نحو: «ما رايته مذ يوم الجمعة». أي ابتداء زمان انتفاء رؤيتي يوم الجمعة.
والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر: «حاشا» و«عدا» و«خلا»؛ وهي للاستثناء أي بمعنى إلا، نحو: «جاءني القوم حاشا زيدا» أي إلا زيدا، وقد مر ذلك في المستثنى.

وَأَعْلَمُ أَنَّ حُرُوفَ الْجَزْرِ قَدْ تَحْذَفُ وَيَنْصَبُ مَدْخُولُهَا وَيُقَالُ: إِنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ أَوْ عَلَى^٣ الْمَفْعُولِيَّةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ» أي من قومه.^٤

١. قوله: «والتاء تبدل من الواو في: تالله خاصة» أي تستعمل مختصاً بالدخول على لفظة الجلالة أي لفظ الله.

فلا يقال: «تالرحمن» وما جاء من قولهم: «ترب الكعبة»، فهو شاذ. مدرس افغانى

٢. قوله: «قد عرفت معنى الابتداء» أي عند بيان معنى كلمة «من». مدرس افغانى

٣. قوله: «أو على المفعولية» أي على كون المنصوب بعد حذف حرف الجر مفعولاً به، لا مفعولاً بالواسطة. وهذا هو المراد من قول بعضهم: إن المنصوب بعد حذف حرف الجر مفعول صريح، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٤. قوله: «أي من قومه» إشارة إلى أن حرف الجر المحذوف لفظة «من». مدرس افغانى

قال

الحُرُوف المشبهة بالفعل: إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّحْقِيقِ،^١ وَلَكِنْ للاستدراك، وَكَأَنَّ^٢ للتشبيه، وَ
لَيْتَ^٣ للتمني، وَلَعَلَّ^٤ للترجي.

اقول

لَمَّا فرغ من الصَّنَف الأول من أصناف الحروف شرع في الصَّنَف الثاني أعني
الحروف المشبهة بالفعل؛ ووجه شبهها بالفعل لفظي ومعنوي؛ أمَّا اللفظي فليكونها
ثلاثية ورباعية مفتوح الآخر، كالماضي. و أمَّا المعنوي فليكون كل واحد منها بمعنى
الفعل؛ فَإِنَّ معنى إِنَّ وَأَنَّ حَقَّقْتُ، ومعنى^٤ لَكِنْ استدركتُ، ومعنى كَأَنَّ شَبَّهْتُ، ومعنى
لَيْتَ تَمَنَّيْتُ، ومعنى لَعَلَّ تَرَجَّيْتُ. وقد تقدَّم كيفية عمل هذه الحروف. والغرض ههنا
بيان أحوالها كما سيجيء بُعَيْدَ هذا.

قال

وإنَّ المكسورة^٥ مع ما بعدها جملة، وَأَنَّ المفتوحة مع ما بعدها مفردة، فاكسر في

١. أي لتحقيق مضمون الجملة الاسمية ونوكيده إذا كان السامع متردداً فيه ومتكرراً به؛ ولا حيثل عليه شيء من مخائل الإنكار كقوله تعالى: «أنتك ميت وأنتك ميتون». وقد يؤكد المتكلم مع خلق ذهن السامع عن المذكورات راسماً لرد أحد عنه نحو: أنتك أنت علام الغيوب وأنتك لسميع الدعاء، فباطل ما كان يقول أبو اسحق: اني لقد وجدت في كلامهم استدراكاً لأنهم يقولون: زيد قائم وكلاهما ولا يذهب عليك ان احتمال الكذب باق بعد التاكيد. حدائق.

٢. أي هي آلة لتشبيه المبتدأ بالخبر نحو: كأن زيداً اسد والاصل: ان زيداً كالاسد لما اريد بناء الكلام من أول الامر على التشبيه قدم الكاف وتحت همزة أن. هذا إذا كان الخبر جامداً كما ذكرنا وإذا كان مشتقاً نحو: كأن زيداً قائماً، فهي بمعنى لعل لاقتضاء التشبيه تغايراً بحسب الذات ولا تغاير ههنا بحسبها. وبعضهم تغيل التشبيه هنا أيضاً بتقدير الموصوف أي كان زيداً شخص قائم، فهو حيثل نحو: كان زيداً اسد في تحقق التغاير بحسب الذات. حدائق.

٣. وهو اظهار ودادة الشيء معتنع او ممكن لا طماعية في وقوعه كقول الشاعر: «الليت الشيا بعود يوماً».

٤. قوله: «ومعنى لكن استدركت» و سياتى معنى الاستدراك في لكن العاطفة. مدرّس افغانى

٥. اشارة الى ان الفرق بينهما بعد اشتراكهما في افادة التاكيد. وذلك ان الجملة بعد دخول ان المكسورة على حالها في الاستقلال والخبرية ولم يحدث دخولها الا التاكيد فقط. والمفتوحة نقلها الى حكم المفرد و

مظانّ الجمل و افتح في مظانّ المفرد، نحو: «إِنْ زِيدَ مُنْطَلِقٌ.» و «عَلِمْتُ أَنَّكَ خَارِجٌ.»

اقول

إِنَّ المكسورة و أَنَّ المفتوحة كلاهما تدخلان على الجملة الاسمية أعني المبتدأ و الخبر. و الفرق بينهما أَنَّ مدخول المكسورة باق كما كان جملة قبل دخولها. و مدخول المفتوحة يصير بدخولها في تأويل المفرد؛ فاكسر الهمزة في مظانّ الجمل يعني في كلّ موضع يكون مظنة للجمل أي يظنّ أن يقع فيه الجملة، نحو: «إِنْ زِيدَ مُنْطَلِقٌ.» فَإِنَّه كلامٌ ابتدائي فيكون زِيدَ مُنْطَلِقٌ في موضع الجملة. و افتحها في مظانّ المفرد، نحو: «علمت

لا يجوز السكوت عليها فضلاً عن أن يكون اختياراً أو إنشاءً و لذا تعامل معاملة المفرد فتوقع فاعلة و مفعولة و مبتدأ و مضافاً إليها و لا تستقلّ بدون الانضمام. حدائق.

١. لازم للفرق المذكور أي إذا كان كذلك فاكسر أي استعمل أَنَّ المكسورة في مظانّ الجمل أي في مواقع يظنّ وقوع الجمل فيها في افتتاح الكلام، لانه موضع الجملة، لأنّ من انتقل من الضمت الى النطق بقوه ما يصحّ السكوت عليه غالباً و بعد القول، لأن مقوله لا يكون الا جملة و بعد الموصول لوجوب جملة الضلة و بعد الامر و النهي و الدّعاء نحو: «ذوق انك انت العزيز الكريم» «ولا تدن الاسد انه يأكلك» و نحو: «رحمك الله انك ذوا احسان» لانها بعد هؤلاء الثلاثة يكون علة استثنائية و العلة الاستثنائية لا يكون الأ جملة و في كلّ ما الخبر فيه مصدر باللام نحو: علمت ان زيدا لمنطلق رعاية لصدارة اللام و ان كان حقها ان يفتح لوقوعها مفعولة. و افتح أي استعمل ان المفتوحة في مظانّ المفردات في مواضع الفاعل والمفعول و عند ملاصقة الحارّ و عند كونها مبتدأ و عند كونها مضافاً إليها، لأن هؤلاء المواضع ملزم فيها الافراد و انفتاحها بعد لولا، لكونها مبتدئة و بعد لو لكونها فاعلة لمقدر نحو: لو أنّك تنطلق أي لوقوع انطلاقك، لكن اذا وقعت مبتدئة، التزم تقديم الخبر نحو: حقّ أنّ زيدا منطلق، لثلاً يلتبس بالمكسورة لاتحادهما في نفس الكتابة و بالمفتوحة و هي بمعنى لعلّ نحو: ايت السوق انك تشتري لحماً أي لعلك و لثلاً يلزم تقارنهما في مثل: ان عندي انك قائم اذا اُخبر الخبر و اذا وجد موضعاً يحتمل تقدير المفرد و الجملة توقع فيه ايّتهما شئت نحو: اؤل ما اقول اني احمد الله ان جعلتها خيراً و لم تحك، فالجواب الفتح لأن حقّ الخير هو الافراد و لعدم الضمير في صلتها الى المبتدأ. و ان جعلتها خيراً و حكيت و قصدت الى اللفظ كسرت و قلت اني احمد الله، لأن الحكاية تقع على ما قيل. فالمعنى على الأول: اؤل اقوالني حمد الله و على الثاني اول مقولاتي اني احمد الله هذا الكلام. و جعل الخبر مقدراً في الكسرة في قوة اؤل ما اقول اني احمد الله ثابت لا يروج عند من له طبع ناقد، لانه تؤول الى معنى: اؤل اني احمد الله ثابت، لأن القول عبارة عن مقوله و اؤله باعتبار الحروف همزة و باعتبار الكلمات ان، فالأخبار بالثبوت عن الهمزة او ان و كلاهما ظاهر الخلط. حدائق.

أَنَّكَ خارج.» فَإِنَّ «أَنَّكَ» خارج في تأويل المفرد؛ لَأَنَّهُ مفعول علمت، و موضع المفعول موضع المفرد. و هنا بحث^١ ذكره يورث التطويل. واعلم أَنَّ المظانَّ جمع المظنة؛ و مظنة^٢ الشيء الموضع الَّذي يظنُّ كونه فيه.

قال

وإذا عطفت على اسم إنَّ المكسورة بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف الرفع و النصب، نحو: «إِنَّ زَيْدًا منطلق و بشرًا و بشرًا» على^٣ اللفظ و المحلّ، و كذلك «لكنَّ» إذا عطفت دون غيرهما.

اقول

وإنما جاز الحمل على المحلّ؛ لَأَنَّ «إِنَّ» المكسورة لا تغيّر معنى الجملة عمّا كان عليه كما عرفت؛ فالاسم فيها مرفوع المحلّ على الابتدائية كما كان قبل دخولها بخلاف المفتوحة؛ فإنّها تغيّر معنى الجملة؛ و لذلك قيّد العطف بالمكسورة. و إنّما اشترط بعد ذكر الخبر لَأَنَّهُ لا^٤ يجوز أن يقال: «إِنَّ زَيْدًا و بشر منطلقان.»؛ لَأَنَّهُ يلزم منه توارد العاملين أعني إنَّ والتجريد، على معمول واحد و هو منطلقان؛ لَأَنَّهُ من حيث كونه خبراً له «إِنَّ» يكون الغامل فيه إنَّ؛ و من حيث كونه خبراً لبشر يكون العامل فيه التجريد. و «لكنَّ» مثل^٥ «إِنَّ» في العطف دون غيرها؛ لأنّها لا تغيّر معنى الجملة كما «إِنَّ»؛

١. قوله: «و هنا بحث ذكره يورث التطويل» والمراد من البحث بيان مواضع كسران و مواضع فتح ان، فمن اراد الاطلاع على تلك المواضع و مواضع جواز الوجهين، فعليه بمراجعة المكررات، فانا قد ذكرنا ذلك مستوفى بحث لا يشذ عنها موضع من المواضع الثلاثة. مدرس افغانى

٢. قوله: «ومظنة الشيء الموضع الذى يظن كونه فيه» قد تقدم فى آخر شرح التصريف فى بناء اسمى الزمان و المكان ان المظنة المكان الذى يظن ان الشيء فيه، فتذكر. مدرس افغانى

٣. قوله: «وبشرًا و بشرًا» على اللفظ و المحلّ، اى النصب اى نصب «بشرًا» على العطف على لفظ اسم ان اعنى زيدا و المحلّ اى الرفع اى رفع «بشر» على المحلّ اى على العطف على محل اسم ان اعنى زيدا، لان محله رفع على الابتداء. مدرس افغانى

٤. قوله: «لانه لا يجوز ان يقال: ان زيدا و بشر منطلقان» اى لا يجوز ان يعطف «بشر» بالرفع على العطف على محل اسم ان، قبل ذكر الخبر اى قبل ذكر «منطلقان». مدرس افغانى

٥. قوله: «ولكنَّ مثل ان فى العطف» اى اذا عطف على اسم لكن بعد ذكر الخبر جاز فى المعطوف الرفع

بخلاف سائر اخواتها.

قال

ويبطل عملها الكف والتخفيف ويهيئها^١ للدخول على القبيلتين^٢، نحو: «إنما زيد منطلق.» و«إنما ذهب عمرو.» و«إن زيد لكريم.» و«إن كان زيد لكريماً.» و«بلغني أنما زيد منطلق.» و«إنما ذهب عمرو.» و«بلغني أن زيد أخوك.» و«بلغني أن قد ضرب زيد.» و«لكن أخوك قائم.» و«لكن خرج بكر.» و«كأن ثدياً حقاً.» و«كأن قد كان كذا.»

اقول

يبطل عمل الحروف المشبهة الكف أي اتصال ما الكافة بها، وذلك عام في الجميع. وكذلك يبطل عملها التخفيف؛ وذلك في ما يخفف منها أعني الأربعة التي في أواخرها النون. ويهيئ الكف والتخفيف هذه الحروف للدخول على القبيلتين أي الاسماء والافعال؛ لأن اختصاصها^٣ بالاسماء إنما كان لاجل العمل؛ فإن العامل يجب

-
- والنصب على اللفظ والمحل حسبما تقدم في العطف على اسم ان نحو: ليس زيد بقائم لكن بكراً قائم وخالداً وخالداً ولا يجوز ان يقال: لكن بكراً وخالداً قائمان، لأنه يلزم منه توارد العاملين اعني لكن والتجرد على معمول واحد وهو قائمان حسبما تقدم. مدرس افغانى
١. قوله: «و يهيئها للدخول على القبيلتين» اي يهيئ الكف والتخفيف لدخول هذه الحروف على الجملة الاسمية وعلى الجملة الفعلية. مدرس افغانى
٢. اي على الجملة الاسمية والفعلية اما ابطال ما الكافة فلحيلولتها بينها وبين معمولها ولازالتها مناسبة هذه الاحرف بالماضى في كونها مفتوحات الاواخر وذلك الكل وقد أغفلت من قالت: «الأيما هذا الحمام لنا» تصب الحمام. واما ابطال التخفيف، فلاستلزامها تغيرها عن وضعها ولازالة شبهها بالماضى في فتح الاخر الا انه لا يلحق الأما اخره النون كراهة اجتماع النونين، بخلاف ليت ولعل. وقد يستعمل المكسورة المخففة نحو: ان زيدا الكريم و قرء: «وان كلاً لئاً ليوفيتهم» على الأعمال وقوله: «كان ظبية تعطو الى ناظر السلم» على رواية نصب اقل و النذر. والمفتوحة المخففة تعمل في ضمير شان مقدر وجوبا بكونها اصل الباب نظراً الى المشابهة فلما لم يوجد عملها في الظاهر، قدره في ضمير الشأن المقدر و اما التهيئة للدخول على القبيلتين، فلان اختصاصها بالاسم لاجل العمل وقد يبطل باحد العارضين، فلا وجه للاختصاص. حدائق.
٣. قوله: «لان اختصاصها بالاسماء» انما كان لاجل العمل، فبعد بطلان عملها زال الاختصاص، فتدخل على

ان يكون مختصاً بقبيلة ما يعمل فيه والامثلة ظاهرة. وقوله: «كَأَنَّ تَذْيَاةَ حُقَّانٍ» أوله: «وَنَخِرَ مُشْرِقَ اللَّوْنِ كَأَنَّ تَذْيَاةَ حُقَّانٍ».

قال

والفعل الذي تدخل عليه وإنه المخففة يجب أن يكون^١ ممّا يدخل على المبتدأ والخبر، نحو: «إن كان زيد لكريماً.» وإن ظنته لقائماً. واللام لازمة لخبرها.

اقول

إنما وجب أن يكون ذلك الفعل من دواخل المبتدأ والخبر كالأفعال الناقصة وأفعال القلوب، لأن أصل هذه الحروف أن تدخل على المبتدأ والخبر، فلمّا عرض لهما ما أزال اختصاصها بالأسماء وهيأها للدخول على الأفعال، وجب أن يكون ذلك الفعل من دواخل المبتدأ والخبر ليوفي^٢ عليها مقتضاها ولئلا يلزم العدول عن الأصل من كلّ وجه. وإنما لزمّت اللام في خبرها للفرق بينها وبين «إنه» النافية.

قال

ولابد^٣ «إن» المخففة من أحد الحروف^٤ الأربعة وهي: «قد» و«سوف» و«السين» و«حرف النقي»؛ نحو: «عَلِمْتُ أَنْ قَدْ خَرَجَ زَيْدٌ وَأَنْ سَوْفَ يَخْرُجُ وَأَنْ سَيَخْرُجُ وَأَنْ لَمْ

→

الاسم والفعل أي على الجملة الاسمية والفعلية. مدرس افغانی

١. اقول وذلك لثلاثنحط عن الدرجة الاولى بالمرّة وبراغى مقتضاها في الجملة. والكوفي يعتم مستنداً بقوله: «الله ربك ان قلت لمسلماً والجواب منع سندته لندرته. حدائق.

٢. قوله: «ليوفي عليها مقتضاها» أي ليوفي على هذه الحروف ما يقتضيها هذه الحروف من كون ما بعدها شيئاً مقتضاه ان يدخل على المبتدأ والخبر قضاء لحق ما كان وابقاء له بقدر الامكان. مدرس افغانی

٣. قوله: «ولابد لان المخففة» أي ان المفتوحة المخففة. مدرس افغانی

٤. يريد بها انها لابد لها من احد الحروف الأربعة عند دخولها على الفعل ليكون عوضاً عما حذف منها و فارق بينها وبين ان الناصبة، لأن الناصبة لاتجتمع هذه الاحرف كما لا يخفى وجهها على المتأمل. واما عند دخولها على الاسم، فلا حاجة الى احد هذه الاحرف لعدم الالتباس حيثيذ لان الناصبة التي هي من خواص الفعل. حدائق.

يُخْرَجُ زَيْدٌ.

أقول

إنما لا بدّ للمخففة من أحد الحروف الأربعة إذا كانت داخلة على الأفعال؛ وذلك للفرق بينها وبين «أن» الناصبة ولم يعكس؛ لأنّ الزيادة^١ بالمحذوف أولى.

قال

حروف العطف: الواو للجمع بلا ترتيب، والفاء وثمّ له مع^٢ الترتيب؛ وفي ثمّ تراخٍ دون الفاء، وحتى بمعنى الغاية.

أقول

هذه الحروف ثلاثة أصناف الحرف وهي عشرة أحرف:
أولها: «الواو» وهي للجمع بلا ترتيب، أي يدلّ على ثبوت الحكم للمعطوف و
المعطوف عليه مطلقاً لا مع الإشعار بالترتيب أو عدمه، نحو: «جاءني زيدٌ وعمرو». أي

١. قوله: «لأنّ الزيادة بالمحذوف أولى» أي لأنّ زيادة أحد الحروف الأربعة بالمخففة التي حذف منه إحدى التوئين أولى من زيادة ذلك في الناصبة التي لم يحذف منه شيء. مدرس افغانى

٢. أي للجمع مع الترتيب وقد تسايفان للترتيب في مجرّد الذكر نحو: توصّأ رسول الله - صلى الله عليه وآله - فغسل وجهه اه و قول الشاعر: «أنّ من ساد ثم ساد أبوه ثم قد ساد قبل ذلك جدّه». إن قلت: إنّ الفاء في قوله تعالى: «وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا» مستعمل في عكس الترتيب، لأنّ مجيء البأس قبل الأهلاك وإنّ ثمّ في قوله تعالى: «أتى لغفار لمن تاب وأمن وعمل صالحاً ثم اهتدى» مستعملة فيما لا يتصوّر فيها الترتيب ولا عكسه ولا المعية، لأنّ الاهتداء ليس بالأيمان والتوبة والعمل الصالح. فالجواب: إنّ المراد ارادة الأهلاك لأنفس الأهلاك وهي سابقة على مجيء البأس وإن كان نفس الأهلاك متأخر عنه. والمراد الحكم بأنّ البأس قد جاءها يعنى أنّ المعطوف ليس مجيء البأس بل هو الحكم بمجيء البأس، فإنّه ليس الآ بعد الأهلاك وإنّ المراد بقوله: «ثم اهتدى» دوام الاهتداء وثبانه، فإنّه ليس لفظ الايمان التوبة والعمل الصالح بل هو امر قد يترتب عليها وقد لا يترتب او المراد به سلوك سبيل الاستقامة في الوقائع و مكاره الامور، فإنها ليست بالايمان والتوبة والعمل الصالح، بل امر لا يوجد الا في بعض اخص الخواص كنبينا - صلى الله عليه وآله - كما قال: «شيبني سورة هود» حيث امر عليه السلام في الاستقامة بقوله: «فاستقم كما امرت» الآية على هذا التوجيه فاطمة لرجاء المذنبين غفران ذنوبهم، لأنّه ليس في مائة الف منهم واحد على الاستقامة. حدائق.

اجتماعاً في المجيء مطلقاً.

و ثانيها و ثالثها: «الفاء» و «ثم»: و هما للجمع أيضاً لكنهما مع الترتيب، نحو: «جاءني زيد فعمرو أو ثم عمرو». أي اجتماعاً في المجيء و لكن كان مجيء عمرو بعد مجيء زيد. و الفرق بينهما أن في «ثم» تراخياً دون الفاء.

و رابعها: «حتى» و هي أيضاً للجمع مع معنى الغاية أي يسحب أن يكون معطوفها جزءاً من المعطوف عليه، نحو: «أكلت السمكة حتى رأسها». و ذلك ليفيد قوة، نحو: «مات الناس حتى الأنبياء». فإن الأنبياء أقوى من غيرهم، أو ضعفاً، نحو: «قدم الحاج حتى المشاة». فإن المشاة أضعف من غيرهم؛ فلا يجوز أن يقال: «جاءني زيد حتى عمرو». أو: «جاءني القوم حتى البغال».؛ لانتفاء الجزئية.

قال

و «أو» و «إما» لاحد الشيئين^{٢-٣} أو الأشياء و هما تقعان في الخبر و الأمر و الاستفهام.

١. قوله: «أي اجتماعاً في المجيء مطلقاً» أي من غير دلالة و اشعار بالترتيب و عدمه. مدرس افغانى
٢. أي لتعليق الحكم باحد الشيئين، اذا كان المعطوف واحداً او باحد الأشياء اذا كان فوق الواحد و تقعان في الخبر و الأمر و الاستفهام نحو: قام زيد او عمرو او اما زيد و اما عمرو و اضرب اما رأسه و اما ظهره و ارايت عبداً او اخاه و اما عبداً و اما اخاه. و وقوعهما في الخبر اما لشك من المتكلم او لشكيب السامع و في الأمر للتخيير نحو: خذ اما درهم و اما ديناراً او للأباحة نحو: تعلم الفقه او النحو. و الفرق بينهما أن العامور لو اخذ الدرهم و الدينار لما حصل الامتثال بخلاف الاباحة فان العامور اذا تعلم الفقه و النحو جميعاً كان ممثلاً كما اذا تعلم احدهما فقط. فان قلت: اين احد الامرين في الاباحة؟ قلنا: مفهومها فيها احد الامرين و عدم الحجز عن الآخر، ماخوذ من خارج لامنهما تأمل. و قد تستعمل «أو» بمعنى الواو كقوله تعالى: «ولا تطع منهما أثماً او كفوراً» أي أثماً و كفوراً و قول الشاعر: «ترى رمحه او نبله او مخبته» أي رمحه و نبله و مخبته. و ابو علي لم يعد أثماً من الحروف العاطفة محتجاً بأنها تقع قبل المعطوف عليه و بدخول العاطف عليها. و الجواب: ان الواقعة قبل المعطوف عليه موطنة لا عاطفة و أن العاطف الداخِل على أثم تعطف أثماً على أثم و اما تعطف ما بعدها على ما قبلها و اجتماعهما ليس لغرض واحد حتى يستنكر الاجتماع. و الفرق بين او و اما ان اما يلزمها تقدم اما بخلاف او. حدائق.
٣. لافرق بين او و اما الأ بحسب اللفظ و يشترط في اما ان يتقدم قبل ما عطف بها عليه اما الاخرى و لا خلاف في ان اما الاولى ليست بعاطفة لابين العامل و المعمول و بين احد معمولي العامل. حلى.

اقول

خامس حروف العطف وسادسها «أو» و«إما» وهما للدلالة على ثبوت الحكم لواحد من الشيئين إذا كان المعطوف متحداً نحو: «جاءني زيد أو عمرو» و«جاءني إما زيد وإما عمرو» أي جاء أحدهما أو لواحد من الأشياء إذا كان متكثراً نحو: «جاءني زيد أو عمرو أو بكر أو خالد» و«جاءني إما زيد وإما عمرو وإما بكر» أي جاء أحدهم. وتقع^١ «أو» و«إما» في الخبر كما^٢ مر، وفي الأمر، نحو: «جالس الحسن أو ابن سيرين» و«خذ إما درهماً وإما ديناراً» وفي الاستفهام، نحو: «أَلَقِيتَ عبدالله أو أخاه» و«أَضْرَبْتَ إما عبدالله وإما أخاه».

قال

و أم نحوهما؛^٣ غير أنها لا تقع إلا في الاستفهام متصلة.^٤ وتقع فيه^٥ وفي الخبر منقطعة^٦، نحو: «أَزَيْدٌ عندك أم عمرو؟» و«إِنهَا لأَبْلٌ أم شاة».

اقول

سابع حروف العطف «أم»؛ وهي مثل أو وإما في الدلالة على ثبوت الحكم لأحد الشيئين أو الأشياء؛ لكنها لا تقع إلا في الاستفهام حال كونها متصلة؛ وتقع فيه وفي

١. قوله: «وتقع أو وإما في الخبر» أي في الجملة الخبرية. مدرس افغانى

٢. قوله: «كما مر» أي في الأمثلة المذكورة. مدرس افغانى

٣. أي في تعليق الحكم بأحد الأمرين غير أنها لا تقع إلا في الاستفهام متصلة بخلافهما، فإنهما لا اختصاص لهما به بل تقعان فيه وفي الخبر والأمر كما تقدم. وهي أي المتصلة هي التي تقع بعد الهمزة للاستفهام يليها أحد المستويين والآخر الهمزة نحو: أزيد عندك أم عمرو؟ وبعضهم لا يشترط التوافق فيما يلي وتقع فيه وفي الخبر منقطعة نحو: أزيد عندك أم عمرو؟ أي بل عندك عمرو؟ و«أَنهَا لأَبْلٌ أم شاة؟» أي بل أمي شاة؟. وإنما سميت منقطعة لأنها بمعنى بل والهمزة كما اشرنا اليه وبل للأضراب عن الأول والأعراض عنه، فما بعدها منقطع عما قبلها كما هو مقتضى الأضراب. وبيانه أنها بمعنى بل والهمزة كأنك استفهمت أولاً عن حصول زيد عند المخاطب، ثم ظهر لك أن لا حصول له عند المخاطب و جوزت أن يكون الحاصل عنده عمرواً فقلت: أم عندك عمرو على معنى بل أعندك عمرو؟ حدثائق.

٤. قوله: «متصلة» أي حال كون أم متصلة و باتى معناه في الشرح. مدرس افغانى

٥. قوله: «وتقع فيه وفي الخبر» أي تقع في الاستفهام وفي الجملة الخبرية. مدرس افغانى

٦. قوله: «منقطعة» أي حال كون أم منقطعة و باتى معناه أيضاً في الشرح. مدرس افغانى

الخبر حال كونها منقطعةً يعني أَنَّ أَمَّ عَلَى ضَرْبَيْنِ: مُتَّصِلَةٌ وَ مُنْقَطِعَةٌ.

و المُتَّصِلَةُ هِيَ الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ اسْتِفْهَامٍ يَلِيهِ مِثْلُ مَا يَلِي «أَمَّ» مِنَ الْمَفْرُودِ، نَحْوُ: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمَّ عَمْرُو؟» أَوْ الْجُمْلَةِ، نَحْوُ: «أَضَرَيْتَ زَيْدًا أَمَّ ضَرَيْتَ عَمْرُو؟».

و المُنْقَطِعَةُ هِيَ الَّتِي تَقَعُ إِمَّا بَعْدَ غَيْرِ الاسْتِفْهَامِ، نَحْوُ: «إِنَّمَا لِأَبِلَ أَمَّ شَاةٌ» أَوْ بَعْدَ اسْتِفْهَامٍ لَا يَلِيهِ مِثْلُ مَا يَلِي أَمَّ، نَحْوُ: «أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَمَّ عَمْرُو؟». وَ هِيَ^١ فِي مَعْنَى «بَلْ» وَ الْهَمْزَةُ؛ فَإِنَّ قَوْلَنَا: أَمَّ شَاةٌ وَ أَمَّ عَمْرُو مَعْنَاهُ: بَلْ أَهِيَ شَاةٌ وَ بَلْ رَأَيْتَ عَمْرُوًا. وَ الْهَاءُ^٢ فِي «إِنَّمَا لِلْجَنَّةِ» كَأَنَّ الْقَاتِلَ رَأَى جَنَّةً وَ ظَنَّهَا إِبِلًا فَأَخْبَرَ عَلَى مَا ظَنَّهُ؛ ثُمَّ تَيَقَّنَ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِإِبِلٍ وَ تَرَدَّدَ فِي أَنَّهَا شَاةٌ أَمَّ لَا؛ فَاسْتَأْنَفَ سُؤلاً فَقَالَ: أَمَّ شَاةٌ أَيْ بَلْ أَهِيَ شَاةٌ؟

وَ الْفَرْقُ بَيْنَ أَمَّ وَ أَوْ: أَنَّ السُّؤَالَ بِ«أَوْ» إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْ ثُبُوتُ الْحُكْمِ لِوَاحِدٍ مِنَ الْمَعْطُوفِ وَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ؛ نَحْوُ: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَوْ عَمْرُو»؛ فَإِنَّهُ إِنَّمَا يَصْخَرُ إِذَا لَمْ يَعْلَمْ كَوْنَ ثُبُوتِ أَحَدِهِمَا عِنْدَ الْمَخَاطَبِ مَعْلُومًا؛ وَ أَمَّا «أَمَّ» فَإِنَّ السُّؤَالَ بِهَا إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا كَانَ ثُبُوتُ الْحُكْمِ مَعْلُومًا لِأَحَدِهِمَا عِنْدَ الْمَخَاطَبِ، وَ يَكُونُ الْغَرَضُ عَنِ السُّؤَالِ التَّعْيِينِ، نَحْوُ: «أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمَّ عَمْرُو؟»؛ فَإِنَّهُ إِنَّمَا يَصْخَرُ إِذَا كَانَ كَوْنَ أَحَدِهِمَا عِنْدَ الْمَخَاطَبِ مَعْلُومًا لَا بَعِيْنَهُ، وَ يَكُونُ الْغَرَضُ مِنَ السُّؤَالِ التَّعْيِينِ، وَ لِذَلِكَ يَكُونُ جَوَابُ أَوْ بِ«لَا» أَوْ بِ«نَعَمْ»؛ لِحَصُولِ الْغَرَضِ بِذَلِكَ، وَ لَا يَكُونُ جَوَابُ أَمَّ إِلَّا بِالتَّعْيِينِ. وَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَ بَيْنَ «إِمَّا» أَنَّ إِمَّا يَجِبُ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا إِمَّا أُخْرَى، نَحْوُ: «جَاءَنِي إِمَّا زَيْدٌ وَ إِمَّا عَمْرُو» بِخِلَافِهَا.

١. قوله: «و هي في معنى بل والهمزة أي ام المنقطعة بمعنى بل والهمزة. مدرس الفغانى

٢. قوله: «والهاء في انها للجنة» أي ضمير المؤنث في قول المصنف: «انها لايل ام شاة» يعود الى الجنة والمراد من الجنة هنا الخيال والمثال. قال في الالفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني تمثل له الشيء و تخيل له الشيء و تصور له وقد آى له و عن له و سخ له و شخص له و نجم له و الخيال والمثال والشخص والطفل والشبح والجرم والجسد والجسم والصورة والجمع والاشخاص والاشباح والاجرام والاجسام والصور واحد. والغرض من نقل كلام هذا المحقق بطوله ان لا تغتر بما كتبه بعض ارباب الحواشي من ان الجنة في المقام الخيال والمثال او غيرهما من المعاني المذكورة في الالفاظ الكتابية مجازا، فان باب المجاز واسع. مدرس الفغانى

قال

و «لا» لنفي ما وَجِبَ للأول عن الثاني، نحو: «جاءني زيد لا عمرو.» و «بَلْ» للإضراب عن الأول منفيًا كان أو موجبًا، نحو: «جاءني زيد بل عمرو.» و «ما جاءني بكر بل خالد.» و «لكن» للاستدراك و هي في عطف الجمل نظيرة^١ بَلْ و في عطف المقدرات نقيضة لا.

اقول

ثامن حروف العطف و تاسعها و عاشرها: لا و بَلْ و لَكِنْ، و هذه الثلاثة مشتركة في الدلالة على ثبوت الحكم لواحد من المعطوف و المعطوف عليه على التبيين؛ و يفترق كل واحد من الآخرين بخاصة فلا^٢ تدل على نفي ما وجب للأول عن الثاني، نحو: «جاءني زيد لا عمرو.» فقد نفيت المجيء الثابت لزيد عن عمرو.

و «بَلْ» للاضراب أي للإعراض عن الكلام الأول منفيًا كان ذلك الكلام أو موجبًا؛ أمّا الموجب، نحو: «جاءني زيد بل عمرو.» و المعنى: بل جاءني عمرو و ما جاءني زيد. فأعرضت عن الكلام الأول لكونه غلطًا.

و أمّا المنفي، نحو: «ما جاءني بكر بل خالد.»؛ و هذا يحتمل الوجهين: الأول أن يكون المعنى: بل ما جاءني خالد و جاءني بكر؛ و حينئذ يكون الاضراب عن الفعل مع حرف النفي. و الثاني أن يكون المعنى: بل جاءني خالد و ما جاءني بكر. و حينئذ يكون الاضراب عن الفعل دون حرف النفي. فقول المصنف: «و بَلْ للاضراب.» يكون صحيحًا.

ولَكِنْ للاستدراك، و الاستدراك^٣ دفع توهم نشأ من كلام تقدم على «لكن».

١. «ني في مجيئها بعد النفي والأيجاب جميعاً نحو: جاء زيد لكن عمرو لم يجيء.» و ما جاءني زيد لكن عمرو قد جاء و جاءني زيد لكن عمرو غائب و فارقتي عمرو لكن زيد حاضر. و في رفع التوهم الناشئ عن كلام سابق، فإن بَلْ فيها معنى الاستدراك مع زيادة الاضراب بخلاف لكن فإنها لمجرد الاستدراك. حدائق.

٢. قوله: فلا تدل على نفي ما وجب للأول عن الثاني أي كلمة «لا» النافية العاطفة تدل على نفي ما ثبت للأول عن الثاني أي عن المعطوف. مدرس افغانى

٣. قوله: «والاستدراك دفع توهم نشأ من كلام تقدم على لكن» قال التتائزى في المطول في بحث العطف

وهي^١ في عطف الجمل نظيرة بل في الاستدراك فقط؛ فإنَّ «بَلْ» مع أنَّها تفيد الإضراب تفيد الاستدراك أيضاً، نحو: «ما جاءني زيد لكن عمرو جاء.» و«جاءني زيد لكن عمرو لم يجرى.» وفي عطف المفردات نقيضة لا يعني لا يعطف بها مفرد على مفرد إلا إذا كان قبلها نفي؛ فحينئذ تكون نقيضة لا، نحو: «ما جاءني زيد لكن بكر.» أي: لكن بكر جاءني، فقد اثبتَّ للثاني ما نفيت عن الأول على عكس لا.

وأمَّا لا يعطف بها المفرد على المفرد إلا فيما كان قبلها نفي؛ لتعلم المغايرة بين ما قبلها وما بعدها؛ فإنَّها يجب أن تقع بين الكلامين المتغايرين.

قال

حروف النفي: «ما» لنفي الحال^٢ و«الماضي القريب منها»، نحو: «ما يفعل الآن.» و«ما فعل.» و«إن» نظيرتها في نفي الحال.^٣

اقول

من أصناف الحرف حروف النفي وهي ستة: «ما» لنفي الحال في المضارع، نحو: «ما يفعل الآن.» أو الجملة الاسمية، نحو: «ما زيد منطلقاً.» أو لنفي الماضي القريب من الحال، نحو: «ما فعل زيد.»

-
- على المسند إليه ما هذا نصه: والمذكور في كلام النحاة أن لكن في نحو: ما جئت زيد لكن عمرو، لدفع هم المخاطب أن عمرو أيضاً لم يجرى، كزيد بناء على ملازمة بينهما وملازمة لأنه للاستدراك وهو رفع توهم يتولد من الكلام المتقدم رفعاً شبيهاً بالاستثناء. مدرس أفغانى
١. قوله: «و هي في عطف الجمل نظيرة بل في الاستدراك» قال بعض أرباب الحواشي: الفرق بين النظر والمثال، أن المثال يجب أن يكون فراداً من أفراد الكل الذي هو محل البحث ولا يجب في النظر ذلك.
 ٢. أي لنفي الفعل في زمان الحال، ففي الإضافة نوع مساهلة ونفي الفعل في الزمان القريب إلى الحال، فمن بمعنى إلى. وقوله القريب صفة الماضي بحسب اللَّفْظ وفي الحقيقة صفة الفعل المنفي في الماضي. قال سبويه: ما فعل نفي قد فعل، يعني أن قد للتقريب من الحال، فكذا نفيها. حدائق.
 ٣. أي نظيرة ما في التصرف المعنوي فقط ولا يجوز أعمالها عمل ليس لعدم السماع وإجازه المبرّد بمجرّد القياس واللغة لا يدخل للقياس فيها ولأنها لا يعمل عمل ليس تدخل على الجملتين الفعلية والاسمية، لأن مقتضى الاختصاص بأحد القبيلتين وهو العمل ولا عمل ولا اختصاص حدائق.

و «إن» بكسر الهمزة و سكون التّون نظيرة ما في نفي الحال فقط. و تدخل في الماضي والمضارع والجملة الاسمية، نحو: «إن قام زيد و إن يقوم زيد و إن زيد منطلق».

قال

و «لا» لنفي المستقبل^١ و الماضي بشرط التكرير، و نفي الأمر و الدّعاء، نحو: «لا يفعل زيد» و قوله تعالى: «فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى» و قد لا يتكرر، نحو: «لا فعل»، و «لا تفعل» و يسمّى النّهي، و «لا رعاك الله» و يسمّى الدّعاء.

اقول

قوله «و يسمّى النّهي» معناه أن المثال المذكور أعني لا تفعل يسمّى نهياً؛ إذ نفي الأمر نهى، و قوله: «لا فعل» مثال لنفي الماضي بلا تكرير، و قد جاء في الشعر أيضاً، نحو: «أَيُّ أَمْرِ سَيِّءٍ لَا فَعَلَهُ»، و الباقي ظاهر.

قال

و «لا» لنفي العام، نحو: «لا زجل في الدار و لا امرأة» و لغير العام، نحو: «لا رجل فيها و لا امرأة» و «لا زيد فيها و لا عمرو».

اقول

و قد يجيء «لا» لنفي العام أي لتدلّ على نفي جنس مدخولها؛ و هي التي تسمى «لا»

١. أي لنفي سبغ أو يفعل غدا أو لنفي الماضي أي بشرط التكرير أي بشرط أن يتكرر النافي و المنفي كقوله تعالى: «فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى». أما تكرر النافي فقط و أما تكرر المنفي فغير ظاهر، اللهم إلا أن يراد بالتكرير تعدد النافي و المنفي مع أنه يجوز أن يراد بالتكرير، تكرر النافي فقط و يأخذ تكرر المنفي من طريق الالتزام و قد لا يتكرر كقوله: «وأي أمر سيء لا فعله» و لنفي الأمر و يسمّى النّهي نحو: لا تفعل و لنهي الدّعاء نحو: لا رعاك. اعلم أن الدّعاء إذا كان قبل لا لنفي دعاء له كان نفيه دعاء عليه كالمثال المذكور و إذا كان دعاء عليه، كان نفيه دعاء له نحو: لا شئت بذلك. حدائق.

٢. قوله: «و هي التي تسمى لا لنفي الجنس» و هي التي ينصب اسمها أن كان مضافاً نحو: لا صاحب برّ معقوت أو شبه مضاف و هو الذي ما بعده من تمامه نحو: لا قبيحا فعله محبوب و يبنى اسمها على ما ينصب به أن كان مفرداً نحو: لا رجل في الدار و نحو لا رجلين في الدار. مدرس افغانى

لنفي الجنس ولا تدخل إلا على النكرة. وقد يجيء «لا» لنفي غير^١ العام؛ أي لتدل على نفي فرد من أفراد جنس مدخولها. وقد تدخل على المعرفة والنكرة؛ والأمثلة ظاهرة.

قال

و «لَمْ» و «لَمَّا» لنفي المضارع و قلب معناه إلى معنى الماضي و في «لَمَّا»^٢ توقع و انتظار.

اقول

إذا قلت: «لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ وَلَمَّا يَضْرِبْ زَيْدٌ» كان معناه: ما ضَرَبَ زَيْدٌ. والفرق^٣ بينهما أَنَّ في «لَمَّا» توقعاً و انتظاراً أي أَنَّها^٤ إنما تنفي فعلاً يتوقع وقوعه و ينتظر بخلاف لم.

قال

و «لَنْ» نظيرة «لا» في نفي المستقبل و لكن^٥ على التأكيد.

١. قوله: «و قد يجيء» لا لنفي غير العام» أي لا يكون لنفي الجنس، فتدل على نفي فرد من أفراد جنس مدخولها، فتكون اسمها حيث مدخولها بالرفع، نحو: لا رجل في الدار و باقي الأمثلة ذكرت في المتن. مدرس افغانى

٢. أي قلب معنى المضارع إلى الماضي و نفيه. حدائق.

٣. كأنه قيل: أي فرق بينهما؟ فقال: و في لَمَّا توقع و انتظار أي المنفي بها فعل يوقع وقوعه و يترتب إلى حين التكلم، فإذا قيل: «لَمَّا يركب زيد» كان عدم ركوبه مستمراً إلى حين التكلم وركوبه متوقعاً و مترقباً إلى هذا الحين، بخلاف «لَمْ يركب زيد» فإنه يجوز أن يستمر النفي و يقع الركوب قبل زمان التكلم، هذا هو المراد بقولهم: «إن لم يفعل نفي فعل و لما يفعل نفي قد فعل»، و فرق آخر وهو أنه يجوز أن يسكت على لَمَّا نحو: «ندم زيد و لَمَّا أي و لَمَّا ينفعه الندم، كما يجوز أن يسكت على قد في: «و كان قد» و ذلك لأن أصل لَمَّا، لم ثم ضمت إليها «ما» ليزداد بها معنى التوقع و الانتظار و ليكون كالعوض عن الفعل إذا حذف، بخلاف «لم» فإنها لا يجوز السكوت عليها إلا وفي الشعر كقوله: يوم الاغارة ان وصلت وان لم اي وان لم تصل. حدائق.

٤. قوله: «أي أنها إنما تنفي فعلاً يتوقع وقوعه و ينتظر» و بعبارة أخرى ان لما تنفي الفعل الذي ينتظر وقوعه بعد بخلاف لم، فإن منفي لا ينتظر وقوعه. مدرس افغانى

٥. استدراك دافع للتوهم الناشئ من قوله: «نظيرة لا في نفي المستقبل»، فإنه موهم لعدم الفرق بينهما في هذا الحكم، فإذا أردت نفي المستقبل بدون التأكيد قلت: «لَنْ ابرح اليوم مكانى» و قيل لنفي المستقبل على

اقول

إذا أردت نفي المستقبل مطلقاً قلت: «لا أضرب». مثلاً؛ وإذا أردت نفيه مع التأكيد قلت: «لن أضرب». مثلاً. وفي بعض النسخ: التأكيد بدل قوله: «والتأكيد». و اعلم أن مذهب الخليل أن أصل لن، لا أن فحُففت بحذف^١ الهمزة و الألف؛ و مذهب الفراء أن نونها مبدلة من الألف و أصلها عنده «لاء» فأبدلت الألف نوناً فصارت لن؛ و مذهب سيبويه - وهو الأصح - أنها حرف^٢ برأسها.

قال

حروف التنبيه^٣: «ها»، نحو: «ها إن عمرواً بالباب»؛ و أكثر^٤ دخولها على أسماء الإشارة و الضمائر؛ نحو: هذا هاتا و هانا و هانا و هانت. و «أما»^٥ و «ألا» مخففين، نحو: «أما إنك خارج و ألا إن زيدا قائم».



التأييد و عدم القول بالرؤية يوم القيمة بناء على هذا و يبطله التحديد في قوله تعالى: «قلن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي».

قال الخليل: أصلها «لان» فحُففت و زيف لعدم جواز لان يقوم زيد و جواز زيدا لن اضرب و بان الأصل في الحروف هو الافراد و العدول الى التركيب بلا ضرورة ضروري الضعف. و قال الفراء: نونها مبدلة من الف لا.

وردة هذا ايضاً بان الأصل في الحروف عدم الابدال و لا داعي له و بجواز زيدا لن اضرب بتقديم المفعول و زيدا لا اضرب ليس بمعهود في كلامهم.

وقال سيبويه: هو حرف برأسه و هذا صحيح سالم عن وجود التزييف جار على القياس. حدثني.

١. قوله: «بحذف الهمزة و الألف» أي بحذف الهمزة من ان و الألف من لا. مدرس افغانى

٢. قوله: «أنها حرف برأسها» أي ليست مركبة من لا و ان و لا نونها مبدلة من الألف أي من الف لا. مدرس افغانى

٣. فائدتها إيقاظ المخاطب عن الغفلة و إخلاء ذهنه عن الشواغل ليصغى الى كلام المتكلم و لا يغفوت مقصوده عنه. حدثني.

٤. هذا هو السبب لأفرادها بالذكر عن اختيها و لا جهة لتلك الكثرة غير الاستقراء و التبع و قد تدخل على غيرهما نحو: «ها إن عمرواً بالباب» قال البالغة «ان» ما عذرته ان لم تكن قلبت، فإن صاحبها قد تاء في البلد. حدثني.

٥. قوله: «و اما و الامخففين» أي بتخفيف الميم من اما و بتخفيف اللام من الا. مدرس افغانى

اقول

سميت هذه الحروف حروف التنبيه؛ لأن الغرض من الإتيان بها أول الكلام تنبيه^١ المخاطب على الإصغاء إلى ما قاله المتكلم لئلا يفوت غرضه. وإنما كثر دخولها على أسماء الإشارة والضمائر لضعف دلالتها على مدلولها.

قال

حروف^٢ النداء: «يا» و«أيا» و«هيا» للبعيد و«أي» و«الهمزة» للقريب و«وا» للمندوب.^٣

اقول

المراد بالبعيد هو البعيد حقيقة أو المنزل بمنزلته كالتائم والساهي. وإنما اختصت الثلاث بالبعيد؛ لأن المنادى البعيد والمنزل بمنزلته يحتاج إلى تصويت أبلغ مما يحتاج إليه القريب؛ والتصويت في هذه الثلاث أبلغ منه في الأخيرتين. وخصت أي والهمزة للقريب كمن^٤ بين يديك لأن رفع الصوت في ندائه لا يكون مطلوباً، وهما خاليتان عن رفع الصوت. وبعض^٥ يثلث القسمه فيقول: يا أعم الحروف ويستعمل للبعيد والمتوسط والقريب. وأيا وهيا للبعيد، وأي والهمزة للقريب. ووا للمندوب خاصة؛ وقد تقدم معنى المندوب.

١. قوله: «تنبيه المخاطب على الإصغاء». قال في المنتهى: أصغى: گوش داشت به سخن وی؛ واصغى إليه سمعه: نيك مایل گردانید گوش خود را به سوی او.

٢. النداء طلب اقبال الشيء بحرف نائب مناب ادعو لفظاً أو تقديرأ. هذا هو الأصل و يساق لاغراض آخر لايسع ذكرها المقام. حدائق.

٣. قوله: «والمندوب» قال بعض المحشين: المندوب في اللغة: ميت يئكي عليه احد و بعد عليه محاسنه، ليعلم الناس ان موته امر عظيم ليعذره بالبكاء و يشار كوه في التفجع. مدرس افغانی

٤. قوله: «كمن بين يديك» قال في المنتهى: بين يدي الساعة يعني پیش از قیامت و بین یدی پیش روی. مدرس افغانی

٥. قوله: «وبعض يثلث القسمه» أي بعض النحويين يجعلون حروف النداء على ثلاثة اقسام مدرس افغانی
٦. قوله: «وقد تقدم معنى المندوب» هذا من سقطات القلم او من زلات القدم، اذ لم يذكر فيما تقدم معنى

وإنما ذكر المصنّف «وا» في حروف النداء لاشتراكهما في إفادة التخصيص، ولهذا ذكر المندوب في باب المنادى.

قال

حروف التصديق: «نعم» لتصديق^١ الكلام المثبت والمنفي في الخبر^٢ والاستفهام؛ كقولك لمن قال: «قام زيد» أو «لم يقم زيد»: «نعم»؛ وكذلك إذا قال: «أقام زيد؟» أو «ألم يقم؟»: «نعم».

اقول

سميت هذه الحروف حروف التصديق لأن المتكلم بها يصدق المخبر فيما أخبره وتسمى حروف الإيجاب أيضاً.

قال

و«بلى» تختص بالمنفي خبراً أو استفهاماً.

اقول

مثاله أن يقال: «ما قام زيد» أو «لم يقم» فيقال: «بلى» أي «بلى قام زيد» و مثال الاستفهام قوله تعالى: «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى» أي: «بلى أنت ربنا» و ههنا لو قيل: «نعم» لكان كفراً؛ إذ كان معناه: «لست برّبنا».



المندوب ولذا وجهه بعض المحشين و أن قالوا أن توجيه الغلط غلط بان قال:

تقدم في باب المنادى في غير هذا الكتاب. مدرس الفغاني

١. قوله: «نعم» لتصديق الكلام المثبت والمنفي في الخبر والاستفهام أي في الجملة الخبرية والاستفهامية. مدرس الفغاني

٢. أي بتقريرهما على حالهما كقولك لمن قال: قام زيد أو لم يقم زيد أو أقام زيد أو لم يقم زيد: «نعم» أي أن الأمر كما أخبرت. و قال كما سئلت. و كثرة تكسر عينها و تقول: نعم. و قرء عمر بن الخطاب و ابن مسعود عليها: قالوا نعم. و عن نضر بن مشبل نحم بالحاء لغة ناس من العرب. حدثني.

قال

و «أجل» و «جبر» تختصان^١ بالخبر نفيًا^٢ أو إثباتًا.

اقول

مثاله أن يقال: «ما قام زيد» أو «قام زيد» فيقال: أجل أو جبر.

قال

و «إي» مختصة بالقسم^٣ فيقال: «إي والله»

اقول

معناه أن «إي» لا تستعمل إلا مع القسم مثل أن يقال: «أقام زيد؟» فيقال: «إي والله».

قال

حروف الاستثناء: «إلا» و «حاشا» و «خلا» و «عدا».

اقول

قد تقدّم بيان ذلك، فإن قلت: كيف جعل هذه الحروف مرة^٤ من حروف الإضافة و أخرى صنفًا برأسها؟ قلت: ذلك لتعدد^٥ الاعتبارين فيها.

١. قوله: «تختصان بالخبر» أي تختصان بتصديق المتكلم بالجملة الخبرية فقط. مدرس افغانى

٢. أي لا يقعان تصديقًا للاستفهام بل تختصان بالخبر و تقعان تصديقًا له على حاله و قد يفتح راه جبر و قد يجمع بينهما كقوله: «وقلن على الفردوس أول مشرب أجل جيران إن كانت ابحت معاشره». حدائق.

٣. و تقع تصديقًا لما سبقها على حاله والاختصاص بالقسم مأخوذ من الاستفراء و لا وجه من جهة العقل إذا قال لك المستخبر: هل كان كذا؟ قلت: أي والله و إي والله يفتح الياء و حذف واو القسم و أي الله بالتقاء الساكنين والله يخذف الياء لالتقاء الساكنين كما هو القياس. و من حروف التصديق «أن» بمعنى «نعم» كقول ابن الزبير لمن قال: لعن الله ناقة حملتني إليك: أن و رأكبها و فى قوله تعالى: «أن هذان لساحران» بمعنى نعم على وجه حدائق.

٤. قوله: «مرة من حروف الإضافة» أي من حروف الجر. مدرس افغانى

٥. قوله: «لتعدد الاعتبارين» أي لاختلاف الاعتبارين فباعتبار أنها من الحروف التي تجر الاسم جعلت من حروف الإضافة و باعتبار أنها تستعمل للخارج جعلت صنفًا برأسها، أي جعلت حروف الاستثناء.

قال

حرفا الخطاب: الكاف و التاء في ذاك و أنت و يلحقهما التثنية و الجمع والتذكير و التانيث كما يلحق الضمائر.

اقول

قد عرفت ذلك في أسماء الإشارة و المضمرات.

قال

حروف الصلوة^١

١. اراد بحروف الصلوة حروف الزيادة سميت بذلك لان المتكلم يصل بها الى غرض التاكيد و استقامة الوزن و القافية و غيرهما. اعلم ان «ان» تزداد بعد التانيث كثيراً نحو: ما ان رايت زيدا و الاصل ما رايت زيدا، فزيد «ان» للتاكيد و القراء على انهما حرفا نفى ترادفا ترادف حرف التاكيد فنى: ان زيدا قائم و بعد «ما» المصدرية قليلا نحو: اجلس ما ان جلس القاضي اى وقت دوام جلوس القاضي و ان «ان» تزداد مع لسا نحو: لسا ان جاء البشير اى لسا جاء و قبل لو و بعد القسم كثير نحو: والله ان لو قمت قمت اى والله لو قمت قمت و فى مثل: ان لو استفاموا و ان اقم وجهك و ان ما تزداد فى آخر «حيث» وجوباً اذا اتى به للمعجزة و التعليق باعتبار عموم المكان لشكفه عن الاضافة المانعة عن الاتزام و ليناكد بها عمومها و كذا تزداد وجوباً فى آخر «فقه» فى مهمما على تقدير ان يكون مركبا من فة و ما ليدل على النخلاع معنى الفعل عنه و على اكثانه معنى المعجزة و تزداد جواراً فى آخر «أين» لتاكيد العموم كقوله تعالى: «اينما تكونوا يدرككم الموت» و تزداد بعد الباء الجارة كقوله تعالى: «فبما رحمة من الله لنت لهم» ولو كانت استفهامية على ما زعم البعض لقليل فىم رحمة من الله كقولهم: الى وعلام؛ و بعد عن الجارة كقوله تعالى: «حقا قليل» اى عن قليل. و بين المضاف والمضاف اليه كقوله تعالى: «اينما الاجلين قضيت» اى اى الاجلين قضيت و ان لاتزداد بعد ان المصدرية كقوله تعالى: «ثلاثا يعلم اهل الكتاب» و ما «منعك ان لاتسجد» و زبدت «لا» قبل «اقسم» كقوله تعالى: «لا اقسم بيوم القيمة» لان ساق الاية على ان يقسم بيوم القيامة تعظيما لشأنه و تفخيماً له و تنبيهاً على انه امر مقطوع و قيل نفى لكلام الكفار من انكار البعث و اقسام مقطوع منها والمعنى: ليس الامر على ما زعموا اقسام بيوم القيمة و قيل: نفى المقسم على معنى: لا عظم يوم القيمة كما هو حقه و ان «من» تزداد بعد النفى خاصة على راي سيويه كقوله: «تعالى ما جئنا من بشير» و كقوله «هل من مزيد» و الاخفش يعمها مستنداً بقوله تعالى: «يغفر لكم من ذنوبكم» اى ذنوبكم والتبعض يعارضه «ان الله يغفر الذنوب جميعاً» والجواب منع المعارضة بان المخاطب بقوله تعالى: «يغفر لكم من ذنوبكم» امة نوح (ع) والمراد بالذنوب فى قوله تعالى: «ان الله يغفر الذنوب جميعاً» امة محمّد - صلى الله عليه و آله و سلم - فلا متناقضة بين غفران البعض دون البعض و بين غفران الكل او بان الاستغراق فى قوله: «يغفر

«إِنْ» في^١: «مَا إِنْ رَأَيْتَ زَيْدًا»؛ و«أَنَّ» في «لَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ»^٢؛ و«مَا» في حَيْثَمَا و في مَهْمَا و أَيْنَمَا و «فِيمَا رَحْمَةً»؛ و«لَا» في لئَلَّا يَعْلَمَ؛ و«لَا أَقْسِمُ» و«مِنْ» في: «مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ»؛ و«الْبَاءُ» في «مَا زَيْدٌ بِقَانِمٍ».

اقول

هذه^٣ الحروف حروف الزيادة؛ و يعرف زيادتها بأن إسقاطها لا يخل بالمعنى الأصلي و تسمى حروف الصلة؛ لأنه ربما يتوصل بها إلى استقامة الوزن أو القافية أو المقابلة في النظم والسجع. وفائدتها تأكيد معنى المقصود من الكلام الداخلة هي عليه.

قال

حرفاً^٤ التفسير: «أَيُّ» نحو: زَيْدِي أَيَّ صَعْدَ، و«أَنَّ» في نحو: «فَادَيْتُهُ أَنْ قَسَمَ». و لا يجيء «أَنَّ» إلا بعد فعل في معنى القول.

الذنوب جميعاً عرف في أي يغفر جميع الصغائر، فلا منافضة بين غفران جميع الصغائر و عدم غفران بعض الكبائر. حدائق.

١. قوله: «ان في ما ان رايت زيدا» بكسر همزة ان و بتخفيف التون. مدرس افغانى
٢. قوله: «وان في لمان جاء البشير» بفتح همزة و بتخفيف التون. قال الجامى: حروف الزيادة: «ان» و «ان» مخففتين و «ما» و «لا» و «من» و «اللام» و «الباء»، فان بكسر الهمزة و سكون التون تزداد مع «ما» النافية كثيراً لتأكيد النفي نحو: ما ان رايت زيدا أي ماريته و قلت أي زيادة «ان» مع «ما» المصدرية نحو: انتظرني ما ان جلس القاضي، أي مدة جلوسه. مدرس افغانى
٣. يوسف (١٢) / ٩٦.

٤. قوله: «هذه الحروف حروف الزيادة». قال الجامى: وانما سميت هذه الحروف زوائد، لانها قد تقع زائدة، لانها لاتقع الا زائدة. و معنى كونها زائدة، ان اصل المعنى بدونها لا يخل، لانها لا فائدة لها اصلاً؛ فان لها فوائد في كلام العرب اما معنوية و اما لفظية و المعنوية تأكيد المعنى كما في من الاستغراقية و الباء في خبر ما و ليس و اما الفائدة اللفظية فهو تزيين اللفظ و كونه بزيادتها افصح او كون الكلمة او الكلام بسببها مهيناً لاستقامة وزن الشعر او لحسن السجع او لغبر ذلك و لا يجوز خلوها من الفائدةين معا و الا لعُدَّت عبثاً و لا يجوز ذلك في كلام الفصحاء و لاسيما في كلام البارى سبحانه. مدرس افغانى

٥. قوله: «حرفا التفسير» احدهما: أي والثاني: ان، كلاهما بفتح الهمزة. مدرس افغانى
٦. «أي» تفسير لمفهوم اللفظ و «ان» لجواب النداء و أي في قوله: «ومبنى بالطرف» أي انت مذهب، تفسير لكون سبب الزمى بالطرف ذنباً. حدائق.

اقول

سَمَّيْنَا حَرْفِي التَّفْسِيرِ؛ لِأَنَّهُمَا^١ وَسِيلَتَانِ إِلَى تَفْسِيرِ مَبْهُمٍ سَبْقَهُمَا كَمَا فُسِّرَ بِوِاسْطَةِ
أَيٍّ، زَيْدِي بِهِ صَعْدَهُ، وَبِوِاسْطَةِ^٢ أَنْ نَادَيْتُ بِهِ قَمًّا. وَالْمُرَادُ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي فِي مَعْنَى الْقَوْلِ
مِثْلُ^٣ الْمُنَادَاةِ.

قال

الْحَرْفَانِ الْمَصْدَرِيَّتَانِ: «أَنْ» وَ«مَا» كَقَوْلِكَ: «أَعْجَبَنِي أَنْ خَرَجَ زَيْدٌ.» وَ«أُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ.»
أَيَّ خُرُوجِهِ وَخُرُوجِكَ. وَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ» أَيَّ
بُرْحِبِهَا.

اقول

سَمَّيْنَا مَصْدَرِيَّتَيْنِ لِأَنَّهُمَا تَجْعَلَانِ مَا بَعْدَهُمَا فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ كَمَا فِي الْكِتَابِ وَإِنْ
«أَنْ» الْمَفْتُوحَةُ الْمُثْقَلَةُ، مِنَ الْحُرُوفِ الْمَصْدَرِيَّةِ أَيْضًا، لِأَنَّهُمَا تَجْعَلُ مَا بَعْدَهَا فِي تَأْوِيلِ
الْمَصْدَرِ كَغَيْرِهَا؛ وَقَدْ أَهْمَلَ الْمُصَنِّفُ ذِكْرَهَا، فَكَأَنَّهَا نَظَرَ إِلَى أَنَّهَا مُخْتَصَّةٌ بِالْجُمْلَةِ
الِاسْمِيَّةِ، وَالْمَصْدَرِيَّةِ فِي الْفِعْلِ أَظْهَرَ.

قال

حُرُوفُ التَّحْضِيضِ: «لَوْلَا» وَ«لَوْ مَا» وَ«هَلَا» وَ«أَلَا»، تَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي
وَالْمُسْتَقْبَلِ، نَحْوُ: «هَلَا فَعَلْتُ» وَ«أَلَا تَفْعَلُ».

١. قوله: «لأنهما وسيلتان إلى تفسير مبهم سبقهما». قال في المتهي: تفسير: يبدأ وأشكار كردن و بيان نمودن
معنى سخن. قيل: التفسير والتأويل واحد أو هو كشف المراد عن المشكل والتأويل رد أحد المحتملين
إلى ما يطابق الظاهر.

قال ابن هشام في بحث المعنى الخامس للكاف: إن زيادة الحرف بمنزلة إعادة الجملة ثانياً. مدرس افغانى
٢. قوله: «و ب واسطة إن ناديت به قم»، أى كما فُسِّرَ ب واسطة إن جملة ناديت به جملة قم وكما فسر ب واسطة «إن»،
جملة نودوا بجملة «إن تلكم الجنة اور شموها بما كنتم تعملون». مدرس افغانى

٣. كالتداء والبكاء والأمر والنهي والكناية ولا يقع تفسير الصريح القول وأخذ الحصر لمجرد الاستفراء.
يقال: امرئ إن أقعد وكتب إليه إن أرجع وقال الله تعالى: «وانطلق الملائكة منهم إن أمشوا» يعنى أنهم لما
سمعوا أكلام ابيطالب (ع) فى شان محمّد ـ صلى الله عليه وآله ـ أنه براعى غبطه ولا سار لهم حدائق.

اقول

هذه الحروف إذا دخلت على الماضي تكون للوم على تركه؛ فإذا قلت: «هَلَّا أَكْرَمْتَ زَيْدًا» فقد أردت اللوم والتوبيخ للمخاطب على ترك إكرام زيد. وإذا دخلت على المستقبل يكون^١ للتحضيض أي الحث عليه؛ فإذا قلت: «هَلَّا تَقْرَأَ الْقُرْآنَ» يكون المراد حث المخاطب على القراءة. و سبب التسمية بحروف التحضيض ظاهر.

قال

و «لولا» و «لوما» تكونان^٢ أيضاً لامتناع الشيء لوجود غيره، فتختصان بالاسم، نحو: «لَوْلَا عَلِيٌّ لَهْلَكَ عَمْرٌ».

اقول

معناه: لكن ما هلك عمر لأن علياً عليه الصلاة والسلام كان موجوداً. فلولا هنا

١. قوله: «يكون للتحضيض» أي الحث عليه. قال في المنتهى: حث عليه حثاً: برانگیخت او را بر آن. و قال السيوطي: التحضيض: طلب بازعاج. والازعاج بالفارسي: بانك به کسی زدن. مدرس افغانی
٢. أي كما يكونان للتحضيض والتوبيخ يكونان لامتناع الشيء أي امتناع الثاني بوجود غيره أي لوجود الأول فتختصان أي حيثئذ بالاسم فرقاً بينهما نحو: «لَوْلَا عَلِيٌّ لَهْلَكَ عَمْرٌ»، فامتنع هلاك عمر لوجود علي - عليه السلام - قبل في سبب ورود هذا الكلام أن عمر أمر برجم امرئة زنت. فممنعه عليٌّ عليه السلام عن الرجم قبل وضع الحمل فقال عليٌّ عليه السلام: «إِنْ كَانَتْ الْأُمُّ قَدْ أَذِنَتْ، فَمَا ذَنْبُ الْجَنِينِ؟»، فآخر عمر رجمها و أتى إلى النبي ﷺ مستفسراً: أترجم و هي حامل أم بعد وضع الحمل؟ فقال النبي - صلى الله عليه وآله - بعد الوضع: فقال عمر: لولا عليٌّ عليه السلام لهلك عمر، أي لائم بالترجم. و قيل أتى آت إلى حضرة عمر فقال: يا أمير المؤمنين أحب الفتنة و أكره الحق و أهرب من رحمة الله تعالى، فسأل عمر سيفه ليضرب عنقه. فقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - عليه الصلوة والسلام - مه يا أمير المؤمنين و هو يقول الحق؛ نحن أولادنا و هي فتنة؛ قال الله تعالى: «وَأَمَّا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَ تَكْرَهُ الْمَوْتَ وَ هُوَ الْحَقُّ الْيَقِينُ»؛ قال الله تعالى: «وَاعْبُدْكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ»، ونهرب من العطر و هل هي الآ رحمة؟. فقال عمر: «لَوْلَا عَلِيٌّ لَهْلَكَ عَمْرُو». قيل سائل أتى إلى باب النبي - صلى الله عليه وآله - فقال النبي ﷺ لعمر: يا عمر أقطع لسانه، على معنى أحسن إليه، فذهب إليه ليقطع لسانه بالتسكين؛ فلقيه علي - عليه السلام - فقال: لم تقطع لسانه؟ فقال: أمرني بذلك النبي ﷺ. فقال عليه السلام: أحسن إليه؛ أن الإحسان يقطع اللسان. فترك القطع و ذهب إلى النبي ﷺ مستفسراً قائلاً: أي شيء تعني بالقطع يا رسول الله؟ فقال: أريد الإحسان. فقال عمر: لولا عليٌّ عليه السلام، لهلك عمر. حدائق.

لامتناع هلاك عمر لوجود علي عليه السلام.

قيل: سبب هذا القول أن عمر أمر برجم الحامل؛ فقال له علي عليه السلام: إن كانت الأم أذنبت فما ذنب الجنين؟ فقال عمر هذا. وقيل: إن سائلا دخل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وانشد بيتاً فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لعمر: اقطع لسانه؛ فأذهب عمر ليقطع لسانه؛ فلقبه علي عليه السلام، فقال له: ما تريد بهذا الرجل؟ فقال: اقطع لسانه. فقال علي عليه السلام: أحسن إليه فإن الاحسان يقطع اللسان؛ فرجعوا إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقالوا له: أي شيء تعني بالقطع يا رسول الله؟ فقال: الاحسان؛ فقال عمر: ذلك.

قال

حروف التّقریب: قد لتقریب^١ الماضي من الحال، نحو: «قد قامت الصلاة.» و تقلیل المضارع، نحو: «إنّ الكذوب قد يصدق.» وفيها^٢ توقّع وانتظار.

اقول

معنى قد يصدق أنّ صدقه قليل. وقوله: فيها توقّع وانتظار معناه: أنّها إنّما تدخل في خبر من يخبر المنتظر بخبره ويتوقّعه؛ فإنّ القائل: «قد قامت الصلاة.» إنّما يخبر به المنتظرين للصلاة والمتوقّعين إخباره بذلك.

قال

حروف الاستقبال: سوف والسّين وأنّ ولنّ.

١. أي الواقع في الماضي إلى الحال نحو: «قد قامت الصلوة» إن قلت: لأقيام للصلوة في الماضي حتى تقربه «قد» إلى الحال. قلت: معنى قد قامت الصلوة: قد قرب وقت الصلوة المفروضة إلى الحال. ولا شك أن القرب قد ثبت في الماضي وقد قربته «قد» إلى الحال وإلى حين الشروع ومنعته عن الانقضاء. وأما الشروع فقد وقع في الوقت نفسه. تأمل عن استبصار. حدائق.

٢. قوله: أي في كلمة «قد» عند دخولها على الماضي توقع وانتظار أي لا تدخل إلا على خبر يتوقع السامع ويرقبه. لا يقال: قد ركب الأمير الأيمن ينتظر ركوبه ولا قد قامت الصلوة إلا لجماعة ينتظرون هذا الخبر. والفصل بينه وبين الفعل بالقسم نحو: قد والله أحسته وطرح الفعل بعده كقوله: «لما نزل برحان» وكان قد واسعاً في كلامهم. حدائق. مدرس الفغانى

اقول

سميت حروف الاستقبال لأنها تخص المضارع المشترك بين الحال والاستقبال بالاستقبال.

قال

حرفا الاستفهام: الهمزة^١ وهل؛ والهمزة أعم تصرفاً منه. وتحذف عند الدلالة نحو: «زيد عندك أم عمرو». وللأستفهام صدر^٢ الكلام.

اقول

الهمزة أعم من جهة التصرف من هل؛ إذ كل موضع تقع فيه «هل» تقع فيه الهمزة من غير عكس؛ فإن الهمزة تستعمل مع أم المتصلة، نحو: «أزيد عندك أم عمرو؟» دون هل؛ وتدخل على اسم منصوب بفعل مضمر، نحو: «أزيداً ضربته؟» دون هل؛ وعلى المضارع إذا كان بمعنى اللوم والتوبيخ، نحو: «أضرب زيداً» وهو أخوك؟» دون هل. وعلى الواو العاطفة وفاتها و ثم كقوله تعالى: «أَوَكَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا؟» و «أَقَمْنِ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا؟»^٣ و «أَتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ أَلَانَ؟»^٤ دون هل.

والدليل في: «زيد عندك أم عمرو». على حذف الهمزة وجود أم؛ فإن أم^٥ المتصلة لا تستعمل إلا مع الهمزة.

١. قال سيبويه: إن هل بمعنى قد، لأنهم تركوا الهمزة قبلها، لأنها لا تقع إلا في الاستفهام. وقد تذكر معها كقوله: اهل اردنا بسفح القاع ذى الاكه. وقد تستعمل مجردة عن معنى الاستفهام به كقوله تعالى: «هل أنى على الانسان حين من الدهر» أى قد أنى. حقائق.

٢. يعنى يجوز قيام شيء مما حيزه عليه؛ لا يقال: ضربت زيداً ولا زيداً هل ضربت؟. وذلك لكونه مغيراً جاعلاً المقطوع مشكوكاً والمغير له صدر الكلام. حقائق.

٣. السجدة (٣٢) / ١٨.

٤. يونس (١٠) / ٥١.

٥. قوله: «فإن أم المتصلة لا تستعمل إلا مع الهمزة» قال ابن هشام: أم على أربعة أوجه: أحدها: أن تكون متصلة وهي منحصرة في نوعين: أحدهما: أن يقدم عليها همزة النسوية و ثانيهما: أن يتقدم عليها همزة يطلب بها و بام التعمين انتهى باختصار غير مختل. مدرس افغانى

وإنما يكون للاستفهام صدر الكلام؛ لأنه يدل على نوع من أنواع الكلام؛ وكل ما كان كذلك يكون له صدر الكلام.

قال

حرفا الشرط: «إن» للاستقبال وإن دخلت على الماضي؛ و«لو» للمعاضي وإن دخلت^٢ على المستقبل.

اقول

مثال إن، نحو: «ان ذهب زيد ذهبته معة»؛ فإن المعنى: إن يذهب هو أذهب أنا معة. و
مثال لو، نحو: «لو خرج زيد أخرج معة»؛ فإن المعنى: لو خرج هو خرجت أنا معة.

قال

ويجيء فعلا الشرط والجزاء مضارعين أو ماضيين أو أحدهما ماضياً والآخر مضارعاً؛ فإن كان الأول ماضياً والآخر مضارعاً جاز رفعه وجزمه، نحو: «إن ضربتني أضربك».

١. قوله: «وكل ما هو كذلك له صدر الكلام»، أي كل ما يدل على نوع من أنواع الكلام له صدر الكلام و ذلك ليحصل العلم في أول الأمر بأن الكلام من أي نوع من أنواعه. فتحصل من ذلك أن أداة الاستفهام لها صدر الكلام، لأنها تدل على كون الكلام جملة استفهامية.

٢. قوله «وإن دخلت على المستقبل» أيضاً لدفع يتوهم أنه للمعاضي إن لم تدخل على المستقبل. وكونها للمعاضي في المضارع ظاهر أما في الماضي، فلا يظهر بل هو تحصيل الحاصل في الظاهر. والحاصل: إن «إن» لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط في الاستقبال و«لو» لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط في الماضي على سبيل القرض مع القطع بانتفاء الشرط نحو: لو ضربت ضربت أي لو وقع منك ضرب في الماضي لوقع متى لكن لعدم وقوعه منك لم يقع متى أي الانتفاء متى معلل بالانتفاء منك. فكان هذا هو المراد بكونها للمعاضي، فلا يلزم تحصيل الحاصل. وزعم القراء أنها تستعمل في الاستقبال «إن» وقيل في قوله تعالى: «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدناه» أتى بها ليستدل بها بانتفاء الجزاء على انتفاء الشرط بدون ملاحظة زمان الماضي أي إن تعدد الآلهة لزم فسادها ولافساد ولا تعدد. حدائق.

اقول

للشَّروط والجزاء أربعة أحوال: لأنَّهما إمَّا أن يكونا مضارعين، نحو: «إِنْ تُضْرِبْ أَضْرِبَكَ». فالجزم واجب فيهما؛ وإمَّا أن يكونا ماضيين، نحو: «إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ». ولا جزم فيهما. وإمَّا أن يكون الجزاء ماضياً والشَّروط مضارعاً، نحو: «إِنْ تضرب ضَرَبْتُ». وحينئذٍ يجب الجزم في الشَّروط ويمتنع في الجزاء. وإمَّا أن يكونا بالعكس، نحو: «إِنْ ضَرَبْتُ أَضْرِبَكَ». ويمتنع حينئذٍ الجزم في الشَّروط. ويجوز في الجزاء الجزم على القياس والرفع؛ لأنَّ حرف الشَّروط لمَّا لم يعمل في الشَّروط مع قرينه منه ففي الجزاء مع البعد بالطريق الأولي.

قال

وتدخل الفاء في الجزاء إذا لم يكن مستقبلاً أو ماضياً في معناه، نحو: «إِنْ جِئْتَنِي فَأَنْتَ مُكْرَمٌ». و«إِنْ تُكْرِمْنِي الْيَوْمَ فَقَدْ أَكْرَمْتَكَ أَمْسٍ».

اقول

قوله وتدخل الفاء^١ في الجزاء معناه: ^٢أنَّه يجب أن تدخل الفاء في الجزاء بشرطين، وذلك مثل الجملة الاسميَّة والماضي الضَّرِيح، وكذا حكم الأمر والنهي، نحو: «إِنْ أَتَاكَ زَيْدٌ فَأَكْرِمْهُ». و«إِنْ ضَرَبَكَ عَمَرُو فَلَا تُكْرِمْهُ».

وإنَّما يجب دخول الفاء في هذه المواضع لامتناع تأثير حرف الشَّروط في الجزاء إذا كان واحداً من هذه الأربعة؛ فيجب دخول الفاء ليربطه بالشَّروط. وإنَّما قال: «إذا لم يكن

١. اعلم أولاً أنَّ آلة الشَّروط أعني «إِنْ» لا تخلو إمَّا أن تغيد معنى الاستقبال في الجزاء أولاً؛ فإن افادت لم يحتج إلى الفاء لإغناء الارتباط المعنوي عن آلة الارتباط اللفظي التي هي الفاء وإن لم تغد، فلا بدَّ من الفاء التي هي آلة الارتباط و آلة اتباع الشيء للشيء، لأنه لمَّا انتفى الارتباط المعنوي وجب الارتباط اللفظي والالتم يكن جزاء لأنَّ الجزاء، لا بدَّ أن يرتبط بالشَّروط. فإذا تلخص هذا فتقول: إنَّ المصنف صرح بالثاني بقوله: «و يدخل الفاء في الجزاء إذا لم يكن مستقبلاً أو ماضياً في معناه» أي يدخل الفاء في الجزاء إذا لم يغد آلة الشَّروط معنى الاستقبال. حدائق.

٢. قوله: «معناه» أنه يجب أن تدخل الفاء في الجزاء بشرطين: المراد من الشرطين ما تقدَّم في المتن من أنه لم يكن الجزاء مستقبلاً أو ماضياً في معناه. مدرس افغانى

مستقبلاً أو ماضياً في معناه؛ لأنه إذا كان مستقبلاً بأن يكون مضارعاً مثبتاً أو منفياً به^١ لا يجوز الوجهان. وإذا كان ماضياً في معناه يمتنع دخول الفاء. وإنما قيدنا جواز الوجهين في المضارع المنفي بكونه منفياً به^٢؛ لأنه إذا كان منفياً به^٣ مثلاً تجب الفاء كقوله تعالى: «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ».

واعلم أنه قد يقام إذا مقام الفاء كقوله تعالى: «وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِنَا قَدَمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ» أي فهم يقنطون. وتحقيق^٤ ذلك أن إذا هذه للمفاجأة؛ فهي في معنى فاجأت؛ فالجزاء حينئذ في الحقيقة فعل ماضٍ؛ وإذا كان كذلك لم يحتج إلى الزبط. والتقدير: فإن تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ فاجأت زمان قنوطهم.

قال

وتزاد عليها ما^٥ للتأكيد. ولها صدر الكلام. ولا تدخل إلا^٦ على الفعل.

١. قوله: «هو تحقيق ذلك أن إذا هذه للمفاجأة». والدليل على كون إذا هذه للمفاجأة ما صرح به الجاسمى وهذا نصه: «ويجوز إذا التي للمفاجأة مع الجملة الاسمية التي وقعت جزاء موضع الفاء، لأن معناه قريب من معنى الفاء، لأنها تنبئ عن حدوث امر بعد امر، ففيها معنى الفاء التعقيب. ولكن الفاء أكثر منه وإنما اشترط اسمية الجملة الجزائية لاختصاصها بها لأن إذا الشرطية مختصة بالفعلية، فاختصت هذه بالجملة الاسمية فرقا بينهما كقوله تعالى: (وإن تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون) أي فهم يقنطون. مدرس افغانى

٢. أي تزداد على أن الشرطية «ما» لتأكيد المجازاة والتعليق كقوله تعالى: «فأما يأتينكم منى هدى» وإذا زبدت عليها «ما» وجب تأكيد الشرط بالنون، لئلا يلزم رجحان الآلة على ذهاب حداثى.

٣. أما «إن» فلا تليق لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط في الاستقبال و«لو» لتعليق حصول الجزاء بحصول الشرط في الماضى على سبيل الفرض مع القطع بانتفاء الشرط كما تقدم ولا يعقل هذا إلا في الفعل وقوله تعالى: «وإن امرء هلك» و«وإن أخذ من المشركين استجارك» و«قل لو أنتم تملكون» على أصل فعل يفسره الظاهر ولا تقتضاهما الفعل لزوماً لزم في أن الواقعة بعد لو أن يكون خبرها فعلاً ليكون كالعوض عن الفعل المحذوف كالمغسلة كقوله تعالى: «ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به» أي لو فوع اتهم فعلوا. وأما «فأما» ففيها معنى الشرط إذا قلت: «أما زيد فمتطلق» كأنك قلت: «مهما يكن من شيء فزيد متطلق». ووقع شيء من الحوادث ملزوم الكلام ووقع انطلاق من زيد لازم الكلام وزيد ملزوم قصدى والانطلاق لازم قصدى حذف ملزوم الكلام، لأنه غير مقصود؛ فغير مهما إلى أما ووضع الملزوم القصدى في موضعه وادخل الفاء التي هي آلة لازم الكلام على اللازم القصدى؛ فقبل: أما زيد فمتطلق. حداثى.

اقول

مثال ذلك قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا يَا تَبِيتُكُمْ مِنِّي هُدًى﴾ و سبب صدارتها ما ذكرنا في الاستفهام. ولا تدخل إلا على الفعل؛ لأن الشرط يجب أن يكون فعلاً، فإن كان ملفوظاً فذاك وإلا فيجب أن يقدر كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾ و ﴿قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾؛ فَإِنَّ التَّقْدِيرَ: وَإِنْ اسْتَجَارَكَ أَحَدٌ وَ قُلْ لَوْ تَعْلَمُونَ أَنْتُمْ.

قال

و «إذن» جواب^٢ و جزاء؛ و عملها في فعل مستقبل غير معتمد على ما قبلها. و تلغيها إذا كان الفعل حالاً كقولك لمن يحدثك: «إذن أظنك كاذباً.» أو معتمداً على ما قبلها نحو: «أنا إذن أكرمك.»

اقول

من نواصب الفعل المضارع، «إذن» و هي جواب و جزاء أي تقع في كلام من يجيب متكلماً و يخبره بجزائه على فعله الذي دل عليه كلامه كقولك لمن قال أنا آتيك: «إذن أكرمك.» فَإِنَّ قَوْلَكَ: إذن أكرمك جواب لقائل: أنا آتيك و دليل على جزاء فعله أعني إكرامك إيّاه. و باقي الكلام على إذن قد قررنا عند تقرير نواصب الفعل المضارع لما كان أليق هناك.

١. قوله: «وقل لو تملكون انتم» في كلامه اجمال، فنقول لتبيين هذا الاجمال: قال في المطول في الباب الثالث في قوله تعالى: (قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربّي): تقديره: لو تملكون تملكون فحذف تملكون الاول و ابدل من ضميره المتصل اعني الواو ضمير منفصل و هو انتم لتعذر الاتصال، لسقوط ما يتصل به. فالمسند المحذوف الفعل وحده لان لو انما تدخل على الفعل دون الاسم، فانتهم فاعل الفعل المحذوف لا مبتدئه و لا تأكيد ايضاً على ان يكون التقدير: لو تملكون انتم تملكون لان حذف المفرد اسهل من حذف الجملة و لانه لا يعهد حذف المؤكد و العامل مع بقاء التأكيد. مدرّس افغانى

٢. اى جواب لقول القائل تحقيقاً لقولك: «إذن اكرمك» لمن قال لك: «أنا آتيك» او تقدير أكرمك: لو اكرمتي إذن اكرمتك، فأنك حين قلت: لو اكرمتي كانه قيل لك ما تربط بالاكرام على تقدير ثبوته فقلت: إذن اكرمك اى يرتبط به الاكرام و جزاء اى عوض عن فعل الفاعل كاتيان الاتى. قال الزجاج: اذا قلت: إذن اكرمك لمن قال لك: أنا آتيك كان المعنى ان كان الامر كما ذكرت فاني اكرمك، يعنى ان فيها معنى المجازاة حين صخ تقديرها مصرحاً بها. حدثنا.

قال

حرف التعليل: كَيَّ نحو: «جتك كَيَّ نكرمني».

اقول

قد ذكر في بعض النسخ لام التعليل هنا أيضاً وشرحها بعض الشارحين؛ وذلك توهم؛ لأنَّ لام التعليل إنما هي اللام الجارة إذا استعملت بمعنى كي؛ فلا تكون مستقلة بنفسها في التعليل؛ ولذلك لم يذكرها المصنف في المفضل. وفي الأنموذج^١ أدرجها المحرّفون.

قال

حرف الردع: كَلَّا تقول لمن قال: «فلان يفضك»: «كلّا» أي^٢ إرتدع.

اقول

الردع: الزجر والمنع. وارتدع أي امتنع.

قال

العلامات: لام التعريف نحو: «المرء بأصغريه» و«فعل الرجل كذا» الأولى للجنس و الثانية للعهد.

١. قوله: «وفي الأنموذج أدرجها المحرّفون» هذا جواب عن سؤال مقدر، كأنه قيل: فلم ذكر المصنف لام التعليل هنا؟ فأجاب بأنه من فعل المحرّفين لا المصنف. قال فيض في تفسير صافي في آية: (ويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم) يحرفون من احكام التوراة (ثم يقولون هذا من عند الله)، وذلك أنهم كتبوا صفة زعموا أنه صفة النبي ﷺ وهو خلاف صفته ﷺ وقالوا للمستضعفين: هذه صفة النبي المبعوث في آخر الزمان. ومن كلامه يعرف ان التعريف قد يطلق على شيء هو خلاف الواقع كما كتب هنا لام التعليل وهو ليس من كلام المصنف فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٢. قوله: «كلّا» أي ارتدع لفظ ارتدع فعل امر من باب الافتعال مأخوذ من ردع. قال في المسته: ردعه عنه ردعاً؛ باز داشت او را ورد كرد و باز استايد از چيزى. و قال الجامى: معنى كلّا: ليس الامر كما تقول. مدرس افغانى

اقول

اللامات ثلاثة اقسام: ساكنة و مفتوحة و مكسورة؛ و الساكنة واحدة و المفتوحة أربعة و المكسورة واحدة أيضاً، فلام التعريف إمّا للجنس، نحو: «المرء بأصغريه» أي حقيقة المرء أعني تبين معانيه و تقومها إنّما يتحقق بالأصغرين و هما القلب و اللسان؛ لأنّ أحدهما^١ منشأ المعاني و الآخر مظهرها؛ و إمّا للعهد، نحو: «فعل الرجل كذا» أي الرجل المعهود. و الهمزة قبلها عند سبويه للوصل و لذلك تسقط في الدّرج؛ و قال^٢ الخليل: إنّ الهمزة و اللّام تفيدان معاً التعريف؛ فالهمزة قطعاً و السّقوط للدّرج إنّما هو للحقّة؛ فإنّها كثيرة الاستعمال.

قال

١. قوله: «لأنّ أحدهما منشأ المعاني و الآخر مظهرها» و بعبارة أخرى القلب منشأ المعاني و اللسان مظهرها. قال القوشجي في شرح التجريد في بحث المسموعات قال الشاعر:

ان الكلام لقي الغوّاد و إنّما جعل اللسان على الغوّاد دليلاً

و قال مولانا و مولی الكونین امیر المؤمنین عليه السلام: المرء مغبوء تحت لسانه، فقال الشيخ البهائي مشيراً الى كلامه:

مرد پنهان بود به زیر زبان تا نگوید سخن ندانندش
تسک گوید، لبیب دانندش زشت گوید، سغیه خوانندش

و قال سعدی:

زبان در دهن ای خردمند چیست کلید در گنج صاحب هنر
چو در بسته باشد چه داند کسی که گوهر فروش است یا پیلهور

مدرس افغانی

٢. قوله: «و قال الخليل ان الهمزة و اللّام تفيدان معاً التعريف» و بعبارة أخرى «ال» بجملة حرف تعريف كما صرح بذلك السبوطي. و لا يذهب ان المراد الساكنة التي هي واحدة لام التعريف بناء على قول سبويه و اما بناء على قول الخليل فليس في كلام العرب لام ساكنة تكون كلمة براسها، فلا يصح قول الشارح: «اللامات ثلاثة فتنه».

و اما اللّام المكسورة التي هي واحدة فهي اللّام الجارة و ان كانت تفتح في باب الاستغاثة للفرق بين المستغاث به و المستغاث له. و اما اللّام المفتوحة التي هي اربع، فالاولى منها: لام القسم و الثانية منها: لام جواب لو و لولا و الثالثة منها: لام الامر و الرابعة منها: لام الابتداء.

ولام^١ القسم، نحو: «وَاللهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا» و الموطئة له^٢ في نحو: «والله لئن أكرمتني لأكرمتك».

اقول

لام القسم هي التي تدخل على جوابه، و اللام الموطئة له هي التي تدخل على حرف شرط تقدمه قسم لفظاً كما في الكتاب أو تقديرأ كما في قوله تعالى: «لَئِنْ أَخْرَجُوا لَايَخْرُجُونَ مَعَهُمْ» فَإِنَّ التَّقدير. والله لئن أخرجوا. و سَمِيت الموطئة له أي المهيئة من قولهم: وطأنه أي هَيَّئْتُهُ لتهيئتها الجواب للقسم في دلالتها على أنه له لا للشرط.

قال

ولام جواب لو و لولا؛ و يجوز حذفها.

اقول

مثاله قوله تعالى: «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتَا» و «فَلَوْلَا فَضْلُ اللهِ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَتُهُ لَكُنتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ» و هي بمنزلة الفاء في جواب إن ليربط بالشرط. و يجوز حذفها إذا علمت، كقوله تعالى: «لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا» أي لجعلناه.

قال

ولام الأمر تسكن عند واو العطف و فائه.

١. أي ولام جواب القسم في: والله لافعلن كذا. رمز بالمثال الى أن جواب القسم اذا كان مضارعاً مثبتاً صدر الكلام باللام أكد بالنون و تصدر الماضي به بدون قد، قليل: كقول امرء القيس: «حلفت لها بالله حلقة فاجر لنا موافماً ان من حديث و لاصال» والاكترون يصدر به مع قد نحو: الله لقد ناموا حدائق.

٢. قوله «والموطئة له الخ»، أي لتهيئة الجواب للقسم و هي التي تدخل على حرف الشرط بعد تقدم القسم لفظاً نحو: والله لئن أكرمتني لأكرمتك أو تقديرأ كقوله تعالى: لئن أخرجوا لا يخرجون معهم أي والله لئن أخرجوا لتدل على أن الجواب له لا للشرط، لأن جواب ان الشرطية لا يصدر باللام. هذا هو المراد بالتوطئة و ليس المراد بها ان ما صدر بهذه اللام اعنى الشرط جواب القسم بل جواب القسم ما يعقب الشرط والقسم مع جوابه جواب الشرط والمعنى: ان أكرمتني فوالله لأكرمتك حدائق.

اقول

مثاله قوله تعالى: «فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي».

قال

ولام الابتداء في نحو: «لَزَيْدٌ قَائِمٌ»^١ و«إِنَّهُ لَيَذْهَبُ».

اقول

فائدتها^٢ تأكيد مضمون الجملة التي دخلت عليها؛ وتلك الجملة إما اسمية، نحو: «لَزَيْدٌ قَائِمٌ» وإما فعلية و فعلها مضارع، نحو: «إِنَّهُ لَيَذْهَبُ».

قال

تاء التانيث الساكنة^٣ وهي التي لحقت بأواخر الأفعال الماضية، نحو: «ضَرَبْتُ»؛ للأيدان من أول الأمر بأن الفاعل مؤنث. و تتحرك بالكسر عند ملاقات الساكن، نحو: «قد قامت الصلاة».

١. و لا يدخل الا في الاسم ذالفعل المضارع كما اشار اليه المصنف بالمثالين و حق هذا اللام ان يصدر به الكلام نحو: لزيد قائم و ان تاخر فلعارض نحو: انه ليذهب، لانه لو قيل لانه يذهب او ان لزيد يذهب للزم تقارن ادائي التاكيد فأخر الى الخبر نخلصا عن هذا المحذور و لا يمانه الى هذا الاصل مثل بالمثالين و لم يتعرض للام الفارقة في مثل: ان زيد لقائم، لأنها لام الابتداء اى في الحقيقة. حدثت.

٢. قوله: «و فائدتها تأكيد مضمون الجملة التي دخلت عليها». قال ابن هشام: واما اللام غير العاملة فبيع احديها: لام الابتداء و فائدتها امران: توكيد مضمون الجملة و لهذا زحلقوها في باب «إن» عن صدر الكلام كراهية ابتداء الكلام بمؤكدتين و تخلص المضارع للحال، كذا قال الاكثرون. مدرس افغانى

٣. أما قيد بالساكنة لأن التاء يكون متحركة في الاسم. ان قيل: ما السر في اعتبار الساكنة منها صنفا على حدة و لم لم يعتبروا مطلقاً تاء التانيث صنفا واحداً و لم لم يعتبروا المتحركة ايضاً صنفاً عليحدة؟ قلنا: لان اصل التاء ان تكون في الفعل لتدل على تانيث الفاعل و توزن من أول الأمر بان الفاعل مؤنث و الفاعل بالاصالة للفعل و اقتضاء بعض الاسماء فاعلا على سبيل التبع و التشبيه و هي في الفعل ساكنة لأن السكون اصل في البناء و تحركها في مثل رمتا عارض لتعذر التقاء الساكنين و عدم رد الألف الشافط لذلك. و قول بعضهم: «رمتا» لغة رديئة و العدول الى الحركة في الاسم للفرق و لم يعكس ثقل الفعل و خفة الاسم و لان اصل التاء ان يكون في الفعل و الاصل فيها هو السكون و يتحرك بالكسر عند ملاقات الساكن كقوله تعالى: «والتفت الساق بالساق». حدثت.

اقول

إنما أسكنت لأنها مبنية، والأصل في البناء السكون.

قال

النون المؤكدة؛ ولا يؤكد بها إلا المستقبل الذي فيه معنى الطلب.

اقول

إنما اشترط الطلب في مدخولها لأن التأكيد إنما يناسب كلاماً يتوصل به إلى تحصيل مطلوب.

وإنما اشترط الاستقبال لأن الطلب لا يكون إلا فيه؛ فلا يؤكد بها الماضي والحال، بل يؤكد المستقبل والأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض، نحو: «والله لأفعلن» كذا وإضربن ولا يخرجن وهل يذهبن^١ وألا تنزلن^٢ ولينك ترجعن^٣.

قال

والخفيفة تقع حيث تقع الثقيلة إلا في فعل الاثنين وجماعة المؤنث؛ لاجتماع الساكنين على غير حده.

اقول

هذه النون إما خفيفة ساكنة^٤ أو ثقيلة مشددة مفتوحة؛ وتمام مباحثها مذكور في التصريف وقد شرحناها في شرحه.

١. قوله: «والا تنزلن» مثال العرض وقد تقدم معنى العرض في بحث انتصاب المضارع في جواب الأشياء الستة، فتذكر. مدرس افغانى

٢. أما السكون في الخفيفة فعلى الأصل والعدول إلى الحركة في الثقيلة لانتقاء الساكنين وفتحها للخفة والثقيلة أصل على الخفيفة لإردباد تأكيدها. والأمر على العكس عند البصريين، لأن الواحد قبل الاثنين ولأن الفرع لابد أن يوجد فيه الأصل مع زيادة والخفيفة توجد في الثقيلة مع زيادة. حقائق.

قال

هاء السكت تزداد في كل^١ متحرك حركته غير إعرابية^٢ للوقف خاصة؛ نحو: سَمْعٌ وَ حَيْهَلَةٌ و «مَالِيَّةٌ» و «سُلْطَانِيَّةٌ» و لا تكون إلا ساكنة و تحريكها لحن^٣.

اقول

إنما خصت هذه الهاء بالمبني؛ لأن الحاجة إلى بيان حركة المبني أشد منها إلى بيان حركة المعرب؛ لأن الإعراب^٤ يدل عليه ما قبله بخلاف البناء. و إنما اختصت بحالة الوقف لأن انتفاء الحركة إنما هو فيها.

تنبيه

اعلم أن المصنف لم يذكر بعض أصناف الحروف كالثنوين و ألفي التانيث و التاء المتحركة و شين الوقف و سينه و حروف الإنكار و حروف التذكير؛ فكأنه اقتصر في الثنوين على ما ذكره عند ذكر خواص الاسم؛ و في ألفي التانيث و تائه على ما ذكره في المؤنث؛ و ترك البواقي لِقِلَّةِ فائدتها؛ و مع ذلك فلا بأس بأن نشير إليها بما يليق كتابنا من البيان.

١. قال في كل متحرك، لأنها لا تزداد في كل ساكن الآخر لا يقال منه. وقال حركته غير إعرابية، لأن المتحرك المعرب لا يلحقه هذه الهاء بل يحذف حركته لأجل الوقف نحو: «يا بشري هذا غلام»، بالسكون، لأن الحركة الإعرابية لاستفادتها من العامل لا يقع اللبس بزوالها للوقت بخلاف الحركة البنائية فإن زوالها يستلزم اللبس مثلاً إذا قيل كيف لم يعلم أن الزائلة لأجل الوقف فتع ام غيره و لأن الاتيان بالهاء في المعرب يؤدي إلى اللبس بهاء الضمير كان يقال: «هذا غلامه»، لأن الاضافة من شأنه وكذا لا يلحق المتحرك المبني الذي بنائه عارض لا يقال في لارجل و يازيد: يارجله و يازيده وكذا لا يلحق الماضي في نحو ضربين و لا يقال: ضربه و لا يضربنه. حدثنا.

٢. قوله: «حركته غير إعرابية» أي يكون حركته حركة بنائية. مدرس أفغانى

٣. قوله: «و تحريكها لحن» أي تحريك هاء السكت خطأ. مدرس أفغانى

٤. قوله: «و لأن الإعراب يدل عليه ما قبله» أي عامل المعرب. مدرس أفغانى

فاقول

التنوين على خمسة أقسام: تنوين التمكن وهو الذي يدل على تمكن مدخوله^۱ في الاسمية، ك: زيد. وتنوين التثنية وهو الذي يفرق بين المعرفة والتثنية، ك: صبي^۲ ومه. وتنوين المقابلة وهو الذي^۳ يقابل نون الجمع المذكر السالم، ك: مُسْلِمَاتٍ. وتنوين العوض وهو الذي يعوّض عن المضاف إليه، ك: يومئذ؛ فإن أصله يوم إذ كان، فأسقطت الجملة بأسرها وعوّض عنها التنوين. وتنوين التثنية وهو الذي^۴ يجعل مكان حرف المد في القوافي، كما في قول الشاعر:

أَقْلِي اللُّؤْمَ غَاذِلُ وَالْعَيْنَابُ
فَقُولِي - إِنْ أَصَبْتُ - لَقَدْ أَصَابَا

و المعنى: يا عاذلة أقلي لومي وعتابي و صوبيني فيما أفعل.

وشين الوقف وسينها شين معجمة عند بني تميم وسين مهملة عند بكر تلحق كاف المؤنث في الوقف، نحو: «أَكْرَمْتُكَسْ وَ مَرَرْتُ بِكَيْسٍ»،^۵ معجمة أو مهملة؛ ويسمى شين^۶ الكشكشة أو سينها.

۱. قوله: «يدل على تمكن مدخوله في الاسمية» أي يدل على كون مدخوله اسما معربا منصرفا. مدرس افغانی

۲. قوله: «كصه ومه» فالتنوين في كل واحد منها يدل على انه نكرة وقد بينا وجه ذلك في اول المكررات عند قول الناظم:

بالجر والتنوين والندا وال
وسند للاسم تمييز حصل

مدرس افغانی

۳. قوله: «هو الذي يقابل نون الجمع المذكر السالم» وقد اوضحنا ذلك في الموضوع المذكور مستوفي، فراجع ان شئت. مدرس افغانی

۴. قوله: «وهو الذي يجعل مكان حرف المد» أي مكان حرف الإطلاق أي حرف الإنباع كالف وشتاء و واو «دنوت» ما بين في شرح الامثلة في ضربتها و ضربتم فتذكر. ولا يذهب عليك ان ما ذكر هنا ليس كل اقسام التنوين، لان اقسامه على ما ذكره ابن هشام في حرف النون عشرة، فراجع ان شئت. مدرس افغانی

۵. قوله: «مررت بكس» قال في المنتهى: كسكة تميم: الحاق نمودن بني تميم سين را با كاف مؤنث در وقف، يقال: اكر متكيس و بكس در اكر متك و بك. قال بعض المحشين: العراق عراقان: عراق العرب وهو البصرة والكوفة و عراق المعجم وهو الاصفهان. مدرس افغانی

۶. قوله: «ويسمى شين الكشكشة و سينها» قال في المنتهى: كشكشة: بدل کردن شين را از كاف در خطاب

و عن معاوية - مسكنها هاوية - أنه قال يوماً: من أفصح الناس؟ فقام رجل من الفصحاء وقال: قوم تباعدوا عن فراتية العراق و ثيامنوا عن كشكشة بني تميم و تباثروا عن كسكة بكر ليست^١ فيهم غمغمة قضاة و لا طمطممانية^٢ حثير. فقال معاوية: من هم؟ قال: قومك.

فالكشكشة و الكسكة إلحاق الشين أو السين بكاف المؤنث؛ و بكر و قضاة بالقاف المضمومة و حمير ثلاث قبائل؛ و الفراتية بضم الفاء و تشديد الياء لغة أهل العراق؛ و الغمغمة على وزن زلزلة عدم تبين الكلام؛ و الطمطممانية بضم الطائين و تشديد الياء تشبيه الكلام بكلام العجم.

و حروف الإنكار^٣ زيادة تلحق آخر الكلمة في الاستفهام كقولك لمن قال: «قَدِيمٌ

مؤنث بلغة بني اسد ياربيعة يقال: علبس في عليك و يث في بك يا افزودن شين بعد كاف مجرور تقول: عليكش و لا تقول عليكش بالنصب و قد حكى كذاكش بالنصب و نادت اعرابية جارية: تعالى إلى مولاي يناديش.

١. قوله: «ليست فيهم غمغمة قضاة» قال في المنتهى: غمغمة كدحرجة: باتك گاو آن وقت بيم و باتك و خروش دليران در كارزار و سخن نايدا. و قال بعض المحشين: نقل بعض العلماء ان بني قضاة كانوا اذا تكلموا لا تكاد تظهر حروفهم و لا تتميز كلماتهم و عدوا ذلك من المعائب و سموه غمغمة قضاة. مدرس افغانى

٢. قوله: «ولا طمطممانية حمير» قال في المنتهى: رجل طمطم كزير: مرد سخن ناسره گوى خلاف فصيح؛ رجل طمطم يالياء مثله رجل طمطماني بالضم مرد كنكلاج؛ طمطمانيه حمير بالضم: سخنان زشت كه در لغة حمير است. قال في البرهان الفاطم كنكلاج بضم اول و فتح ثالث و لام بالف كشيد و بجيم زده: شخصى را گویند كه در زبانش گرافنگى باشد و عربان الكن خوانندش و بسكون ثالث گفته اند و در فرهنگ سرورى مى گویند: كنكلاج بضم كاف و سكون تون و كاف دوّم نیز فارسی: آنكه در زبانش بستگى باشد و سخن صاف نتوان گفت. مدرس افغانى

٣. قوله: «و حروف الإنكار زيادة تلحق آخر الكلمة في الاستفهام» معا يجب ان يعلم ان ما ذكر في الكتاب في حروف الإنكار لا يطابقه كلام احد من المؤلفين الذين ذكروا حروف الإنكار، فيجب علينا ان نذكر كلام بعضهم حتى يظهر ما هو المقصود من حروف الإنكار. فنقول مستعينا بالله العلى العزير: قال الرضى في ملحقات شرح الكافية في النحو طبع الشركة الصحافية العثمانية: و اما حرف الإنكار فهي زيادة تلحق آخر المذكور في الاستفهام بالالف خاصة اذا قصد انكار اعتقاد كون المذكور على ما ذكر او انكار كونه

زيد: «أَزِيدُنِيهِ؟» بضم الدال وكسر التثنية وسكون الياء والهاء منكرًا لقدمه إذا كان قليل السفر. وبخلاف قدمه إذا كان كثير السفر. وكقولك لمن قال: «غلبني الأمير.»: «الأمير» بفتح الهمزة وضم الزاء وسكون الهمزة مستهزئًا به ومنكرًا لتعجبه من أن يغلبه الأمير.

و حروف التذكير مَدَّة تزداد على آخر كل كلمة يقف المتكلم عليها ليتذكر ما يتكلم

بخلاف ما ذكر كما تقول مثلاً: جاني زيد فيقول من يقصد تكذيبك وإن زيدا لا ياتيك إلا يديته؟ أي كيف يجيئك؟ فهذه العلامة بيان أنه لا يعتقد أنه أنك أو يقول ذلك من لا يشك أن زيدا جانيك و ينكر أن لا يجيئك، فكأنه يقول: من يشك في هذا وكيف لا يجيئك؟ ثم قال الرضي: قال الاخفش: إن هذه الزيادة موضوعة لانكار كون المذكور على ما ذكر فقط، فإن أريد انكار كونه بخلاف ما ذكر فهو على وجه الهزة والسخرية فكأنه يقول: كيف لا يجيئك زيد وانت الجليل العظيم؟ كقوله تعالى: (ذق أنك انت العزيز الكريم)، هذا قوله. والاولى أن يقال: أنه لانكار كونه على خلاف ما ذكر لا على وجه السخرية. وقال ابن هشام في بحث أن المكسورة الخفيفة: وقد تزداد قبل مدة الانكار، سمع سيبويه رجلاً يقول له: اخرج إذا اخضبت البادية فقال: أنا أتية منكراً على أن يكون رأية على غير ذلك. وقال في اللسان: قد اختلف في ضبط أتية اختلافاً كثيراً، فرويت بكسر الهمزة والتثنية وسكون الياء وبعدها هاء ومعناها أنها لفظة تستعملها العرب في الانكار يقول القائل: جاء زيد فتقول: أنت أزيدني وأزيدني إني كأنك استبعدت مجيئه. وحكي سيبويه: أنه قيل لأعرابي سكن البلد: اخرج إذا اخضبت البادية؟ فقال: أنا أتية يعني اتقولون لي هذا القول وأنا معروف بهذا الفعل كأنه استنكر استفهامهم أيام. وقال في حقائق الدقائق في شرح الأتمودج: من اصناف الحرف مدة الانكار وهي إما أن تلحقها ياء فاصلة نحو: أزيدني بكسر التثنية أو بفاصلة نحو: أزيدني بابقاء التثنية على سكونها وبقامح أن بينها وبين الحرف الذي قبلها، مثل: ما أن رأيت زيدا لها معنيان: انكار أن يكون الأمر كما ذكر أو على خلاف ما ذكر كقولك لمن قال: قدم زيد: أزيدني منكراً لقدمه أو بخلاف قدمه وكقولك: الأمير لمن قال غلبني الأمير مستهزئاً به ومنكرًا لتعجبه عن غلبة الأمير أي لوجهه للتعجب من غلبة الأمير على الفقير. ثم إن الحرف الذي يليه مدة الانكار أن كان منحرًا جانشت حركته فيقال في هذا: عمرُ أعمره وفي رأيت عشمانا عشماناه وفي مررت بخرام ابخراميه وإن كان ساكنًا حرك بالكسر، فيوتى بالياء قطعاً نحو أزيدني. قال ابن هشام في اقسام الواو التي خرجت عن افادة مطلق الجمع: الثالث عشر: واو الانكار نحو: الرجلوه يعد قول القائل. قام الرجل فقد انكرت عليه كون القائم رجلاً بل القائم إنما هو امرئة، والصواب أن لاتعد هذه لأنها اشياء للحركة بدليل الرجلاء في النصيب والرجليه في الجر. فتأمل وقال المحشي في الحقيقة الواو افادت زيادة الانكار لأن اصل الانكار استغيد من الهمزة، فانما اطينا الكلام في المقام ينقل عبارات بعض المؤلفين لتعرف كيف لعبت بعبارة الكتاب أيدي الجهلة من النسخ بحيث لا يطابق عبارة الكتاب كلام احد المؤلفين حتى كلام بعض شراح نفس الكتاب، والله الهادي الى الصواب من المقصود لصاحب الكتاب. مدرس افغاني

به بعدها؛ مثل أن يقول الرجل في قال و يقول و من العام: قال^١ و يقولوا^٢ و من العامي^٣ إذا تذكر و لم يرد أن يقطع كلامه.

و الآن حان أن يقطع كلامنا على ثالث^٤ الأبواب؛ إذ وفقنا الله تعالى لإنجاز ما وعدنا صدر الكتاب. و المؤمل ممن يعثر على خلل فيه أن يصلحه بكرمه و يعصمني عن لومه فيه؛ فإنني^٥ بأرض التأليف فيها كإيجاد الممتنع بالذات؛ و التصنيف لا يوجد إلا طئيف^٦ منه في السئات؛ و ذلك لأنه شأن أسس على الاستعداد و أنني يتيسر الترقى فيه إلا لمن ابتلى بشر صحبة الأضداد. عصمنا الله تعالى من شرورهم و رد الله إليهم بلطفه كيد نحورهم.



١. قوله: «قالا» راجع الى قال، فزيدت في آخر قال الف ليتذكر ما يتكلم به بعدها. مدرس افغانى

٢. قوله: «ويقولوا» راجع الى يقول، فزيدت في آخر يقول واو ليتذكر ما يتكلم به بعدها. مدرس افغانى

٣. قوله: «و من العامي» راجع الى من العام، فزيدت في آخر من العام ياء ليتذكر ما يتكلم به بعدها. قال ابن هشام في حرف «واو» التي ذكرناها انفاً: الرابع عشر: واو التذكير كفول من اراد ان يقول: يقوم زيد، فنسى زيدا فاراد مد الصوت ليتذكر اذ لم يرد قطع الكلام: يقوموا. والصواب ان هذه كالتى قبلها.

٤. قوله: «على ثالث الابواب» اى على باب الحروف. مدرس افغانى

٥. قوله: «فانى بارض التأليف» اى قبل التأليف او جديده و كلاهما يناسب المقام، و ان كان معنى مجازيا لكلمة بارض. قال في اللسان: برض الماء من العين يبرض: اى يخرج و هو قليل. مدرس افغانى

٦. قوله: «الاطيف منه في السئات» اى رؤيا بين النوم و اليقظة.

والحمد لله الذى وفقنى لاتمام هذه التعليقة و انا اقل العباد و افقرهم الى رحمة ربه الكريم محمد على المشتهر بالمدرس الافغانى ابن المرحوم مراد على. و كان ذلك فى اليوم الرابع عشر من شهر شوال المكرم من سنة الف و اربع مائة و ست من الهجرة على هاجرها و آله الف صلوة و تحية بجوار عمه السادات عليها و على آبائها السلام فى قم المقدسة و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

كتاب الصمدية

هذا كتاب الصمدية^١

بسم الله الرحمن الرحيم

أحسن كلمة يبدأ^٢ بها الكلام،^٣ وخَيْرُ خَبَرٍ^٤ يُخْتَمُ^٥ به المرام،^٦

١. قوله: قول القائل: «هذا كتاب الصمدية» هذا مبتداء خيره كتاب اضيف الى الصمدية كإضافة خاتم فضة، و
الناء في الصمدية ك: الناء في اليومية، لأن الصمدية صفة للقوائد كما يصرح به المصنف بعيد هذا. واليومية
ايضا صفة للصلوة كما يصرح به الشهيد الثاني في الفصل الأول من كتاب الصلوة من شرح اللمعة و
الموصوف من كليهما محذوف. مدرس افغانى

٢. قوله: «أحسن كلمة» أحسن خبر مقدم و هو نكرة وان كان اضافته على ما حققه الرضى فى بحث الاضافة
من ان اضافة افعال التفضيل فى هذه الصورة معنوية، لكونه مضافا الى النكرة، فلا يجوز الابتداء به.
وحمداك مبتدأ مؤخر و هو معرفة على ما حققه الرضى ايضا فى بحث الاضافة من اضافة المصدر الى
معموله معنوية؛ وانما قلنا انه معرفة لكونه مضافا الى المعرفة، مدرس افغانى

٣. اي يشرع بها في الكلام الذي يهتم به، حملاً للكلام على الكامل منه، و في التعبير بالابتداء؛ إشارة الى
الحديث الوارد في الحمد. سيد على خان.

٤. فيه إشارة الى قول النبي - صلى الله عليه وآله -: «كُلُّ امرئ ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو اجزم»، اي اقطع.
و هذا الحديث وارد في البسطة ايضاً، ورد البحث الوارد فيها بقولنا: «ما من عام الا وقد خصص منه».

٥. اصله: «خير خبر» حذف الهمزة لكثرة الاستعمال، كما حذف في شر، و قد يستعملان على الاصل بقلّة،
و في خير خبر جناس التصحيف. سيدك.

٦. اي يُجْمَلُ خاتمة له.

٧. المرام: مصدر ميمي، من رام يروم؛ اي طلب. و هو هنا بمعنى المفعول، انسب عن كونه بمعنى المصدر، و
في يتبدأ و يختتم صناعة انطباق. سيد.

حمدك اللهم^١ على جزيل^٢ الإنعام^٣ والصلاة^٤ والسلام^٥

١. قوله: حمدك اللهم، أي حمدك يا الله. وإشارة الخطاب بالكاف على اسمه تعالى للدلالة على أنه قويّ عنده محرّك الأقبال، وداعي التوجّه إلى جنبه على الكمال، حتى خاطبه. وحرف التداء من «اللهم» محذوف، عوض منه الميم في آخره على الأصح، كما سيّبه إن شاء الله تعالى في موضعه.

والتداء بالياء مع كونها للبعيد وهو تعالى أقرب من حبل الوريد؛ للإشارة إلى هضم نفسه، والاستبعاد لها عن مظانّ القرب وذكر اسمه تعالى بعد الكاف الوافية؛ للدلالة على ذاته من غير احتياج إلى أمر آخر، إرشاد إلى التبرّك به، وتوصّل إلى تدائه بياء المفيدة لهضم نفسه كما ذكرنا، ودفع لتفخيم المستفاد من الخطاب.

فإن قلت: قصده من قوله: «أحسن كلمة» إلى آخره بداية كتابه بالحمد ليحصل له الفضل الوارد في ذلك وهذا ليس بحمد فضلاً عن أن يكون حمداً مبتدؤاً به؛ بل هو إخبار عن حكم من أحكام الحمد. قلت: حمد الله تعالى، هو الثناء عليه بصيغة الحمد أو غيره، فالثناء على حمده ثناء عليه، وسلوكه هذه الطريقة دون غيرها ممّا اشتهر في المؤلفات؛ إشارة إلى أن طرق التعبير في مثل هذا المقام غير منحصرة، والعمل بمقتضى لكلّ جديد للذة.

قال النيشابوري في تفسيره: أوّل ما بلغت الروح إلى سرّة آدم - عليه السلام - غمّط، فقال: الحمد لله ربّ العالمين، وآخر دعوى أهل الجنة: «أن الحمد لله ربّ العالمين»؛ ففاتحة العالم مبيّة على الحمد، فاجهد أن يكون أول أعمالك وآخرها مقروناً بكلمة الحمد. فكأنّ المصنف (ره) لاحظ هذا المعنى حيث عبّر بالابتداء والاختتام. سيّدك.

ولقد أبدع المصنف (ره) في براعة الاستهلال من ذكر الكلمة، والابتداء والخير، والعلم، والرفع والنصب والكسر والجزم، وهو من محاسن البديع المرغوب فيها. وبراعة الاستهلال في اللغة: مدّ العنق لرؤية الهلال، وقيل: وضع اليد على فوق الحاجب لرؤية الهلال، وفي الاصطلاح: إيراد الشيء في أوّل الكتاب لتناسب المطلوب. سيّد علي خان.

٢. قوله: «على جزيل الإنعام» متعلّق بالحمد، أي على عظيم الإنعام، سيّدك.

٣. وهو إيصال النعمة. وعُرِفَت النعمة: بأنها المنفعة المفعولة على جهة الإحسان إلى الغير، وإنّما لم يتعرض للمنع به، اشتعاراً بقصور العبارة عن الإحاطة به، ولئلا يتوهم اختصاصه ببعض دون بعض آخر، ليذهب نفس السامع كل مذهب ممكن. سيّدك.

٤. قوله: «والصلاة» بمعنى الرحمة، على ما هو المشهور، من أنّها من الله تعالى مجازاً؛ إذ هي حقيقة بمعنى الدعاء من الله تعالى وغيره. وقيل: هي منه - تعالى - الرحمة، ومن الملائكة الاستغفار، ومن آدميين التضرع، والأوّل أقوى للزوم الثاني الاشتراك، والمجاز خير منه. سيّدك.

٥. قوله: «والسلام» هو اسم من التسليم، وه والتحية. وجمع بينهما عملاً بظاهر قوله تعالى: «يا أيّها الذين آمنوا صلّوا عليه وسلّموا تسليماء» وغاية السؤال بهما عائدة على السائل، لأنّ الله تعالى قد أنعم على نبيه -

على سيد الأنام^١ محمد وآله البررة^٢ الكرام^٣،
سيما ابن عمه^٤ علي^٥ الذي نصبه^٥ علماً للإسلام،
ورفعه^٦ لكسر الاصنام،

- صلى الله عليه وآله - من المنزلة والرفي مالا يؤثر فيه صلوة مصل، ولا سلام مسلم كما نطق به الاخبار
وصرح به العلماء الاخبار، وهما: اما معطوفان على الحمد، فيكونان موصوفين بالاحسية والاخرية، و
اما مبتدآن، فهما وخبرهما جملة مستأنفة. سيدك.
١. قوله: «على سيد الأنام»، متعلق بالسلام، وهو مطلوب للاؤل معنى، ولا يجوز تعلقه به ان جعلناه عطفاً على
الحمد.
وان جعلناه مبتدأ: فهو خبر المبتدأ والمعطوف عليه، فيتعلق بكائنان ونحوه.
٢. والسيد: من ساد قومه يسودهم، فهو سيد وزنه قيل - فأصله «سيوده» قلبت الواو ياءً وادغمت الياء في
الياء. سيدك.
٣. جمع بارز: وهو من الجموع المعطوذة في كل فاعل صحيح العين كسافر وسفره وفاجر وفجرة والخير.
الصلة والخير. سيدك.
٤. والكرام: جمع كريم. والكريم: اثار الغير بالخير. (س)
٥. اي: ابن عم النبي - صلى الله عليه وآله -، علي - عليه السلام - اعلى قدره. (لاهيجان)
٥. أَلْعَلَّمُ - بالتحريك -: ما ينصب في الطريق ليهتدي به. وفيه استعارة ترشيحه، شبهه عليه السلام بالعلم، و
قرنها بما يلازم المستعار منه، وهو النصب. سيدك.
٦. اي رفعه النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - بكتفه المبارك. (ج)
٧. قوله: «ورفعه لكسر الاصنام» قال الفقيه الحافظ الخطيب الشافعي الشهير بابن المغازلي المتوفى ٤٨٣ في
كتاب مناقب علي ابن ابي طالب - عليه صلوات الله الملك الغالب - عن ابي هريرة: قال - رسول الله صلى
عليه وآله - لعلي بن ابي طالب - عليه السلام - يوم فتح مكة: اما ترى هذا الصنم باعلى الكعبة؟ قال: بلى يا
رسول الله. قال: فاحملك فتناوله. فقال: بل انا احملك يا رسول الله فقال - صلى الله عليه وآله - : والله لو ان
ربيعه ومضر جهدوا ان يحملوا مني بضعة وانا حي ما قدروا ولكن كف يا علي. فغضب رسول الله -
صلى الله عليه وآله - بيده الى ساقى علي فوق القرونوس ثم اقتلعه من الارض بيده، فرفعه حتى تبين
يباض ابطيه ثم قال له: ماترى يا علي؟ قال: ارى ان الله عز وجل قد شرفني بك حتى اني لو اردت ان امس
السما لمستها. فقال له: تناول الصنم يا علي، فتناوله ثم رمى به ثم خرج رسول الله - صلى الله عليه وآله -
من تحت علي وترك رجليه فسقط على الارض فضحك، فقال له: ما اضحكك يا علي؟ فقال: سقطت من
اعلى الكعبة فما اصابني شيء. فقال رسول الله - صلى الله عليه وآله - : وكيف يصيبك شيء وانا
حملك محمد وانزلت جبرئيل - عليه السلام - انتهى. مدرس افغانى

جازم^١ أعناق^٢ النواصب اللثام^٣، و واضع^٤ علم النحو، لحفظ الكلام.
و بعد: فهذه^٥ القوائد^٦ الصمدية^٧ في علم العربية؛ حوت من هذا الفن ما نفعه أعم^٨.

١. اي: قاطع رقاب النواصب. (ج)

٢. قوله: «أعناق النواصب اللثام» النواصب: جمع الناصب، قال في مجمع البحرين: الناصب الذي يتظاهر بعداوة أهل البيت - عليهم السلام - أو لمواليهم لأجل متابعتهم لهم. وفي القاموس: النواصب والناصبية وأهل النصب: المتدينون بغض علي - عليه السلام - لأنهم نصبوا له أئمة وأعدوه. وقال بعض الفضلاء: اختلف في تحقيق الناصب؛ فزعم البعض أن المراد من نصب العداوة لأهل البيت - عليهم السلام - وزعم آخرون أنه من نصب العداوة لشيعتهم، وفي الأحاديث ما يصرح بالثاني، فعن الصادق - عليه السلام - أنه ليس الناصب من نصب لنا أهل البيت لأنه لا تجد رجلاً يقول أنا بغض محمداً وآل محمد ولكن الناصب من نصب لكم وهو يعلم انكم تولوننا وأنتم من شيعتنا. وقال ابن المغازلي: قال أبوذر: قال رسول الله - صلى الله عليه وآله -: من ناصب علياً الخلافة بعدى، فهو كافر وقد حارب الله ورسوله ومن شك في علي فهو كافر. وقال الصدوق في رسالة اعتقاداته: قال النبي - صلى الله عليه وآله -: من ظلم مقعدى هذا بعد وفاتى فكأنما جحد نبوتى ونبوة الأنبياء من قبلى. وقال أيضاً: الصادق - عليه السلام -: من شك في كفر أعدائنا والظالمين لنا فهو كافر. مدرس افغانى

٣. قوله: «واللثام جمع اللثيم» قال في المنتهى: لثيم كامير: ناكس وبخيل. لثام ككتاب ولؤماء كامراء ولؤمان بالضم جمع. قال ملا عبيدالله في حاشية التهذيب: أعلم أن ما يترتب على فعل أن كان باعناً للفاعل على صدور ذلك الفعل منه يسمى غرضاً وعلّة غائية والأيستى فائدة ومنفعة وغاية. مدرس افغانى
٤. قوله: و واضع علم النحو الخ. فائدة عليه السلام قال: «الفاعل: مرفوع وما يلحق به، والمفعول: منصوب وما يلحق به، والمضاف والمضاف إليه: مجرور وما يلحق به.» (لاهیجان)

٥. قوله: «فهذه (اه)»، الفاء زائدة دخلت على توهم، أما اشعاراً بلزوم ما بعدها لما قبلها وقيل: الأصل أما بعد، فحذفت أما وعوض عنها الواو تخفيفاً لدلالة الفاء عليها والاشارة مجازية لأن الحقيقة أنها يكون للمشاهد المحسوس الحاضر، فإذا اشير بها إلى المعدومات والموجودات المجردة، أو العاذية الغائبة عن الحس، كان ذلك مجازاً؛ تنزيلاً لحضوره عند العقل منزلة المحسوس الحاضر. سيدك

٦. «أل» للعهد الحضورى؛ نحو: هذا الرجل، والقوائد: جمع فائدة، وسيأتى معناها عرفاً ولغة. سيدك
٧. قوله: «الصمدية»، نسبة إلى عبد الصمد، على ما تقرر من أن المركب الإضافى المعرف صدر بعجزه، تكون النسبة إلى عجزه، ويحذف لها الصدر لأن العجز هو المقصود بمدلوله؛ كالزبيرى نسبة إلى ابن الزبير، وكذا إذا كان كنية: ككلثومى نسبة إلى أم كلثوم. والحق بهما ما خيف فيه اللبس كاشهلى نسبة إلى عبد اشهل. سيدك

قوله: «ووشتمل» (اه) اي: الصمدية. ان قيل: يلزم من هذا اشتمال الشيء على نفسه، فالجواب: انه يلزم ما قلت، لو كان اشتمال الشيء على اجزائه؛ كاشتمال زيد على رأسه ويده وغير ذلك؛ بل هو اشتمال الشيء على جزئياته، مثل الإنسان الشامل على زيد وعمرو وغير ذلك، وهلم جزاً.
٨. وأما جعل النفع اعم، والمعرفة اهم للمبتدئين؛ لأن نفع تلك القوائد شامل إلى المبتدئين وغيره، بخلاف

ومعرفته للمبتدئين أهم، وتضمنت فوائد جليلة^١ في قوانين^٢ الإعراب، وفرائد^٣ لم يطلع عليها إلا أولوالالباب^٤، ووضعتها للأخ الأعز عبد الصمد؛ جعله الله من العلماء العاملين،^٥ ونفعه بها^٦ وجميع المؤمنين. وتشتمل على خمس حقائق:^٧

الحديقة الأولى: فيما أردت تقديمه

غزة^{٩-١٠}

النحو: علم بقوانين ألفاظ العرب، من حيث الإعراب والبناء؛ وفائدته^{١١} حفظ

المعرفة؛ فإنها لا يحتاج إليها المشهور، (لا هيجان)

١. أي: عظيمة. (ج)

٢. أي: قواعد كلية. (ج)

٣. جمع فريدة؛ وهي الدرة الكبيرة الشفاف. (ج)

٤. أي: ذوي العقول.

٥. وفي هذا الكلام لطف؛ لأن المصنف وإخاه كانا من جيل العاملين.

٦. أي: نفع عبد الصمد.

٧. ووجه ضبطها: أن ما يبحث عنها إما مقاصد وإما مواقف عليها المقاصد، الثاني الأولى.

والأول: إما أن يبحث فيه عن المفردات أو الجملات، والثاني الرابعة، والأول: إما أن يكون البحث فيه من حيث الإعراب أولاً، والثاني الخامسة. والأول: إما أن يكون البحث فيه من الأسماء والأفعال، والأول الثانية، والثاني الثالثة. (ج)

٨. قوله: «الحديقة الأولى» قال في المنتهى: حديقة ك: سفينة؛ مرغزار بها درخت، حقائق جمع ومنه قوله تعالى: (و حقائق غلباً) وستان خرما ودرختان وهر حصار با ديوار إستان و جزء آن و قطعة نخلستان اگر چه محاط نباشد. لكن در كلام شيخ مراد از حديقه باب و نحو آن است مجازاً. مدرس افغانى

٩. قوله: «غزة» قال في اللسان: غزة الشيء: أوله وأكرمه. مدرس افغانى

١٠. قوله: «غزة» أي هذه غزة بضم الغين المعجمة وتشديد الراء المهمله وهي بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم والغزة من الشهر: ليلة استهلال القمر. وفي الصحاح: غزة كل شيء: أوله. (م)

١١. قوله: «وفائدته حفظ اللسان عن الخطأ في المقال» لكن بشرط مراعاة قوانين الإعراب التي تضافرت الروايات بل تواترت معنى. أن أول من دَوّن النحو ووضعه هو باب مدينة الرسول و زوج البتول ابوالحسن والحسين امام الموحدين في الدارين على بن ابي طالب - صلوات الله عليهم اجمعين - و حاصل ما بين في غرضه - عليه السلام - من التدوين انه - عليه السلام - لما رأى ان العرب لقطرتهم على

اللسان عن الخطأ في المقال؛ و موضوعه: ^١ الكلمة والكلام.
فالكلمة: لفظ ^٢ موضوع مفرد؛ وهي: اسم وفعل وحرف.
والكلام: لفظ مفيد بالإسناد؛ ولا يأتي ^٣ إلا في اسمين، أو فعل واسم.

إيضاح ^٤

الاسم كلمة ^٥ معناها مستقل، غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ^٦ و يختص بالجزء و

→

القصاحة كان النطق صحيحا سجيبة لهم من غير مراجعة لغيرهم و فهم ظاهر الكلام سليقة لهم و لكن لما كثر الاسلام و تالفت القلوب و اختلط العجم و العرب بالمعاشرة و المناكحة فتولد اللحن في الكلام حتى كادت اللغة العربية ان تتلاشى، فدون عليه السلام لابي الاسود ابوابا من النحو و قال - عليه السلام - له: انح هذا النحو، ثم وضع ابو الاسود ابوابا آخر من هذا العلم، ثم اخذه جماعة يطول ذكرهم ثم خلفهم جماعة اخرى، منهم ابو عمرو بن العلاء ثم بعدهم الخليل ثم سيويه و الكسائي، ثم صار الناس فريقين بصرى و كوفي الى ان صار الامر كما نرى، ثم نشبت من النحو علوم اخرى ذكرناها في المكررات و ذكرنا الفرق بين علمي الصرف و الاشتقاق هناك فراجع. و انا يعجبني ان اذكر هنا كلاما للشهيد الاول - رحمه الله - لتعرف منزلة هذا العلم. قال في مقدمة الذكرى: يعتبر في الفقه امور ثلثة عشر قدنبه عليها في مقبولة عمر بن حنظلة عن الامام الصادق - عليه السلام - : انظروا الى من كان منكم قد روى حديثنا الخ. ثم قال: الامر الثامن من الامور الثلاثة عشر: العلم باللغة و النحو و الصرف و كيفية الاستدلال و على ذلك دل بقوله - عليه السلام - : «و عرف احكامنا فان معرفتها بدون ذلك محال». مدرس افغانى

١. اعلم: ان موضوع كل علم ما يبحث في ذلك العلم عن عوارضه الذاتية؛ و هي اللاحقة له اولجزئه، اولعرض يساوى ذاته؛ كالتعجب اللاحق للذات لايواسطة، و كالحركة الارادية اللاحقة للانسان، بواسطة انه حيوان و لاشك انه جزء الانسان، و كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب. (سيدك)

٢. اي: ملفوظ. و لو غير عنه بالقول لكان اولى لمأمراً، و احتراز به عما ليس بلفظ. (سيدك)

٣. اي: لا يحصل الكلام.

٤. اي: هذا ايضاح لحقيقة الاسم الذي هو من اقسام الكلمة. (ج)

٥. قوله: «الاسم كلمة»، معناها: مستقل بالمفهومية، اي: لا يحتاج في تعقله و الدلالة عليه بها الى ضم ضميعة، فقوله: «كلمة» شامل للكلم الثلاث. و قوله: «معناها مستقل»، مخرج للحرف، فإن معناه غير مستقل، كما سيأتي في حذو عن قريب ان شاء الله تعالى.

٦. قوله: «غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة»؛ اي: الماضي و الحال و المستقبل، مخرج للفعل، فإنه مقترن باحدها؛ كما سيأتي. و المراد بعدم الاقتران: كونه بحسب الوضع الأول، لتدخل اسماء الافعال؛ نحو: رو يد، و هيهات، لأنها دال على معنى مستقل؛ هو الحدث غير مقترن في الوضع الأول، لأن الوضع الأول لها

النداء واللام^١ والتنوين والتثنية والجمع.
والفعل: كلمة معناها مستقل، مقترن بأحدها. ويختصّ به: قد ولم وتاء التانيث و
نون التأكيد.
والحرف: كلمة معناها غير مستقل ولا مقترن بأحدها. ويعرف بعدم قبول شيء
من خواصّ^٢ أخويه^٣.

تقسيم^٥

الاسم إن وضع لذات، فاسم عين، ك: زيد؛ أو لحدث فاسم معنى، ك: ضرب؛ أو

نفس الحدث، وهذا المعنى المستقل؛ موجود في الوضع الأول غير مقترن ودخل نحو: يزيد ويشكر
علمين، لأنّ معانيهما العلمي غير مقترن بحسب الوضع الأول.

وخرج عنه الأفعال المنسلخة: نحو: عسى وكاد؛ لأنّ معانيها مستقلة، مقترنة في الوضع الأول؛ هو الوضع
الفعلية لها، فإنّها فيه موضوعة لهذا الحدث والزمان. ويخرج المضارع المشترك بين الحال والاستقبال
على رأي أيضاً؛ لأنّه في الوضع الأول لأحد الزمانين معيّناً، واللّبس إنّما حصل عند السامع بالاشتراك. و
كذا يخرج أسماء الفاعل والمفعول، لأنّهما وإن كانا لا يعملان إلاّ مع اشتراط الحال أو الاستقبال، إلاّ أنّ
ذلك الزمان مدلول أحدهما العارض لمدلولهما بحسب الوضع الأول.

وكذا نحو: القتل والضرب؛ فإنّه وإن وجب وقوعه في أحد الأزمنة الثلاثة معيّناً في نفس الامر، لكن ذلك
الزمان المعين لا يدلّ عليه المصدر بحسب الوضع. (سيّدك)

١. والمراد باللام المذكورة: اللام المعرفة، أذهي المتبادر عند الإطلاق حتى إذا أريد غيرها قيّدت، فيقال:
«الموصولة أو الزائدة». (سيّدك)

٢. قوله: «والحرف كلمة معناها غير مستقل» بالمفهومية، كالابتداء الذي هو مدلول «من» في قولك: سرت
من البصرة؛ فإنّه لا يتصوّر ولا يتميز إلاّ بذكر السير والبصرة، ولا يتعلّق إلاّ بشقّلهما. وقس على ذلك
سائر معاني الحروف. (سيّدك)

٣. لأنّ الخواصّ: جمع خاصّة. وخاصّة الشيء: ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره. (ج)

٤. تنبيه: قال ابن الخباز في «شرح الدرة» ما معناه: إن تمييز الحروف بغدّم قبوله شيئاً من خواصّ أخويه ردّيّة؛
لأنّه حينئذ يتوقف معرفة الحرف على معرفة تلك الخواصّ، ومنها ما هو حرف فيلزم الدور. وأجيب:
بأن توقف معرفة الحرف على تلك الخواصّ، إنّما هو من حيث إنّها علامات، وأما توقّفها عليه، فمن
حيث أنّها حرف، فاختلّت الجهة، فلا دور هذا. (سيّدك)

٥. للاسم من تقسيم الكلّي إلى جزئياته؛ وهو أن يقسّم إليه قيود متباينة أو متغايرة فقط، ليحصل باتضمام كلّ
قيد فيه قسم منه. (سيّدك)

٦. أي: معنى قائم بنفسه بقرينة مقابلة. (سيّدك)

لمنسوب إليه حدث، فمشتق، ك: ضارب.

أيضاً^١

إن^٢ وضع لشيء بعينه فمعرفة ك: زيد،^٣ والرَّجل،^٤ وذا،^٥ والذي،^٦ وهو،^٧ والمضاف^٨ إلى أحدها معنى، والمعرّف^٩ بالنداء، وإلا فنكرة.

أيضاً

إن ويجد فيه علامة التأنيث،^{١٠} ولو تقديرًا؛

١. مصدر آض اذا رجع، وهي كلمة لاتستعمل الآن مع شيئين بينهما توافق، ويمكن استغناء كُلٍّ منهما عن الآخر، فخرج بالشيئين نحو: جاء زيد ايضاً، مقتصرأ عليه لفظاً او تقديرأ، وبالتوافق نحو: جاء زيد ومات ايضاً، وبامكان الاستغناء نحو: اختصم زيد وعمر و ايضاً، فلا يقال في شيء من ذلك. وهو مفعول مطلق حذف عامله سماعاً، او حال، (سيدك)

٢. قوله: «ان وضع لشيء بعينه» اي لشيء معين. مدرس افغانى

٣. معرفة بالعلم.

٤. معرفة بالالف واللام.

٥. معرفة بالاشارة.

٦. معرفة بالصلة.

٧. معرفة بالضمير.

٨. قوله: «والمضاف الى احدها معنى» اي اضافة معنوية لا اضافة لفظية. و ياتى الفرق بين الاضافتين فى النوع الثالث ان شاء الله تعالى وان ساعدنا التوفيق الى هناك. مدرس افغانى

٩. قوله: «والمعرّف بالنداء» اي التكررة المقصودة اما نحو: «يازيد»، فهو معرف بالعلمية قبل النداء لا بالنداء

فتدبر جيداً. مدرس افغانى

١٠. تنبيهات.

الأول: لايتحقق التذكير والتأنيث فى الاسماء إلا اذا قصد مدلولها، فان قصد لفظ الاسم، جاز تذكيره باعتبار اللفظ، وتأنيثه باعتبار الكلمة. وكذا الفعل والحروف وحروف الهجاء، يجوز فيها الوجهان بالاعتبارين.

وزعم الفراء: ان تذكير حروف الهجاء لايجوز إلا فى الشعر. قاله «المرادى» فى «شرح التسهيل». الثاني: لايقدر من علامات التأنيث إلا التاء، لأن وضعها على العروض والانفكاك؛ فيجوز ان تحذف لفظاً وتقدر؛ بخلاف الالف. وهي تقدر قياساً فى الصفات المختصة بالمؤنث، على وزن فاعل او مفعول: ك: حائض ومرضع؛ ان اريد الثبوت بتأويل شخص حائض، و انسان مرضع، عند «سيويه» وبمعنى النسبة

کناقة و نار،^۱ فمؤنث؛ و ألا فمذكر.

والمؤنث إن كان له فرج فحقيقي؛^۲ و إلا فلفظي.^۳

تقسیم آخر

الفعل؛ إن اقترن بزمان سابق وضعاً^۴ فماضی.^۵

→

ای: ذات رضاع عند «الخلیل»، لا لاختصاصها بالمؤنث كما ذهب اليه الكوفيون، لورود الضامر بلا اختصاص، والمرضعة بالاختصاص، و اجتماعاً نحو: العين والاذن. قال «الرضي» (ره): و دليل كون التاء مقدرة دون الالف؛ رجوعها في التصغير في «هتيدة» في «هتد»، و «قديرة» في «قدر»، و اما الزائد على الثلاثي فحكموا فيه ايضاً بتقدير التاء قياساً على الثلاثي؛ اذ هو الاصل. وقد ترجع التاء فيه ايضاً شاذاً نحو: قد يدبحة و دريشة. انتهى.

الثالث: يعرف تأنيث مالم تظهر العلامة فيه بتصغيره، ان كان المكبر ثلاثياً، و يقع في غيره شذوذاً، كما ذكر بوصفه، و نعتي به المعنوي لا الصناعي ليشمل النعت، نحو: «و تعيها اذن واعية»، «فيها عين جارية»، «بكأس من معين يضاء»، و الخير، نحو: «دارك واسعة» و الحال، نحو: «ولسليمان الريح عاصفة»، و بضمير، نحو: «والشمس و صُحُبُها»، و بالاشارة اليه؛ نحو: «تلك الدار»، و تجزء عدده من الثلاثة الى العشرة من التاء نحو: «ثلاث اذرع»، و «عشر أرجل»، و بجمعه على مثال خاص بالمؤنث ك: فواعل من الصفات: كطوالق و حوائض، على مثال غالب فيه. و ذلك فيما هو على وزن عناق و ذراع و كراع، و يعين فجمعهما في المؤنث غالباً على الفعل، و قد جاء في المذكر قليلاً ك: مكان و امكن، و يعلم ايضاً بالحق علامة التأنيث بفعله المستداليه، نحو: «طلعت الشمس»، «والتفت الساق بالساق» (سيدك)

۱. قوله: «ونار» مثال لما وجد فيه علامة التأنيث تقديراً و يعرف تقدير التاء بامور ذكرت في شرح قول الناظم في باب التأنيث:

و يعرف التقدير بالضمير و نحوه كالرد في التصغير

مدرس افغانی

۲. قوله: «فحقيقي» ك: ناقة و هند مدرس افغانی

۳. قوله: «لفظي» ك: دجاجة و شمس. و هي هنا لطيفة ذكرتها في المكررات يعجبني ان اذكرها في ههنا ايضاً و هي ان تأنيث كل شيء بالفرج و الفرج مذكر و تذكير كل شيء بالخصية و الخصية مؤنث. مدرس افغانی

۴. قوله: «بزمان سابق وضعاً الخ» و إنما قال: «وضعاً» لثلاثا يتقضى بنحو: لم يضرب، و ان ضربت ضربت فان الأول: مضارع دُل على زمان سابق، و الثاني: ماضى دُل على زمان لاحق، لكن لا بالوضع، بل بالعرض (ج)

۵. قوله: «فماضی» ای و ان دل بالعرض على زمان مستقبل. و ذلك في مواضع ذكرها الشاعر الفارسي في قوله:

معنى ماضى مضارع می شود در هشت جا عطف ماضى بر مضارع با كلام ابتداء

ويختصّ بلحوق إحدى التاءات^١ الأربع. أو بزمان مستقبل^٢، أو حال^٣ وضعاً فمضارع. ويختصّ بالسين وسوف ولم وإحدى زوائد^٤ آتيت. أو بالحال^٥ فقط وضعاً فأمر؛ ويعرف^٦ بفهم الأمر منه مع قبوله نوني التأكيد^٧.

تبصرة

الماضي^٨ مبني على الفتح، إلا إذا كان آخره ألفاً أو اتصل به ضمير رفع متحرك أو واو.

والمضارع إن اتصل به نون إناث ك: يضربن بُني على السكون؛ أو نون التأكيد

بعد لفظ حيث ديگر پس موصول دان بعد حرف شرط باشد یا مع جملة دعا
بعد همزة سواء ماضی ار واقع شود نیز آن ماضی که باشد بعد لفظ کلما

مدرس افغانی

١. قوله: «التاءات الأربع» وهي تاء التانيث الساكنة وتاء المخاطب والمخاطبة والمنكلم وحده.
٢. وهو يَكسر الباء وفتحها والأول ارجح، والثاني أشهر؛ وهو الزمان المعتد من زمان التكلم إلى آخر زمان الامكان. (سيّدك)

٣. قوله: «أو حال وضعاً» أي وإن دل بالعرض على زمان ماضٍ نحو: لم يضرب. مدرس افغانی

٤. أي: زوائد التي جمعتها كلمة «آتيت» أي أدركت. (س)

٥. قوله: «أو بالحال فقط وضعاً» فخرج بقيد الوضع المضارع الذي دخل عليه لام الابتداء، فإنه حينئذ يدل على الحال فقط؛ لكنه ليس بسبب الوضع بل بسبب دخول اللام وقد تقدم ذلك في التصريف وشرحه في فعل المضارع، فراجع إن شئت. مدرس افغانی

٦. قوله: «ويعرف بفهم الأمر منه مع قبوله نوني التأكيد» أي كونه فعل امر مشروط بشيئين: أحدهما: فهم الأمر منه وثنانيهما: قبوله نوني التأكيد. فإن فهم منه الأمر ولم يقبل النونين، فهو ليس فعلاً بل هو اسم فعل نحو: صه وحيهل وإن قبل النونين ولم يفهم منه الأمر، فهو فعل مضارع ك: يضربن. مدرس افغانی

٧. أي: الثقيلة والخفيفة، نحو: قوم وقومن، فلو فهم الأمر من كلمة، ولم يقبل إحدى نوني التأكيد فهي اسم فعل ك: نزال بمعنى انزل ودراك بمعنى أدرك. (سيّدك)

٨. قوله: «الماضي مبني، أي على وفق الأصل، إذ الأصل في الأفعال البناء، لاستغنائها عن الأعراب باختلاف صيغها، لاختلاف المعاني المعنوية عليها، وبنائه على الفتح؛ ثلاثياً كان أو رباعياً أو خماسياً أو سداسياً، ولا يزيد على ذلك. وبنى على الحركة لمساواة المضارع في الجملة، لوقوعه صفة نحو: مررت برجل ضرب وصلة نحو: مررت بالذي قام. وخصّ بالفتحة طلباً للنفقة. (سيّدك)

٩. قوله: «إلا إذا كان آخره ألفاً نحو: رمى، فإنه حينئذ مبني أيضاً على الفتح لكن تقديرا. مدرس افغانی

مباشرة^١ ك: بضربين، فعلى الفتح؛ وإلا فمرفوع إن تجرد عن ناصب و جازم^٢؛ وإلا فم منصوب أو مجزوم.

و فعل الأمر يبنى على ما يجزم به مضارعه.

فائدة^٣

الإعراب أثر يجلبه العامل في آخر الكلمة لفظاً أو تقديرأ.

وأنواعه: ^٤ رفع ونصب و جرّ و جزم.

فالأولان يوجدان في الاسم والفعل؛ والثالث يختص بالاسم؛ والرابع: بالفعل.

و البناء: كيفية في آخر الكلمة لا يجلبها عامل.

وأنواعه: ^٥ ضمّ وكسر و فتح و سكون؛

فالأولان يوجدان في الاسم ^٦ و الحرف، نحو:

حيث و أميس^٧

١. احتراز عن غير المباشرة ك: بضربان، فإن إعرابها معها تقدير ي كما سيحي. (ج)

٢. و أن لا يتجرّد عن جازم و ناصب، فم منصوب. (س)

٣. إذا جاء شيء بمبدأ الأصل فيه البناء، مبيتاً على السكون، فلا يسأل عن سبب بنائه، لمعجته على أصله. ثم إن جاء مبيتاً على السكون؛ فلا يسأل أيضاً عن سبب بنائه عليه لذلك، أو على حركة يسأل عنه سؤالاً: لم عدل إلى الحركة، ولم كانت الحركة كذا؟. وإن جاء شيء بمبدأ الأصل فيه الإعراب مبيتاً على السكون؛ سئل عنه سؤال واحد: لم يبنى؟ أو على حركة؛ سئل عنه ثلاثة مسائل: لم يبنى؟ و لم عدل إلى الحركة؟ و لم كانت الحركة كذا؟ كما ذكرنا كلّهما فيما ذكرنا من الأمثلة. (سيدك)

٤. خبر قوله: «وأنواعه» مجموع قوله: «رفع ونصب و جرّ و جزم»، لا مجرد رفع، و البواقي معطوفة عليه، والآ لزوم أن يكون كلّ من الأربعة أنواعه. (سيدك).

٥. قوله: «وأنواعه ضمّ وكسر و فتح و سكون» قد ذكرنا في الكلام المفيد أن هذه الانقلاب الأربعة تستعمل في البناء كثيراً و في الإعراب قليلاً. مدرس أفغانى

٦. إلخ: أنّ التاء في التي في الاسم يعلم كونها للتأنيث، بأن ينقلب بالهاء وفقاً، فرقاً بين الاسم والفعل، فإن قلت: لم لم يعكس؟ قلت: قال الفاضل الجار بردي: أنه لو وقف بالهاء في الفعل، مثلاً في: هند ضربت، قيل: «ضربه»، لالتبس بالمفعول، ولا يخفى أن قلب التاء بالهاء وفقاً مشروط بأن لم تكن عوضاً عن شيء، فإن كان عوضاً فلا ينقلب، لأنّ ليس في الحقيقة تاء، نحو: اخت و بنت، منه (ره).

٧. يعني: أمّا وجود الكسر في الاسم؛ فتحو: أميس - بجذّ اهل الحجاز مطلقاً - أن أرياً به معيّن، ولم يضعف ولم

و منذ^١ و لام الجز؛ والأخيران يوجدان في الكلم^٢ الثلاث: نحو: آين و قام و سوف و
كنم و قم و هل.

توضيح

علائم^٣ الرفع أربع: الضمة و الألف و الواو و النون.

→

يعرف به: أل ولم يكسر ولم يصغر. و بُنى لتضمّنه معنى التعريف، وكان البناء على الحركة اشعاراً بأن له
اصل في الاعراب. وكانت كسرة: لأنها الأصل في التخلص من التثاق الساكين. و أكثر بنى تعميم يوافقهم،
الآ في حالة الرفع، فيعرب به اعراب ما لا ينصرف للعلمية والعدل عن الامس. و منهم من اعربه كذلك مطلقاً،
فان فقد شرط من الشروط فلاخلاف في اعرابه و صرقه. (سيدك)

١. و أما وجود الضم في الحرف: فنحو: مُنذ. و تصلح للتشيل لوجود الضم في الاسم، فانها في لغة من جزئها
«حرف»، وفي لغة من رفع بها «اسم». و بنيت الاسمية لقطعها عن الاضافة، مرادة في المعنى، لأن معنى
قولك: «منذ يوم الجمعة»، أول المُدة يوم الجمعة، فقد تضمّنت المضاف اليه، كتضمن قيل و بعد عند
الحذف. و كان البناء على الحركة إيماراً، و كانت ضمة شبيهها بالغايات. (سيدك)

٢. تنبيه: الكلم ليس جمعاً للكلمة، خلافاً للجر جاني و جماعة، لأنه يجوز تذكير ضميره، والغالب
على الجمع التأنيث، و لا اسم جمع؛ خلافاً لبعضهم، لأن له واحداً من لفظه، والغالب على اسم الجمع،
خلاف ذلك؛ بل هو اسم جنس لدلالته على العابية من حيث هي هي، و هل هو افرادي أو جمعي؟
خلاف. ذهب الى الأول جماعة؛ تمسكاً بقوله تعالى: «اليه يصعد الكلم الطيب» والمختار عند المحققين
الثاني، فهو لا يقع إلا على مافوق كلمتين، وعند الاكثرين لا يطلق إلا على مافوق العشرة. فوجود الفتح في
الاسم نحو: «آين» استفهامية كانت او شرطية، فكانت مبنية على حركة إيمار، وكانت فتحة لاستقلال الضم
والكسر بعد الياء، و وجوده في الفعل: نحو: قام و ضرب، و كان بناؤه على الفتح إيماراً، و وجوده
في الحرف: نحو: سوف، و بنيت على الحركة؛ وكانت فتحة؛ لما قلناه في آين، وهي مرادفة للسين كإيمار.
وقال البصريون: هو اوسع زماناً منها؛ لأن كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى، و يقال فيها: «سوف»،
يحذف الوسط، «وسوف»، يحذف الاخير، «وسى»، يحذف الواو و قلب الوسط ياء مبالغة في التخفيف،
حكاه صاحب المحكم. و تنفرد عن السين بدخول اللام فيها: نحو: «ولسوف يعطيك». قال ابوحيان: و
أما امتنع ادخال اللام على السين كراهة نوالي الحركات، في: سيد حرج، ثم طرد الباقي عليه. قال بالشاذ:
والغالب على سوف، استعمالها في الوعد والتهديد، وفي السين: استعمالها في الوعد و قد يستعمل
سوف في الوعد انتهى. (سيدك)

٣. فان قلت: ما وجه جمع المصنف (ره) العلامة؛ جمع كثرة، و العلامات كلها اربع، و جمع الكثرة أقله بانفاق
النحاة احد عشر؟ قلت: قد يعتذر عنه بأنه من وضع جمع الكثرة موضع جمع القلة؛ كقوله تعالى: «ثلاثة
قروء»؛ أو أنه اراد التنيه على مسألة غريبة، ذكرها السعد التفتازاني في التلويح و المشهور خلافها؛ وهي:

فالضمة: ^١ في الاسم المفرد والجمع المكسر والجمع المؤنث السالم والمضارع. والالف: في المثنى وهو: ^٢ ما دل على اثنين وأغنى عن متعاطفين؛ وملحقاته؛ وهي: ^٣ كلا وكلتا مضافين إلى مضمير، واثنان وفرعاه. ^٤

و الواو في الجمع المذكر السالم وملحقاته؛ وهي: أولوا وعشرون وبابه، والأسماء الستة؛ وهي: أبوه وأخوه وحموها وفوه وهنوه وذو مال؛ مفردة ^٥ مكبرة، ^٦ مضافة إلى غير الياء.

و النون ^٧ في المضارع المتصل به ضمير رفع لمثنى أو جمع أو مخاطبة؛ نحو: يفعلان ^٨ و تفعلان و يفعلون و تفعلون و تفعلين.

→
أن جمع الكثرة والقلّة متفقان، باعتبار المبدء، مغترقان باعتبار المنتهى؛ فمبدء كل منهما ثلاثة، ومنتهى جمع القلّة العشرة، ولا نهاية لجمع الكثرة. قال: وهذا اوفق بالاستعمال لامتله، وإن صرّح بخلافه كثير من النقات، فيصح على هذا تعبير المصنف من غير تجوز، وبه يتحلّ اشتكال اتفاق الفقهاء، على من أقرّ بدارهم، يقبل منه تفسيرها بثلاثة، ولا حاجة إلى دعوى المجاز، واستكشافها بعدم قبول التفسير من الناطق بحقائق الالفاظ في الاقارير بالمجاز. (سيدك)

١. قوله: «والضمة في الاسم المفرد الخ»؛ المراد به ما ليس مثنى ولا مجموعاً ولا من الأسماء الستة، منصرفاً كان نحو: جاء زيد، أو غير منصرف نحو: قال إبراهيم، لمؤنث نحو: جاءت هند أو مذكر، كما مرّ، ظاهرة فيه الضمة أو مقدرة؛ ك: قام عمرو، وقال موسى. (سيدك)

٢. هُوَ عائدٌ بالمثنى.

٣. هي عائدٌ بملحقاته.

٤. وهما اثنان و ثتان، وليس هما بمثنى، إذ لا مفرد لها من لفظهما. والالف والنون فيه ليسا زائدين؛ بل هما من جوهر الكلمة. نعمة الله.

٥. «قوله مفردة الخ»؛ فلو كانت مثناة أو مجموعة؛ أعربت أعراب المثنى والمجموع بكثرة؛ وكُلّ الأسماء الستة تضاف إلى الياء، إلا ذو؛ فإنّها لا تستعمل إلا مضافة لغير الياء؛ بل لا تضاف إلى ضمير أصلاً. (سيدك)

٦. فلو كانت مصغرة، أعربت بحركات ظاهرة؛ وذلك في غير ذو، إذ لا تصغر مضافة إلى غير الياء و عدل عن قول كثير؛ بانه المتكلم، لأنّ التثنية بذلك كما قال ابن هشام حشو؛ إذ ليس لنا ياء يضاف إليها سواها، فلو كانت مضافة إلى الياء أعربت على الأصح بحركات مقدرة؛ كما سيأتي. (سيدك)

٧. وإما النون، فيكون علامة للرفع نيابة عن الضمة. (سيدك)

٨. يفعلان - بالياء المثناة التحتية - للثنتين الغائبتين، و تفعلان - بالتاء المثناة الفوقية - للثنتين المخاطبتين و الثنتين المخاطبتين والغائبتين، و يفعلون - بالياء المثناة التحتية - لجماعة الذكور الغائبتين، و تفعلون - بالتاء المثناة الفوقية - لجماعة الذكور المخاطبتين، و تفعلين: للواحدة المؤنثة المخاطبة. (سيدك)

إكمال

علامت النَّصْب خمس: الفتحة والالف والياء والكسرة وحذف النون؛ فالفتحة: في الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع. والالف: في الاسماء الستة. والياء: في المثني والجمع وملحقتهما. والكسرة: ^١ في الجمع المؤنث السالم. وحذف النون: في الأفعال الخمسة. ^٢

توضيح

علامت الجز ثلاث: الكسرة والياء والفتحة؛ فالكسرة: في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين والجمع المؤنث السالم. والياء: في الاسماء الستة والمثني والجمع. والفتحة: في غير المنصرف. وعلامتا ^٣ الجزم: السكون والحذف؛ فالسكون في المضارع صحيحاً؛ والحذف فيه معتلاً؛ وفي الأفعال الخمسة.

١. قوله: الكسرة والياء؛ هي فرع نائب عن الكسرة عند تعذرها لأن الكسرة نائب عنها في الجمع المؤنث السالم، فكافاتها هنا، فاما الكسرة: فتكون علامة للجز أصالة في ثلاثة مواضع: أحدها: الاسم المفرد، والثاني: الجمع المكسر، المتقدم ذكرهما المنصرفين بفتح ما قبل الياء؛ صفة للمفرد والجمع وأما غير المنصرفين، فجرهما بالفتحة كما سيأتي. والمراد بالمنصرف ما دخله الصرف الذي هو التنوين الدال على الامكانية، وجز بالكسرة. وقد تلخص مقام مر إلى هنا:

ان الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين يرفعان بالضمة وينصبان بالفتحة ويجزان بالكسرة، هذا هو الاصل؛ نحو: جاءني زيد ورجال، ورأيت زيدا ورجالاً، ومررت بزيد ورجال، وما عدا فرع كما أتضح ويوضح.

والثالث: الجمع المؤنث السالم؛ فهو يرفع بالضمة وينصب ويجز بالكسرة؛ نحو: جاء الهنديات، ورأيت الهنديات، ومررت بالهنديات، وكذا ما عمل عليه. (سيّدك)

٢. المتقدم ذكرها نحو: الزيدان لن يفعلوا، وقس على ذلك. واما قوله تعالى: «الأن يعقون» قالوا فيه لام الكلمة، والنون ضمير النسوة عائد على المطلقات، وزنه يفعلن؛ فلهذا لم يحذف عند دخول الناصب، بخلاف قولك: الرجال يعقون، قالوا فيه ضمير الجماعة. (سيّدك)

٣. وهو حذف الحركة او الحرف للجازم اتئتان: أصالة ونيابة، أحديهما: السكون وهو حذف الحركة وهو الاصل؛ ولذا قدمه، الثانية: الحذف وهو اسقاط حرف العلة او النون للجازم، وهو فرع نائب عن السكون. (كبير)

يُقَدَّر الاعراب في خمسة مواضع كما هو المشهور: ^١ فمطلقاً ^٢ في الاسم المقصور
ك: موسى؛ ^٣ والمضاف إلى الياء ك: غلامي؛ والمضارع المتصل به نون التأكيد غير مباشرة
ك: يضربان؛ و رفعاً و جرّاً في المنقوص ك: قاضٍ؛ و رفعاً و نصباً في المضارع المعتل
بالالف ك: يحيى؛ ^٤ و رفعاً في المضارع المعتل بالواو و الياء ك: يدعو و يرمي و الجمع
المذكر السالم المضاف إلى ياء المتكلم ك: مسلمي. ^٥

الحقيقة الثانية: فيما يتعلق بالاسماء

الاسم: إن أشبه الحرف فمبني، وإلا فمعرب. و المعربات أنواع:

١. وإنما قال: «كما هو المشهور» لأن الاعراب قد يُقدَّر في غير هذه السبعة أيضاً، كما إذا كان محكياً نحو:
«مَنْ زَيْدٌ؟» لَيْسَ قال: «رايت زيدا». وكما في نحو: «جاءني أبو القوم»، و رأيت أبا القوم، و مررت بأبي القوم.
منه.

٢. أي: فيقدر تقديرًا مطلقاً، و حال كونه مطلقاً أو زماناً مطلقاً، أي: في الحالات الثلاث: الرفع و النصب و
الجزم، و الرفع و النصب و الجزم، فالثلاث الأول: في الاسم المقصور: و هو كل اسم معرب بالحركات؛
آخره الف لازمة قبلها: فتحة ك: موسى، لتعذر تحريك الألف مع بقاء كونها الفاً، و سفي مقصوراً - من
القصر - لامتناع مدّه، أو لأنّه مقصور عن الحركة، و القصر: الحبس. قال الرضي: والأول أولى، لما يلزم
على هذا من إطلاق المقصور على المضاف إلى الياء. (انتهى). فظاهر إن المراد من قوله: «يلزم»، اللزوم
بحسب الظاهر دون التحقيق، لأن ما ذكر وجه مناسبة للتسمية، و وجه المناسبة لا يوجب التسمية، كما هو
المشهور. (سيد علي خان)

٣. تنبيه في تعليقه ب: موسى، إشارة إلى اختياره قول ابن فلاح اليماني: من أن المقصور غير منصرف، يعرف
بالحركات الثلاث تقديرًا: قال: لأن الكسرة إنما امتنعت فيما لا ينصرف، ك: أحسن الثقل، و لا ثقل مع
التقدير. و الذي عليه الجمهور: أن أعرابه بالحركات الثلاث مقدرة، مخصوص بالمنصرف منه ك: موسى،
و المقدّر فيه الضمة و الفتحة فقط دون الكسرة، لعدم دخولها. (سيدك)

٤. فأنّه في حال الرفع و النصب يكون آخره الفاً، لم يقل بالحركة، و إنما في حال الجزم فيحذف الألف في
آخره فلم يكن تقديرًا. (لاهيجان)

٥. لأن علامة الرفع فيه الواو، و قد تبدل في حالة الرفع بالياء، لأن أصله مسلموي اجتمعت الواو و الياء، و
سبقت احدهما بالسكون، فقلبت ياءً و ادغمت الياء في الياء، و كسر ما قبل الياء إتماماً للتخفيف، فلمّا لم
تبق الواو لفظاً قدّرت ضرورة، و لا يجوز الحكم بأن هذه الياء المتقلبة عن الواو علامة الرفع كما كانت
الجمع، لأن كون الواو علامة الجمع، من حيث هي حرف لين، و هو باقي. (سيدك)

الاول

ما يرد مرفوعاً لا غير^١؛ وهو أربعة: الأول: الفاعل^٢ وهو ما أسند^٣ اليه العامل فيه قائماً به؛ وهو ظاهر ومضمر، فالظاهر ظاهر، والمضمر^٤ بارز أو مستتر^٥.
والاستتار يجب في الفعل^٦ في ستة مواضع: فعل الأمر للواحد المذكّر، والمضارع المبدوء بـاء الخطاب^٧ للواحد،

١. بضمّ الراء، بناءً لقطعها عمّا اضيف اليه، ونية أي: لاغيره. (سيدك)

٢. وإنما قدّمة على المبتدأ لأنّ عامته لفظي، وهو أقوى من عامل المعنوي. (حكيم)

٣. قوله: «وهو ما أسند اليه الخ»، أي نسب اليه. والمراد بالأسناد النسبة سواء تعلّق بها ادراك الوقوع، أو ادراك عدم الوقوع، أو الطلب، أو الإنشاء، فالحاصل في: «ما قام زيد»، سلب الوقوع لاسلب الأسناد، وفي: «أن قام زيد»، فرض الوقوع لفرض الأسناد؛ فلاحاجة في شمول التعريف لفاعل النفي، والشرط إلى ما اشتهر من تكلف أن المراد بالأسناد اعم من الإسناد ايجاباً، محققاً أو مفروضاً، كذا قال بعضهم. (سيدك)

٤. قوله: «والمضمر بارز» والبارز ما يرى بالباصرة و يدرك بالسامعة. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو مستتر» والمستتر ما لا يرى ولا يدرك بالسامعة. مدرس افغانى

٦. قوله في الفعل الخ: «إنما قيّد بالفعل لأنّ الاستتار لا يجب في غيره»؛ بل قد يستتر الفاعل في غير الفعل وقد يظهر، وأما الفعل، فإنّ فيه الواجب، والاستتار هو الذي لا يكون في لفظ الكلام، بل يقدر في ضمن الكلام. (لاهيجان).

٧. وقوله: «والمضارع المبدوء بـاء الخطاب الخ».

والرابع: الفعل المضارع المبدوء بـاء الخطاب للواحد ك: قوم، بخلاف المبدوء بـاء الغائبة، نحو: هذ تقوم، فإنّ الاستتار جائز فيه لأوجب، وبخلاف المبدوء بـاء الخطاب الواحدة والتثنية والجمع، فإنه يبرز في الجمع نحو: تقومين وتقومان وتقومون وتقمين، أو المبدوء بالهمزة للمتكلم وحده، مذكراً كان أو مؤنثاً: ك: أقوم وأضرب، أو المبدوء بالنون للمتكلم ومن معه؛ مذكراً كان أو مؤنثاً: ك: نقوم ونضرب.

والخامس: الفعل الاستثناء ك: خلا وعدا وليس، ولا يكون نحو: ما خلا زيدا، وما عدا عمراً، وليس بكراً، ولا يكون زيدا، ففي خلا وعدا وليس ولا يكون، ضمير مستتر وجوباً عائد على البعض المفهوم من كلية السابق أو على المصدر المفهوم من الفعل ايضاً على الخلاف الآتي بيانه في باب الاستثناء، انشاء الله تعالى.

والسادس: الفعل التعجب ك: ما احسن الزيد، ففي «احسن» ضمير مستتر وجوباً مرفوع على الفاعلية، واهمل موضعين آخرين في غير الفعل يجب فيها الاستتار، احدهما: اسم الفعل غير الماضي ك: أوه و نزال، الثاني: المصدر النائب عن فعله، نحو: فُضرب الرقاب، ففيهما ايضاً ضمير مستتر وجوباً، مرفوع على الفاعلية، فالمواضع مطلقاً ثمانية، وعدّ ابن هشام في «الوضح» ممّا يجب فيه الفعل التفضيل، وهو غير ظاهر. (سيدك)

أو بالهمزة^١ أو بالنون، وفعل^٢ الاستثناء وفعل التعجب^٣، وألحق بذلك: «زيد قام أو يقوم.» وما يظهر في بعض هذه المواضع ك: «أقوم أنا.» فتأكيد للفاعل ك: «قامت أنا.»

تبصرة

وتلازم الفعل^٤ علامت التأنيث إن كان فاعله ظاهراً حقيقي التأنيث، ك: «قامت هند.» أو ضميراً^٥ متصلاً مطلقاً: ك: «هند قامت.» و «الشمس طلعت.» ولك الخيار مع الظاهر اللفظي ك: «طلعت أو طلع الشمس.» و يترجح ذكرها مع الفصل بغير إلا^٦، نحو: «دخلت

١. لم يقل: «اسم اسند»، ليدخل فيه الفاعل الذي ليس باسم صريح، نحو: أعجبتني إن ضرب زيد، فإن أن مع الفعل في محل الرفع بانه فاعل أعجبتني وليس باسم صريح. (ط).

٢. قوله: «وفعل الاستثناء» كون الاستثناء فيه واجياً خلافاً للمشهور. مدرس افغانى

٣. قوله: «وفعل التعجب» كون الاستثناء فيه واجياً كسابقه وقد بينا ذلك في الكلام المفيد فراجع. مدرس افغانى

٤. المسند الى الفاعل، أي: تلحقه وجوباً من لازم الشيء، اذا لم يلحقه جامداً كان او متصرفاً، تاماً او ناقصاً، علامة التأنيث؛ وهي التاء في آخره ان كان ماضياً، او تاء في أوله ان كان مضارعاً، ان كان فاعله أي فاعل المسند الى الفاعل ظاهراً حقيقي التأنيث، وهو ماله فرج كما مر، اذا لم يفصل بينهما، في غير باب نعم و بس، كما سيأتي بيانه، ايذاناً من أول الامر بتأنيث الفاعل؛ مفرداً: ك: قامت هند و تقوم هند، او مثني: ك: قامت الهندان و تقوم الهندان، او مجموعاً بالالف و التاء: ك: قامت الهندات و تقوم الهندت. (سيدك)

٥. قوله: «او ضميراً متصلاً مطلقاً» أي سواء كان عائداً الى المؤنث الحقيقي كالمثال الاول او الى المؤنث المجازي كالمثال الثاني. مدرس افغانى

٦. الاستثنائية الإيجابية: نحو: دخلت الدار هند، لأن المسند في الحقيقة هو المؤنث، سواء كان ثم فصل اوله يكن، وانما اغترخوا تركها مع الفصل لطول الكلام، لأن الفعل بعد عن الفاعل المؤنث، و ضعف العناية به، و صار الفعل كالعوض من تاء التأنيث فاجازوا الترك و اليه اشار ممثلاً بقوله: «نحو: ما قام إلا امرأة.» مع جواز: «ما قامت إلا امرأة» على المرجوحية. والبصريون إلا الاخفش اوجبوا الترك، قالوا: لأن الفاعل في الحقيقة مذكر محذوف، والتقدير: ما قام احد إلا امرأة، و اما المذكور بعد إلا فهو بدل منه، و خصص بعضهم جواز التأنيث بالشعر كقوله:

ما برئت من ريبة و ظن
فسي حربنا إلا بسات العم

الصحيح: جوازه في التثنية أيضاً، نظراً الى ظاهر اللفظ، و منه قراءة بعضهم: «ان كانت إلا صيحة واحدة» بالرفع، و «فاصبحوا لأثري» إلا ما كنهم بضم التاء من ترى، و رفع ما كنهم. و يرجح الترك ايضاً في باب نعم و بس، نحو: نعم او بس المرأة هند، مع جواز نعمت او بسنت المرأة هند، فالتذكير على ارادة الجنس، اذ ليس المراد امرأة واحدة بل المراد الجنس، فمدحوه او ذموه عموماً، ثم خصصوا من ارادوا مدحه او ذمة مبالغة بذكره مرتين، و التأنيث على مقتضى الظاهر.

أو دخل الدار هند، وتركها مع الفصل بها، نحو: «ما قام إلا امرأة»، وكذا في باب نعم و
بئس، نحو: «نعم المرأة هند».

مسألة

والأصل في الفاعل تقدمه على المفعول. ويجب^١ ذلك إذا خيف اللبس^٢؛ أو كان^٣
ضميراً متصلاً والمفعول متأخراً عن الفعل^٤. ويمتنع^٥ إذا اتصل^٦ به ضمير المفعول أو

١. قوله: «و يجب ذلك إذا خيف اللبس» أي لیس الفاعل بالمفعول. وذلك كما قلنا في الكلام المفيد: إذا انتهى
الاعراب الدال على فاعلية الفاعل ومفعولية المفعول لفظاً في الفاعل والمفعول ولم يكن هناك قرينة إلا
المكان نحو: ضرب موسى يحيى، فلا يجوز تقديم المفعول اعني يحيى بل يجب تقدم الفاعل اعني
«موسى» حذراً من اللبس، بخلاف ما إذا وجد الاعراب فيهما أو أحدهما نحو: ضرب أخاك زيد و أهدان
يحيى أبوك أو كان هناك قرينة نحو: أكل الكمثرى يحيى ونحو: ضربت موسى حيلي، فجميع هذه الصور
يجوز تقديم المفعول على الفاعل لوجود ما يدل على أن المقدم مفعول والمتأخر فاعل. وكذلك نحو:
موسى ضرب يحيى على أن يكون «يحيى» فاعلاً لأنه لا يلتبس بالمفعول لعدم جواز تقدم الفاعل على
الفعل لأن مرتبته بعد الفعل فتقدم «موسى» قرينة على أن الفاعل «يحيى» فاعل. مدرس افغانى

٢. قوله: «وإذا خيف اللبس الخ.» أي: في الفاعل، لعدم ظهور الاعراب وعدم قرينة تميز الفاعل عن المفعول،
سواء كانا مقصورين أم اسمي إشارة أم موصولين أم مضافين إلى الياء، نحو: ضرب موسى عيسى، أو هذا
ذاك، أو من في الدار؟ من على الباب؟ أو غلامي أبي، فيتعين في مثل هذه أن يكون الأول فاعلاً، والثاني
مفعولاً. (سيدك)

٣. قوله: «أو كان ضميراً متصلاً» أي أو كان الفاعل ضميراً متصلاً سواء كان ضميراً بارزاً نحو: ضربت زيدا أو
مستتراً نحو: زيد ضرب غلامه بتصب غلام، فيجب حينئذ كما قلنا في الكلام المفيد تقديم الفاعل لتعذر
تقديم المفعول إلا بمخالفة أصليين أي انفصال الضمير والأصل فيه الاتصال وتقديم الفصلة على العدة؛
فتقديم المفعول على الفاعل مساوق لارتكاب قبيحين والفصحاء يجتنبون في كلامهم عن ارتكاب قبح
واحد فضلاً عن ارتكاب القبيحين.

٤. والفاعل معاً، فيجب ذلك الأصل أيضاً سواء كان الضمير بارزاً: ضربت زيدا، أو مستتراً: ضربت غلامه
و سواء كان المفعول اسماً ظاهراً كماتر، أو مضمراً منفصلاً: ما ضربت إلا أباك، أو متصلاً: ضربتك. و
قيداً بكونه متأخراً، لئلا يتفقد نحو: زيدا ضربت، وإنما وجب الأصل هنا لتعذر التأخير، من حيث أن
الفاعل متصل وتأخير مع كونه كذلك لا يمكن. (سيدك)

٥. الأصل المذكور، أي يجب تأخير الفاعل وتقديم المفعول عليه. (سيدك)

٦. قوله: «ويمتنع إذا اتصل به ضمير المفعول» أي يمتنع تقديم الفاعل على المفعول إذا اتصل بالفاعل ضمير
عائد إلى المفعول نحو: زان نوره الشجر، فلا يجوز تقديم الفاعل أي نوره على المفعول أي الشجر،

اتصل^١ ضمير المفعول بالفعل وهو غير متصل^٢، وما^٣ وقع منهما بعد إلا أو معناها وجب تأخيرها.

الثاني

نائب الفاعل: وهو المفعول القائم مقامه؛ وصيغة^٤ فعله: فَعِلَ أو يُفَعِّلُ.

لاستلزامه الاضمار قبل الذكر لفظاً ورتبة، فيجب حينئذ تأخير الفاعل عن المفعول لئلا يلزم الاضمار المذكور. مدرس افغانى

١. قوله: «او اتصل ضمير المفعول بالفعل وهو غير متصل» أى او اتصل الضمير العائد الى المفعول بالفعل والفاعل غير متصل بالفعل نحو: ضربك زيد، فتقديم الفاعل كما قلنا فى الكلام المفيد ايضا معتنع؛ فيجب تأخير الفاعل عن المفعول كما مثلنا وذلك لمنافاة الاتصال الانفصال بتوسط الفاعل غير المتصل بين المفعول والفاعل. مدرس افغانى

٢. نحو: ضربك زيد، فلو قدّم الفاعل والحال هذه، لانفصل مع الضمير ما فى اتصاله. (سيدك)
٣. قوله: «وما وقع منهما بعد الا او معناها وجب تأخيرها» أى ما وقع من الفاعل والمفعول بعد الا او بعد معنى الاوجب تأخير ما وقع منهما بعد الا او معناها. اما مثال وقوع الفاعل بعد الا فهو نحو: ما ضرب عمرا الا زيد ووقوعه بعد معناها: انما ضرب عمرا زيد. اما توضيح كون الفاعل فى المثال الثانى بعد معنى الا فهو ان كلمة «انما» متضمن لمعنى «ما» النافية و«الا» الاستثنائية وما النافية محلها صدر الكلام والا الاستثنائية محلها ما قبل الجزء الاخير من الكلام وليس مرادنا من هذا ان «ما» الموجودة فى «انما» نافية كما توهمه بعض اذهى كافة كما هو واضح؛ بل مرادنا ان انما حين التحليل يرجع الى معنى «ما» النافية و«الا» الاستثنائية نظير قولنا: انّ ان المصدرية ترجع حين التحليل الى ان المصدرية والفعل كما ان ان المصدرية مع الفعل تؤل بالمصدر ولهذه القائدة نظائر فى هذا الفن تظهر للمتعبي، فليكن هذا على ذكر منك بقيدك بعيد هذا.

واما وقوع المفعول بعد الا فهو نحو: ما ضرب زيد الا عمرا ووقوعه بعد معنى الا نحو: انما ضرب زيد عمرا. وقد تقدم بيان كون المفعول فى المثال الثانى بعد معنى الا فى نظيره فلا تعبد. وانما وجب تأخير الفاعل فى نحو: ما ضرب عمرا الا زيد وانما ضرب عمرا زيد، اذا المقصود فى الصورتين حصر مضرورية عمرو فى زيد، أى ليس لعمرو ضارب الا زيد مع جواز ان يكون زيد ضاربا لغير عمرو؛ فلو قدم والحال هذه وقبل: ما ضرب زيدا لا عمرا وانما ضرب زيد عمرا كان معناه: انحصار ضاربة زيد فى عمرو أى ليس لزيد مضروب الا عمرو مع جواز كونه مضروبا لغير زيد وهذا عكس المعنى الاول، فيقلب المعنى. ويجب تأخير المفعول فى نحو: ما ضرب زيد الا عمرا كما وجب تأخير الفاعل فيما تقدم لئلا يقلب الحصر المقصود اذا قدم حسبما بين فتدبر جيدا. فان بقى لك ابهام فى المقام فعليك بمراجعة الكلام المفيد لانا قد بينا المقام هناك بوجه احسن وأوضح.

٤. قوله: «وصيغة فعله فَعِلَ و يُفَعِّلُ» و نحوهما مما بنى للمفعول ك: أَفَعَّلَ و يُفَعِّلُ و أُسَفَّلَ و يُسَفِّلُ و

ولا يقع^١ ثاني باب علمت، ولا ثالث^٢ باب أعلمت،^٣ ولا مفعول^٤ له^٥ ولا معه^٦. و
يتعين المفعول به له؛ فإن^٧ لم يكن^٨ فالجميع سواء.

نحوها. مدرس افغانی

١. قوله: «ولا يقع ثاني باب علمت» وما الحق بذلك الباب كما يأتي بيان ذلك في الحديقة الثانية. وقد تقدم وجه عدم وقوع ذلك ثانياً للفاعل في شرح العوامل في النحو في القسم الأول من العوامل القياسية فتذكر.

٢. قوله: «ولا ثالث باب أعلمت» قد تقدم أيضاً هناك. مدرس افغانی

٣. قوله: «ولا ثالث باب أعلمت الخ»، فلا يقال: أعلم قائمٌ زيداً عمرواً. وعللوا ذلك بأن كلاً من هذين المفعولين مستند إلى المفعول الأول، في باب علمت، وإلى الثالث في باب أعلمت، فلو قام مقام الفاعل والفاعل مستند إليه، صار في حالة واحدة مستنداً ومستند إليه، فامتنع.

قال الرضي: وفيما قالوا ننظر، لأن كون الشيء مستنداً ومستند إليه؛ في حالة واحدة لا يضر، كما في قولنا: «أعجبني ضرب زيد عمرواً»، فاعجب مستند إلى «ضرب»، وضرب مستند إلى زيد. وأجيب بالفرق: فإن كلاً من المفعولين مستند ومستند إليه باسناد تام بخلاف المثال، وإن المصدر وإن كان مستنداً إليه باسناد تام، إلا أنه لم يكن مستنداً باسناد تام. (سيد علي خان كبير)

٤. قوله: «ولا مفعول له إذا كان بدون اللام» لأن النصب فيه مشعر بالعلية، فلو استند إليه الفعل فأتى النصب والاشعار بخلاف ما إذا كان مع اللام أو إحدى أخواتها المفهومة للتعليل نحو: ضرب للتأديب، فإنه يجوز حيث أن يقوم مقام الفاعل. وقال بعضهم: معها أيضاً لا يقوم مقام الفاعل. مدرس افغانی

٥. قوله: «ولا مفعول له» لأنه لا يجوز إقامته مقام الفاعل مع الواو التي أصلها العطف، لأنها دليل الانفصال والفاعل كالجزء ولا بدون الواو، فإنه لم يعرف حيث يكون مفعولاً معه، فيفوت المقصود من الواو. مدرس افغانی

٦. وقوله: «ولا مفعول له»، سواء كان باللام أو بدونها، كما يقتضيه الإطلاق، فلا يقال: ضربت تأديب، ولا ضربت للتأديب؛ وهو مذهب الجمهور. وإجاز بعضهم وقوعه إذا كان باللام، معللاً بأن المنصوب إنما امتنع لأنه لو أقيم مقام الفاعل صار مرفوعاً، فيفوت الاشعار بالعلية، بخلاف ما إذا كان باللام فإن المفيد للعلية هو اللام، وهي موجودة فيه. ورد بأنه يلزم منه جواز قيامه لو قامت قرينة تشعر بالعلية، وليس كذلك؛ بل المنع مطلقاً حاصل، وبأن النصب في الظرف مستقر بالظرفية مع جواز قيامه، نحو: سير يوم الجمعة. (سيدك)

٧. أي: فإن لم يوجد المفعول بلا واسطة في الكلام، فالجميع أي: جمع مساواة من المفاعيل سواء أي: «مستوية» في الوقوع موقع الفاعل، لا يفضل بعضها بعضاً. (سيدك)

٨. قوله: «فإن لم يكن فالجميع سواء» أي فالجميع غير ما لا يقع سواء في جواز وقوعها موقع الفاعل، فلا فرق بين ظرف الزمان وغيره في نيابته عن الفاعل ولكن في بعضها شروط وقيود لم تذكرها مخافة التطويل، فمن أراد الاطلاع عليها فعليه بمراجعة المكررات في شرح قول الناظم:

الثالث والرابع

المبتدأ والخبر.

فالمبتدأ: ^٢ هو المجرد عن العوامل اللفظية، ^٣ مسنداً إليه أو الصفة ^٤ الواقعة بعد نفي أو استفهام رافعة ^٥ لظاهر ^٦ أو حكمه ^٧ فإن طبقت ^٨ مفرداً فوجهان، نحو:

و قابل من طرف او من مصدر او حرف جز بتيابة حري

مدرس افغانى

١. قوله: «الثالث والرابع» أى مما يرد مرفوعاً لا غير. مدرس افغانى

٢. قوله: «فالمبتدأ» أى الثالث المبتدأ. مدرس افغانى

٣. قوله: «هو المجرد عن العوامل اللفظية» نحو: زيد قائم. هذا القسم من المبتدأ يُسمى المبتدأ الاسمى وهذا القسم يجب ان يكون مسنداً اليه. مدرس افغانى

٤. قوله: «أو الصفة الواقعة بعد نفي أو استفهام» وهذا القسم يجب ان يكون مسنداً وذلك بقريئة قوله: «رافعة لظاهرة» فيكون هذا الظاهر مسنداً اليه وتلك الصفة مسنداً و يسمى هذا القسم من المبتدأ مبتدأ وصفى. مدرس افغانى

٥. نحو: اقامم الزيدان؟ أو ما فى حكمه، وهو الضمير المنفصل، فانه فى حكم الظاهر من حيث الاستقلال، نحو: أرغب أنت عن ألهتى؟ (سيدك)

٦. قوله: «رافعة لظاهر» نحو: اقامم زيداً و اقامم الزيدان؟ و اقامم هندا؟ و اقامم الهندان؟ و اقامم الهندات؟ و قس على هذه الامثلة الواقعة بعد النفي نحو: ما قائم زيد الى آخر الامثلة.

٧. قوله: «أو حكمه» أى رافعة لما فى حكم الظاهر وهو الضمير المنفصل نحو قوله تعالى: (ارغب أنت عن آلهتى يا ابراهيم) و قس عليه: ارغب انتم الى آخر الامثلة المذكورة وهكذا: ما ارغب انت الى آخر ما ذكر فخطن. و قس الضمير الغائب المنفصل. مدرس افغانى

٨. قوله: «فان طبقت مفرداً فوجهان» أى فان طبقت المبتدأ الوصفى مفرداً مذكوراً بعدها نحو: اقامم زيداً فيجوز فيه وجهان: أحدهما: كون الصفة مبتدأ والمفرد المرفوع المذكور بعدها فاعلها سَمَ الخبر و ثانيهما: كون المرفوع بعدها مبتدأ مؤخرًا و الصفة خبراً مقدماً، فان لم تطابق الصفة مرفوعاً بعدها، فلا يجوز فيها الاوجهان واحداً. وقد ذكرنا فى الكلام المفيد ان ذلك اربع صور: الاولى: كون الصفة مفردة والمرفوع بعدها تنبيه نحو: اقامم الزيدان؟ و ما قائم الزيدان، ففى هذه الصورة لا يجوز الاكون الصفة مبتدأ و ما بعدها فاعلاً سَمَ الخبر، اذ العكس يستلزم مطابقة الصفة ما بعدها لما سيأتى فى بيان الخبر المشق. و الثانية: كون الصفة ايضاً مفردة والمرفوع بعدها جمعاً و هذه الصورة كسابقتها نحو: اقامم الزيدون؟ و الثالثة: كون الصفة مثناة والمرفوع بعدها مثنى ايضاً نحو: اقامم الزيدان؟ ففى هذه الصورة لا يجوز الاكون الصفة خبراً مقدماً والمرفوع بعدها مبتدأ مؤخرًا، اذ العكس مستلزم لاقرادها، لانه حيث

«زيد قائم»^١ و«أقام»^{٢-٣} و«ما قائم»^٤ الزيدان^٥ أو زيد»^٦
وقد يذكر^٧ المبتدأ بدون الخبر^٨، نحو: «كُلَّ رجلٍ^٩ وضعته».

→

كالفعل المستند الى الاسم الظاهر. والرابعة: كون الصفة جمعا والمرفوع بعدها جمعا ايضا وهذه الصورة كسابقتها. مدرس افغانى

١. مثالٌ للاسم المجزء عن العوامل اللَّفْظِيَّةُ مستنداً اليه. (سيدك)
 ٢. قوله: «أقامم (الزيدان)»؟ مثال للصورة الاولى. مدرس افغانى
 ٣. قوله: «أقامم (زيد)» مثال لما يجوز فيه الوجهان. مدرس افغانى
 ٤. قوله: «وما قائم» كسابقه، فتعطلن. مدرس افغانى
 ٥. قوله: «أقامم الزيدان؟ الخ»، مثال للصفة بعد حرف استفهام، ومثله: هل قائم الزيدان؟ ومتى قائم الزيدان؟ وابن قاعد الزيدان؟ وكيف مقبم العمران؟ وكم ماكت الهجران؟ وإيان قادم الخالدان؟ إذ النفي والاستفهام بالاسم مثلهما بالحرف، فلا وجه لتخصيص الحرف، كما صنع غير واحد. (سيدك)
 ٦. اي: اقامم زيد؟ مثال للصفة المطابقة للمفرد. (س)
 ٧. قوله: «وقد يذكر المبتدأ بدون الخبر» اي يحذف الخبر وجوبا وذلك في اربعة مواضع: الاول: فيما كان الخبر دالاً على المقارنة و عطف عليه شيء بالواو التي بمعنى مع نحو: كل رجل وضعته، اي كل رجل مقرون مع ضيعته فهذا الخبر اعنى مقرون واجب الحذف لان الواو لدلائنها على المعية والاقتران قرينة الخبر والمعطوف قائم مقام الخبر. اما «الضيعة» فقال، بعض المحققين: الضيعة بالصاد المعجمة في اللغة: العقار التي هي الارض والنخل والمتاع و هي هنا كناية عن الصنعة بالصاد المهملة بعدها النون فكانهم شبهوا صنعة الرجل بالارض المغلة التي لاتغنى.
 ٨. اي: يجب حذف الخبر في المبتدأ الذي بعد لولا، لأنَّ لولا لامتناع الشيء بوجود غيره، فيبدل على الوجود، وقد التزم في موضع الخبر جواب لولا، فيجب حذفه لقيام قرينة والتزام قائم مقامه. (جامي)
 ٩. قوله: «كُلَّ رجلٍ وضعته»، ويجب حذف الخبر في كُلِّ مبتدأ اشتمل خبره على معنى المقارنة، وعطف عليه شيء بالواو التي بمعنى مع، وذلك مثل: «كل رجل وضعته» اي: كُلَّ مقرون مع ضيعته، فهذا الخبر واجب حذفه، لأنَّ الواو يدلُّ على الخبر الذي هو مقرون، وأقيم المعطوف في موقعه. (جامي)
- تنبيه: ذكر بعضهم في نحو المثال المذكور اشكالا؛ وهو ان الضمير في صيغته لا يجوز ان يعود الى كل ولا الى رجل.
- اما الأول: فلأنَّ التقدير عليه: كل رجل وضعته كُلِّ، وهذا ليس المرجح، لأنَّه مطلق، وذلك مُقْتَضٍ بالنسبة الاضافية.
- واما الثاني: فلأنَّ التقدير: كُلِّ رجلٍ وضعية رجل، وهذا لا يصح ايضا، لأنَّ الذي ذكر شامل لجميع الافراد، بقرينة اداة العموم، ورجل وحده لا يفيد ذلك.
- والجواب: أنَّ الضمير يرجع الى كُلِّ رجلٍ، وكما أنَّه نائب عن افراد متكررة فضميره نائب عن ضمائر

و «ضربى^١ زيدا قائماً» و «أكثر شربى السويق^٢ ملتوتاً» و «لولا^٣ على عليه السلام لهلك^٤ عمر» و «لعمرك^٥ لأقومن» و لا يكون نكرة إلا مع الفائدة.
و الخبر: ^٥ هو المعجزد المسند به، و هو مشتق^٤ و جامد؛ فالمشتق غير الرافع لظاهر

كثيرة، يعود بكل اعتبار الى رجل، فكأنه قيل: زيد وضيعته، و عمرو وضيعته، وهكذا؛ لأن الضمير عين مرجعه عائماً، كان هو عائماً كذلك، ولذلك حكم بعضهم: أن الضمير اذا عاد الى نكرة، أو قُسر نكرة، كانت نكرة. (سيد على خان)

١. قوله: «وضربى زيدا قائماً و أكثر شربى السويق ملتوتاً» حاصل المراد من المثالين أن الموضع الثاني فيما كان المبتدأ مصدراً أو افعل تفضيل مضافاً الى مصدر، لأن اسم التفضيل له حكم ما اضيف اليه و بعده حال لا يصلح أن يكون خبراً عنه كالمثالين، فالتقدير فيهما: ضربى زيدا حاصل اذا كان قائماً و أكثر شربى السويق حاصل اذا كان ملتوتاً، فحذف الخبر اعنى حاصل كما يحذف متعلقات الظروف نحو: زيد فى الدار، فبقى اذا كان قائماً و اذا كان ملتوتاً، ثم حذف اذا مع كان التامة العامل فى الحال و اقيم الحال اعنى قائماً و ملتوتاً مقام الظرف اعنى اذا القائم مقام الخبر اعنى حاصل. و للكلام فى المثالين تنمة ذكرناها فى الكلام المفيد، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٢. و يجب حذف الخبر فى كُلِّ مبتدأ كان مصدراً صورة، او كان اسم التفضيل مضافاً الى ذلك المصدر؛ فذهب البصريون: الى أن تقديره: ضربى، و أكثر شربى السويق؛ حاصل اذا كان ملتوتاً، فحذف الحاصل و اقيم الحال مقامه. (جامى)

٣. قوله: «ولو لا على لهلك عمر» اى الموضوع الثالث فيما كان المبتدأ بعد لولا الغالية و هى الشئ خبر المبتدأ بعدها من افعال العموم و انما سميت غالية لغلبة استعمالها كذلك نحو قول عمر فى مواقع متعددة: (ولو لا على لهلك عمر) اى لولا على موجود لهلك عمر، فحذف الخبر اعنى موجود، لأن لولا هذه لامتناع الشئ. اى الجواب لوجود غيره اعنى المبتدأ، فهى قرينة على الخبر و اقيم الجواب مقامه. و للكلام تنمة ذكرناها فى الكلام المفيد فراجع ان شئت. مدرس افغانى

٤. قوله: «ولعمرك لأقومن» اى الموضوع الرابع فيما كان المبتدأ نصاً فى القسم نحو: لعمرك لأقومن. «والعمر» بفتح العين وضمها بمعنى طول العمر و الحياة و لا يستعمل مع لام القسم الا المفتوح العين، لأن القسم موضع التخفيف لكثرة استعماله. قال فى المصباح: تدخل لام القسم على المصدر المفتوح فتقول: لعمرك لأفعلن و المعنى: و حياتك و بقائك انتهى. فحذف الخبر اعنى قسمي لكون لعمرك قرينة عليه و اقيم جواب القسم اعنى «لأقومن» مقامه. مدرس افغانى

٥. قوله: «والخبر» هذا هو الرابع مما يرد مرفوعاً لا غير، مدرس افغانى

٦. قوله: «وهو مشتق الخ» و هو الاصل، و لذلك قدّمه، والمراد به هنا الدال على ذات مبهمة، و هو المُستى صفة: ضارب و مضروب، و حسن و احسن. و فى حكمه المنسوب لامطلق المشتق، فان اسم الزمان و المكان والآلة حكمها حكم الجامد المحض، و هذا اصطلاح غير ما تقدّم. (سيدك).

متحمل لضميره فيطابقه^١ دائماً بخلاف^٢ غيره، نحو: «الكلمة^٣ لفظ» و«هند^٤ قائم أبوها».

قاعدة ٥-٦

المجهول ثبوته لشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبراً و يؤخر؛ وذلك الشيء المعلوم يجعل مبتدأ و يقدم؛ ولا يُعَدَّل^٥ عن ذلك في الغالب.^٦ فيقال لمن عرف زيداً باسمه و شخصه و لم يعرف أنه اخوه: «زيد أخوك». و لمن عرف أن له أخاً و لم يعرف اسمه: «أخوك زيد» فالمبتدأ هو المقدم في الصورتين.

١. قوله: «فيطابقه» أي الخبر المشتق غير الرفع لتحمل الضمير المبتدأ دائماً، مدرس افغانى
٢. قوله: «بخلاف غيره» أي بخلاف الخبر غير المشتق أي الجامد والرفع لظاهر، فإنه لا يتحمل الضمير ولا يطابق المبتدأ، مدرس افغانى
٣. قوله: «الكلمة لفظ»، مثال للخبر غير المشتق. قال الجامي عند قول الحاجب: «الكلمة لفظ»: و لم يقل: «اللفظ» لأنه لم يقصد الوحدة والمطابقة غير لازمة لعدم الاشتقاق، مدرس افغانى
٤. قوله: «و هند قائم أبوها» مثال للخبر المشتق الرفع للظاهر، فلذلك لم يطابق المبتدأ في التأنيث، مدرس افغانى

٥. قوله: «قاعدة» أي قانون كلي يعرف به أن إيمان الاسمين المقصود جعلها كلاماً يجعل مبتدأ و إيا منهما يجعل خبراً، فاعلم أن الاسم المجهول ثبوته لشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبراً و يؤخر و ذلك الشيء المعلوم يجعل مبتدأ و يقدم. و مما يجب أن يعرف أن هذه القاعدة مأخوذة مما ذكره التفازاني في بحث تعريف المستند و هذا نصه: إذا كان للشيء صفتان من صفات التعريف عرف السامع انصافه بأحدهما دون الأخرى حتى يجوز أن يكونا وصفين لشيئين متعددين في الخارج، فأيهما كان بحيث يعرف السامع انصاف الذات به و هو كالتطلب بحسب زعمك أن تحكم عليه بالأخرى يجب أن تقدم اللفظ الدال عليه و تجعله مبتدأ و أيهما كان بحيث يجهل انصاف الذات به و هو كالتطلب أن تحكم بثبوته للذات أو ببقية عنها يجب أن تؤخر اللفظ الدال عليه و تجعله خبراً، فإذا عرف السامع «زيد» بعينه واسمه و لا يعرف انصافه بأنه «أخوه» و اردت أن تعرفه ذلك قلت: «زيد أخوك» و إذا عرف أخاله و لا يعرفه على التعيين و اردت أن تعينه عنده قلت: «أخوك زيد» و لا يصح زيد أخوك، مدرس افغانى
٦. قاعدة في تقديم المبتدأ و تأخير الخبر إذا كانا معرفتين، و هي: إذا كان الاسمان المعرفان بحيث يستفيد السامع النسبة بينهما، و كل منهما يصلح أن يكون محكوماً عليه. (سيدك)

٧. قوله: «ولا يعدل عن ذلك في الغالب» قد علم وجه ذلك و ما بعده مما نقلناه عن التفازاني. مدرس افغانى
٨. و قد يعدل عن ذلك في غير الغالب، فيجعل المطلوب الحكم عليه خبراً و الآخر مبتدأ كقول أبي تمام في صفة العليم: «لعاب الافاعي القاتلات لعبه و ارى الجنى اشتارته ايد عوامل»، و كان على مقتضى القاعدة أن يقال: «لعابه لعاب الافاعي»، إذ المقصود تشبيه مداد قلم الممدوح بالسّم في حق الاعداء، و بالعمل في حق الاولياء. (سيدك)

فصل

تدخل على المبتدأ والخبر أفعال وحروف، فتجعل المبتدأ اسماً لها والخبر خبراً لها، وتسمى النواسخ، وهي خمسة أنواع^١:

الأول

الأفعال الناقصة: والمشهور منها: كَانَ وصَارَ وأَصْبَحَ وأَضْحَى وأَمْسَى وظَلَّ وبَاتَ ولَيْسَ وما زَالَ وما بَرِحَ وما انْفَكَّ وما قَتِيَ وما دَامَ. وحُكْمُهَا رفع الاسم ونصب الخبر. ويجوز^٢ في الكلّ توسط الخبر. وفيما^٣ سوى الخمسة الأواخر تقدّمه^٤ عليها^٥. وفيما^٦ عدا قَتِيَ ولَيْسَ وزَالَ أَنْ تكون تامة، وما تصرف منها يعمل عملها.

١. قوله: وهي خمسة أنواع من حيث هي نوعان، لأنّها اما أفعال او حروف، كما ذكره، ومن حيث عملها و اختلاف احكام بعضها مع بعض، خمسة أنواع. ولم يذكر فيها المفعول القلوب، مع اعترافه بأن اصل مفعولها، المبتدأ والخبر، كما عليه الجمهور. وقد ذكرها في حديقه الافعال، وسيأتي الكلام عليها هنا لك و كان و الاولى ان يذكرها في جملة النواسخ، فتكون الاتواع ستة: النوع الأول: الافعال الناقصة و سُميت بذلك؛ لأنّها لا تنتم بمرفوعها كلاماً تاماً، و قيل: لأنّها لا تدلّ على الحدث، و ليس بصحيح، لما سيأتي. و قد تسمى بالنواسخ؛ من باب اطلاق اسم الاعم على الاخص، و عرفها ابن الحاجب، و تبعه المصنّف في التهذيب: «ما وضع لتقرير الفاعل على صفة» اي لجعله و تثبته عليها. قال الرضي و غيره: كان ينبغي ان يقيّد الصفة، فيقول على صفة هي غير صفة مصدره، و الا انتقض بجميع الافعال التامة، فان «ضرب» مثلاً من قولنا: «ضرب زيد» تقرير الفاعل على صفة، لكن تلك الصفة هي الضرب المستفاد من الفعل العامل فيه. و اما الفعل الناقص، فأنما يقرر الفاعل على صفة غير صفة مصدره، فان «كان» في قولك: «كان زيد قائماً»، لا يقرر زيدا على صفة الكون؛ بل على صفة القيام المستفاد من الخبر المصنّف بصفة الكون، اي: الحصول والوجود و كذا سائرهما. (سيّدك)

٢. قوله: «ويجوز في الكلّ توسط الخبر» اي تقدم الخبر على الاسم نحو: كان قائماً زيد. مدرّس افغانى
٣. قوله: «ويجوز في سوى الخمسة الاواخر» و هي التي في أوّل اربعة منها «ما» التامية و هي اول واحد منها «ما» المصدرية و هو «دام». مدرّس افغانى

٤. ضمير (ه) در تقدّمه عائذ الى الخبر.

٥. قوله: «تقدّمه عليها» اي تقدم الخبر على نفس هذه الافعال نحو: قائماً كان زيد.

٦. قوله: «وفيما عدا قَتِيَ و لَيْسَ و زَالَ» اي يجوز في غير هذه الافعال الثلاثة (ان تكون تامة) مكتفية بالمرفوع عن الخبر. مدرّس افغانى

مسائلان^١

١. قوله: مثلثان: الأولي: تختص «كان» دون بقية اخواتها، بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون، تخفيفاً لكثرة الاستعمال، وشبه النون بحرف العلة، نحو قوله تعالى: «قالت أنسى يكون لي ولد ولم يمسنى بشر ولم اك بغيا»، اصله: «اكون» حذف الهمزة للجازم والواو لالتقاء الساكنين، ثم النون للتخفيف.

والحذفان الأولان واجبان، والثالث جائز. بخلاف: «من تكون له عاقبة الذار»، ونحو: «هو يكون لكما الكبير باء»؛ لإنتفاء الجزم؛ ونحو: «هو تكونوا من بعده قوما صالحين»، لأن جزمه بحذف النون، فلم تحذف لأنها محركة في الأولين بحركة الاعراب، وفي الثالث بحركة المناسبة، فتعاضت عن الحذف؛ بخلاف ما اذا كانت ساكنة، فانها شبيهة بأحرف المد واللين في سكونها، وامتداد الصوت بها، فتحذف كما يحذفن بجامع انها تكون اعراباً مثلهن، وتحذف للجازم كما يحذفن، واختصاص «كان» بذلك بشرط عدم انصاله، اي اتصال نون مضارعها المجزوم بضمير نصب، ولا بحرف ساكن، ومن «ثم» بحرف المثناة وتشديد الميم، اشارة الى المكان الاختياري، اي: ومن اجل اعتبار الشرط المذكور؛ لم يسجد حذف نون مضارع كان المجزوم بالسكون، في نحو قوله - عليه الصلوة والسلام - لعمر لما طلب ان يقتل ابن الصارحين، اخبر عليه السلام بانه الدجال: «ان يكنه قلن تسلط عليه وإلا يكنه فلا خير لك في قتله» لانصاله بالضمير المنصوب، والضمائر ترد الاشياء الى اصولها، فلا يحذف معها بعض الاصول، ولا في قوله تعالى: «لم يكن الله ليغفر لهم» لانصاله بالساكن، وهو لام التعريف، فالنون مسكورة لأجله، فهي متعاضبة لقوتها بالحركة، وخالف يونس في هذا فاجاز الحذف تمكناً بقوله:

اذا لم تكن الحاجات من همة الفنى فليس بمعنى عنه عقد الذمانم.
وقوله:

فان لم تك المرأة أدبت وسامة فقد ابدت المرأة جبهة ضيغم
و وافقه ابن مالك و حملة الجماعة، على الضرورة؛
كقوله:

فلست بآيه ولا استطيعه ذلك استغنى ان كان ماءك ذا فضل
(سبك)

والمسئلة الثانية: لك في كل موضع ذكر فيه بعد «ان» الشرطية، و«كان» المحذوفة اسم مفرد يذكر بعده، فالجزء متلوة باسم مفرد، مع صحة تقدير فيه اومعه ونحوهما مما يصلح خبراً قبل فاء الجزاء، نحو قولهم، وفي بعض الكتب مرفوع الى النبي صلى الله عليه وآله: «الناس مجزون باعمالهم، ان خيراً فخير وان شراً فشر» وقولهم: «المرء مقتول بما قتل به ان سباً سيف، وان خنجرأ فخنجر»، اربعة اوجه من الاعراب:

احدها: نصب الأول على الخبرية لان كان المحذوفة مع اسمها، ورفع الثاني على الخبرية لمبتدأ محذوف بعد فاء الجزاء، اي ان كان عملهم خيراً فجزاؤهم خير وان كان عملهم شراً فجزاؤهم شر، وان كان ما قتل

تختص كان بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون^١، نحو: «وَلَمْ أَكْ بِشَيْءٍ» بشرط عدم اتصاله بضمير نصب ولا ساكن؛ ومن ثم لم يجز في نحو: «لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغَيِّرْ لَهُمْ». و كذلك في نحو: «النَّاسُ مُجْزِيُّونَ بِأَعْمَالِهِمْ، إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ، وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ» أربعة أوجه: نصب الأول ورفع الثاني، ورفعهما، ونصبهما، وعكس الأول؛ فالأول^٢ أقوى والأخير^٣ أضعف، والمتوسطان^٤ متوسطان.

به سيفاً، فما يقتل به سيف، وإن كان ما قتل به خنجر، فما يقتل به خنجر. ورفعهما معاً؛ فالأول: على أنه اسم؛ لأن المحذوفة، والثاني: على تقدير مبتدأ محذوف أي إن كان في عملهم خير فجزأئهم خير، وإن كان معه أو في يده أو عنده سيف فما يقتل به سيف. الثالث: نصبهما معاً؛ الأول: على الخبرية لأن المحذوفة مع اسمها، والثاني: بفعل محذوف، أو على الخبرية؛ لأن محذوفة أيضاً، أي إن كان عملهم خيراً فيجزون خيراً، أو فيكون جزأؤهم خيراً، وإن كان ما قتل به سيفاً فيكون ما يقتل به سيفاً.

الرابع: عكس الوجه الأول، أي: رفع الأول على أنه اسم؛ لأن مع خبرها، ونصب الثاني بفعل تقديره: «فيجزون»، أو خبراً لأن المحذوفة، أي إن كان في عملهم خير فيجزون خيراً، أو فيكون الجزاء أو جزأؤهم خيراً، وإن كان معه سيف فيكون ما يقتل به سيفاً. والوجه الأول أقوى الوجوه الأربعة؛ لأن فيه اضممار «كان» واسمها بعد «إن»، و اضممار المبتدأ بعد فاء الجزاء وكلاهما كثير مطرد. والوجه الأخير أضعف الوجوه؛ لأن فيه حذف «كان» وخبرها بعد «إن»، وحذف الناصب أو «كان» مع اسمها بعد الفاء وكلاً قليل غير مطرد، ولذلك لم يذكره سيبويه؛ وذكر الثلاثة، والوجهان المتوسطان بين الأقوى والأضعف، أعني الأول والاخر متوسطان بين القوة والضعف، لإشتمال كل منهما على أحد الكثيرين وأحد القليلين، ومظاهر كلامه أن هذين الوجهين متكافئان، وهو كذلك عند الشلوبيين. وقال ابن عصفور: رفعهما أولى. (سيدك)

١. قوله: «بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون» أي حذف النون التي هي لام الفعل وذلك في خمس صيغ لا غير وهي صيغة المفرد المذكر الغائب والمفردة المؤنث الغائبة والمفرد المذكر المخاطب والمتكلم وحده ومع الغير. وقد ذكرنا وجه جواز حذف النون من هذه الصيغ الخمس في الكلام المفيدة، فراجع بفيدك.

٢. قوله: «فالأول أقوى»، لأن فيه حذف كان مع اسمها بعد أن الشرطية و اضممار المبتدأ بعد فاء الجزاء وكلاهما كثير مطرد.

٣. قوله: «والأخير أضعف»، لأن فيه حذف كان مع خبرها بعد أن الشرطية وحذف فعل ناصب بعد الفاء وكلا الحذفين قليل غير مطرد.

٤. قوله: «المتوسطان متوسطان» بين القوة والضعف، لأن في كل منهما قوة من جهة وضعف من جهة، فإن

الثاني

الأحرف المشبهة بالفعل، وهي: **إِنْ** و **أَنْ** و **كَأَنَّ** و **لَيْتَ** و **لِكَنَّ** و **لَعَلَّ**، و عملها عكس عمل **كَانَ**، و لا يتقدم ^٢ أحد معموليها عليها مطلقاً، و لا ^٣ خبرها على اسمها؛ إلا إذا كان ^٤ ظرفاً أو جازاً و مجروراً، نحو: **«إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ»** و تلحقها **«مَاءٌ»** فتكفها عن العمل، نحو: **«وَأَمَّا زَيْدٌ قَائِمٌ»**.

- في رفعهما قوة رفع الثاني وضعف رفع الأول وفي نصبهما قوة نصب الأول وضعف نصب الثاني.
١. و يفرقان من حيث أن **«هَـ»** المكسورة لا تغير مدخولها إذا كان جملة، و أن المفتوحه يصيرها في تأويل المفرد، و لهذا تقع الجملة المفرونة بها في موقع الفاعل والمفعول والمجرور، فتأول بالمفرد. (سيدك)
٢. قوله: «ولا يتقدم أحد معموليها عليها مطلقاً» أي لا يتقدم اسم هذه الحروف ولا خبرها عليها مطلقاً أي سواء كان خبرها جازاً و مجروراً لا. و ذلك لعدم تصرفها لأن لها الصدر، إلا أن المفتوحة ولكنها حملت على المكسورة، فلم يتقدم أحد معموليها عليها أيضاً مثلها. و إنما كان لهذه الحروف الصدر لعلم من أول الأمر أنه من أي قسم من أقسام الكلام. إذ كل واحد من هذه الحروف يدل على قسم من الكلام كالكلام المؤكد والمشمول على التشبيه والتمني والاستدراك والترجي. مدرس افغانى
٣. قوله: «ولا خبرها على اسمها» أي ولا يجوز تقديم خبر هذه الحروف على اسمها، لأن تقديم خبرها على اسمها يذهب صورة ما أرادوا من تقديم المنصوب و تأخير المرفوع. مدرس افغانى
٤. قوله: «وإذا كان ظرفاً أو جازاً و مجروراً فيجوز التقديم للتوسع فيهما».
٥. قوله: «و تلحقها ما الخ» أي: الحروف المذكورة ما الزائدة، فتكفها عن العمل؛ لزوال اختصاصها بالجمل الاسمية الذي هو سبب عملها، و صيرورتها حيث حروف ابتداء تدخل على الجملتين، نحو: **«وَأَمَّا زَيْدٌ قَائِمٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَأَمَّا يَسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ»، و لذلك سميت «مَاءٌ» هذه كافة»** وإلى هذا الملح بعضهم حيث قال: وتلطف غرلوك، ماقلت، ما أعطى، وولوا من بذل، أو ما عملت يان «مَاءٌ» حرف يكف عن العمل، وإذا تلاها الفعل سميت «مهيئة»، لأنه هيئة هذه الحروف للدخول على الفعل، بعد أن لم تكن صالحة له، وقد تعمل «ليت» مع لحوق «مَاءٌ» قبل بل هو الأرجح؛ لعدم زوال اختصاصها بالاسماء، فلا يقال: «ليتما قام زيد»، خلافاً لابن أبي الزبيع، وذهب الفراء إلى وجوب الاعمال و روى قول النابغة:
- الليتما هذا الحمام لنا
إلى حمامتنا أو نصفه فقد
- بالوجهين: فالرفع: على أن «مَاءٌ» كافة، وذا مبتدأ، و «الحمام» بيان، و «لنا» الخبر والنصب: على أن «مَاءٌ» زائدة وذا اسم ليت و «الحمام» بيان و «لنا» الخبر. قال ابن هشام: ويحتمل الرفع على أن «مَاءٌ» موصولة، و أن الإشارة خبر كـ «هو» محذوف، أي: ليت الذي هو هذا الحمام لنا، ولكنه احتمال مرجوح، لأن حذف العائد المرفوع بالابتداء في صلة غير أي، مع عدم طول الصلة في ذلك؛ بل هو طويلة بالصفة، وقد صرخ بعنقه في المعنى. (سيدك).

والمصدر إن حل محل إن، فتحت همزتها، وإلا كسرت. وإن جاز الأمران^١ جاز الأمران. نحو: «أولم يكفهم أنا أنزلنا» و«قال إني عبد الله»، و«أول قولني آتي أحمد الله». والمعطوف على أسماء هذه الحروف منصوب^٥. ويختص^٤ إن وأن ولكن بجواز رفعه بشرط مضي الخبر.^٧

الثالث

ما ولا المشبهتان بـ: ليس. وتعملان عملها^٨ بشرط بقاء النفي وتأخر الخبر. و

١. وهما الحلول وعدمه، جاز الأمران، أي: فتح الهمزة وكسرها، وسلم تعبيره بالمصدر عما انتقد به - على سبويه - حيث عثر بالمفرد من أنه منقوص، بنحو: ظننت زيدا أنه قائم، حيث يجب فيه كسر أن مع جواز حلول المفرد محلها، وفي محل معموليها، كذا ذكره ابن مالك. (سندك)

٢. قوله: «نحو: (أولم يكفهم أنا أنزلنا)» هذا مثال لحلول المصدر محل أن وذلك لأن كلمة «أن» مع الجملة بعدها فاعل لا يكف والفاعل يجب أن يكون مفردا أو بتأويل، فيجب فتح أن حتى تؤول بالمصدر. مدرس الفغانى

٣. قوله: «(و قال إني عبد الله)» أن هذا مثال لعدم حلول المصدر محل «أن»، وذلك لأن كلمة أن هنا مع الجملة بعدها مقول القول ومقول القول يجب أن يكون جملة أو بتأويل الجملة، فلا يجوز هنا فتح «أن» لو جوب بقاء الجملة بحالها. مدرس الفغانى

٤. قوله: «(أول قولني آتي أحمد الله)» هذا مثال لجواز الأمرين، فيجوز الفتح نظرا إلى القول بوصفه العنوانى اعنى كونه مبتدأ، لأن المضاف والمضاف إليه كالكلمة الواحدة والأصل في خبر المبتدأ الأفراد. ويجوز الكسر أيضا بناء على الأخبار بالجملة نظرا إلى ذات المبتدأ اعنى مادة القول ومعناه، فهذا الاعتبار يجوز الكسر لما تقدم من أن مقول القول يجب أن يكون جملة أو بتأويل الجملة فتذكر. مدرس الفغانى

٥. سواء كان قبل مضي الخبر أو بعده، نحو:

إن الربيع الجود والخريف
يسدا أبى العباس والسيف

فعطف «الخريف» بالنصب على «الربيع» قبل مضي الخبر، وهو يدا أبى العباس وعطف السيف، جمع سيف على الربيع بالنصب، بعد مضي الخبر. (سندك)

٦. قوله: «ويختص إن وأن ولكن بجواز رفعه بشرط مضي الخبر» أي يختص هذه الحروف الثلاثة بجواز رفع المعطوف على اسمائها لكن بشرط مضي الخبر نحو: أن زيدا قائم وعمرو بالعطف على محل اسم أن، لكونه في الأصل مبتدأ، فمحل الرفع. وللکلام هنا تنمة ذكرناها في الكلام فراجع إن شئت. مدرس الفغانى

٧. نحو: «أن زيدا قائم وعمرو» بالعطف على محل اسم «إن». (س)

٨. خاصة عدم زيادة «إن» الزيادة معها، فلو زيدت لبطل العمل. (سندك)

يشترط في «ما» عدم^١ زيادة «إن» معها. وفي «لا» تنكير معموليها؛^٢ فإن^٣ لحقتها التاء اختصت بالآحيان وكثر^٤ حذف اسمها، نحو: «وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ».

الرابع

«لا» النافية^٥ للجنس؛ وتعمل عمل إن^٦ بشرط^٧ عدم دخول جاز عليها. واسمها إن كان مضافاً أو شبيهاً^٨ به، نصب^٩ وإلا بُنِيَ^٩ على ما ينصب به، نحو: «لَا رَجُلٌ وَلَا رَجُلَيْنِ

١. أي: اسمها وخبرها، فلا تعمل في معرفة؛ لا يقال: «لَا يَدُ قَاتِمَاءَ» قالوا: وذلك لضعف مشابهتها بليس في خصوص النفي، لأن ليس لنفي الحال وهذا المطلق النفي، ومن ثم شُدَّ عملها. (سيدك)
٢. قال صاحب القوائد الضيائية وغيره: هذه العبارة محمولة على تقدير مضاف، أي: نافية لصفة الجنس، إذ لا رجل قائم؛ مثلاً، لنفي القيام عن الرجل، لا لنفي الرجل نفسه. (سيدك)
٣. قوله: «فإن لحقتها التاء اختصت بالآحيان» أي إن لحق كلمة «لا» التاء اختص استعمالها في جملة يكون جزءاً منها من أسماء تدل على الزمان نحو: «لَاتِ السَّاعَةِ سَاعَةٌ مَنَدَمَ» مدرس افغانى
٤. قوله: وكثر حذف اسمها إشارة إلى ما قاله الناظم:

و ما للات في سوى حين عمل وحذف ذى الرفع فشا والعكس قل

قال في شرح الأشموني: وحذف ذى الرفع منهما وهو الاسم فشا فتقدير «ولات حين مناص»: «ولات الحين حين مناص» أي وليس الوقت وقت فرار، فحذف الاسم وبقي الخير والعكس قل جداً. فراء بعضهم شذوذاً: «ولات حين مناص» برفع حين على أنه اسمها والخير محذوف والتقدير: «ولات حين مناص لهم» أي كائنات لهم، مدرس افغانى

٥. خرج بالنافية لا الناهية، فإنها تختص بالمضارع. (سيدك)
٦. قوله: «بشرط عدم دخول جاز عليها» قال في الأشموني: وإن دخل عليها جاز خفض النكرة نحو: «جئت بلازاد» و«غضبت من لاشي» و«شذ: جئت بلاشي» بالفصح. مدرس افغانى
٧. قوله: «أو شبيهاً به» أي بالمضاف وهو الذى ما بعده من تمامه أي اتصل به شيء هو ممن تمام معناه سواء كان ذلك الشيء مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً. مدرس افغانى
٨. قوله: «نصب» أي نصب اسم لا.

أما الأمثلة، فمثال المضاف نحو: «لا صاحب بر معقوت» أي مفضوب ونحو: «لا غلام رجل حاضر» و مثال شبه المضاف نحو: «لا قبيحا فعله محبوب» ونحو: «لا طالعا جبلا عاقل» ونحو: «لا اعلم من زيد عندنا» فكلمة «لا» في الجميع نافية للجنس وما بعدها اسمها منصوب بها والمتأخر خبرها و«فعله» في الأول فاعل قبيحا و«جبلا» في الثاني مفعول طالعا و«من زيد» في الثالث متعلق باعلم. ومن هذا القبيل قوله تعالى: (لا مرحبا بكم) بخلاف قوله تعالى: (لا مقام لكم)، فإن «لكم» متعلق بمحذوف خبر لا. وللإكلام تمة مذكورة في الكلام المفيد فراجع لأنها يفيدك. مدرس افغانى

٩. قوله: «والأبني (اء)، جواب عن سؤال مُقَدَّر، كأن سألنا قال: هل من غلام لى عندك؟ فقبل في جوابه: لا غلام

في الذار» و يشترط تنكيره و مباشرته لها؛ فإن عَرَفَ أو فَضَّلَ أهملت و كزرت^١، نحو:
«لا زيد في الذار ولا عمرو» و «لا في الذار رجل ولا امرأة».

تبصرة

ولك في نحو: «لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إِلَّا بالله» خمسة^٢ أوجه^٣ الأول: فتحهما^٤ على

لك عندنا. وكان من حقَّ الجواب ان يقال لامن غلام لك عندنا؛ بزيادة «من» ليطابق الجواب السؤال،
ولكنهم حذفوها من الجواب بقربة السؤال، فتضمنها الجواب، فاحتاج اليها، فأشبه بذلك الحرف، فبني.
(سيدك)

١. قوله: «أهملت و كزرت الخ» وجوباً عند سيوبه والجمهور في غير الضرورة؛ اقام مع المعرفة فليكون
التكرار جبراً لما فاتها من تقي الجنس الذي لا يمكن حصوله مع المعرفة، لأنَّ نفي الجنس هو تكرار
النفي في الحقيقة، و اقام مع الفصل فليكون تنبيهاً على أنَّها لنفي الجنس في النكرة، بخلاف ما اذا كانت
عاملة عمل «ان» فعملها كاف في هذا التنبيه. فتكرارها مع المعرفة نحو: لا زيد في الذار ولا عمرو، وقوله
تعالى: «لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار» ومع الفصل، نحو: «لا في الذار رجل
ولا امرأة»، وقوله تعالى: «لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون»، واجاز ابن كيسان والمبرد عدم التكرار؛
محتجين بقوله: «لأنَّ ذلك أن نفعل»، و زُذَّ بأنه واقع موقع لا ينبغي؛ «لا» هذه في المعنى هي الداخلة على
المضارع، و تلك لا يلزم تكرارها، والقول مصدر بمعنى التناول، وهو هنا بمعنى المفعول، أي: لَيْسَ
متناولك ولا مأخوذك هذا الفعل، أي: لا ينبغي أن تأخذه و تناوله. (سيدك)

٢. قوله: «خمس أوجه» أي من حيث التلظظ لامن حيث التوجيه النحوي، فانه من حيث ذلك ربما يبلغ احد
عشر توجيها كما يحرر عليك الاشارة اليها اجمالاً. مدرس افغانى

٣. قوله: «خمس أوجه الخ» تنبيهان: الأول: هذه الخمسة الأوجه مأخوذة من اثني عشر وجهاً، و ذلك لأنَّ ما
بعد «لا» الأولى يجوز فيه البناء على الفتح، والرفع على الالغاء، والرفع على افعالها عمل ليس، فهذه
ثلاثة، وما بعد «لا» الثانية يجوز فيه ذلك، و وجه رابع وهو النصب. و اذا ضربت هذه الاربعة في الثلاثة
الأول بلغت اثني عشر، كلُّها جائز الأثنين و هما رفع الأول على الالغاء، او على الاعمال عمل ليس،
ونصب الثاني. و انهاها ابن الفخار في شرح الجمل الى مائة واحد و ثلاثين وجهاً قاله في التصريح الثاني:
اذا لم تكثر «لا» مع المعطوف، وجب فتح الأول، و جاز في الثاني الرفع والنصب؛ كقوله:

فلا أب وابن مثل مروان وابنه اذا هو بالمجد ارتدى و تازراً

رووا «وابن» بالرفع عطفاً على محل اسمها باعتبار عملها، و ربما فتح متوابعاً معه «لا» حكى الاخفش:
«لا رجل و امرأة»، بالفتح وهو شاذ. (سيدك)

٤. قوله: «فتحهما» أي فتح حول وقوة بناء على ان يكون «لا» في كليهما على الاصل أي على كونها لنفي
الجنس. و عطف الاسم الثاني على الاسم الاول عطف المفرد على المفرد و خبرهما محذوف أي لا حول

الأصل^١.

- الثاني: رفعهما على الابتداء، أو على الإعمال ك: ليس.
 الثالث: فتح الأول^٢ ورفع الثاني بالعطف على المحل، أو بإعمال الثانية ك: ليس.
 الرابع: عكس الثالث على إعمال الأولى ك: ليس، أو إلغائها.
 الخامس: فتح الأول ونصب الثاني بالعطف على لفظه، لمشابهة الفتح النصب.

الخامس

- الأفعال المقاربة: وهي: كَادَ وَكُرِبَ وَأَوْشَكَ لِدُنُو الْخَيْرِ؛ وَعَسَى لِرَجَائِهِ؛ وَانْشَأَ وَطَفِقَ لِلشُّرُوعِ فِيهِ.
 وتعمل عمل كان.
 وأخبارها^٣ جمل مبدوءة بمضارع^٤.

→

ولا قوة موجود الا بالله او عطف جملة على جملة اى لاحول الا بالله ولا قوة الا بالله، فحذف خبر الجملة الاولى استغناء عنه بخبر الجملة الثانية. فتحصل فى الوجه الاول من الوجوه الخمسة توجيهان من التوجيهات الاحد عشر واما بقية التوجيهات الاحد عشر فمذكورة فى الكلام المفيد وما ذكرنا هاهنا مراعاة للاختصار. مدرس افغانى

١. قوله: «فتحها على الاصل»، اى: فتح ما بعد «لا» الاولى وما بعد «لا» الثانية على الاصل، من جعل «لا» فى الموضوعين لفظي الجنس، فتبنى اسميهما كما لو انفردت كل منهما عن صاحبتهما وتقدر لكل منهما خبراً، اى: «لا حول موجود ولا قوة موجود لنا»، فإن الكلام حينئذٍ جملتان. قال ابن الحاجب فى شرح المفصل: «ويبقى الاشكال فى الاستثناء الواقع بعده». (سيدك)

٢. قوله: «الثالث: فتح الاول النح»، على أن الاولى عاملة عمل «ان»، ونصب الثانية على ان «لا» الثانية زائدة لتأكيد النفي، ونصب بالعطف على محل اسم «لا» الاولى عند ابن مالك، وعلى لفظه عند غيره: «لأنه لما اطرّد فى «لا» بناء اسمها معها على الفتح، تنزل منزلة الفاعل المحدث للفتحة الاعرابية، فعطفت عليه لفظاً، لمشابهة الفتح فيه النصب. واما الجز، فلا يجوز عند سيويه، أن تقدر لهما خبراً واحداً بعدهما، لأن خبر ما بعد «لا» الاولى مرفوع عنده، بما كان مرفوعاً به قبل دخول «لا» وخبرها، بعد «لا» الثانية مرفوع به «لا» الاولى لأن التاوية لاسمها عاملة عنده فى الخبر. (سيدك)

٣. قوله: «واخبارها جمل مبدوءة بمضارع» وذلك افردوا لها بابا آخر. مدرس افغانى

٤. وإنما كانت اخبارها كذلك دون الاسم والماضى والمضارع المقترن به: «ان»، لأن المضارع المجرد عن

ويغلب^١ في الأولين تجزّده عن «أن»، نحو: «وَمَا كَادُوا يَقْعَلُونَ»، وفي الأوسطين^٢ اقترانه^٣ بها؛ نحو: «عَسَى رَيْكُم أَنْ يَرْحَمَكُم»، وهي^٤ في الأخيرتين مُمتنعة؛ نحو: «طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ»
وعسى^٥ وأنشأ وكترّب ملازمة للمضي.
وجاء يكاد ويوشك ويطفق.

→ علامة الاستقبال ظاهر في الحال، فهو من حيث الفعلية يدلّ على الحدوث دون الاسم، بدليل أنك إذا قلت مثلاً: «كان زيد وقت الزوال قائماً» لا يدلّ على حدوث القيام في ذلك الوقت، ومن حيث ظهوره في الحال يدلّ على كونه مُستغلاً به دون الماضي، بدليل أنك إذا قلت: «كان زيد وقت الزوال قائماً» يدلّ أنه فرع من القيام في ذلك الوقت، وإذا قلت: «كان زيد وقت الزوال يقوم»، يدلّ على اشتغاله في ذلك الوقت، مع حدوث القيام، فلما حملت هذه الأفعال على «كان» مع قصد المعنيين أي حدوث مصدر خبرها على اسمها كونه مُستغلاً به، وجب أن يكون مجرداً من «أن» لا غير من الماضي والاسم، لكن يدخل «أن» لخبر بعضها لغرض، (رضي)

١. قوله: «ويغلب في الأولين تجزّده عن أن» أي يغلب في كادوكرب تجرد الخبر والمضارع عن «أن» المصدرية، لأنها من أدوات الاستقبال والمضارع في خبرهما يدلّ على قرب خبرهما من زمان الحال باعتبار أحد معنييه، فالجمع بين أن والمضارع جمع بين المتنافيين.

٢. وهما: اوشك وعسى، وذلك لأنّ عسى للترجي، وكان القياس وجوب اقتران خبرها بها، حتى ذهب جمهور البصريين إلى أنّ التجزّد فيه خاصّ بالشعر، وأما «اوشك» لأنّها مثل عسى في الترجي، كذا قاله الأزهرى.

٣. قوله: «وفي الأوسطين اقترانه بها» أي يغلب في اوشك وعسى اقتران الخبر أو المضارع به؛ إن المصدرية نحو: (عسى ريكُم أن يرحمكُم) ونحو قال الشاعر:

ولو شئت الناس التراب لاشكوا إذا قيل هاتوا أن يعلّوا ويمنعوا

وذلك لتقوية معنى الترجي الذي هو توقع حصول الفعل في الاستقبال. وفي هذا التعليل بحث ذكرناه في الكلام المفيد، فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٤. قوله: «وهي في الأخيرتين مُمتنعة» أي أن المصدرية مُمتنعة في أنشأ وطفق نحو: «أنشأ السائق يحدّوا» و نحو: «طفق زيد يكتب» وعلل ذلك بأن المصدرية كما تقدم أنّها من أدوات الاستقبال وهي تنافي ما يدلّ على الشروع أعنى أنشأ وطفق. مدرس افغانى

٥. قوله: «وعسى وأنشأ وكرب ملازمة للمضي» أي لم يجزىء لهذا الثلاثة مضارع ولا غير من المشتقات. قال الجامى: أن عسى غير متصرف حيث لا يجزىء منه مضارع ومجهول وأمر ونهى إلى ذلك من الأمثلة. وإنما لم يتصرف في عسى لتضمنه إنشاء الطمع والرجاء؛ لأنّ إنشاءات في الأغلب من معاني الحروف والحروف لا يتصرف فيها. وقد صرح بذلك في أول صرف مير فتذكّر. مدرس افغانى

تنمة^١

تختص عسى وأوشك باستغنائهما عن الخبر في نحو: «عسى أن يقوم زيد» و إذا^٢ فلت: «زيد عسى أن يقوم»؛ فلك^٣ وجهان؛ إعمالها في ضمير زيد؛ فما بعدها خبرها. و تفريقها عنه، فما بعدها اسم مغني عن الخبر؛ و يظهر اثر ذلك في التانيث و التثنية^٤ و الجمع؛ فعلى^٥ الأول تقول: «هند عست أن تقوم» و «الزيدان عسا أن يقوما» و «الزيدون عسوا أن يقوموا» و على الثاني: «عسى»^٦ في الجميع.

النوع الثاني

ما يرد منصوباً لا غير، و هو ثمانية:

١. قوله: «تنمة» يذكر فيها امران: الأول: ما ذكره بقوله: يختص عسى و اوشك باستغنائهما عن الخبر و لكن لا مطلقاً بل في حال استادهما الى المصدر المؤول من ان و المضارع نحو: عسى ان يقوم زيد و نحو: اوشك ان يرجع عمر و نحو قوله تعالى: (عسى ان نكرهوا شيئا و هو خير لكم) و نحو قوله تعالى: (و عسى ان نحبوا شيئا و هو شر لكم). هذا و لكن هل هما حيثئذ من الافعال الناقصة او من الافعال التامة، فيظهر الحق في ذلك من مراجعة الكلام المفيد و مراجعة المعنى في حرف العين في الاستعمال الثاني: عسى، مدرس افغانى

٢. قوله: «و اذا قلت: زيد عسى ان يقوم» هذا الامر الثاني الذى يذكر في التنمة. و حاصل ذلك انه اذا تقدم على عسى اسم مبتدئ نحو: زيد عسى ان يقوم.

٣. قوله: «فلك وجهان» الاول: اعمالها اى اعمال عسى في ضمير زيد اى في ضمير مستتر في «عسى» عائذ الى «زيد» المبتدئ، فما بعدها اى ما بعد عسى خبرها اى خبر عسى و الضمير المستتر اسم عسى و الجملة خبر زيد المبتدئ. والوجه الثاني: تفريقها عن اى تفريق عسى عن الضمير، فما بعدها اى ما بعد عسى اسم مغني عن الخبر. مدرس افغانى

٤. التثنية و الجمع لا يكونان الا مع النظر الى قلتهما و كثرتها، و ما هذه الا التناقض. قاله الرضى (ره).

٥. قوله: «فعلى الاول» اى على اعمال عسى في ضمير «زيد». مدرس افغانى

٦. قوله: «وعلى الثاني» اى على تفريق «عسى» عن الضمير. مدرس افغانى

٧. قوله: «عسى في الجميع» اى تكون عسى مفرداً في جميع الامثلة المتقدمة، فهي تامة و الفعل بعدها في محل رفع على الفاعلية و هي مرفوعة في محل رفع على الخبرية للاسم المبتدئ قبلها. و هذا الوجه الثاني هو الافصح، اذ به جاء القرمان، قال عز من قائل: (لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم و لانساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن). مدرس افغانى

الأول

المفعول به وهو الفضلة^١ الواقع^٢ عليه الفعل. والاصل^٣ فيه تأخره عنه؛ وقد يتقدّم جوازاً لإفادة^٤ الحصر، نحو: «زيداً ضربت»، و وجوباً للزومه الصدر، نحو: «من رأيت؟»

الثاني

المفعول المطلق: ^٥ وهو مصدر يؤكد عامله أو يبين نوعه أو عدده، نحو: «ضربت^٦ ضرباً»

١. فخرج بها العمدة، وهي مالا يسوغ حذفه من اجزاء الكلام إلا بدليل، واشتمل جميع المنصوبات، (س)
٢. اخرج سائر المنصوبات، اما بقية المفاعيل فلائذ لا يقال في شيء منها ان الفعل واقع عليه، بل يقال في المفعول المطلق بانه واقع، وفي غيره: ان الفعل واقع له او فيه او معه؛ واما غيرها فظاهر، والمراد بوقوع الفعل عليه تعلقه به بلا واسطة، بحيث لا يعقل إلا به؛ نغياً كان او اثباتاً، فسقط ما قيل: انه غير جامع، لخروج ما ضربت زيدا ولا تضرب عمراً او وجدت ضرباً وخلق العالم. (سيد علي خان صغير)
٣. قوله: «والاصل فيه تأخره»، اي الزاجح في المفعول الذي ينبغي ان يكون عليه، ان لم يمنع مانع تأخره عنه، اي عن الفعل وعن الفاعل ايضاً، بدليل، ما مر في كلامه: «أن الاصل في الفاعل تقدّمه على المفعول، نحو: «وورث سليمان داود»، لأن طلب الفعل للمسند اليه الذي لا يشم إلا به اشد من طلبه الفضلات، ولأن الفاعل منشيء الفعل، والمفعول مورده ومتعلقه؛ فالفعل ينشأ عن الفاعل ثم يصل الى المفعول. (سيدك)
٤. قوله: «لافادة الحصر» لان تقديم ما حقه التأخير قد يفيد الحصر نحو: زيدا ضربت ونحو: «يايك تعبد».

مدرس افغانى

٥. قوله: «نحو: من رأيت» فقد المفعول اعنى لفظ «من» وجوباً للزومه الصدر لتضمنته معنى همزة الاستفهام ولها الصدارة التامة. صرح بذلك ابن هشام في اوتل المغنى. مدرس افغانى
٦. قوله: «والمفعول المطلق الخ»، سمي بذلك لصحة اطلاق صيغة المفعول عليه لغة، من غير تقييد، ومن ثم قدّمه الزمخشري وابن الحاجب على المفعول به بخلاف بقية المفاعيل، فلا يقال فيها إلا مفعول به او له او فيه او معه، واما اصطلاحاً فيصح الاطلاق على كل واحد من الخمسة، وهو ما قرن بفعل لفائدة، ولم يستدل به ذلك الفعل، وتعلق به تعلقاً مخصوصاً. فإن قلت: هذا مستغنى بمفعول مالم يسم فاعله، فإنه مفعول ولم يشمله التعريف قلت: أجيب بأن اطلاق المفعول عليه باعتبار أنه كان فى الاصل مفعول اصطلاحياً. (سيدك)

٧. قوله: «ضربت ضرباً» مثال للمؤكد عامله. قال الجامى: قد يكون المفعول المطلق للتأكيد ان لم يكن فى مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل.

أو ضرب^١ الأمير، أو ضربتين^٢.
والمؤكد^٣ مفرد^٤ دائماً، وفي^٥ النوع^٦ خلاف.
ويجب^٧ حذف عامله سماعاً في نحو: «سقياً^٨ و رعياً».

١. قوله: «أو (ضربت) ضرب الأمير» مثال لمايين نوع عامله. قال الجامي: وقد يكون للنوع ان دل على بعض انواعه ومعلوم ان «ضرب الأمير» نوع من انواع الفعل اى من انواع الضرب. مدرس افغانى
٢. قوله: «أو (ضربت) ضربتين» مثال لمايين العدد ولا يحتاج الى التوضيح. مدرس افغانى
٣. اذا المراد بالتاكيد ما تضمنه الفعل بلا زيادة عليه، ولم يتضمن الفعل إلا المعايية من حيث هي والمقصود الى المعايية كذلك، مع قطع النظر عن قلتها وكثرتها وإنما قدمه على سائر المقاييل لأنه أكثر استعمالاً وأشهرها ذكراً وامكنها في النصب، لشدة احتياجها، لأنه الذى يلتبس أولاً بالنصب بالفاعل والضمير في «به» يرجع الى «ال» موصول في المفعول، اى الذى فعل به الفعل، وكذا في المفعول له وفيه ومعه. (سيدك).

٤. قوله: «والمؤكد مفرد دائماً». قال الجامي: فالاول اى الذى للتأكيد لا يشئ ولا يجمع، لانه دال على المعايية المعزاة عن الدلالة على التعدد والتثنية والجمع يستلزمان التعدد والاحسن ما قاله الرضى وهذا نصه: اذا المراد بالتأكد ما تضمنه الفعل بلا زيادة عليه ولم يتضمن الفعل إلا المعايية من حيث هي والمقصود الى المعايية من حيث هي يكون مع قطع النظر عن قلتها وكثرتها والتثنية والجمع لا يكونان الا بالنظر الى كثرتها، فتناقضا. انتهى ولنا فى ذلك بيان آخر ذكرناه فى الكلام المفيد فراجع ان شئت. مدرس افغانى
٥. قوله: «و فى النوع خلاف» قال الاشمونى: واختلف فى النوع؛ فالمشهور: الجواز، نظراً الى انواعه نحو: سرت سبرى زيد الحسن والقيح و ظاهر مذهب سيويه المنع واختاره الشلوبين. واستدل بعضهم للجواز بقوله تعالى: (و تظنون بالله الظنونا). و انا اقول: اما الالف فى الظنونا، فقال ابوالبقاء من املاء مامن به الرحمن: «الظنونا» بالالف فى المصاحف و وجهه انه راس اية فشيء باواخر الايات المطلقة لتشاخي رؤس الاى. ومثله «الرسول» «السيلا» على ما ذكر فى القراءات و يقرأ بغير الف على الاصل. وقال فى التيسير فى القراءات السبع: قرأ حمزة و ابو عمرو «الظنون» «والرسول» «والسيل» بحذف الالف فى الحالين فى الثلاثة و ابن كثير و حفص و الكسائى بحذفها فيهن فى الوصل خاصة والباقيون باثباتها فى الحالين. مدرس افغانى

٦. اعلم: ان ظاهر قول سيويه ان النوع لا يشئ ولا يجمع، وصححه الشلوبين، لأن الميئين للنوع في: «ضربت ضرباً شديداً»، لا يشئ ولا يجمع، فإنه يفيد التأكيد مع افادته للنوع، وتبّه ابوحيان على التثنية اصلح قليلاً من الجمع، و ان كان الاحسن أن يقال مثلاً: «قامت نوعين من القيام»، ولأنه مصدر، والمصدر يدل على القليل والكثير، لا يحتاج الى التثنية. (منه ر).

٧. قوله: «و يجب حذف عامله سماعاً» قال الجامي: اى سماعياً موقوفاً على السماع (من العرب) لاقاعدة له بها. مدرس افغانى

٨. اى سقاك الله سقياً، و رعاك الله رعياً. (ج)

وقياساً^١ في نحو: «فَشَدُّوا الْوَثَاقَ قَائِمًا مَنًّا^٢ بَعْدَ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ» و«لَهُ^٣ عَلَى الْفِ دِرْهَمٍ اعْتِرَافًا»^٤

١. قوله: «و قياساً» قال الجامي: أي حذفاً قياسياً يعلم له ضابط كل يحذف معه الفعل لزوماً في مواضع ذكر المصنف سبعة منها، الأول: في موضع وقع فيه المفعول المطلق تفصيلاً لمضمون ما قبله أي الغرض منه والمراد من المضمون ما يتوّل به الجملة والمراد من التفصيل بيان أنواعه وأقسامه بأن يقع المفعول المطلق بعد أما التفضيلية نحو قوله تعالى: «فَشَدُّوا الْوَثَاقَ قَائِمًا مَنًّا بَعْدَ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ» ففعله تعالى: «فَشَدُّوا الْوَثَاقَ» جملة ومضمونها شَدُّ الْوَثَاقِ أي ضيق الأمر على أسارى الكفار بعد الغلبة عليهم والغرض من شَدُّ الْوَثَاقِ إِنَّمَا الْمَنُّ عَلَيْهِمْ أي إطلاقهم وفك أسرهم بدون أخذ فدية منهم كما فعل النبي (صلى الله على وآله) بأهل مكة بعد الغلبة عليهم وإلى أشارت الصديقة الصغرى - سلام الله عليها - مخاطباً ليزيد: «بابن الطلقاء و أما الفداء أي أخذ شيء منهم ثم إطلاق سراحهم وفك أسرهم، ففصل الله تعالى الغرض المطلوب بقوله: «فَأَمَّا وَإِنَّمَا فِدَاءٌ» مدرس افغانى

٢. قوله: «فَأَمَّا مَنًّا بَعْدَ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ الخ» أي من المواضع التي يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق فيها، ما وقع المفعول المطلق تفصيلاً لآخر مضمون جملة متقدمة والمراد بمضمون الجملة مصدرها المضاف إلى الفاعل أو المفعول، وبأثره، الغرض المطلوب منه، ويتفصيل الأثر، أنواعه المحتملة: «فَشَدُّوا الْوَثَاقَ»: جملة، مضمونها شَدُّ الْوَثَاقِ،

والغرض المطلوب من «شَدُّوا الْوَثَاقَ» إِنَّمَا الْمَنُّ و أما الفداء ففصل الله تعالى هذا الغرض بقوله: «فَأَمَّا فِدَاءٌ بَعْدَ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ» (جامى)

٣. قوله: «و له على ألف درهم اعترافاً» أي الثاني في موضع وقع المفعول المطلق فيه مؤكداً لنفسه بأن يقع بعد جملة هي نص في معناه لا محتمل سواء كما في: «لَهُ عَلَى الْفِ دِرْهَمٍ اعْتِرَافًا» لأن اعترافاً مصدر أي مفعول مطلق وقع بعد جملة «لَهُ عَلَى الْفِ دِرْهَمٍ» و هي نص في الاعتراف لأنها لا تحتمل غير الاعتراف. وإنما سمي هذا القسم مؤكداً لنفسه لأنه بمنزلة إعادة ما قبله، لأن مضمون ما قبله الاعتراف فكان الذي قبله نفسه والتقدير: اعترفت اعترافاً. مدرس افغانى

٤. و منها: ما وقع مؤكداً لنفسه أو لغيره، فالأول: هو الواقع بعد جملة هي نص في معناه، لا محتمل من المصادر غير، نحو: «عَلَى الْفِ دِرْهَمٍ اعْتِرَافًا» فجملة «عَلَى الْفِ» نص في الاعتراف لا يتطرق إليها احتمال غيره، فالمصدر الظاهر بعدها - وهو اعترافاً - يؤكد الاعتراف الذي تضمنته الجملة، كما أن المصدر يؤكد نفسه، في نحو: «ضربت ضرباً» إلا أن المؤكد ههنا مضمون المقرد، أي الفعل من دون الفاعل، لأن الفعل وحده دالٌّ بطريق النص على الضرب. وإنما في مسألتنا قال اعتراف مضمون الجملة الاسمية بكمالها لا مضمون أحد جزئها، لا يقال: مضمون الجملة ثبوت الألف عليه، ومفهوم الاعتراف مطلق، لأننا نقول: هذا المطلق مندرج في ذلك القيد، فهو أيضاً مضمون الجملة. و سمي مؤكداً لنفسه، لأنه بمنزلة تكرار ما قبله، فكان الذي قبله نفسه، وقد جَوُزَ فيه الرفع، خبر المبتدأ محذوف، أي: هذا الكلام اعتراف الثاني هو الواقع بعد جملة تحتمل معناه وغيره، فتصير به نصاً، نحو: «يزيد قائمٌ حقاً» فجملة «يزيد قائمٌ» قبل دخول

وہ زید قائم^۱ حقاً.

وہما انت^۲ إلا^۳ سیراً.

وہما انت سیراً.

وہ زید^۴ سیراً سیراً.

المصدر كأنَّه محتملة، لأن يكون مضموناً ثابتاً بحسب الواقع، فيكون غير حقٍّ قلماً جاء المصدر المذكور صارت به نضاً في الحقيقة، و سُمِّي مؤكداً لغيره، لأنَّه يجعل ما قبله نضاً بعد أن كان محتملاً فهو مؤثر والمؤكد متأثر، والمؤثر غير المؤثر. وإنما وجب الحذف في هاتين الصورتين لوجود القرينة، وهي نصب المصدر فيها، لإشعاره بالمحذوف، وسدَّ الجملتين فيهما مسدَّه، والمناسبة ظاهرة، (سيد علي خان كبير)

۱. قوله: «زيد قائم حقاً» أي الثالث: في موضع وقع فيه المفعول المطلق مؤكداً لغيره، وذلك إذا وقع بعد جملة لمضمونها محتمل غير كما في «زيد قائم حقاً» فحقاً مفعول مطلق وقع بعد جملة زيد قائم ولمضمونها محتمل غير، لأنها خبر وكل خبر يحتمل الحق والباطل أي الصدق والكذب بخلاف «له علي الف» فإنه وإن كان أيضاً خبر إلا أن احتمال كذبه ملغى عند العقلاء لأنه إقرار بالضرر ولذا قالوا إقرار العقلاء على أنفسهم جائز وحجة. وأما سُمِّي هذا القسم مؤكداً لغيره لأنه من حيث أنه مؤكداً بالكسر منصوص عليه بلفظه ومن حيث أن مؤكداً بالفتح محتمل من الجملة فالمؤكد بالكسر يغاثر المؤكد بالفتح من حيث المنصوحية والمحتملية. مدرس افغانی

۲. ومنها: ما وقع محصوراً فيه: «أنا: بالا، أو بأنما، أو مكرراً بعد اسم لا يصح خبراً عنه، فالأول: «ما انت الاسير» و «وإنما انت سیراً» الثاني: نحو: «زيد سیراً سیراً، والتقدير: ما انت إلا سیر سیراً، وإنما انت تسیر سیراً، و زيد سیر سیراً، وقد بجئ ذلك معرّفاً، نحو: ما انت إلا سیر الیرید، و زيد السیر السیر. فالاسم الذي جاء بعده المصدر في هذه الامثلة اسم عين، والمصدر لا يصلح أن يكون خبراً عنه فوجب الحذف للقرينة التي هي نصب المصدر لإشعاره بالمحذوف، كما مرَّ مع عدم صلاحيته للخبر لو رفع. (سيد كبير).

۳. قوله: «و ما انت الاسیرا و إنما انت سیرا» أي الرابع: في موضع وقع فيه المفعول المطلق محصوراً فيه بالا أو بأنما حالكون العامل فيه خبراً عن مبتدأ لا يمكن جعل المصدر خبراً عنه لكونه ذاتاً واسم عين كما في: «ما انت الاسیرا و إنما انت سیرا، فالتقدير: تسیر سیرا، و إنما جعل الخبر الفعل المقدر دون المصدر إذ المصدر لا يخبر به عن اسم عين ولا يحمل عليه إلا مجازاً في نحو: زيد عدل، فإذا امكنت الحقيقة بجعل الخبر العامل المقدر لا يجوز المصدر إلى المجاز بجعل المصدر مرفوعاً للخبر، فالتقدير: ما انت الا تسیر سیرا و إنما انت تسیر سیرا. مدرس افغانی

۴. قوله: «زيد سیرا سیرا» أي الخامس: في موضع وقع فيه المفعول المطلق مكرراً وعامله خبر عن المبتدأ لا يمكن جعل المصدر خبراً عنه لكونه ذاتاً واسم عين كما في: «زيد سیرا سیرا، والتقدير: تسیر سیرا» فحذف واقيم المكرر مقامه. مدرس افغانی

وَمَرَرْتُ بِهِ فَإِذَا لَهُ صَوْتٌ صَوْتُ حِمَارٍ.^١ وَلَيْكَ^٢ وَتَعَذِّبُكَ.^٣

١. قوله: «مررت به فإذا له صوت صوت حمار» أي السادس: في موضع وقع فيه المفعول المطلق بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه و صاحبه أي الذي قام به معناه ويكون المصدر علاجياً من أفعال الجوارح أي من الأفعال الصادرة من الأعضاء لا من أفعال القلوب ويكون المراد بالمفعول المطلق التشبيه كما في: «مررت به فإذا به فإذا له صوت صوت حمار» فالمصدر أي الصوت الثاني وقع بعد جملة مشتملة على ما ذكر وهو علاجياً ومثبه به ولا يمكن أن يعمل المصدر الأول فيه لأنه يشترط في عمل المصدر أن يحل محله فعل مع «ان» المصدرية أو «ما» كما قال الناظم:

بفعلة المصدر الحق في العمل
مضافاً أو مجرداً أو مع ال
أن كان فعل مع ان أو ما يحل
محله ولا سم مصدر عمل

و هي هنا لا يحل محل المصدر الأول ما ذكر لأن المعنى يابى ذلك، لأن المعنى: أنك مررت به في حال التصويب لا أنه أحدث التصويت حال مرورك به وإذا لم يصلح للعمل فيه تعين أن يتقدر له عامل، فالتقدير: له صوت يصوت كصوت حمار، مدرّس الفغاني

٢. ومنها: ما وقع علاجاً للتشبيه بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه، و صاحبه، نحو: «مررت به فإذا له صوت صوت حمار»، وقع علاجاً للتشبيه بعد جملة هي قوله: «فإذا له صوت» هي مشتملة على الاسم الذي بمعنى المصدر وهو صوت و مشتملة على صاحب ذلك الاسم وهو الضمير المجزور في له والجمهور: على أن هذا المصدر منصوب بفعل مقدّر بين الجملة السابقة و بين المصدر، تدلّ عليه الجملة المتقدمة دلالة نامة مغنية عنه، فلماذا وجب حذفه، والأصل: له صوت يصوت صوت حمار، أي تصويت حمار و أقيم مقام المصدر كما في: «أنبت نباتاً» و ظاهر كلام سيبويه: أن المصدر منصوب، بقوله: «له صوت» لا بفعل مقدّر و يجب الرفع، في نحو: «له علم علم الفقهاء» لأنّ العلم ليس علاجياً، إذ العلاجي ما كان من أفعال الجوارح، و في نحو: «صوته صوت حمار» لعدم تقدّم الجملة و في نحو: «فإذا في الدار صوت صوت حمار» و نحو: «عليه نوح نوح حمار» لعدم تقدّم صاحبه فيها، و يجوز النصب فيهما، على الحال من الضمير، (كبير (ره)).

٣. قوله: «و ليك» أي السابع: في موضع وقع المفعول المطلق مثني مضاف كما في «ليك» أصله: «الب لك البابين» أي أقيم لخدمتك و امتثال امرك ولا أبرح عن مكاني إقامة كثيرة متتالية، فحذف الفعل و أقيم المصدر مقامه ورد إلى الثلاثي المجرد بحذف ما يزيد فيه لباب الأفعال، ثم حذف حرف الجر من المفعول أعني لك و أضيف المصدر إليه ليك، أصله: «الب لك البابين»، أي: أقيم بخدمتك و امتثال امرك، ولا أبرح عن مكاني؛ إقامة كثيرة متتالية، حذف الفعل لإقامة المصدر مقامه، ورد إلى الثلاثي بحذف زوائده، ثم حذف حرف الجر قصار ليك. (جامي) مدرّس الفغاني

٤. ومنها ما وقع مثني، أي على صيغة التثنية، وإن لم يكن للتثنية؛ بل التكرير و التكثير، مثل: ليك، أصله: «الب لك البابين»، أي: أقيم بخدمتك و امتثال امرك، ولا أبرح عن مكاني؛ إقامة كثيرة متتالية، حذف الفعل لإقامة المصدر مقامه، ورد إلى الثلاثي بحذف زوائده، ثم حذف حرف الجر قصار «ليك». (جامي)

الثالث^١

المفعول له: وهو المنصوب^٢ بفعل فُعِلَ لتحصيله أو حصوله،^٣ نحو: «ضربت تادياً»
و«فعدت عن الحرب جُبناً»
ويشترط^٤ كونه مصدراً متحداً بعامله^٥ وقتاً وفاعلاً؛
ومن ثمَّ جيء باللام^٦ في نحو: «والأرض وضعها للأنام»
و«تهَيَّأت للسفر»
و«جئت لمجيتك إياي».

١. قوله: «الثالث» أي مما يرد منصوباً لا غير. مدرس افغانى
٢. قوله: «و هو المنصوب بفعل فعل لتحصيله»: كالتأديب في المثال الاول الاتى. و هذا القسم يسمى المفعول لاجله ايضاً وهو الذى يكون وجوده بعد الفعل. مدرس افغانى
٣. قوله: «او حصوله» كالجبن في المثال الثانى الاتى. و هذا القسم يسمى المفعول من اجله ايضاً وهو الذى يكون وجوده قبل الفعل، فالقسم الاول له في الاصطلاح اسمان تحصيلى و لاجله و كذلك القسم الثانى له اسمان حصولى و من اجله. مدرس افغانى
٤. قوله: «و يشترط» اي يشترط في نصب المفعول له ثلاثة امور: الاول: كونه مصدراً والثانى: كونه متحداً بعامله وقتاً بان يكون زمانهما واحداً كالمثال الاول او يكون زمان الفعل بعض زمان المصدر كالمثال الثانى او بالعكس نحو: شهدت الحرب اصلاحاً بين الفريقين والثالث: كونه متحداً مع عامله فاعلاً و ان شرط من هذه الشروط الثلاثة فقد يجب جزم بحرف من الحروف المفهومة للتعليل. مدرس افغانى
٥. قوله: «متحداً بعامله وقتاً الخ: أن يكون وقوع الحدث في بعض زمان المصدر: «كجئتك طمعاً» و «فعدت عن الحرب جُبناً» أو يكون اول زمان الحدث آخر زمان المصدر، نحو: «جئتك خوفاً من فرارك»، او بالعكس نحو: «جئتك اصلاحاً لك». و هذا الشرط اشترط الاعلم و جماعة من المتأخرين، و لم يشترط سبويه و لاحد من المتقدمين. (سيدك)
٦. قوله: «و من ثمَّ» بفتح التاء المثناة اى من هنا اى من اجل اشتراط النصب بالامور الثلاثة المذكورة جئىء باللام في نحو قوله تعالى: (والارض وضعها للانام) لفقدان المصدرية و جئىء ايضاً باللام في نحو: (تهَيَّأت للسفر) لفقدان الاتحاد في الوقت، لان زمن التهيؤ غير زمن السفر و جئىء ايضاً باللام في نحو: (جئتك لمجيتك اياي) لفقدان الاتحاد في الفاعل. و لا يذهب عليك ان ظاهر كلام المصنف ان الامور الثلاثة المذكورة شرط نصب المفعول له لاشترط كون الاسم مفعولاً له، فالمجروح في الامثلة الثلاثة عنده مفعول له كما هو مذهب ابن الحاجب خلافاً لما عليه المشهور فتأمل. مدرس افغانى
٧. فجئىء فيه باللام لعدم المصدر و في المثال الثانى لعدم اتحاد بعامله وقتاً و في الثالث لعدم اتحاد بعامله فاعلاً. (عبدالرحيم)

الرابع^١

المفعول^٢ معه: ^٣و هو^٤ المذكور بعد واو المعية لمصاحبة^٥ معمول عامله.
ولا يتقدم^٦ على^٧ عامله، نحو: «سرت و زيدا»
و «مالك و زيدا؟» و «جئت أنا و زيدا»
و العطف^٨ في الأولين^٩ قبيح،

١. قوله: «الرابع» أي مما يرد منصوبا لا غير. مدرس افغانى

٢. قوله: «المفعول معه» أي الذي حصل الفعل و وجد بمصاحبه سواء كانت المصاحبة بسبب كون الفاعل مصاحبا له في صدور الفعل عنه كالمثال الاول من الامثلة الاتية، فإن المتكلم يكون مصاحبا لزيد حين صدور السير عنه، كانت المصاحبة بسبب كون المفعول مصاحبا له في وقوع الفعل عليه نحو: كفاك وزيدا درهم فإن المخاطب يكون مصاحبا لزيد في وقوع الكفاية عليه. مدرس افغانى

٣. وقوله: «المفعول معه الخ»: و هو ما وقع بعد واو بمعنى مع، و لذلك يسمى بالمفعول معه، نحو: «ما صنعت و ابائك»، أي: مع ابائك، و لا بد للمفعول معه من عامل يعمل فيه، و هو اما فعل كالمثال المذكور، او معنى الفعل، كقولك ما شأنك و زيدا؟ «أي: ما تصنع مع زيدا». (انموذج)

٤. قوله: «وهو المذكور بعد واو المعية» أي واو تقع في موقع لفظة مع بأن تدل على مشاركة الفاعل او المفعول لمدخلها في الفعل في زمان واحد كالمثلة الاتية او مع مكان واحد ايضا نحو: «لوتركت الناقة و فصيلتها لرضعتها». مدرس افغانى

٥. قوله: «المصاحبة معمول عامله» أي عامل المفعول معه و ذلك اتضح تمام الوضوح بما تقدم. مدرس افغانى

٦. كما يتقدم سائر المقاييل، فلا يقال: «يزيد و عمرو مررت» لأن اصل الواو للعطف و المعطوف تابع، فحقه التأخير. (س)

٧. قوله: «و لا يتقدم على عامله» أي لا يتقدم المفعول معه على عامله و ذلك لكون الاصل في هذه الواو الداخلة على المفعول معه العطف و لا يجوز تقدم المعطوف على المعطوف عليه فكذلك ما هو بمنزلة. و مما يجب ان يعلم هنا انه اختلف في العامل الناصب للمفعول معه على اقوال ذكرناها في المكررات، منها ما هو الظاهر من المتن من ان العامل فيه هو الفعل المتقدم على الواو، سواء كان مذكورا كالمثال الاول والثالث من الامثلة الاتية او مقدر كتابها. مدرس افغانى

٨. قوله: «و العطف في الأولين قبيح او ممتنع» اما في الاول منهما اعني: سرت و زيدا فلما باتى في باب عطف النسق من انه لا يحسن بل قيل يمتنع العطف على الضمير المرفوع المتصل بارزا كان او مستترا الامع الفصل و ياتي تفصيل ذلك مع وجه القبح او الامتناع هناك ان ساعدنا التوفيق الى هناك. و اما في الثاني أي في «مالك و زيدا» فلان العطف على الضمير المجرور لا يجوز الا بعد اعادة الجار الا في الضرورة و لذلك تنمى تأتى في الباب المذكور انشاء الله تعالى. مدرس افغانى

٩. و هما: سرت و زيدا، و مالك و زيدا؛ و نحوهما من كل جملة اسمية او فعلية بعدها واو بمعنى مع، و قبل

وفي^١ الأخير سائغ، وفي نحو: «ضربت زيداً وعمراً» واجب.

الخامس^٢

المفعول^٣ فيه: ^٤و هو اسم^٥ زمان أو مكان^٦ مبهم،
أو بمنزلة^٧ أحدهما؛

→

الواو ضمير متصل مرفوع، أو مجرور غير مؤكد بضمير منفصل، أو فاصل ما قبيح، أما في الأول فيلأن العطف على الضمير المرفوع المتصل لا يحسن إلا بعد تأكيد بضمير منفصل أو بفصل ما، وأما في الثاني فلأن العطف على الضمير المجرور لا يجوز إلا بعد إعادة الجاز، إلا في الضرورة. (سيدك)

١. قوله: «و في نحو: ضربت زيداً واجب» لأن الأصل في واو المعية كما قلنا العطف وإنما يعدل عن أصلها للتخصيص على المعية والمصاحبة. وفي المثال المذكور لا يمكن التخصيص بالنصب على المعية والمصاحبة لكون النصب في العطف الذي هو الأصل أشهر وأدل، فيجب الحمل على الأصل. مدرس افغانى

٢. قوله: «الخامس» أي مما يرد منصوباً لا غير. مدرس افغانى

٣. قوله: «المفعول فيه الخ» و هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان أو مكان؛ فالزمان ينصب كله، أي مبهمه و محدوده، لأنه جزء مدلول الفعل كالمصدر، فكما ينصب المصدر مبهماً أو محدوداً كذلك ينصب الزمان مبهماً أو محدوداً والمبهم منه لا يتعين له مقدار مخصوص؛ معرفة كان أو نكرة كالיום والليل، و يوم و ليل اذ كل منهما اثنا عشر ساعة، أو عشر ساعات مثلاً إلا أن اليوم من الطلوع إلى الغروب، و الليل بالعكس. (حدثني)

٤. قوله: «المفعول فيه» أي الذي فعل فيه فعل. مدرس افغانى

٥. قوله: «و هو اسم زمان» أي مطلقاً سواء كان مبهماً كحينا و مدة أو معيناً ك يوم الخميس مثلاً وأول الشهر و نحوهما. مدرس افغانى

٦. قوله: «أو مكان مبهم» فقط كالجہات الست، فإنها لا تتعين بالإضافة، فإن يسار زيد مثلاً يتناول جميع ما يقابل يساره إلى انقطاع الأرض بل إلى آخر تلك الجهة فيكون مبهماً و إن اضيف و قس عليه الجهات الخمس الأخرى. و إنما عظموا الزمان دون المكان، لأن المبهم من الزمان جزء من أجزاء معنى الفعل فيصح أن يقع معمولاً له و منصوباً به بلا واسطة حرق جر كالمصدر أي المفعول المطلق، و حمل عليه الزمان المعين لاشتراكه معه في الزمان. و أما المكان فحمل المبهم منه على الزمان المبهم لاشتراكه معه في صفة الابهام بخلاف المكان المعين، فإنه لم يحتمل عليه لاختلافهما ذاتاً و صفة و لنعم ما قيل في المقام:

ظرف زمان مبهم و محدودى قابل نصبه بتقدير في
ليكن مكان أنشده معين بود چاره در او نیست بجز ذکر فی

مدرس افغانى

٧. قوله: «أو بمنزلة أحدهما» أي نزل بمنزلة اسم الزمان أو اسم المكان. مدرس افغانى

منصوب بفعل فَعِلَ فيه نحو: ^١«جئت يوم الجمعة»
و«صَلَيْتُ ^٢خَلْفَ زَيْدٍ»
و«سرت ^٣عشرين يوماً وعشرين ^٤فرسخاً»
وأما ^٥نحو: «دخلت الدار» فمفعول به على الأصح.

السادس ^٦

المنصوب ^{٧-٨}بنزع الخافض:
وهو الاسم الصريح أو المؤول المنصوب ^٩بفعل لازم بتقدير حرف الجر؛
وهو ^{١٠}قياسي ^{١١}

١. قوله: «نحو: جئت يوم الجمعة» مثال لاسم الزمان المعين. أمّا مثال اسم الزمان المبهم فنحو: صمت حيناً و افطرت أباماً. مدرس افغانى
٢. قوله: «صليت خلف زيد» مثال لاسم المكان المبهم. مدرس افغانى
٣. قوله: «سرت عشرين يوماً» الشاهد فى عشرين لانه مثال لما نزل منزلة اسم الزمان المبهم. مدرس افغانى
٤. قوله: «عشرين فرسخاً» مثال لما نزل منزلة المكان و الشاهد فيه كسابقه. مدرس افغانى
٥. قوله: «و اما نحو: دخلت الدار» فمفعول به على الاصح لامفعول فيه. قال الجامى: و فسر العيهم من المكان بالجهات الست و هى امام و خلف و يمين و شمال و فوق و تحت. و حمل على الجهات الست عند ولدى و دون و سوى. و كذا حمل على الجهات الست لفظ مكان، نحو: «جلست مكانك» لكثرتة فى الاستعمال لا لابهامه. و كذا حمل على الجهات الست ما بعد «دخلت» و ان كان معينا نحو: «دخلت الدار» لكثرتة فى الاستعمال، لا لابهامه على الاصح اى على المذهب الاصح، فانه ذهب بعض النحاة الى انه مفعول به لكن الاصح انه مفعول فيه. والاصل استعماله بحرف الجر لكثرة استعماله. انتهى باختصار و تغيير ما لتسهيل الفهم. مدرس افغانى
٦. قوله: «السادس» اى مؤا يرد منصوباً لاغير. مدرس افغانى
٧. قوله: «المنصوب بنزع الخافض» اى المنصوب باسقاط الجار توسعاً. مدرس افغانى
٨. قوله: «و هو» اى المنصوب بنزع الخافض الاسم الصريح كالمثال الاخير الا انى او الاسم المؤول كالمثالين الاولين الا انى. مدرس افغانى
٩. قوله: «المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف الجر» قال ابن هاشم فى الباب الرابع فى تعداد الامور التى يتعدى بها الفعل القاصر ما نصه. السايح: اسقاط الجار توسعاً نحو قوله تعالى: «و لا تواعدوهن سرأه» اى على سرّ اى على نكاح. مدرس افغانى
١٠. قوله: «و هو» اى المنصوب بنزع الخافض. مدرس افغانى
١١. قوله: «قياسى مع ان و ان» صرح بذلك الناظم فى باب تعدى الفعل و لزومه حيث يقول:

مع «أَنْ» و «أَنَّ»، نحو: ^١ «أَوْ عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ»، عَجِبْتُ ^٢ أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ،
و سَمَاعِي ^٣ فِي غَيْرِ ذَلِكَ، نحو: «ذَهَبْتُ الشَّامَ».

السابع^٥

الحال: ^٤ وَ هِيَ الصِّفَةُ الْمَبِينَةُ ^٥ لِلْهَيْئَةِ غَيْرِ نَعْتٍ ^٦؛ وَ يَشْتَرِطُ ^٧ تَنْكِيرُهَا ^٨.

و عند لازماً بحرف جر
و ان حذف فالنصب للمنجز
مع امن لس كعجبت ان يدوا
مدرس افغانى

١. قوله: «نحو قوله تعالى: او عجبتم ان جاتكم ذكر من ربكم» اي من ان جاتكم، فهذا مثال للاسقاط مع «ان»
الناصبه. مدرس افغانى

٢. ان قلت: ان «ان» للاستقبال، و جاء ماضى، فكيف دخل عليه ان؟ قلت: انه اذا دخل على الماضى تجزء عن
معنى الاستقبال (عصام).

٣. قوله: «و عجب ان زيدا قائم» من ان زيدا قائم، فهذا مثال للاسقاط مع ان المشبهة بالفعل. مدرس افغانى

٤. قوله: «و سماعى فى غير ذلك» اي فى غير ان و ان، نحو: ذهب الشام اى الى الشام فحذفوا الجار تخفيفاً.
مدرس افغانى

٥. قوله: «السابع» اي مما يرد منصوباً لا غير. مدرس افغانى

٦. قوله: «الحال» هي اجوف واوى يدلل جمعها على احوال و تصغيرها حويلة و الجمع و التصغير مما يرد
الاشياء الى اصولها. قال فى المصباح المنير: الحال صفة الشئ، يذكر و يؤنث فيقال: حال حسن و حال
حسة. مدرس افغانى

٧. قوله: «و هي الصفة» اي مادل على معنى اشتقاقى صريحا نحو: «راكبا» او مؤولاً به كالجمله والطرف و الجار
و المجرور و الجامد الذى يقع حالاً على ما باتى الاشارة اليه. مدرس افغانى

٨. قوله: «المبينة للهية» قال فى المصباح: الهية: الظاهرة، والمفهوم من كلام التفتازانى فى تعريف الفصاحة
فى المتكلم انها اعم من ذلك، لانه قال هناك: الهية والعرض متقاربا المفهوم الا ان العرض يقال باعتبار
حلوله والهية باعتبار حصوله. مدرس افغانى

٩. قوله: «غير نعت» اي حالكون تلك الصفة المبينة للهية غير نعت، يقال له فى الاصطلاح: الصفة التى هي
احد التوابع. مدرس افغانى

١٠. قوله: «و يشترط تنكيرها» لان الغالب كما يصرح المصنف كونها مشتقة و صاحبها معرفة، فيجب تنكيرها
لثلاثتهم كونها نعتاً اذا كان صاحبها منصوباً و حمل غيره عليه. و لان التكررة اصل والغرض من الحال و
هو تقييد العامل بحصل بها، فالتعريف زائد مستغنى عنه. فان عرف لفظاً كـ «وحدة فى: «لا اله الا الله وحده»
فاعتقد تنكيره اي منفرداً. و فى المقام كلام ذكرناه فى المكررات فراجع ان شئت. مدرس افغانى

١١. اي الحال، لثلاث تلخيص بالصفة فى النصب او عند عدم ظهور اعرابها، و طرذاً للباب فى غير ذلك و لان

والأغلب^١ كونها منتقلة^٢ مشتقة^٣ مقارنة^٤ لعاملها.
وقد تكون^٥ ثابتة^٦

•

النكرة اصل، والمقصود يحصل بها، والتعريف زائد على المقصود ما ورد فيها بلفظ المعرفة او بالنكرة، نحو: «اجتهد وحدك»، منفرداً، وادخلو الأول فالأول، اي مترتبين وارسلها العراك، اي معتركة، و جاؤا الجماء الفقير، اي جمعياً، هذا مذهب الجمهور و اجاز «يونس» والبغداديون تعريقها؛ قياساً على الخبر، و على ما سمع منها معرفة و اجازة الكوفيون ان كان فيها معنى الشرط، نحو: «عبدالله المحسن افضل منه المسي»، فالمحسن والمسيء حالان، اذ التقدير: عبدالله اذا احسن افضل منه اذا ساء، فان لم يتقدّر بالشرط فلا يصح، فلا يقال: عندهم جاء عبدالله المحسن، اذ لا يصح جاء عبدالله ان احسن. (سيدك)

١. قوله: هو الأغلب كونها منتقلة اي لاثباته لازمة وذلك لانها مأخوذة من الحول اسم مصدر بمعنى التحول والانتقال و منه قوله تعالى: (لا يبيغون عنها حولاً) اي تحولا نحو: جاء زيد راكباً، فالركوب حال غير ثابتة دائماً.

٢. اي غير لازمة، لانها غير مأخوذة من التحول، و هو النقل كـ «جاء زيد راكباً» فالركوب غير لازم لزيد مشتقة اي مشقوقة من مصدر للدلالة على متصف بها، لانها لا يبدأ أن تدل على حدث و صاحبه، و إلا لم تفد بيان هيئة ما هي له، و الاكثر فيما يدل على ذلك أن يكون مشتقة، كما مر (سيدك)

٣. قوله: «مشتقة» اي والأغلب ايضاً كونها مشتقة كالمثال المتقدم فتطابق صاحبها كالتعريف الا في الاعراب والتعريف، لانها واجبة النصب والتنكير. مدرس افغانى

٤. قوله: «مقارنة لعاملها» هذا ايضاً من قسم الأغلب. وذلك لانها كما قلنا انما قيد لعاملها، فان كان العامل ماضياً كان الحال ايضاً ماضياً نحو: جاء زيد راكباً و ان كان العامل مستقبلاً كان الحال ايضاً مستقبلاً نحو: يجي زيد راكباً و ان كان العامل زماناً حاضراً كان الحال ايضاً زماناً حاضراً نحو: زيد ياكل قاعداً، فقاعدة زمانه حاضر لكون زمان الاكل حاضراً. قال المحشى فى حاشية شرح التصريف فى بحث الفعل المضارع: ان الحال (اي الزمان الحاضر) مركب من اجزاء بعضها اخر الماضى و بعضها اوائل المستقبل و اما الماضى و المستقبل، فلا تركيب فيهما ولا اختلاط لاجزاءهما، لحيلولة الحال بينهما. ثم قال: ان تعيين مقدار الحال مقوّض إلى العرف بحسب الافعال، فلا يتعين له مقدار مخصوص، يقال: ياكل و يمشى و يحج و يكتب القرامان و يجاهد الكفار و يعدّ كل ذلك حالاً صرفاً و لا شك فى اختلاف مقادير ازمتهما كذا حققه الشريف المرتضى الكركمانى الاسترabadى فى شرح المفتاح. انتهى. مدرس افغانى

٥. قوله: هو قد تكون ثابتة اي لازمة لعلاقة بينها و بين صاحبها او عاملها عادة او طبعاً او عقلاً و ذلك فى خمسة مواضع ذكرناها فى الكلام المفيد فراجع. مدرس افغانى

٦. اي لازمة غير منتقلة، و ذلك فى ثلاث مسائل:
احدها: ان تكون مؤكدة، نحو: «زيد ابوك عطوفاً»، و «يوم ابعث حيّاً»، «لأمن كل من فى الارض جميعاً»، فإنّ الأبوّة من شأنها العطف و البعث من لازم الحياة و العموم من مقتضياته الجمعية.

و جامدة^١ و مقدرة^٢.

والأصل تأخرها عن صاحبها؛ ويجب^٣ إن كان مجروراً، و يمتنع^٤ إن كان نكرة محضة، و هو قليل^٥.

و يجب تقدمها على العامل إن كان لها الصدر، نحو: ^٦ «كيف جاء زيد؟» ولا تجيء^٧.

→

الثانية: أن تُدُلَّ عاملها على تجدد ذات صاحبها، نحو: «خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها»، فـ: الزرافة مفعول «خلق» و «يديها» بدل بعض من كلِّ و أطول حال من يديها ملازمة، و من رجلها: متعلق بـ: أطول. و الزرافة - بفتح الزاء - وضمها - ذكرها «الجوهري» و في القاموس: الزرافة ك: سحابة. (سيّدك)

١. قوله: «و جامدة» أي و قد تكون الحال جامدة و ذلك في عشرة مواضع ذكرها هنا يوجب التطويل ذكرناها في المكررات، فراجع إن شئت. مدرس افغانی

٢. قوله: «و مقدرة» أي قد تكون الحال مقدرة و هي التي تكون زمانها بعد زمان عامله، فلا يقترن زمانها بزمانه إلا في النية و التقدير. قال ابن هشام في الباب الرابع في بحث اقسام الحال: الثالث: انقسامها بحسب الزمان إلى ثلاثة: مقارنة و هو الغالب نحو قوله تعالى حكاية: (و هذا يعلى شياخاً) و مقدرة و هي المستقبلية كـ: مررت برجل معه صقر صائداً به غذا أي مقدراً ذلك. و بعبارة أخرى «ناوياً» حين المجيء. الصيد به غذا، فعلم أن الشاهد في: صائداً. و قد أوضحنا ذلك في المكررات عند قول الناطم: (مصلحاً على النبي المصطفى) فراجع. و الأصل تأخرها عن صاحبها لأنها بمنزلة الوصف و الخير لصاحبها و الأصل فيها التأخير فكذلك هي. مدرس افغانی

٣. قوله: «و يجب أن كان مجروراً» أي يجب تأخر الحال إن كان صاحب الحال مجروراً. قال الجامي في بحث الحال: لا يتقدم الحال على ذي الحال المجرور سواء كان مجروراً بالاضافة أو بحرف الجر، فإن كان مجروراً بالاضافة لم يتقدم الحال عليه اتفاقاً نحو: جائتني مجرّداً عن الثياب ضاربة زيد. و ذلك لأن الحال تابع و فرع لذي الحال و المضاف إليه لا يتقدم على المضاف فلا يتقدم تابعه أيضاً. و إن كان مجروراً بحرف الجر ففيه خلاف، فسيويه و أكثر البصريّة يمنعون تقدمها عليه للعلة المذكورة و هو المختار عند المصنف و لهذا قال على الأصح: مدرس افغانی

٤. قوله: «و يمتنع أن كان نكرة محضة» أي يمتنع تأخر الحال إن كان صاحب الحال نكرة محضة أي غير مخصصة بواحد من المخصصات المذكورة في محلها. و إنما يجب حينئذ تقدمها ليتخصص صاحبها بالنكرة لأن الحال و صاحبها بمنزلة المبتدأ و الخبر، فكما لا يجوز الابتداء بالنكرة إلا بمخصص كذلك لا يجوز كون ذي الحال نكرة إلا بمخصص و التقديم من جملة المخصصات. مدرس افغانی

٥. قوله: «و هو قليل» أي كون صاحب الحال نكرة محضة قليل في استعمال الفصحاء. مدرس افغانی

٦. قوله: «نحو كيف جاء زيد؟» و كذلك: أراكبا جاء زيد؟ مدرس افغانی

٧. قوله: «و لا تجيء» من المضاف إليه لأن المضاف إليه معمول للمضاف أو حرف الجر أو الاضافة على

عن المضاف اليه، إلا^١ إذا صح قيامه مقام المضاف، نحو: «بَلْ تَنْبَغِ مِلَّةُ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا». أو
كان^٢ المضاف بعضه، نحو: «أعجبني وَجْهُ هِنْدٍ رَاكِبَةٍ». أو
أو كان^٣ عاملاً في الحال، نحو: «أعجبني ذهابك مُسرِعاً». أو

الثامن^٤

التمييز: ^{٧-٨} وهو النكرة الرافعة للإبهام^٩

- اختلاف الأقوال في عامل المضاف اليه و شيء من ذلك لا يعمل في الحال، فلا يحصل اتحاد عامل الحال
و صاحبها مع انهم اشترطوا ذلك الاتحاد. مدرس افغانى
١. قوله: «وإذا صح قيامه مقام المضاف اليه»، لأنه حيث يحصل الاتحاد المذكور كما في قوله تعالى: (بَلْ تَنْبَغِ مِلَّةُ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا) ف: «حنيفاً» حال من المضاف اليه اعني «إبراهيم» و جاءت الحال منه لصحة قيامه مقام المضاف و هو الملة، فإنه لو قيل من حيث صنعة النحو «تنبغ إبراهيم» لكان صحيحاً معنى. فالعامل في المضاف و هو تنبغ كانه عامل في «إبراهيم» لشدة اتصال ملة كل نبي به. مدرس افغانى
 ٢. قوله: «أو كان المضاف بعضه» أي بعض المضاف اليه نحو: اعجبني وجه هند راكبة، فراكبة حال من هند المضاف اليه وجه والوجه جزء من المضاف اليه حقيقة و حساً، فالعامل في الوجه و هو «اعجبني» كانه عامل في هند لشدة اتصال الجزء بالكل حقيقة و حساً. مدرس افغانى
 ٣. المضاف عاملاً في الحال كان يكون مصدر أو وصفاً. (سيدك)
 ٤. قوله: «أو كان (المضاف) عاملاً في الحال» نحو: «اعجبني ذهابك مسرعاً، ف: مسرعاً حال من الكاف والعامل فيه و في مسرعا الذهاب، فالعامل فيهما واحد حقيقة. مدرس افغانى
 ٥. ف: «مسرعا» حال من الكاف المضاف إليها ذهاب، و «ذهاب» مصدر عامل في الحال. (سيدك)
 ٦. قوله: «والثامن» أي مما يرد منصوباً لا غير. مدرس افغانى
 ٧. قوله: «التمييز» يباين مصدر باب التفعيل و يباين واحدة من الاغلاط المشهورة و يالها من نظير في الالسنه. مدرس افغانى
 ٨. قوله: «التمييز الخ»، و يقال له: التفسير والتبيين والمميز والمفسر والمبين. وهو لغة: فصل شيء عن شيء. قال تعالى: «و امتازوا اليوم ايها المجرمون» أي انفصلوا. واصطلاحاً: النكرة، أي: الاسم النكرة، ولا ترد الجملة، و ان اشتهر أنها نكرة. فقد قال الرضي: الجملة ليست نكرة ولا معرفة؛ لأن التعريف والتكثير من عوارض الذات، إذ التعريف جعل الذات مشاراً بها إلى خارج اشارة وضعية والتكثير ان لا يشار بها الى خارج في الوضع، واذالم تكن الجملة ذاتاً، فكيف يعرضان لها؟ (انتهى). فالنكرة كالجنس، يدخل فيها الحال وغيرها، ويخرج عنها المعرفة المنصوبة على التشبيه بالمفعول، نحو: «زيد حسن وجهه»، فإن فيه ما في «حسن وجهه» إلا التكثير. (سيدك ره)
 ٩. قوله: «الرافعة للإبهام المستقر، أي الثابت في المعنى الموضوع له من حيث انه موضوع له؛ فإن المستقر

المستقر عن^١ ذات^٢ أو نسبة؛ ويفترق عن^٣ الحال بأغلبية جموده، و عدم^٤ مجيئه جملة، و عدم^٥ جواز تقدمه على غامله على الأصح؛ فَإِنْ كَانَ^٦ مشتقاً احتمل الحال.

وَأِنْ كَانَ بحسب اللغة هو الثابت مطلقاً، لكن المطلق منصرف الى الكامل وهو الوضع. قاله صاحب الفوائد الضبائية و رام دفع ما أورده «الرضي» على «ابن الحاجب»؛ حيث فُسر المستقر بالوضعي؛ من أن لفظ المستقر لا يتبدل إلا على الثابت المطلق، لكن قال بعضهم: هذا لا يتبعه في التفصي عن الإراد، اذ الكامل هو الثابت في الوضع والاستعمال معاً، انتهى.

والاحتراز بهذا القيد عن نحو: «رايت عيناً جارية»، فَإِنْ «جارية» رافعة للإبهام عن العين، لكن الإبهام الحاصل في العين ليس مستقراً بحسب الوضع؛ بل نشأ من الاستعمال باعتبار تعدد الموضوع. قال بعض المحققين: ولو فُسر المستقر بما هو الثابت في قصد المتكلم، فإن التمييز للتفسير بعد الإبهام يستمكن في النفس، فالإبهام ثابت في القصد في صورة التمييز، بخلاف «رايت عيناً جارية»، فإن المقصود بالعين المعين، لِأَنَّهُ لَزِمَتْهُ الإبهام من غير قصد، فإزاله، لكان حسناً. انتهى. (سيد عليخان)

١. مذكورة لاوصف، و احتراز به عن النعت والحال، فأنهما و ان رفعاً الإبهام المستقر، لكن لاعن ذات، بل عن وصف، أو عن نسبة واقعة في جملة، أو معناها. (سيدك)

٢. قوله: «عن ذات» متعلق بالرافعة وكذلك نسبة. و حاصل الكلام في المقام ان التمييز على قسمين: الاول: ما يرفع الإبهام المستقر في ذات أو في نسبة سواء كانت النسبة تامة أو ناقصة و يأتي مثال كل واحد من الأقسام بعيد هذا. مدرس افغانى

٣. قوله: «و يفترق عن الحال بأغلبية جموده» بخلاف الحال، فإن الأغلب فيها كما تقدم اتفاق، و قد يتعاكسان فتقع الحال جامدة كما تقدم و يقع التمييز مشتقاً كما يأتي.

٤. قوله: «و عدم مجيئه جملة» فهو لا يكون إلا اسماً مفرداً بخلاف الحال، فأنها قد تكون جملة نحو: جاء زيد يضحك. مدرس افغانى

٥. قوله: «و عدم جواز تقدمه على عامله» اسماً كان العامل أو فعلاً، أما الاسم فبالانفاق و أما الفعل فأنما هو أى عدم جواز التقدم على الأصح من المذهبين. و قد ذكرنا وجه كل ذلك في الكلام المفيد فراجع. مدرس افغانى

٦. قوله: «فإن كان مشتقاً احتمل الحال» أى ان كان ما وقع تمييزاً مشتقاً يحتمل ان يكون حالاً لاستقامة المعنى على كلا الوجهين. ففي الأخير من الأمثلة أى «الله دره» فارساً معناه على التمييز: طاب زيد من حيث كونه فارساً و على الحالية حال كونه فارساً مع كون كلا المعنيين صحيح لا غبار فيه؛ لكن اذا اريد النص على كون المشتق تمييزاً يؤيد ذلك بدخول من اليانية عليه نحو: قال الله عز من قائل. قال ابن هشام في الباب الرابع فيما افترق فيه الحال و التمييز: و يقع التمييز مشتقاً نحو: «الله دره» فارساً و قولك: كرم زيد ضيفاً اذا اردت الشاء على ضيف زيد بالكرم، فإن كان زيد هو الضيف احتمل الحال و التمييز والاحسن عند قصد التمييز ادخال من عليه. مدرس افغانى

فَالْأَوَّلُ: ٢-١ عن ٣ مقدار ٤ غالباً والخفض ٥ قليل؛ وعن ٦ غيره ٧ قليلاً، والخفض ٨ كثير. ٩
والثاني: ١٠ عن نسبة ١١ في جملة أو نحوها، ١٢ أو إضافة، ١٣ نحو: «رطل زيتاً» ١٤

١. قوله: «فالأول» أي ما يرفع الابهام عن ذات. مدرس افغانى

٢. أي: التمييز الرفع للابهام المستقر عن ذات، يصدر عن مقدار، صدوراً غالباً دائماً، فإنه قد يصدر عن غير مقدار، كما سيأتي، ويجوز أن يكون بمعنى بعد، كقوله تعالى: «لتركبُنَّ طبقاً عن طبق» (سيدك)

٣. قوله: «عن مقدار غالباً» أي يرفع الابهام عن مقدار والمقدار أربعة اقسام: الأول: العدد والثاني: المساحة والثالث: الكيل والرابع: الوزن. وقد ذكرنا توضيح كل ذلك مع امثلتها في الكلام المفيد فراجع. مدرس افغانى

٤. والمراد بالمقدار: ما يقدر به الشيء، أي يعرف به قدره وبيّن، والمقادير: أقاليم مقاييس مشهورة موضوعة؛ ليعرف بها قدر الأشياء: كالاعداد وما يعرف به قدر الكيل: ك: القفيز والاردب والكز وما يعرف به قدر الموزون ك: الطسوج والدوانق والدينار والمسنّ والزطل وغير ذلك وما يعرف به قدر المزروع والممسوح ك: الذراع، وقدر راحة وقدر شبر ونحو ذلك أو مقاييس غير مشهورة ولا موضوعة للتقدير كقوله تعالى: «ملاً الأرض ذهباً» وقولك: عندي مثل زيد رجلاً، وأنا غيرك رجلاً وسواك انساناً، فمحمول على «مثلك» بالضمة. (سيدك)

٥. قوله: «والخفض قليل» أي جز التمييز بإضافة المقدار إليه قليل وجائز عند المصنف. وأما عند غيره، ففيه تفصيل ذكرناه في الكلام المفيد فراجع.

٦. قوله: «و عن غيره» قليلاً أي رفع الابهام عن غير المقدار يكون قليلاً نحو: خاتم فضة. مدرس افغانى
٧. أي: غير المقدار صدوراً قليلاً. (س)

٨. قوله: «والخفض» أي خفض إضافة تمييز المقدار بإضافة المميز إليه ك: شبر أرض، وقفيز، ومنوا عسل، و تمر قليل، لما سيأتي. هذا إذا لم يكن للمميز عدداً، أو مضافاً، فإن كان عدداً، نحو: عشرين درهماً، أو مضافاً، نحو: بمثله مدداً، وملاً الأرض ذهباً، نعين النصب. (سيدك)

٩. قوله: «والخفض كثير» أي خفض التمييز بإضافة غير المقدار إليه كثير. وبعبارة أخرى جز قضية في المثال المذكور كثير. قال الجاسي: والخفض أي خفض التمييز بإضافة غير المقدار إليه أكثر استعمالاً لحصول الغرض مع الخفة والقصور غير المقدار عن طلب التمييز، لأن الأصل في المبهمات المقادير وليس غيرها بهذه المثابة. مدرس افغانى

١٠. قوله: «والثاني» أي ما يرفع الابهام عن نسبة تامة في جملة. مدرس افغانى

١١. أي: التمييز الرفع للابهام المستقر عن نسبة. (س)

١٢. قوله: «أو نحوها» أي أو يرفع الابهام عن نسبة ناقصة حاصلة في نحو الجملة أي مشابه الجملة كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة ونحوها. مدرس افغانى

١٣. قوله: «أو إضافة» أي أو يرفع الابهام عن نسبة ناقصة في الإضافة. مدرس افغانى

١٤. قوله: «نحو: رطل زيتاً» مثال للمقدار. قال في المنتهى: رطل بالفتح والكسر: نيم من وآن دوازه أوقيه و

و«خاتم^١ فضة»و«اشتعل^٢ الرأس شيئا».و«له^٣ ذرة فارسا».

→

اوفيه جهل درهم است. وقال ايضا: زيت: روغن زيتون. وقال الطريحي: تكرر في الحديث ذكر الرطل و
ارطال بالعراقي والمعدني والمكي، ثم بين مقدار كل واحد منها فراجع ان شئت. مدرس افغانى
١. قوله: «و«خاتم فضة» مثال لغير المقدار، فان فضة تميز برفع الابهام عن ذات خاتم وهو ليس من اقسام
المقدار. مدرس افغانى

٢. قوله: «و«اشتعل الرأس» هذا مثال لما يرفع الابهام عن نسبة فى الجملة وقد اوضحناه فى عوامل
ملا محسن فى بحث العوامل القياسية كمال الابيضاح. ونقول هنا تكميلا للافادة: قال فى اللسان اشتعل
غضبا هاج على المثل واشعلته انا واشتعل الشيب فى الرأس انتقد (من الوقود) على المثل واصله من
اشتعال النار وفى التنزيل العزيز: (واشتعل الرأس شيئا) ونصب شيئا على التفسير (اى على التمييز) وان
شتت جعلته مصدرا (اى مفعولا مطلقا بناء على نيائه من اشتعالا)، وكذلك قال خذاق النحويين. و
اشتعل الرأس شيئا اى كثر شيب رأسه ودخل فى قوله: «الرأس» شعر الرأس واللحية لانه كله من الرأس.
وقال فى المنتهى: «شيب» بالفتح: موى و سبيدى موى و بيرى و سبيد شدن موى والفعل من ضرب،
يقال: شاب رأسه شيئا وشيبة يعنى سبيد گردید سر او وشيب شائب مبالغه است مانند ليل لائل، واشتعل
الرأس شيئا نصب على التمييز او على المصدر لان اشتعل الرأس بمعنى شاب. واتى يعجبني وان طال
الكلام ان اتقل كلام الاشعوى ليتضح المرام حسب ما يرام فانه قال فى شرح قول الناظم:
اسم بمعنى من مبين نكرة
ينصب تمييزا بعا قد فسر

والمبهم المفتقر للتمييز نوعان: جملة ومفرد دال على مقدار، فتمييز الجملة رفع ابهام ما تضمنته من نسبة
عامل فعلا كان او ماجرى مجراه من مصدر او وصف او اسم فعل الى معموله من فاعل او مفعول نحو:
طاب زيد نفسا واشتعل الرأس شيئا والتمييز فى مثله محوّل عن الفاعل والاصل: طابت نفس زيد و
اشتعل شيب الرأس. انتهى محل الحاجة من كلامه. مدرس افغانى

٣. قوله: «وله ذرة فارسا» مثال للتمييز الراجع للابهام عن الاضافة، لان الابهام فى اضافة الدرالى الضمير و
فارسا رافع لذلك الابهام. قال فى المنتهى: در بالفتح: خون و شير و خوى و نيکويى و منه ما يقال فى
المدح: «له ذرة» اى عمله وخيره وكذا لله ذرة من رجل وفى الذم: «لا در ذره» اى لاكثر خيره. وقال
الرضي: الدر فى الاصل ما يدر اى ما ينزل من الفسح من اللبن ومن الغيم من المطر وهو كناية عن فعل
الممدوح الصادر عنه واما نسب فعله اليه تعالى قصدا للتعجب منه لان الله تعالى منشئ العجائب وكل
شيء عجيب يريدون التعجب منه ينسبونه اليه تعالى و يضيفونه اليه، فمعنى له ذره: «ما اعجب فعله». و
اما «فارسا» فهو اسم فاعل من الفراسة بالفتح مصدر فرس بضم الراء اى حاذق بامر الخيل واما الفراسة
يكسر الفاء فهو من التفرس ومنه قوله: صلى الله عليه وآله وسلم «أتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور
الله». مدرس افغانى

والنّاصب^١ لمبيّن الذات: هي؛ ولمبيّن^٢ النّسبة هو المُسند من فعل أو شبهه.

النوع الثالث

ما يرد مجروراً لا غير، وهو اثنان:

الأول

المضاف اليه: ^٣ وهو ما نسب إليه شيء بواسطة ^٤ حرف جرٍّ مقدّر مراداً. ^٥
وتمتنع ^٦ إضافة المضمرات، وأسماء الاشارة، وأسماء الاستفهام، واسماء الشرط،
والموصلات،

١. قوله: «والنّاصب لمبيّن الذات» هي اى العامل الذى ينصب التمييز الراجع لابهام الذات هو نفس الذات و
بعبارة اخرى العامل النّاصب: زينا وقصة و هو رطل و خاتم، قد ذكرنا هنا فى الكلام المفيد ما يفيدك
فراجع. مدرس افغانى

٢. قوله: «ولمبيّن النّسبة هو العند من فعل أو شبهة» اى العامل النّاصب للتمييز الراجع لابهام النّسبة هو
العند. و بعبارة اخرى العامل النّاصب فى «شيء» هو «اشتعل» و فى نحو: زيد طيّب نفسا، العامل النّاصب
لنفس هو طيّب و هو شبه الفعل، لانه صفة مشبة. مدرس افغانى

٣. تنبيه: المشهور تقسيم الاضافة الى هذا القسمين، اعني اللفظية، و تسمى غير محضة، و المعنوية و تسمى
المحضة، كما مر. و اثبت «ابن مالك» فى التسهيل قسماً ثالثاً، سمّا شيئاً بالمحضة، و واسطة و هو اضافة
المسمى الى الاسم، و الاسم الى الصفة و عكسه، و الموصوف الى اقامم مقام و صفه، و المؤكّد الى المؤكّد،
و الملقى الى المعبر و عكسه. و قد مرّ انّنا انّ الاضافة فى ذلك كلّها داخلية فى المحضة، و ذهب قوم الى
انّها غير محضة؛ لانّها فى تقدير الانفصال، من حيث ان المعنى لا يصحّ الا بتكلّف خروجه عن الظاهر و
«ابن مالك» جعلها واسطة بينهما، لأنّ لها اعتبارين: احدهما: من جهة الانفصال المذكور، و الثانى: من
جهة الاتصال، من حيث انه لا ضمير فاصل بين المضاف و المضاف اليه، كما كان فى: «ضارب زيد». قال
«ابو حيان» و لا اعلم له سلفاً فى ذلك (سيّدك)

٤. قوله: «بواسطة حرف جرٍّ مقدّر» و هو اى المقدّر اللام او من او فى كلّ فى محلّ خاصّ يأتى بيانه عن قريب.
مدرس افغانى

٥. حال كون هذا المقدّر مراداً: احتراز عن المفعول فيه و المفعول له، فإنّ حرف الجرّ مقدّر فيهما، لكنّه غير
مراد، كما قال «ابن الحاجب» (سيّدك)

٦. قوله: «و تمتنع اضافة المضمرات» انما لم تنصّ المضمرات و اخواتها المذكورة هنا، لانّها ملازمة
للتعريف و لشبهاتها بالحروف و الحرف لا يضاف فكذا ما يشبهها. مدرس افغانى

سوى ^١ «أَيَّ» ^٢ في الثلاثة.

وبعض الأسماء يجب إضافتها: إمّا إلى الجمل؛ وهو: اذ، وحيث، ^٣ وإذا.
أو إلى المفرد ظاهراً أو مضمرأ، وهو: كلا و كلتا، وعند، ولدى، وسوى.
أو ظاهراً فقط؛ وهو: أولو، وذو، ^٤ وفروعهما.
أو مضمرأ فقط؛ وهو: وَخَذَهُ وَلَبِيكَ وَأَخَوَاتِهِ. ^٥

تكميل

يجب ^٦ تجرّد المضاف عن التنوين، ^٧ ونوني المثنى، والجمع، وملحقاتها؛ فإن ^٨

١. قوله: «سوى أَيَّ في الثلاثة» أي في أي الاستفهامية والشرطية والموصولة، لأنها تضاف فتضعف شباهتها بالحرف. مدرس افغانى

٢. «سوى «أَيَّ» في الثلاثة»، أي في أسماء الاستفهام والشرط والموصولات، فإنه لا يمتنع إضافتها لضعف الشبه، بما عارضه من شدة افتقارها إلى مفرد مضاف إليه، وسيأتي شرحها مستوفى في حديقه المفردات. (سيدك)

٣. «و هي ظرف مكان تضاف إلى الجملة؛ اسميته كانت أو فعلية، نحو: اجلس حيث زيد جالس، ونحو: اجلس حيث جالس زيد، وقد يضاف إلى المفرد كما في قول الشاعر: «أنا ترى حيث سهيل طالعة» (لاهيجان)

٤. الدال على صحة لا «ذو» الموصولة، نحو: «وذاالتون» وفروعها، نحو: «هو اولات الاحمال، وان كُنَّ اولات حمل، واستشهدوا ذوى عدل، واصلحوا ذات بينكم، ذواتا اثنان، ذواتى اكل خمطه»، ولا يضافان إلا إلى ظاهر اسم الجنس، ونعني به ما يقابل الصفة، فلا يقال: «جاءني رجال اولو عاقل». (سيدك)

٥. قوله: «ولبيك و اخواته»، هي: سعديك وحنائبك ودوابك. (سيدك)

٦. قوله: «يجب تجرّد المضاف عن التنوين ونوني المثنى والجمع وملحقاتها» وعن لام التعريف ايضا سواء كانت الاضافة لفظية او معنوية. وانما يجب تجريد المضاف عن المذكورات لانها دليل تعامة الاسم، فلما ارادوا ان يمزجوا الاسمين بحيث يصيرا كالكلمة الواحدة حذفوا من الاولى اى المضاف علامة تمام الكلمة فتمموها بالثانية اى بالمضاف اليه. مدرس افغانى

٧. نحو: جاءني غلام زيد، وبعضهم يقول: اذا لم يكن في الاسم تنوين بقدر وجوده ثم حذفه نحو: «كم رجل»، و«من حواج بيت الله». (سيدك)

٨. قوله: «فان كانت اضافة صفة الى معمولها فلفظية»، فبتقيد كون المضاف صفة خرج نحو: «غلام زيد»، لان المضاف فيه ليس صفة، فالإضافة فيه ليست لفظية بل معنوية. وبتقيد كون الصفة مضافة الى معمولها خرج نحو: «أنا ضارب زيد امس»، لان زيد ليس معمولاً للضارب لان اسم الفاعل لا يعمل في المفعول به اذا كان بمعنى الماضى وكذلك «فلان مضروب زيد امس». وانما سميت هذا النوع من الاضافة لفظية لانها كما قال المصنف لاتقيد الانخيفا في لفظ المضاف فقط بحذف التنوين حقيقة نحو: ضارب زيد او

كانت إضافة^١ صفة^٢ إلى معمولها لفظية؛ ولا تفيد إلا تخفيفاً؛
والأ^٣ فمعنوية و تفيد تعريفاً^٤ مع المعرفة.

حكما نحو: حواج بيت الله أو بحذف نوني الشبهة والجمع مثل: ضارباً زيد وضاربو زيد وأما في لفظ
المضاف إليه فقط بحذف الضمير واستاره في الصفة ك القائم الغلام، فإن أصله: «القائم غلامه» فحذف
الضمير من غلامه واستر في القائم وعوض عن الضمير حرف التعريف في الغلام. وقد بنا هذه القاعدة
في المكررات عند قول الشارح في الخطبة: «مذهب المقاصد وواضح المسالك»، وأما في المضاف
والمضاف إليه معا نحو: زيد قائم الغلام، فإن أصله قائم غلامه بتوئين قائم ثم أضيف قائم وأجرى في
غلامه القاعدة المذكورة. وذلك بناء على ما قاله ابن هشام في بحث ال التعريف وهذا نصه: أجاز الكوفيون
وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة ال عن الضمير المضاف إليه ونحو جوا على ذلك: «(فإن الجنة
هي الماوي)» ومرت برجل حسن الوجه» و «ضرب زيد الظهر والبطن» إذا رفع الوجه والظهر والبطن
و المانعون بقدرهون: «هي الماوي له» في الآية و «منه» في الأمثلة. وقيد ابن مالك الجواز بغير الصلة وقال
الزمخشري في: «(وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا)» أن الأصل أسماء المسميات. وقال أبو شامة في قوله: «بدأت
بسم الله» أولاً أن الأصل في نظم فجزوا نيابتها عن الظاهر وعن الضمير الحاضر والمعروف من
كلامهم إنما هو التعميل بضمير الغائب. إذا عرفت ما ذكرنا فلنرجع إلى ما كنا فيه فنقول: أن الإضافة اللفظية
لا تفيد تعريفاً ولا تخصيصاً ولذلك قالوا أن هذه الإضافة بتقدير الانفصال ولذلك جاز وقوع بالغ صفة
للتكرة مع كونه مضافة إلى المعرفة فلو كانت هذه الإضافة تفيد تعريفاً لما جاز ذلك لأشترط المطابقة بين
الصفة والموصوف.

١. وأعلم: أن كون إضافة الصفة إلى معموله لفظية، مشروط بكون الصفة بمعنى الحال والاستقبال، وذلك لأن
الصفة تشبه حيث تد بالمضارع لفظاً ومعنى، فيعمل، إلا إذا كان بمعنى الاستمرار ففيه وجهان والذي يظهر
من كلام صاحب الكشف في بعض المواضع أن إضافتها لفظية، وفي بعضها أنها معنوية، هذا هو الذي
صرح به المحقق الرضوي.

٢. والمراد بها: اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة إلى معمولها، أي معمول الصفة قبل الإضافة، وإلا
فكل إضافة إلى المضاف إليه فيها معمول للمضاف حال الإضافة على الأصح. (سيدك)

٣. قوله: «والا فمعنوية» أي وإن لا يكن إضافة صفة إلى معمولها فالإضافة معنوية، لأنها تفيد حيث أمرا
معنوياً أعني التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة والتخصيص إذا كان نكرة وهذا ما أراد المصنف حيث
يقول: «وتفيد تعريفاً مع المعرفة وتخصيصاً مع التكرة». وقد تسمى هذه الإضافة محضة وخالصة لأنها
خالصة عن نية الانفصال بخلاف اللفظية فإن زيد ضارب عمرو بجر عمرو في تقدير ضارب عمرو
بالنصب وقد تقدم في آخر عوامل ملامح أن يجوز في تابع عمرو بالجر حملاً على اللفظ والنصب
حملاً على المحل، فلذلك قلنا أن عمرو بالجر في تقدير: «ضارب عمرو» بالنصب فتدبر جيداً. مدرس
افغانى

٤. قوله: وتفيد تعريفاً مع المعرفة ك غلام زيد، وعبد هذا، وضارب زيد أمس، وزيد أفضل الناس. (سيدك)

وتخصيصاً مع النكرة.^١

والمضاف إليه فيها إن^٢ كان جنساً للمضاف فهي^٣ بمعنى «من»، أو ظرفاً له^٤ فبمعنى «في»، أو غيرهما^٥ فبمعنى اللام. وقد^٦ يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيثه وبالعكس^٧ بشرط^٨ جواز الاستغناء عنه بالمضاف إليه، كقوله: «كُنَّا

١. نحو: «غلام رجل»، والمراد بالتخصيص الذي لم يبلغ درجة التعريف: فإن «غلام رجل» أخص من غلام، ولكنه لم يتميز بعينه كما يتميز في «غلام زيد»، قاله في المعنى. (سيدك)

٢. قوله: «والمضاف إليه فيها» أي في الإضافة المعنوية. مدرس افغانى

٣. قوله: «إن كان جنساً للمضاف» أي أصلاً للمضاف. مدرس افغانى

٤. قوله: «وهي بمعنى من» أي من التبيينة نحو: خاتم فضة، ألا ترى أن الفضة أصل الخاتم. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو ظرفاً له فبمعنى في» أي أو كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف نحو: ماء البحر وطلوة الليل ومكر الليل فبمعنى في الظرفية. مدرس افغانى

٦. قوله: «أو غيرهما فبمعنى اللام» أي أو كان المضاف إليه غير جنس المضاف وظرفه، فالإضافة بمعنى اللام الاختصاصية نحو: سرج القرس وجل الحمار ومدرسة الطلاب أو الملكية نحو: غلام زيد وبيت عمرو. مدرس افغانى

٧. قوله: «وقد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيثه»، فيجرب على المضاف المذكر أحكام المؤنث.

٨. قوله: «وبالعكس» أي قد يكتسب المضاف المؤنث من المضاف إليه المذكر تذكيره فيجرب على المضاف المؤنث أحكام المذكر. مدرس افغانى

٩. قوله: «بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف إليه» أي بشرط جواز الاستغناء عن المضاف بالمضاف إليه في الصورتين وبعبارة أخرى بشرط أن لا يختل معنى الكلام بحذف المضاف قاله الأول كقوله:

وتشرق بالقول الذي قد اذعته
كما شرقت صدر القناة من الدم

فاكتسب المضاف المذكر أعني الصدر التأنيث من المضاف إليه المؤنث أعني القناة، فاجرب على الصدر أحكام المؤنث حيث الحقت التاء بالفعل المسند إليه وذلك لجواز الاستغناء عن الصدر بأن يقال: «شرقت القناة» وبصح المعنى ولو مجازاً من باب اسناد ما للجزء إلى الكل والمثال للثاني نحو قول الشاعر:

انارة العقل مكسوف بطوع هوى
وعقل عاصى الهوى يزداد تنويراً

فاكتسب المضاف المؤنث أعني الانارة التذكير من المضاف إليه المذكر أعني العقل، فاجرب على الانارة أحكام المذكر حيث جعل خبره أعني مكسوف مذكراً والاكاف القياس مكسوفة وذلك لجواز الاستغناء عن الانارة بأن يقال: «العقل مكسوف» وبصح المعنى ولو كان مجازاً من باب اسناد ما للجزء إلى الملزوم. مدرس افغانى

١٠. قوله: «وتشرق بالقول الذي قد اذعته»

شَرَقْتُ^١ صَدْرُ الْقَنَاءِ مِنَ الدُّمِّ، و قوله: «إِنَارَةُ الْعَقْلِ»^٢ مَكْسُوفٌ بِطَوْعِ هَوَى،
و من ثُمَّ أَمْتَنَعَ: «قَامَتْ غَلَامٌ هِنْدٌ»^٣

الثاني

المجرور بالحرف: و هو ما نسب إليه شيء، بواسطة^٤ حرف جر ملفوظ. و

١. فأتت شرقت، مع انه مسند الى مذكر وهو صدر، لأنه اكتسب التأنيث من القنأة، وقبل هذا البيت:

فَلَوْ كُنْتُ فِي جَبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً

و رَقِيتْ اسباب السماء بِسَلَمٍ

لِئَسْتَدْرَجَنَّكَ الْقَوْلَ حَتَّى يَهْزَهُ

«الجب»: البئر التي لم تطو، و «اسباب السماء»: ابوابها، و «السلم»: العرقاة، قيل: سئى سلماً لأنه يسلمك الى المرتقى اليه، و «يهزه»: يكرهه و يبقضه، وافحمت خلافاً، اي لم يطق ان يجيئني. يقول: لو كنت مثلاً في جب بعيد القعراو صعدت الى السماء، لم تتخلص عني واستصعدك من الجب، و استزلت من السماء بالقول الذي يستدرجك حتى تكرهه، وتعلم اني لست مفحماً عن جوابك، ولا عاجزاً عن وصولي الى الغرض منك. قال الجاربردي: والواو من «و رقيت»، بمعنى او، لأنه على وزن قوله تعالى: «فان استطعت الى آخر الآية» (سيدك)

٢. قوله: و قوله:

انارة العقل مكسوف بطوع هوى و عقل عاصي الهوى يزداد تنويراً

فذكر مكسوف، والقياس مكسوفة، لأنه خبر من مؤنث و هو انارة، لأنها اكتسبت التذكير من اضافتها الى العقل.

قال ابن هشام: و يحتمل أن يكون منه قوله تعالى: «ان رحمة الله قريب من المحسنين»، و يبعده: «لعل الساعة قريب»، فذكر قريب حيث لا اضافة. و لكن ذكر الفراء: انهم التزموا التذكير في قريب، اذ لم يرد قرب النسب قصداً للفرق، انتهى. (سيدك)

٣. قوله: «و من ثُمَّ أَمْتَنَعَ»: قامت غلام هند، اي من هنا اي من اجل اشتراط جواز الاستغناء عن المضاف مع صحة المعنى امتنع ان يقال: «قامت غلام هند» اذ لا يجوز الاستغناء عن المضاف اعني الغلام بان يقال: «قامت هند» اذ ليس بين الغلام و بين هند احدى العلاقات المعبرة في المجاز، فلا يصح اسناد القيام الصادر من غلام هند الى هند نفسها، و اما بيان العلاقات المعبرة في المجاز فقد ذكرناه في المدرس الافضل في الجزء السادس في بحث الحقيقة و المجاز فراجع ان شئت. مدرس افغاني

٤. و جاء أمة زيد، اذ لا يقال: قامت هند و انت تريد غلامها، و لا جاء زيد و انت تريد أمته، و زاد ابن مالك في التسهيل شرطاً آخر لم يذكره المصنف، و هو كون المضاف بعضاً من المضاف اليه، كمثال المتن، او كبعضه نحو: اجتمعت اهل اليمامة» (سيدك)

٥. قوله: «بواسطة حرف جر ملفوظ» اي مذكور نحو: «زيد» في: «مررت بزيد» فانه نسب اليه مررت بواسطة الباء و نحو كاف الضمير في: «صلى الله عليك يا ابا عبد الله»، فانه نسبت اليه صلى الله بواسطة على والمراد

المشهور^١ من حروف الجر أربعة عشر:^٢

سبعة منها تجزّ الظاهر والمضمر؛ وهي^٣ من^٤ وإلى وعن وعلى وفي والباء والكلام.

وسبعة منها تجزّ الظاهر فقط وهي: مُنْذُ ومُدُّ وتختصّان بالزمان. ورُبُّ تختصّ بالنكرة. والتاء تختصّ باسم الله تعالى. وحتى^٥ والكاف والواو لا تختصّ بالظاهر

من النسبة هنا الارتباط لا النسبة بالمعنى المعروف عند النحويين. ومن أجل هذا المعنى قد يسمى هذه الحروف حروف الإضافة، لأنها تضيف الفعل إلى الاسم أي تنسب معنى الفعل إليه، فإن الياء في المثال الأول أضافت معنى مرتت إلى زيد وعلى في المثال الثاني أضافت معنى صلى الله إلى الكاف. وقد تسمى أيضاً حروف الصفات لأنها تحدث في مجرورها صفة من مفعولية وظرفية وملكية ونحوها من معاني هذه الحروف وبعضهم يسميها روابط لأنها تربط بين الفعل ومجرورها. مدرس افغانى

١. قوله: «والمشهور من حروف الجر أربعة عشر» وهي التي ذكرت في المتن وزاد بعضهم سبعة أخرى وهي خلا وحاشا وعدا وكى ولعلّ ومنى ولولا، فالمجموع حيثذ واحد وعشرون. وقد ذكرنا امثلة الكل في الكلام المفيد فعلبك بمراجعته. مدرس افغانى

٢. بإسقاط عدا وخلا وحاشا ولعلّ ومنى وكى، فحملتها مطلقاً عشرون. (س)

٣. قوله: «هي من» ولها ستة عشر معنى: ابتداء الغاية، وليس المراد بالغاية هنا نهاية المسافة، وكذا في قولهم: إلى لانتهاى الغاية إذ لا معنى لانتهاء النهاية، وإنما المراد بالغاية جميع المسافة قال الزمخشري: «يلزم عليه أن يكون استعمال «من» في الزمان مجازاً، إلا أن يراد بالمسافة، المسافة الحقيقية والتسريعية، و قال آخر: كثيراً ما يطلقون الغاية، يريدون بها الغرض والمقصود، فالمراد بها ههنا الفعل، لأنه غرض الفاعل ومقصوده. (سيدك)

٤. وقد يقال: «منا على زنة إلى»، وزعم الكسائي والقراء أنها الأصل وخففت لكثرة الاستعمال. وقال ابن مالك: هي لغة لبعض العرب. وقال أبو حيان: ضرورة، وقدمها لأنها أم حروف الجر كما قاله الحريري وغيره. قال ابن الذهاني في الغرة: «من» أقوى حروف الجر. (سيدك)

٥. قوله: «وحتى» وهي لانتهاء الغاية مكانية نحو: اكلت السمكة حتى رأسها، أو زمانية، نحو: «سلام» هي حتى مطلع الفجر، ويجب في مجرورها إذا كان مسبوقاً بذي أجزاء أن يكون آخرها، ومتصلاً بآخر، فلا يقال: «سهرت البارحة حتى نصفها». ثم إن كان ما بعدها اسماً غير داخل فيما قبلها إما لكونه غير جزء له، نحو: سلام هي حتى مطلع الفجر، أو لكونه جزء لم يقع الفعل عليه، نحو: صمت الأيام حتى يوم العيد فالجر بها متعين وإن كان جزءً مقابلاً ولم يتعدّ دخوله، نحو: صمت الأيام حتى الثلاثاء فالجروها جائز، ويجوز العطف. (سيدك)

تنبيه: متى دلّت قرينة على دخول الغاية في حكم ما قبلها، أو على عدمه، عمل بها وإلا فأقول: اصحبها

المعنيين.

النوع الرابع

ما يرد^٢ منصوباً وغير منصوب، وهو أربعة:

الأول

المستثنى: وهو المذكور بعد إلاً وأخواته^٣ للدلالة^٥ على عَدَم اتصافه بما نسب^٦ إلى سابقه ولو حكماً.^٧

الحكم بالدخول مع حتى دون إلى، حملاً على الغالب؛ لأن الأكثر مع القرينة عدم الدخول في إلى و الدخول في حتى، قال ابن هشام في المعنى: وزعم شيخ شهاب الدين الفراء في أنه لأخلاف في دخول ما بعد حتى، وليس كذلك؛ بل الخلاف مشهور، وإنما الاتفاق في حتى العاطفة والفرق: أن العاطفة بمعنى الواو، انتهى. وجعل الرضى دخول ما بعد حتى؛ في حكم ما قبلها منشأ لتوهم ابن الحاجب، ما ذكره في الكافية في «حتى» من مجيئها بمعنى «مع» كثيراً، وإلا فهي لا تكون بمعنى «مع» قال بعض المحققين: و القياس أن يكون حكمه بأن «إلى» تأتي بمعنى «مع» قليلاً أيضاً، متوهماً من دخول ما بعدها في حكم ما قبلها، إلا أن الرضى لم يذكره. (سيدك)

١. قوله: «النوع الرابع» أي من أنواع المعربات. مدرس افغانى

٢. قوله: «ما يرد منصوباً وغير منصوب» أي اسم يرد كذلك. مدرس افغانى

٣. قوله: «وأخواته» وهي ما يذكر في قوله: «تنمة». مدرس افغانى

٤. أي غير و سوى بلغاتها و خلا و عدا و حاشا، بلغاتها و ليس و لا يكون. «للدلالة» متعلق بـ «المذكور» على عدم اتصافه، أي المذكور بما نسب إلى سابقه، ولو كان سابقه حكماً، نحو: قام القوم إلا زيدا، أو قام إلا زيد. و «زيد» في المثال الأول مذكور بعد «إلا» للدلالة على عدم اتصافه بعدم القيام الذي نسب إلى سابقه حكماً، و هو «احد»، اذ التقدير: ما قدم أحد إلا زيد. و شمل الحد المتصل والمنقطع، و لذلك بينهما مفضلاً بقوله: فإن كان المستثنى مخرجاً حقيقة من متعدد لفظاً و لا تقديراً، فمتصل، نحو: جاء القوم إلا زيدا، و ما جاء إلا زيد، و إلا يكن مخرجاً من متعدد لالفظاً و لا تقديراً، فمتقطع، نحو: «جاء القوم إلا حماراً». (سيدك)

٥. قوله: «للدلالة على عدم اتصافه» أي عدم اتصاف المذكور بعد إلا وأخواته. مدرس افغانى

٦. قوله: «بما نسب إلى سابقه» كما في: جائى القوم إلا زيدا، فذكر زيد بعد إلا للدلالة على عدم اتصافه بماتنسب إلى القوم أي عدم اتصاف زيد بالمجيب الذي نسب إلى القوم.

٧. قوله: «ولو حكماً» أي ولو السابق حكماً أي ولو كان مقدراً كما في المثنى المقدّر نحو: ما جائى الأزيد.

فان^١ كان مخرجاً^٢ فمتصل،^٣ وإلا فمتقطع.^٤

فالمشتنى^٥؛ «إلا» إن لم يذكر معه المشتنى منه أعرب بحسب العوامل، وسمي^٦

فزيد في هذا المثال ذكر بعد الال للدلالة على عدم اتصافه بالمجيب الذي نسب الى السابق المقدر وهو احد اذ التقدير: ماجائني احد الازيد. مدرس افغانى

١. قوله: «فان كان مخرجاً فمتصل» أى ان كان المشتنى مخرجاً عن الحكم الذى نسب الى المشتنى منه بان كان من جنس المشتنى منه وادخل فيه لو لم يخرج به: «إلا» كالمثالين المتقدمين، فالاستثناء حينئذ متصل مدرس افغانى

٢. قوله: «فان كان مخرجاً فمتصل»، يرد على الاستثناء المتصل اشكال مشهور: وهو لزوم التناقض في المشتنى، وذلك أنك اذا قلت مثلاً: قام القوم إلا زيداً، فقد أثبت القيام للقوم الذين من جعلتهم زيد، و قولك: «إلا زيداً» فقد نفيت القيام عن زيد؛ فتفي القيام الذي ثبت له في ضمن القوم، فيلزم التناقض. وكذلك قولك: اضرب القوم إلا زيداً، يلزم أن يكون زيد مطلوباً ضربه وغير مطلوب، وهذا لا يتصور في كلام العقلاء. وقد ورد في الكتاب العزيز من الاستثناء شيء كثير، كقوله تعالى: «فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً» فيكون المعنى لبث الخمسين في جملة الألف ولم يلبث تلك الخمسين تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً. واختلفوا في التفصي عن هذا الاشكال، فقال بعضهم: يختار ان المشتنى غير داخل في المشتنى منه، فالقوم في قولك: جاء القوم، عامٌ مخصوص، أي أن المتكلم اراد بالقوم جماعة ليس فيهم زيد، وقوله: إلا زيداً، قرينة تدل السامع على مراد المتكلم، وانه اراد بالقوم غير زيد. انتهى.

وكان المصنف ارضى هذا الجواب، حيث قال في الحذف: هو المذكور بعد إلا و اخوانه للدلالة على عدم اتصافه بما نسب الى سابقه، لكن قال الرضى: انه ليس بشيء، لاجتماع اهل اللغة على ان الاستثناء مخرج، ولا اخراج إلا مع الدخول، وايضاً يتعذر دعوى عدم الدخول في قصد المتكلم، في نحو: لئ غلى عشرة إلا واحداً، لأن واحداً داخل في العشرة بقصده، وإلا لكان مزيداً بلفظ الشعرة تسعة. وهو محال. (سيدك مدرس افغانى)

٣. وإنما سمي المتصل متصلاً، لأنه داخل في دلالة منطوق المشتنى منه، والمتقطع منقطعاً، لدخوله في دلالة مفهومه، ودلالة المنطوق اقوى، فسمي المخرج منها متصلاً بخلاف دلالة المفهوم، فإنها ضعيفة. (سيدك)

٤. قوله: «وإلا فمتقطع» أى وان لم يكن المشتنى مخرجاً مما نسب الى المشتنى منه بان يكن من جنس المشتنى منه نحو: «جائني القوم الاحمار» او كان من جنسه لكن لم يكن داخل فيه كقولك: «جائني القوم إلا زيداً» مريداً بالقوم جماعة لا زيد فيهم، فالاستثناء في الصورتين منقطع. مدرس افغانى

٥. قوله: «فالمشتنى»؛ إلا ان لم يذكر معه المشتنى منه اعرب بحسب العوامل سواء كان متصلاً او منفطعاً نحو: «ماجائني الا زيد او الاحمار ما رايت لا زيداً او الاحماراً وما مررت الا بزيد او الاحمار». مدرس افغانى

٦. قوله: «و سمي مفرغاً» أى سمي المشتنى حينئذ مفرغاً، لانه فترغ له العامل عن المشتنى منه؛ فالمراد

مفرغاً. والكلام^١ معه غير موجب غالباً.

وإن ذكر^٢ فإن كان^٣ الكلام موجباً نصب، وإلا^٤ فإن كان متصلاً فالأحسن اتباعه على اللفظ، نحو: «ما فعلوه إلا قليل»، وإن تعذر^٥ فعلى المحل، نحو: «لا إله إلا الله». وإن كان منقطعاً، فالحجازيون يوجبون النصب؛ والتيميون يجوزون^٦ الاتباع، نحو:

→

بالمفرغ، المفرغ له كما يراد بالظرف المستقر، المستقر فيه. وقد قلنا في أول الكلام المفيد عن الشهيد الثاني وهو علم في التحقيق أن الأصل «مستقر فيه» حذف فيه تخفيفاً فراجع.

١. قوله: «والكلام معه غير موجب غالباً» أي والكلام مع المفرغ غير موجب غالباً ليفيد فائدة صحيحة كالأمثلة الثلاثة المتقدمة أنما يصح أن لا يحى أحد الأريد يصح أن لا يرى المتكلم أحداً إلا يزيداً وأن لا يميز بأحد إلا يزيد. وإنما قال: «غالباً» لأنه قد يصح الاستثناء المفرغ في الكلام الموجب أيضاً إذا قام قرينة على أن المراد بالمستثنى منه بعض معين يدخل فيه المستثنى قطعاً نحو: «صمت إلا يوم الجمعة» لظهور أنه لا يريد المتكلم جميع أيام الدنيا بل أيام الأسبوع أو الشهر أو نحو ذلك. مدرس افغانى

٢. قوله: «وإن ذكر» أي وإن ذكر مع المستثنى، المستثنى منه، يسمى المستثنى حيث تامة. مدرس افغانى

٣. قوله: «فإن كان الكلام موجباً نصب» أي نصب المستثنى على الاستثناء وجوباً مطلقاً، أي سواء كان متصلاً أو منقطعاً، نحو: جاتنى القوم الأزيداً ونحو جاتنى القوم الأحماراً. مدرس افغانى

٤. قوله: «والأى» وإن لم يكن الكلام موجباً بأن كان منغياً أو شبه نفي، ك: النهى والاستفهام. وأما وجه كون النهى والاستفهام شبه النفي فقد ذكرناه في الجزء الثاني من المكررات في بحث الحال قيل قول الناظم:

و سبق حال ما بحرف جر قد
أبسوا ولا امنعه وقدورد

مدرس افغانى

٥. قوله: «نحو: ما فعلوه إلا قليل» قال الجامى: برفع قليل على البدلية والاقليلاً بالنصب على الاستثناء. ثم قال: «وإنما اختاروا البدل، لأن النصب على الاستثناء إنما هو بسبب التشبيه بالمفعول لا بالاصالة وبواسطة

الأحزاب البدل بالاصالة وبغير واسطة. انتهى باختصار وتغييراً للتقريب إلى الفهم. مدرس افغانى

٦. قوله: «وإن تعذر فعلى المحل» أي إن تعذر اتباع المستثنى على اللفظ فاتباعه على المحل البعيد للمستثنى منه لا على لفظه ولا على محله القريب للمستثنى منه نحو: «لا إله إلا الله» وإنما تعذر في هذه الكلمة الطيبة اتباع الله على لفظ «اله» وعلى محله القريب أعنى النصب، لأن اتباعه على أحد هذين الوجهين على البدلية والبدل في حكم تكرار العامل، فيجب أن يقدر «لا» للعمل في لفظ «الله» وهو غير ممكن، لأن لا التى لنفى الجنس لا تعمل في المعرفة، فلا بد من اتباعه على محله البعيد أعنى الرفع على الابتدائية، فلا يجوز نصب لفظ الله بل يجب رفعه اتباعاً على المحل البعيد. هذا ما يقتضيه ظاهر المتن وفي هذه الكلمة الطيبة اقوال متشتة وجوه متفرقة قد ذكرنا بعضها منها في الكلام المفيد فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٧. قوله: «يجوزون الاتباع» إذا لا يتصور فيه حيث لا البدل الغلط وهو لا يقع في كلام المتكلم الفصيح، قال

«ما جاءني^١ القوم إلا حماراً أو حماراً»

تنمة^٢

والمستثنى بـ: خلا و عدا و حاشا ينصب^٣ مع فعليتها، ويجز مع حرفيتها؛ وبـ: ليس و لا يكون منصوب على الخبرية.

واسمهما مستتر^٤ وجوباً، وبـ: ما^٥ خلا و ما عدا منصوب.

وبـ: غير^٦ و سوى مجرور بالإضافة.

ويعرب^٧ «غير» بما يستحقه المستثنى بـ: «إلا».

وسوى^٨ «غير» عند قوم^٩.

→

التفازاتي في بحث الأبدال من المسند اليه: ان الخطيب سكت عن بدل الغلط لانه لا يقع في فصيح الكلام.
مدرس افغانى

١. قوله: «نحو: ما جئني القوم الاحماراء» (بالنصب على اللغة الحجازية) او حمار (بالرفع على اللغة التميمية).
مدرس افغانى

٢. قوله: «تنمة» اي هذه تنمة يذكر فيها احكام المستثنى بغير الا، فلذلك قال: والمستثنى بـ: خلا و عدا و حاشا حال كونها بدون ما. مدرس افغانى

٣. قوله: «ينصب مع فعليتها» اي ينصب المستثنى بهذه الثلاثة مع كونها افعالاً ويجر المستثنى بها مع كونها حروفاً جارة وذلك واضح لا يحتاج إلى البيان. مدرس افغانى

٤. قوله: «واسمهما مستتر وجوباً» عنده كما تقدم ذلك في بحث الفاعل، فتذكر. مدرس افغانى

٥. قوله: «و بـ: ما خلا و بما عدا منصوب» اي المستثنى بـ: ما خلا و ما عدا حال كونهما مع الواو منصوب فقط و لا يجوز كونه مجروراً اذ ليسا حيث حرفي جر، لان ما الداخلة عليهما تمنع حرفيتهما، لانها مصدرية مختصة بالافعال، نحو: جئني القوم ما خلا زيدا و ما عدا عمرا. مدرس افغانى

٦. قوله: «وبغير و سوى مجرور بالإضافة» اي باضافتهما الى المستثنى. مدرس افغانى

٧. قوله: «ويعرب «غير» بما يستحقه المستثنى بـ: «إلا» على التفصيل المتقدم من انه ينصب وجوباً تارة و يعرب بحسب العوامل تارة اخرى و قد يشع، فتذكر مواضع ذلك. مدرس افغانى

٨. قوله: «وسوى ك: غير» معنى و اعراباً فنصبه على الاستثناء و ذلك عند قوم. مدرس افغانى

٩. قوله: «وسوى ك: غير عند قوم الخ» و هم: «الزجاج و ابن مالك و من تبعهما» و صحح ابن مالك في اكثر كتبه هذا القول، و بالغ في نصرته في «شرح التسهيل» مستنداً عليه بشواهد من الحديث و غيره، نظماً و نثراً. (سید علی خان کبیر «ره»)

وظرف^١ عند^٢ آخرين.

الثاني^٣

المشتغل^٤ عنه^٥ العامل: إذا^٦ اشتغل عامل عن اسم مقدّم بنصب^٧ ضميره^٨ أو متعلّقه^٩ كان^{١٠} لذلك الاسم خمس حالات: ^{١١}
فيجب^{١٢} نصبه بعامل مقدّر يفسّره المشتغل إذا تلى ما لا يتلوه إلا فعل:
كأداة^{١٣} التحضيض^{١٤}.

١. أي لفظ سوى ظرف، لأنك إذا قلت: جاءني القوم سوى زيد، فكأنك قلت: مكان زيد، على المذهب الأصح، كما قال نجم الأئمة: إن سوى في الأصل صفة ظرف مكان، وهو مكاناً. قال تعالى: «مكنا سوى» أي مستوياً، ثم حذف الموصوف و أقيم الوصف مقامه مع قطع النظر عن معنى الاستواء، قصار بمعنى مكاناً فقط. (سبّك)

٢. قوله: «وظرف عند آخرين» فنصبه بناء على كونه مفعولاً فيه، فهي غير منصرفة عند هؤلاء لا تخرج عن الظرفية إلا في الضرورة. مدرس افغانى

٣. قوله: «الثاني» أي معا يرد منصوباً وغير منصوب. مدرس افغانى

٤. قوله: «المشتغل عنه العامل» أي اسم اشتغل عنه العامل نحو: «زيد ضربته». قال ميرزا ابوطالب: و ليعلم ان الفعل و ما يقوم مقامه في هذا الباب يُسمى مشغولاً و مشغولاً و ما كان بعده شاغلاً و مشغولاً به و ما كان قبله مشغولاً عنه و مشغولاً عنه و المشغول به إما ضمير بلا واسطة حرف و اما متبوع و اما مضاف و المشغول عنه اما مفرد او مضاف او متبوع. مدرس افغانى

٥. و هو اسم بعده عامل منصرف، ناصب لضميره، او متعلّقه بواسطة او غيرها. و يكون ذلك العامل، بحيث لو فرغ من ذلك المعمول و سلّط على الاسم نصبه. اذا تفرّز هذا فقوله: اذا اشتغل عامل فعلاً كان او ما يعمل عمله، قال ابن الضايغ: و لا تدخل في هذا الباب الأسم الفاعل و المفعول، دون الصفة المشبهة و المصدر و اسم الفعل و الحرف، لأنّه لا يعمل شيء منها فيما قبله. (سبّك)

٦. قوله: «إذا اشتغل عامل عن اسم مقدّم» أي عن العمل في ذلك الاسم المقدّم. مدرس افغانى

٧. قوله: «نصب ضميره» أي ضمير ذلك الاسم المقدّم نحو: زيد ضربته. مدرس افغانى

٨. أي ضمير ذلك الاسم، بمعنى أنّ العامل لم يتّصّب المقدّم عليه لسبب نصبه بضميره. (سبّك)

٩. قوله: «او متعلّقه» أي او نصب متعلّق ذلك الاسم المقدّم نحو: زيد ضربت غلامه. مدرس افغانى

١٠. قوله: «كان لذلك الاسم» أي: الاسم المقدّم. مدرس افغانى

١١. قوله: «كان لذلك الاسم» أي الاسم المقدّم.

١٢. قوله: «فيجب نصبه» أي نصب الاسم المقدّم هذه هي الحالة الاولى. مدرس افغانى

١٣. قوله: «كأداة التحضيض» و هي هلاًّ و الأ و لو لا و لوما. و التحضيض: طلب بازعاج و تحريض.

١٤. قوله: «كأداة التحضيض» - بحاء مهملة، و صادين مُعجمتين - و هي «هلاًّ» بتشديد اللام و هي اشهرها، و

وترجّح^١ نصبه إذا تلا مظان^٢ الفعل، نحو: ^٣«أ زيداً ضربته؟» أو حصل بنصبه تناسب الجمليتين في العطف، نحو: «قام^٤ زيد وعمرواً أكرمه.» أو كان^٥ المشتغل فعل طلب^٦، نحو: «زيداً اضربه.» ويتساوى^٧ الأمران إذا لم تفت المناسبة في العطف على التقديرين، نحو: «زيد قام وعمرواً أكرمه.»

١. قوله: «وترجّح نصبه إذا تلا مظان الفعل» أي إذا وقع الاسم بعد شيء هو من مظان الفعل وهذه هي الحالة الثالثة، قال في المتن: مظنة الشيء بكسر الظاء: جاي گمان بردن چیزی را که در آن جا است، مظان جمع، وقال اشعري في شرح النظم:

واختير نصب قبل فعل ذي طلب

وبعد ما يلائم الفعل غلب

الذي يليه الفعل غالباً أشياء منها: همزة الاستفهام نحو قوله تعالى: (أبشرا منا واحداً نتبعه)، قال المحشي على قوله: «منها همزة الاستفهام»: بخلاف بقية ادوات الاستفهام، فيجب نصب معها، مدرس افغانی
٢. جمع مظنة: بكسر الظاء: وهي موضع ظن الشيء ومعدنه، مقبلة من الظن، وكان القياس فتح الظاء: وإنما كسرت لأجل الهاء، قاله في النهاية. والمراد مواقع الفعل التي لها مزيد اختصاص به، وذلك بعد همزة الاستفهام، نحو: «أزيداً ضربته؟» فترجّح نصب زيد بفعل محذوف يفسره المذكور، لأن الغالب في الهمزة أن تدخل على الأفعال، وإنما لم يجب دخولها عليها كيافي اخواتها لأنها أم الباب، وهو يتوسعون في أمهات الأبواب ما لم يتوسعوا في غيرها. (سيد كبير «ره»)

٣. قوله: «نحو: أزيداً ضربته؟» فيترجّح نصب زيد، لأن الهمزة مما يغلب بعدها الفعل والظن يلحق الشيء بالأعم الأغلب، وإنما لم يجب معها النصب كاخواتها، لأنها أم الباب وهو يخصون أم الباب بأشياء ليست في غيرها. مدرس افغانی

٤. قوله: «نحو: قام زيد وعمراً أكرمه» فيترجّح نصب الاسم المقدم أعني «عمراً» بفعل مقدر يفسره الفعل المذكور أعني «أكرمه» لرعاية التناسب والتشاكل بين جملة قام زيد وجملة عمراً أكرمه في كونها فعليتين وتناسب الجمليتين وتشاكلهما أولى من تخالفهما، فالتقدير حينئذ: «قام زيد وأكرمت عمراً أكرمه.» مدرس افغانی

٥. قوله: «أو كان المشتغل فعل طلب نحو: زيداً اضربه» فيترجّح نصب زيد، لأن الرفع بالابتداء يستلزم الاخبار بالجملة الآتية الطليعية والاخبار بها مرجوح وقليل. مدرس افغانی

٦. أي فعل يفهم معنى الطلب. فإضافة الفعل إلى الطلب بهذا الاعتبار. والمراد به هنا الأمر والنهي والدعاء، نحو: زيداً اضربه، وعمراً ليضربه بكر، وخالداً لاتهته، ويكرراً رحمه الله تعالى، ومنه: الأولاد يرضعن الوالدات، مما صورته صورة الخبر، ومعناه الأمر، وإنما يترجّح النصب في ذلك لأن رفعه بالابتداء يستلزم الإخبار عنه بالجملة الطليعية، والاخبار بها قليل في الاستعمال. (سيدك)

٧. قوله: «ويتساوى الأمران» أي النصب والرفع هذه هي الحالة الرابعة، فللمتكلم أن يختار كل واحد من النصب والرفع بلا تفاوت بينهما. مدرس افغانی

فإن رفعت فالعطف على الاسمية، أو نصبت فعلى الفعلية. وبترجيح^١ الرفع^٢ فيما عدا ذلك لأولوية عدم التقدير، نحو: «زيد ضربته».

الثالث^٣

المنادى: ^٤ «و هو المدعو: أيا^٥، أو هيا، أو أي، أو واقع^٦ البعد، وبالهزمة مع^٧ القرب، وب: يا^٨ مطلقاً.

ويشترط^٩ كونه مظهراً؛ وهيا أنت^{١٠} ضعيف؛ وخلوه عن اللام^{١١}

١. قوله: «و يترجح الرفع فيما عدى ذلك» المذكور من الحالات الأربع المتقدمة نحو: زيد ضربته وهذه هي الحالة الخامسة. وإنما يترجح الرفع في الاسم المقدم، لأن تجرده عن العوامل اللفظية يصحح رفعه بالابتداء وأولوية عدم التقدير يبرجح ذلك.

٢. قوله: «بترجيح الرفع»، أي رفع الاسم المشتغل عنه العامل بالابتداء، على نصبه بعامل مقدر، يفتره العامل المشتغل فيما عدا ذلك، أي المذكور من موجب النصب، و مرجحه، و موجب الرفع، و تساوى الأمرين لأولوية عدم التقدير بلامقتضى، نحو: زيد ضربته. و من ثمة أوجب بعض النحويين، و منع النصب، و ليس بشيء، فقد نقله سيبويه وغيره من اثنية العربية عن العرب، قال سيبويه: والنصب عربي كثير، والرفع أجود، انتهى. وعليه قراءة بعضهم: «جئناك عدن» بكسر التاء ثم النصب، مع كونه مرجوحاً مراتبة مختلفة. فالنصب في نحو: زيداً ضربته، أقوى منه في نحو: زيداً ضربت أخاه و أحسن منه في: زيداً مررت به، و النصب في: زيداً مررت به، أحسن في: زيداً مررت بأخيه قاله المرادي. (سيدك)

٣. قوله: «الثالث» أي مما يرد منصوباً و غير منصوب. مدرس افغانى

٤. قوله: «المنادى» خبر لقوله الثالث. مدرس افغانى

٥. قال بعضهم: حد المصنف للمنادى بقوله: المدعو بأيا الخ، أولى من قول ابن حاجب: «المطلوب أقباله»، لخروج نداء الله تعالى، في نحو: يا الله. لأنه لا يطلب أقباله، و حمل ندائه على المجاز، والمراد بالمطلوب الأقبال مسؤل الإجابة بعيد، فتأمل انتهى. (سيد على خان كبير)

٦. قوله: «مع البعد» أي هذه الأربع للمنادى البعيد. مدرس افغانى

٧. قوله: «مع القرب» أي الهزمة للمنادى القريب. مدرس افغانى

٨. قوله: «وبيا مطلقاً» أي يكون «يا» لمطلق المنادى أي بعيداً كان أو قريباً، فعلى هذا يكون «يا» أم الباب لحروف النداء. مدرس افغانى

٩. قوله: «ويشترط كونه مظهراً» أي يشترط كون المنادى اسماً ظاهراً، فلا يجوز كونه ضميراً. مدرس افغانى

١٠. قوله: «يا أنت ضعيف» أي لم يثبت في كلام الفصحاء، بل انكر بعضهم استعمال ذلك في العربية. مدرس افغانى

١١. قوله: «وخلوه عن اللام» أي يشترط خلوه المنادى عن لام التعريف فلا يقال: «يا الرجل»، لأن حرف النداء يفيد التعريف، و لام التعريف أيضاً يفيد التعريف فلا يجوز الجمع بين حرفي التعريف. مدرس افغانى

إلا في لفظة الجلالة^١.

و«يا أُنِّي»^٢ شاذ^٣.

وقد يحذف^٤ حرف النداء^٥ الأَمْع^٦ اسم الجنس^٧

١. قوله: «إلا في لفظة الجلالة» فإنهم اجمعوا على جواز نداءه، لأن هذه اللفظة المباركة على ما قال الرضى في

بحث حروف الجر، اختصت بخصائص ليست لغيرها تبعاً لاختصاص مسماتها بخصائص، فسمتها:

اجتماع يا واللام في بالله ومنها: قطع الهمزة في يا الله ومنها: تعويض الميم عن حرف النداء نحو: «اللهم»

ومنها: تفخيم لامة بعد الضم والفتح و ترقيقها بعد الكسر. انتهى باختصار غير مغل.

٢. قوله: «ويا أُنِّي شاذ» أي خلاف للقياس. قال الجار بردي في شرح الشافية: المراد بالشاذ في استعمالهم ما

يكون بخلاف القياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته والتادر ما قل وجوده وإن لم يكن بخلاف

القياس والضعيف ما يكون في ثبوته كلام. مدرس افغانى

٣. والمراد بالشاذ في استعمالهم ما يكون بخلاف القياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته، والتادر ما قل

وجوده، وإن لم يكن بخلاف القياس، والضعيف ما يكون في ثبوته كلام. قاله الجار بردي في شرح

الشافية. (سيدك)

٤. قوله: «وقد يحذف حرف النداء» أي من دون تعويض نحو قوله تعالى حكاية: (يوسف اعرض عن هذا)

أي يا يوسف والمراد مما يحذف «يا» خاصة لا مطلق حرف النداء وذلك لأن «يا» أم الياء، فتختص بأمور

ليست في غيرها. مدرس افغانى

٥. قوله: «وقد يحذف حرف النداء»، وهو «يا» خاصة، لأن المطلق ينصرف إلى الفرد الكامل. ووقع في عبارة

بعض المتقدمين ما يوهم جواز حذفه مطلقاً، قال «ابن بابشاذ» في شرح الجمل بعد أن عدّ حروف النداء:

وهذه الحروف يجوز اثباتها مع المنادى وحذفها، إلا فيما استثنى انتهى.

لكن غير واحد عن الائمة: على أنه لا يحذف منها إلا «يا» دون غيرها، لأنها اعم وأغلب في الاستعمال،

والحذف نوع من التصرف، فينبغي أن يكون فيما كثر دوره لأفياً قل، فيحذف «يا» مع القرينة، ويبقى

المنادى، نحو: «يوسف اعرض عن هذا»، «سنفرغ لكم إتيها الثقلان» «أَنْ أدّوا إلى عباد الله». (سيد عليخان

كبير)

٦. قوله: «الأمع اسم الجنس» والمراد به ما كان نكرة قبل النداء سواء تعرف بالنداء ك: النكرة المقصودة نحو:

يا رجل أو لم تعرف ك: النكرة غير المقصودة كقول الأعمى: يا رجلاً خذ يدي.

وإنما لم يحذف حرف النداء حينئذ، لأن نداء اسم الجنس قليل، فلو حذف منه حرف النداء لم يسبق

الذهن إلى أنه منادى إلا إذا كان هناك قرينة. مدرس افغانى

٧. والمراد به هنا ما كان نكرة قبل النداء، سواء تعرف بالنداء ك: يا رجل أم لم يتعرف ك: يا رجلاً؛ سواء كان

مفرداً أو لم يتعرف ك: يا رجلاً.

سواء كان مفرداً أو مضافاً أو مضارعاً لة، نحو: يا غلام فاضل، و يا حسن الوجه، و يا ضارباً زهداً، قصدت

بهذه الثلاثة واحداً بعينه أو لا.

والمندوب^١ والمستغاث^٢ واسم^٣ الإشارة ولفظ^٤ الجلالة،

→

وانما لا يحذف مع النكرة؛ لأن حرف التنبيه انما يستغنى عنه اذا كان المتنادى مقبلاً، عليك متقبلاً لما تقول له، ولا يكون هذا إلا في المعرفة، لأنها مقصودة قصدها.

وانما لا يحذف مع المعرفة بحرف النداء، اذ هي اذن حرف تعريف، و حرف التعريف لا يحذف مما تعرّف بها، حتى يظن بقاءه على اصل التنكير.

الأتري أن حرف التعريف لا يحذف من المتعرّف بها، و حرف النداء اولى منها بعدم الحذف، اذ هي مفيدة مع التعريف؛ التنبيه والخطاب. قاله الرضى رضى الله عنه. (سيدك)

١. قوله: «والمندوب» أى الامع المندوب وهو المتفجع عليه وجوداً او عدماً؛ اما المتفجع عليه وجوداً ما يتفجع على وجوده كالمصيبة والحسرة والويل اللاحقة للنائب لفقد الميت نحو: يا حسرتا و امصيتنا و اويلا و اما المتفجع عليه عدماً فهو ما يتفجع على عدم كالميت الذى يبكى عليه النائب نحو: و اما ما و احسينا.

٢. قوله: «والمستغاث» أى الامع المستغاث و هو الذى يتاديه المتكلم، لان يخلص المتكلم او غيره من شدة او يعين على دفع مشقة نحو: يا على ادركني؛ و انما لم يحذف حرف النداء من المندوب و المستغاث، لان المطلوب فيهما مد الصوت و تطويله و الحذف ينافي ذلك.

٣. قوله: «واسم الإشارة» أى والامع اسم الإشارة نحو: «يا هذا»، فلا يحذف منه حرف النداء لما تقدم فى اسم الجنس و جوزه جماعة مستشهدين بقوله تعالى: (ها انتم هؤلاء). ورده بعض المحققين باحتمال كون هؤلاء خبر انتم لامنادى و هو بعيد. قال فى تفسير الصافى فى سورة محمد - صلى الله عليه و اله وسلم -: قال القمى: معناه انتم يا هؤلاء. و قال فى مجمع البيان: انتم مبتدأ و هؤلاء بدل منه و تدعون خبر المبتدأ. و قال ابو البقاء فى املاء مامن به الرحمن فى سورة البقرة: قوله تعالى (ثم انتم هؤلاء) انتم مبتدأ و فى خبره ثلاثة اوجه: احدها: تقتلون فعلى هذا فى هؤلاء و جهان: احدهما: فى موضع نصب باضمار اعنى و الثانى: هو منادى اى يا هؤلاء، الا ان هذا لا يجوز عند سيويه، لان اولاء مبهم و لا يحذف حرف النداء مع المبهم. والوجه الثانى: ان الخبر هؤلاء على ان يكون بمعنى الذين و تقتلون صلته و هذا ضعيف ايضا، لان مذهب البصريين ان اولاء هذا لا يكون بمنزلة الذين و اجازة الكوفيون. والوجه الثالث: ان الخير هؤلاء على تقدير حذف مضاف تقديره: «ثم انتم مثل هؤلاء» كقولك: «ابو يوسف ابو حنيفة» فعلى هذا تقتلون حال يعمل فيها معنى التشبيه. و قال فى مجمع البيان: فى «انتم هؤلاء» ثلاثة اقوال: احدها: ان انتم مبتدأ و هؤلاء منادى مفرد تقديره: يا هؤلاء و تقتلون خبر المبتدأ. و ثانياً: ان هؤلاء توكيد لانتم. و ثالثاً: انه بمعنى الذين و تقتلون صلة له اى انتم الذين تقتلون انفسكم؛ فعلى هذا يكون تقتلون لاموضع له من الاعراب. و انما اطلقنا الكلام فى اسم الإشارة لانه راجعة الى كلام المجيد، ففهم اعرابه لازم للمفيد والمستفيد. مدرس افغانى

٤. قوله: «ولفظ الجلالة» أى الامع لفظ الجلالة. مدرس افغانى

مَعَ عَدَمِ الميم^١ في الأغلب^٢؛
فإن^٣ وجدت لزم الحذف.

تفصيل^٤

المفرد^٥ المعرفة^٦ والنكرة^٧ المقصودة بينان^٨ على^٩ ما يرفعان به، نحو:
«يا زَيْدُ،^{١٠} ويا رجلان.»^{١١}
والمضاف وشبهه وغير المقصودة تنصب، مثل: ^{١٢}
«يا عبدالله، ويا طالعا^{١٣} جبّلا، ويا^{١٤} رجلا.»^{١٥}

١. لفظاً أو تقديرًا، لوقوعها موقع الكاف الاسمية المشابهة لفظاً ومعنى لكاف الخطاب الحرفية، لكونها مثلها
افراداً وتعريفًا. (سيدك)

٢. قوله: «في الأغلب» إنما قال: «في الأغلب» لأنه قد يحذف حرف التداء من لفظ الجلالة بدون التعويض.
مدرس افغانى

٣. قوله: «فإن وجدت لزم الحذف» أي إن وجدت الميم لزم حذف حرف التداء، لئلا يلزم الجمع بين العوض
والمعوض وهذا هو المفهوم من كلام المصنف هنا. وللکلام نعمة مذكورة في الكلام المفيد فراجع.
مدرس افغانى

٤. قوله: «تفصيل» أي في اقسام المنادى من حيث البناء والاعراب. مدرس افغانى

٥. قوله: «المفردة» أي ما ليس مضافاً ولاشبهه. مدرس افغانى

٦. قوله: «المعرفة» أي قبل التداء. مدرس افغانى

٧. قوله: «والنكرة المقصودة» أي المعرفة بعد التداء. مدرس افغانى

٨. قوله: «بينان» لفظاً أو تقديرًا أو محلاً. مدرس افغانى

٩. قوله: «على ما يرفعان به» أي على الضمة أو الالف والنون أو الواو والنون. مدرس افغانى

١٠. قوله: «نحو: يا زَيْدُ» ونحو: يا موسى ونحو: يا هذا. مدرس افغانى

١١. قوله: «يا رجلان» ونحو: يا زيدان ونحو: يا زيدون ونحو: يا مسلمي، بناء على ما تقدم في مواضع تقدير
الاعراب حيث قال: «ورفعاً في المضارع المعتل بالواو والياء ك: يدعوا ويرمى والجمع المذكر السالم
المضاف إلى ياء المتكلم كعسلمي»، فتدبر جيداً. وقد ذكرنا وجه بناء المنادى في الكلام المفيد، فعليك
بمراجعتي حتى تعرف ذلك. مدرس افغانى

١٢. قوله: «مثل: يا عبدالله» مثال لشبه المضاف. مدرس افغانى

١٣. قوله: «و: يا طالعا جبّلا» مثال لشبه المضاف. مدرس افغانى

١٤. قوله: «يا رجلاً» مثال لغير المقصودة. مدرس افغانى

١٥. وقول الاعمى طالباً لِمَنْ يَهْدِيهِ السَّبِيلَ: «يا رجلاً خذ بيدي.» (س)

والمستغاث^{٢-١} يخفض بلامها، ويفتح^٣ لآلفها ولا لام فيه،^٤ نحو:
«يا زَيد^٥، ويا زِيداه^٦»

والعلم المفرد الموصوف به «ابن» أو ابنة، مضافاً إلى علم آخر، يختار فتحه، نحو: «يا
زيد بن^٧ عمرو»

والمنون^٨ ضرورة يجوز^٩ ضمّه ونصبه، نحو:

١. و هو كلّ اسم نودي ليخلص من شدة، أو يعين على مشقة، ولا يستعمل معه إلا «ياه» خاصة، و سيأتي بيان
احكامه مستوفى. و أمّا لا يحذف معه حرف النداء للمبالغة في تنبيهه بإظهار حرف التنبيه، لكون
المستغاث له امرأ مهتماً. (سيدك)

٢. قوله: «والمستغاث يخفض بلامها» أي المنادى المستغاث يجزّ بلام الاستغاث و هي لام الاختصاص
ادخلت على المستغاث للدلالة على أنه مخصوص من بين أمثاله بالطلب، و اما اعرب المنادى المستغاث
بعد دخول لام الاستغاث، لأن علة بنائه كانت مشابهة للحرف و اللام الجارة من خواص الاسم، فتعارض
الشبهة، فاعرب على ما هو الأصل في الاسم. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويفتح لآلفها ولا لام فيه» أي يفتح المنادى المستغاث للحقوق الف الاستغاث و الحال انه لا لام فيه و
يلحقه حيثئذ هاء السكت. مدرس افغانى

٤. تحرراً عن الجمع بين حرفى الاستغاث، و عن الجمع بين العوض و المعوض عنه، لأنّ اللام عوض عن
الالف، كما نقل عن الخليل. (سيدك)

٥. قوله: «نحو: يا زِيد»، بفتح اللّام مثال للمنادى المستغاث.

٦. قوله: «يا زِيداه» مثال للمنادى المستغاث المفتوح للحقوق الف الاستغاث مع هاء السكت. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: يا زيد بن عمرو» فيجوز في زيد الضم بناء على ما تقدم من بناء المنادى المفرد المعرفة على
ما يرفع به و لكن يختار فتحه لكثرة وقوع المنادى الجامع للمصفات المذكورة اعنى كونه علماً مفرداً
موصوفاً بابن مضاف الى علم آخر و الكثرة تناسب التخفيف، فنخففوه بالفتحة التي هي حركته الأصلية،
لكونه من المنصوبات. و من هذا القليل قوله تعالى: (اذ قال الله يا عيسى بن مريم اذكر نعمتى) و قوله
تعالى (اذ قال الحواريون يا عيسى بن مريم هل يستطيع ربك) فيجرى في عيسى ما ذكر. و لكن قال
اشمونى: ان نحو: يا عيسى ابن مريم يتعين فيه تقدير الضم، اذ لا فائدة في تقدير الفتح و فيه خلاف.
مدرس افغانى

٨. قوله: «والمنون ضرورة» أي المنادى المستحق للضمّة البنائية المنون للضرورة الشعرية. مدرس افغانى

٩. قوله: «يجوز ضمّه و نصبه» أي يجوز ابقائه على الضمة البنائية و يجوز نصبه اعراباً نحو قوله:

سلام الله يا مطراً عليها و ليس عليك يا مطر السلام

قال فى جامع الشواهد بالفارسي: شاهد در دخول تنوين است در منادى مفرد معرفة كه يا مطر اول بوده
باشد به جهت ضرورت و بودن او مضموم با تنوين.

وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ

سَلَامٌ اللَّهُ يَا مَطَرًا عَلَيْهَا

والمكزّر المضاف^٢ يجوز ضمّه ونصبه،

و انما نقلنا كلام جامع الشواهد بتمامه لتعرف ان نصب مطر الاول - كما في بعض النسخ - من سقطات القلم ان لم يكن من زلات القدم. مدرس افغانى
١. هُوَ من قصيدة للأحوص، قالها فى سلمى - اخت امرأته - وكانت من اجمل النساء، وكان هو ايضاً جميلاً، وكان يحبها حباً شديداً، فتزوجت بمطر، وكان من اقبح الناس، فغلب على الاحوص، فانشد القصيدة، قبله:

كَانَ الْمَالِكِينَ نِكَاحَ سَلْمَى	غَدَاةً نِكَاحَهَا مَطَرًا نِيَامَ
فَإِنْ يَكُنِ النِّكَاحُ أَحْلَى شَيْئًا	فَبِأَنْ نِكَاحَهَا مَطَرًا حَرَامَ
فَلَا غُرَ الْإِلَهِ لِنِكَاحِهَا	ذُنُوبُهُمْ وَلَوْ صَلَّوْا وَصَامُوا
فَلَوْ لَمْ يَنْكَحُوا الْأَكْفِيثَا	لَكَانَ كَفَيْتَهَا الْمَلِكُ الْهَمَامَ
فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكَفَرٍ	وَالْأَيْسَلُ مَعْرِفَكَ الْحَامَ

شاهد در دخول تنوين است، در منادى مفرد معرفة، كه «يا مطر» أول بوده باشد به جهت ضرورت و بودن او مضموم بالتنوين. (جامع الشواهد)

٢. قوله: «والمكزّر المضاف الخ» قبل المضاف اليه، يجوز ضمّه ونصبه، ك: تيم.

الأول: فى نحو قول جرير بهجو عمر بن النجاد قومه:

يَا تَيْمِ تَيْمِ عَدِيَّ لَا أَبَا لَكُمْ
لَا يَسْلِفِيكُمْ فِى سَوْدَةِ عَمْرِ

و اما الثانى، فيجب نصبه.

فالضم فى الاول على كونه منادى مفرداً، وهو الاكثر، فيكون تيم الثانى بياناً له، او بدلاً منه، أو منادى ثان، باضمار ياء او مفعولاً باضمار اعني. قال ابن مالك: او توكيد، و يعنّه اختلاف وجهي التعريف، وانصاف الثانى بعالم يتصل به الاول.

والنصب على كونه مضافاً لما بعد الثانى، عند سيبويه، فيكون الثانى مقحماً بينهما، والاصل: «يا تيم عدى يا تيم»، فحذف ضميره واقحم للتأكيد، وهو تأكيد لفظي الاول، والتأكيد اللفظي يأتي ولا يغير ما قبله و لا ما بعده عما كان عليه، فلذلك بقى منصوباً، و على نية الاضافة لمثل ما اضيف اليه الثانى عند المعرّد، والاصل: «يا تيم عدى تيم عدى»، ولم يعوض التنوين عن المضاف اليه، كما عوض فى قوله تعالى: «كَلَّا هَذَيْنَا» لِأَنَّ الْقَرْيَةَ الذَّلَاةَ عَلَى الْمَحْذُوفِ مَوْجُودَ بَعْدَ، مثل المضاف، اعني «عدى» الظاهر الذي اضيف اليه تيم الثانى، فكان المضاف اليه الاول لم يحذف، و عليه فيكون الثانى توكيداً او بياناً او بدلاً او منادى ثان، باضمار يا وضعف قول سيبويه بأنّه مبني على جواز اقحام الاسماء، و اكثرهم بأياه؛ و على جوازه فغلب فصل بين المضاف والمضاف اليه، و هما كالشيء الواحد.

و قول المعرّد: بأنّه من باب الحذف من الاول لدلالة الثانى عليه، و هو قليل فى كلامهم، و الاكثر عكسه.

ك: تيم الأول، في نحو: «يا تيم^٢ تيم عدي^٣».

تبصرة^٤

و توابعه^٥ المضافة تنصب^٦ مطلقاً؛

أما^٧ المفردة فتوابع^٨ المعرب^٩ تعرب^{١٠} بإعرابه؛ و توابع^{١١} المبني على ما يرفع به

وقال القراء: الاسمان مضافان للمذكور ولا اقحام ولا حذف، وهو ضعيف لما فيه من توارد عاملين على معمول واحد، وقال الا علم: ركبا تركيب خمسة عشر، ثم اضيفا الى عدي، كما قيل: ما فعلت خمسة عشر - بفتحها - وفيه تكلف تركيب ثلاثة اشياء.

وقال السيرافي: في الاصل: «يا تيم بالضم تيم عدي»؛ ففتح اتباعاً لنصب الثاني، كما في: زيد بن عمرو. فهذه خمسة اقوال، ولا تختص المسألة بالعلمين عند البصريين، بل اسماء الجنس والوصفان كذلك، نحو: يارجل رجل القوم، و يا صاحب صاحب عمرو. وخالف الكوفيون، فاجبوا ضم الاول من اسمي الجنس، و ضمه او نصبه متوئماً من الوصفين: يا صاحباً صاحب زيد (سيدك).

١. قوله: ك: تيم الاول، اما الضم فيه فلانه منادى مفرد معرفة وذلك واضح و اما النصب، فعلى انه مضاف الى عدي المذكور و تيم الثاني تأكيد لفظي فاصل بين المضاف والمضاف اليه او يكون تيم مضافاً الى عدي المحذوف بقرينة المذكور و اما تيم الثاني فيتعين فيه النصب، لانه اما تابع لمنادى مضاف او هو نفسه تابع مضاف، مدرس افغانى

٢. تنبيه: اما اضاف الشاعر تيم الى عدي ليعرف بينهم و بين تيم موزة في قریش، و تيم غالب بن فهر في قریش ايضاً، و تيم قيس بن ثعلبة، و تيم شيان، و تيم ضبة. و قوله: «لا بألكم» للغلط في الخطاب. و قوله: «لا يلفينكم» من القي اذا وجد. (سيدك)

٣. لا يلفينكم في سونة عمر، والسونة بالفتح، الفعلة الفبيحة، قاله العيني. (سيدك)

٤. قوله: «تبصرة» اى في احكام توابع المنادى. مدرس افغانى

٥. قوله: «و توابعه المضافة» اى التوابع التى تكون مضافة. مدرس افغانى

٦. قوله: «تنصب مطلقاً» اى تنصب تلك التوابع المضافة اى سواء كان المنادى معرباً او مبنيًا. مدرس افغانى

٧. قوله: «اما المفردة» اى اما التوابع التى تكون مفردة. مدرس افغانى

٨. قوله: «فتوابع المعرب» اى فتوابع المنادى المعرب. مدرس افغانى

٩. نحو: «يا عبدالله الطريف، او الحسن الوجه»، في التعت؛ و يا «بنى تميم» اجمعين في التأكيد، و «يا عبدالله كرزاء» فى البيان، و «يا عبدالله الحارث»، في النسق المقرون: آل، و قس على ذلك. (س)

١٠. قوله: «تعرب بإعرابه» اى تعرب التوابع المفردة بإعراب المنادى المعرب. و بعبارة اخرى تنصب التوابع كما تنصب المنادى نحو: يا عبدالله الكريم، فينصب الكريم كما ينصب عبدالله. و قس عليه بقيد التوابع المفردة اذا كان المنادى معرباً.

١١. قوله: «و توابع المبني على ما يرفع به» اى توابع المنادى الذى يكون مبنيًا على ما يرفع به، فتلك التوابع من

من التأكيد^١ والصفة وعطف البيان، ترفع حملاً على لفظه؛ وتنصب على محله. و
البذل^٢ كالمستقل مطلقاً^{٣-٤} أما المعطوف^٥ فإن كان مع^٦ «أل» فالخليل^٧ يختار رفعه؛ و
يونس^٨ نصبه؛ والمبرد^٩ إن كان كالخليل فكالخليل؛ وإلا فكيونس؛ وإلا فكالبذل^{١٠}. و

حيث الحكم على ثلاثة اقسام. مدرس افغانى

١. قوله: «من التأكيد والصفة وعطف البيان» هذا هو القسم الاول وحكمه ان ترفع حملاً على لفظه وتنصب على محله، اما الرفع حملاً على اللفظ اى على لفظ المنادى، فلان المنادى بنائه عرضى، فيشبه المعرب، فيجوز ان يكون تابعه تابعاً للفظه واما النصب حملاً على المحل، فلان حق تابع المبنى ان يكون تابعاً وهو ههنا منصوب المحل والامثلة المذكورة فى الكلام المفيد فليرجع هناك. مدرس افغانى
٢. قوله: «والبذل كالمستقل» هذا هو القسم الثانى اى البذل حكمه حكم المنادى المستقل، لان البذل هو المقصود بالحكم كما قال الناظم:

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا

مدرس افغانى

٣. قوله: «مطلقاً» اى سواء كان المنادى معرباً او مبنياً، فيضم البذل بناء ان كان مفرداً نحو: يا عبدالله بشر و يازيد بشر و ينصب البذل ان كان مضافاً او شبهه نحو: يا عبدالله اخا عمرو و يازيد اخا عمرو. مدرس افغانى

٤. اى: سواء كان المنادى مبنياً او معرباً، فيضم إن كان مفرداً معرفة، والأ نصب كما لو كان منادى، فتقول: يا زيد بشر، و يا عبدالله بشر، و يا ابا عبدالله، و يا ابا عبدالله اخا زيد، كما تقول: يا بشر، و يا ابا عبدالله. (س)

٥. قوله: «أما المعطوف» اى التابع بحرف وهذا القسم الثالث. مدرس افغانى

٦. قوله: «فإن كان مع ال» اى ان كان المعطوف بحرف مع ال سواء كان «ال» للمع ما كان المعطوف نقل عنه بان لم يؤثر «ال» فى التعريف نحو: يازيد والحارث؛ فان ال فى «الحارث» للمع ما نقل عنه لفظ حارث، فلا تأثير له فى تعريفه؛ لانه معرفة بالعلمية لا باللام او كان ال للتعريف نحو: يا زيد والرجل، فان ال فى الرجل للتعريف، اذ الرجل بدون ال نكرة. مدرس افغانى

٧. قوله: «فالخليل يختار رفعه» اى الخيل بن احمد، استاد سيويه، يختار فى الصورتين المذكورين رفع المعطوف بالحرف اى الحارث والرجل. مدرس افغانى

٨. قوله: «ويونس نصبه» اى يونس يختار فى الصورتين نصب المعطوف بالحرف. مدرس افغانى
٩. قوله: «والمبرد ان كان كالخليل فكالخليل والا فكيونس» اى المبرد يفرق بين كون اللام من قبيل لام الخليل بان كان للمع ما نقل عنه اى لم يكن للتعريف، فرأى مبرد كراى الخليل اى يختار رفع المعطوف بالحرف و بين كون اللام للتعريف لا للمع ما نقل عنه، فراه كراى يونس اى يختار نصب المعطوف بالحرف. مدرس افغانى

١٠. قوله: «والا فكالبذل» اى وان لم يكن المعطوف بالحرف مع ال فهو كالبذل يعنى حكم المعطوف بالحرف كحكم البذل، من حيث انه كالمستقل وقد بين الامثلة فى الكلام المفيد فليرجع هناك. مدرس افغانى

توابع ما يقدّر ضمّه كالمعتل^١ والمبني^٢ قبل التداء، كتوابع المضموم لفظاً؛ فترفع للبناء المقدر على اللفظ، وتنصب للنصب المقدر على المحل.

الرابع^٣

مميّز اسماء العدد: فَمميّز الثلاثة إلى العشرة مجرور و مجموع؛ و مميّز ما بين العشرة والمائة منصوب^٤ مفرد^٥، و مميّز المائة والالف و مثاهما و جمعه^{٦-٧} مجرور مفرد، و رفضوا^٨ جمع المائة. و اصول العدد اثنتا عشرة كلمة: واحد الى عشرة و مائة و الف؛ فالواحد و الاثنان^٩ يذكران مع المذكر و يؤنثان مع المؤنث، و لا

١. قوله: «كالمعتل» نحو: يا مصطفى العالم و يا مرتقى العادل. مدرس افغانى

٢. قوله: «والمبني قبل التداء» نحو: يا هذا العالم.

٣. قوله: «الرابع» اى مما يرد منصوباً و غير منصوب. مدرس افغانى

٤. اتم نصبه: فلتتام الاسم قبله؛ بتقدير التثوين من احدى عشر الى تسعة عشر، لأنّ كلّ تنوين حذف لغیر الالف و اللام و الاضافة، فهو في تقدير الثبوت، اما الأفراد فلحصول الغرض مع كونه اخفّ من الجمع. (متوسط)

٥. اما النصب فلا متاع اضافة المركب، لأنّه يمنع ان يصير ثلاثة اشياء كشيء واحد؛ و اما الافراد فلاستغنائه عن الجمع و مثاله عندى: احدى عشر درهماً و عشرون ديناراً. (انموذج).

٦. قوله: «جمعه» اى جمع الالف. و انما قيد الجمع بالالف، لان العرب - كما قال المصنف - رفضوا جمع المائة و لذا قال الطريحي: نقل عن بعضهم انه قال: «و اما مأت و مئين» فهو عند اصحابنا شاذ.

٧. اى: جمع الألف، و اما جمع المائة فلا وجود له في كلامهم.

اما الجزر: فبسبب الاضافة، و قد يترك الاضافة فينصب، كقوله: «اذا عاش الفنى متين عاماً فقد ذهب اللذائذ و الفناء».

و اما الأفراد: فلأنّ الغرض بيان الجنس، و هو يقوم بالمفرد فيقع لفظ الجمع ضائعاً، و لأنّ فيهما نقل الكسرة، فلو كان مميّزهما جمعاً لتضاعف النقل، و سبب في قوله تعالى: «و لبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين» محمول على البدل، اى لبثوا سنين. (حذائق)

٨. اى العرب تركوا. (س)

٩. قوله: «فالواحد و الاثنان الخ.» «الواحد» اسم سفاعل من وحيد، اى انفرد، فهو بمعنى المفرد، اى العدد المفرد، و «الاثنان» لفظ موضوع لواحدين من المثني، فاللام محذوفة، يذكران مع العدد المذكر، فيقال: رجل واحد، و رجلان اثنان، و يؤنثان مع العدد المؤنث، فيقال: امرأة واحدة و امرأتان اثنتان، و ثنتان، على الاصل، و القياس بتذكير المذكر و تأنيث المؤنث و بشاركهما في ذلك ما وازن فاعلاً مطلقاً، و العشرة اذا ركبت فنقول: الجزء الثالث، و الثالث عشر، و المقامة الثالثة، و الثالث عشر، و لا يجامعهما اى

بجامعهما^١ المعدود؛ بل يقال: رجل ورجلان. و الثلاثة^٢ إلى العشرة بالعكس، نحو قوله تعالى: «سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ».

تتميم^٣

وتقول: أَخَذَ عَشْرَ رَجُلًا، و اثنا عشر رجلاً في المذكر، و إحدى عشرة امرأة،^٤ و اثنتا عشرة امرأة^٥ في المؤنث، و ثلاثة عَشْرَ^٦ رَجُلًا إلى تسعة عشر رجلاً في المذكر، و ثلاث عشرة امرأة^٧ إلى تسع عشرة امرأة في المؤنث، و بستويان في عشرين و أخواتها. ثُمَّ

→

الواحد و الاثنان المعدود، فَلَا يقال: واحد رجل، و لا اثنان رجلين، بل يقال: رجل و رجلان، لِأَنَّ الرجل يفيد الجنس و الوحدة، و رجلين يفيد الجنس و الاثنينية، فَلَا فائدة في الجمع بينهما، بخلاف اليواقي؛ فَإِنَّهُ لَا تَسْتَفَادُ العدة و الجنس إِلَّا من العدد و المعدود كليهما، فإذا قلت: ثلاثة افاد العدة دون الجنس، و إذا قلت: رجال افاد الجنس دون العدة، فإذا قصدت الأفادتين جمعت بين العدد و المعدود، فقلت: ثلاثة رجال، مثلاً قاله ابن هشام و غيره. (سَيِّدُكَ)

١. قوله: «ولا بجامعهما المعدود» أي لا يقال: واحد رجل وكذا لا يقال: اثنان رجلين. مدرس الفغانى
٢. قوله: «و الثلاثة إل العشرة بالعكس» أي يؤنث مع المذكر و يذكر مع المؤنث. مدرس افغانى
٣. لِأَحْكَامِ العدد في التذكير و التأنيث، تقول أنت مخاطباً في الأعداد المركبة: عندى احد عَشْرَ رَجُلًا، و اثنا عشر رَجُلًا، بتذكير الجزئين في العدد المذكر، احدى عشرة أُنْثَى، اثنتا عشرة امرأة، على لغة الحجازيين بتأنيث الجزئين في العدد المؤنث، على الاصل. (سَيِّدُكَ)
٤. تسمية: إذا قلت: عندى ثمانى عشرة امرأة، فلك فتح الياء من ثمانى لِأَنَّهَا مفتوحة فى ثمانية، و لك اسكانها كما فى معد يكثر، و جاز حذفها قليلاً فَبَقِيَ كسر النون دليلاً عليها، و فتحها اولى من الكسر لتوافق اخواتها، لِأَنَّهَا مفتوحة الاواخر، مركبة مع العشرة، و قد يحذف الياء منها فى غير التركيب ايضاً، و يجعل الأعراب على النون، قال:

لَهَا ثَمَانِيَا أَرْبَع حَيَاتٍ و اربع، فسخرها ثمان

و فى الحديث: «صَلَّى ثَمَانِ زَكَاتٍ»، بفتح النون. (سَيِّدُ كَبِيرٍ ر.ه.)

٥ على الاصل و القياس

- ٦ و تذكر عشر فى المذكر، كراهة اجتماع التأنيثين من جنس واحد، فيما هو كالكلمة الواحدة، بخلاف احدى عشرة و ثنتا عشرة، لِأَنَّ التَّأْنِيثَ فيهما من جنسين، و اما تأنيث الجزء الثانى فى المؤنث؛ لِأَنَّهُ لَمَّا وَجِبَ تذكير المذكر كما عرفت، وَجِبَ تأنيث المذكر كما عرفت، وَجِبَ تأنيث للمؤنث لِإِتِّفَاقِ المانع، و هو عدم الفرق بين المذكر و المؤنث، و قد خَصَّلَ. (جامى)
٧. أي يؤنث الاول اما ادخال التاء فى عشرة فى قولنا: ثلاث عشرة امرأة الى تسع عشرة، فَلِأَنَّ اسقاطها حالة

تعطفه فتقول: أحد وعشرون رجلاً، وأحدى وعشرون امرأة، واثنان وعشرون رجلاً، واثنان وعشرون امرأة، وثلاث وعشرون رجلاً، وثلاث وعشرون امرأة، وهكذا إلى تسع وتسعين امرأة.

المبنيات^١ منها^٢ المضمر^٣:

وهو^٤ ما وُضِعَ لمتكلم أو مخاطب،^٥ أو غائب^٦ سبق^٧ ذكره ولو^٨ حكماً؛

الافراد، وإنما كان للبس بالمذكر، ولا بُشَّ حالة التركيب، لحصول الفرق بالجزء الأول، وأما ادخالها فيها مع إحدى واثنين، فلا جراه الباب على نهج واحد. فقولنا: يؤت الأول، أي في المؤنث، ومعناه أن الجزء الأول من إحدى عشرة واثنين عشرة وثلاث عشرة إلى تسع عشرة، يؤتى به على ما هو القياس في المؤنث، أي بادخال الالف والتاء في إحدى واثنين، وباسقاط التاء في ثلاث إلى تسع، إذا اسقاط فيه دليل التأنيث. (شرح نموذج).

١. «هو» مبتدأ، خبره قوله: «منها المضمر». (س)

٢. قوله: «وهو ما وضع لمتكلم»، نحو: أنا فإنه وضع لمن يتكلم به.

٣. قوله: «منها المضمر» قديمة لكثرة اقسامه وابهائه، ولعرفته في البناء، بخلاف الموصول والاشارة، فإن تثنيتهما معرفة، أو في حكم المعرب. وإنما بنى لاحتياجه إلى قرينة الخطاب، أو إلى قرينة التكلم، أو إلى قرينة تقدّم الذكر، فيشبه الحرف الذي يحتاج إلى الغير في افادة المعنى، والحرف مبني، والمضمر أيضاً مبني. (حدائق).

٤. قوله: «وهو ما وضع لمتكلم» نحو: أنا فإنه وضع لمن يتكلم به. مدرس افغانى

٥. قوله: «أو وضع لمخاطب» نحو: «انت»، فإنه وضع لمن يخاطب بخصوص لفظة انت. مدرس افغانى

٦. قوله: «أو غالب سبق ذكره» أما لفظاً نحو: ضرب زيد اخاه أو سبق ذكره معنى نحو قوله تعالى: (اعدلوا هو اقرب للتقوى)، فإن ضمير هو عائد إلى العدل وقد سبق ذكره معنى، لأنه مفهوم من «اعدلوا». مدرس افغانى

٧. أي تقدّم ذكره، فإنها وإن كانت موضوعة لغائب بعينه، لكن ليس سبق ذكر الغائب شرطاً فيها، وقد علم منا مرّ في حدّ المعرفة ان المضمرات موضوعة لجزئيات معينة لهذه المفهومات، على ما هو الحق فيكون المراد بقوله: «المتكلم أو مخاطب أو غائب» كلّ متكلم أو مخاطب أو غائب، والنكرة قد تكون في الاثبات للعموم، كما تقدّم، والمراد بقوله: «سبق ذكره»، أهم من أن يكون مذكوراً لفظاً، سواء كان سابقاً لفظاً ورتبة، نحو: ضرب زيد غلامه أو سابقاً رتبة متأخراً لفظاً: نحو: ضرب غلامه زيداً أو سابقاً لفظاً متأخراً، نحو: «وإذا ابتلى إبراهيم ربه»، أو مذكوراً معنى يدلّ عليه لفظ الفعل، نحو: «اعدلوا هو اقرب للتقوى» فالضمير عائد إلى العدل. (مبتدك).

٨. قوله: «ولو حكماً» يأتي بيانه في المسئلة الآتية حيث يقول: «وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب». مدرس افغانى

فإن^١ استقل فمتصل^٢ وإلا فمتصل^٣.

والمتمصل^٤ مرفوع ومنصوب ومجرور، والمنفصل^٥ غير مجرور؛ فهذه^٦ خمسة.
ولا يسوغ المنفصل إلا^٧ لتعذر المتمصل.
وأنت^٨ في هاء سلتيه وشبهه^٩ بالخيار.

مسألة

وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب مفسر بها^{١٠}.

١. قوله: «فإن استقل فمتصل» قد ذكرنا في المكررات عند قول السيوطي في تعريف الكلمة: «هي كما قال في التسهيل لفظ مستقل ذكرناه أن للمستقل عندهم اطلاقات والمراد هنا من تلك الاطلاقات ما كان مستقلاً في الاستعمال بأن يصح أن يتلفظ به وحده من دون أن يتصل بعامله أو ما يتصل بالعامل. مدرس افغانى

٢. و هو الذي يمكن أن يتلفظ به وحده، نحو: هو، هما. (نموذج).

٣. قوله: «وإلا» أي وإن لم يستقل بأن لا يصح أن يتلفظ به وحده، بل يجب أن يتصل بعامله نحو: ضربت وأنت و لك أو بما يتصل بالعامل نحو: أعطيتك. مدرس افغانى

٤. و هو الذي لا يمكن أن يتلفظ به وحده، نحو: الكاف، في: «أخوك». (نموذج)

٥. قوله: «والمتمصل غير مجرور» أي لا يأتي الضمير المتمصل مجروراً فهو إما مرفوع نحو: هو و هي و فروعهما أو منصوب نحو: آياه و آياها و فروعهما. مدرس افغانى

٦. قوله: «فهذه خمسة ثلاثة المتمصل و اثنان المنفصل». مدرس افغانى

٧. قوله: «فالتعذر المتمصل» و قد ذكرنا مواضع التعذر مفصلة في الكلام المفيد، فعليك بمراجعة ذلك. مدرس افغانى

٨. قوله: «وأنت في هاء: سلتيه» وشبهه بالخيار أي أنت مخبر في اتصال و انفصال ثاني ضميرين يكونان منصوبين، أولهما اعرف نحو: هاء «سلتيه» وشبهه نحو: الدرهم أعطيتك. فإن شئت الاتصال جئت بالهاء متصلاً كما في المتن وذلك نظراً إلى أن الأصل في الضمائر الاتصال وإن شئت أوردته متفصلاً نحو: سلتي آياه ونحو: الدرهم أعطيتك آياه، وذلك هرباً من توالي اتصالين في فضلتين فتدبر جيداً.

٩. من كل ثاني ضميرين أولهما أخص و غير مرفوع، نحو: «أعطيتك»، بالخيار. فإن شئت وصلت نظراً إلى الأصل، فقلت: سلتيه و أعطيتك. وإن شئت فصلت هرباً من توالي اتصالين في فضلتين، فقلت: سلتي آياه و أعطيتك آياه، و ظاهر كلامه: أن الاتصال و الانفصال على السواء، و ظاهر كلام ابن مالك في الآلية: بل قال ابن عيلى: أنه ظاهر كلام أكثر النحويين و اختار في التسهيل الاتصال، لكونه الأصل، و لا مرجح لغيره. (سيدك).

١٠. قوله: «وقد يتقدم على الجملة ضمير غائب مفسر بها» أي بتلك الجملة التي تقدم الضمير عليها و هذا أحد

يسمى^١ ضمير الشأن والقصة؛
ويحسن^٢ تأنيثه إن كان المؤنث فيها عمدة.
وقد يستتر^٣ ولا يعمل^٤ فيه^٥ إلاّ الابتداء أو نواسخه، ولا يشئ ولا يجمع، ولا يفتر
بمفرد، ولا يتبع، نحو: «هو الأمير^٦ ركب»
وهي^٧ هند كريمة»
وإنه الأمير ركب»
وكان الناس^٨ صفان»

•

- الاقوال في هذا الضمير، فإن المتحصل من كلامهم في هذا الضمير اقوال ثلاثة ذكرناها في الكلام المفيد، فراجع إن شئت. مدرس افغانى
١. قوله: «ويسمى ضمير الشأن والقصة» قال الجامى: يسمى ضمير الشأن اذا كان (ذلك الضمير) مذكراً لا ان الضمير راجع اليه و ضمير القصة اذا كان (ذلك الضمير) مؤنثاً. مدرس افغانى
٢. قوله: «ويحسن تأنيثه ان كان المؤنث فيها عمدة» قال الجامى: ويحسن تأنيثه اذا كان العمدة فيها مؤنثاً ليحصل المناسبة، نحو قوله تعالى: (فانها لاتعمى الابصار) و يعلم من ذلك انه يحسن تذكيره اذا كان المذكر فيها عمدة نحو قوله تعالى: (قل هو الله احد). مدرس افغانى
٣. قوله: «وقد يستتر» اى قد يكون ضمير الشأن والقصة مستترا نحو: «كان زيد قائم» برفع قائم. مدرس افغانى
٤. الضمير راجع الى مطلق ضمير الشأن، لا الى قسمه المستتر المفهوم من قوله: «وقد يستتر» لأنه يفهم منه عمل غير الابتداء، و التواسخ في غير المستتر، و هو واو اجماعاً، و يفهم ايضاً جواز عمل الابتداء في المستتر، و بطلانه واضح و لا يتبع. (ميرزا رضا).
٥. قوله: «ولا يعمل فيه الابتداء او نواسخه» كالمثالين المذكورين. قال ابن هشام في الباب الرابع في بحث المواضع التى يعود الضمير فيها على متأخر لفظاً و رتبة و هي سبعة: الرابع: ضمير الشأن والقصة و هذا الضمير مخالف للقياس من خمسة اوجه: احدها: عوده على ما بعده لزوماً لا يجوز للجمله المفسرة ان تتقدم هي و لا شئ منها عليه. و الثانى: ان مفسره لا يكون الا جملته. الثالث: انه لا يتبع بتابع فلا يؤكد و لا يعطف عليه و لا يبدل منه. والرابع: انه لا يعمل فيه الا الابتداء او احد نواسخه. و الخامس: انه ملازم للافراد فلا يشئ ولا يجمع و ان فسر بحدِيثين او احاديث، انتهى باختصار غير محل. مدرس افغانى
٦. قوله: «نحو: هو الأمير ركب» مثال لتذكير الضمير لكون المذكور في الجمله عمدة. مدرس افغانى
٧. قوله: «وهي هند كريمة» مثال لتأنيث الضمير لكون المؤنث في الجمله مؤنثاً. مدرس افغانى
٨. قوله: «وكان الناس صفان» مثال لكون العامل فيه من نواسخ المبتدأ و اما كون العامل فيه الابتداء، فقد تقدم مثاله مكرراً، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

فائدة^١

ذكر بعض المحققين عود الضمير على المتأخر لفظاً ورتبة في خمسة مواضع: إذا كان مرفوعاً بأول المتنازعين و أعملنا الثاني، نحو: «أكرمت^١ الزيد^٢ين» أو فاعلاً في باب نعم مفسراً بتميز، نحو: «نعم^٣ رجلاً زيد^٤» أو مبدلاً منه ظاهر، نحو: «ضربته^٥ زيداً».

أو مجروراً^٥ به^٥ رب^٥ على ضعف، نحو: «ربه^٦ رجلاً».
أو كان^٨ للشأن أو القصة، كما مر.

١. في بيان مواضع عود الضمير إلى المتأخر لفظاً ورتبة، ذكر بعض المحققين وهو الرضي (ره). والمحققون: جمع محقق، اسم فاعل من حقق الشيء تحقيقاً أي رجعته إلى حقيقته بحيث لا تشويه شيء: عود الضمير إلى المفسر المتأخر لفظاً ورتبة، في خمسة مواضع. وإنما استدل ما ذكر هذه القائدة إلى الرضي مع أنه قد ذكرها ابن بابشاذ في شرح الجمل، وابن مالك في التسهيل، وابن هشام في المغني، وغيرهم، لأن الرضي هو الذي عدّ المواضع خمسة، وابن بابشاذ عدّها أربعة، وابن مالك وابن هشام، عدّها سبعة. والمرضى ضيع صنع الرضي (ره)، كما سيأتي بيانه: (سيدك)

٢. قوله: «نحو: «أكرمت الزيد^١ين» فالزيد^١ين تنارع فيه أكرمتني لأنه بطله فاعلاً وأكرمت لأنه بطله مفعولاً، فاعملنا فيه الثاني أعني أكرمت، فاضمر في الأول أعني أكرمتني الفاعل، فصار أكرمتني. فالألف في أكرمتني ضمير مرفوع به على القاعلية عائد إلى المتنازع فيه أعني الزيد^١ين المنصوب على المفعولية: أكرمت وهو متأخر لفظاً وكذلك رتبة، لأنه مفعول به كما توهمه الفاضل الشارح، بل لأنه جزء الجملة المعطوفة المتأخرة رتبة عن الجملة المعطوفة عليها. هذا هو الموضع الأول من المواضع الخمسة، فتبصر. مدرس افغانى

٣. قوله: «نحو: نعم رجلاً زيد^٢» ففى «نعم» ضمير مبهم فاعل يفسره التمييز المذكور بعده أعني رجلاً ورتبة التمييز التأخير، فعاد الضمير إلى المتأخر لفظاً ورتبة وهذا هو الموضع الثاني. مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: «ضربته زيداً» فالضمير الغائب في «ضربته» عائد إلى بدله وهو «زيداً» المنصوب بالبدلية منه ورتبة البدل متأخر عن المبدل منه، فعاد الضمير إلى المتأخر لفظاً وهذا هو الموضع الثالث.

٥. تقدم الكلام فيه. في بحث المجرورات، فليراجع - نحو: «ربه رجلاً» فالضمير المجرور يربُّ عائد إلى التمييز، ورتبة التمييز التأخير، كما مرَّ فقد غاى الضمير إلى متأخر لفظاً ورتبة. (سيدك)

٦. قوله: «أو مجروراً: رب على ضعف» أى على ضعف وشدوذ في كون مجرور رب ضميراً، لأن الجمهور قالوا: إنها لا تجر إلا اسماً ظاهراً نكرة، ففيها على قولهم حيثئذ شدوذان، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: ربه رجلاً» فالضمير المجرور يرب عائد إلى تمييزه أعني رجلاً وقد تقدم اتفاقاً رتبة التمييز التأخر وهذا هو الموضع الرابع. مدرس افغانى

٨. قوله: «أو كان للشأن أو القصة كما مر» انفاً بأمثلته مفضلة. مدرس افغانى

ومنها^١

أسماء الإشارة: وهي ما وضع للمشار إليه^٢ المحسوس؛ فللمفرد المذكر «ذا» و
لمثناه «ذان»^٣ مرفوع^٤ المحل، و«ذين» منصوبته و مجروره؛ و«إن»^٥ هذان لساحران^٦
متأول.

والمؤنث «تا» و«ذي» و«ذة» و«تي» و«ته».

ولمثناه «تان» رفعا و«تين» نضبا و جزأ، ولجمعهما^٧ «أولاء» مدأ و قصرأ.

١. أي بعض المبتدآت أسماء الإشارة، وإنما بينت لمناسبتها بالحروف، أما من جهة الاحتياج إلى مشار اليه، و ذلك في الجميع، وأما من جهة أن وضع بعضها وضع الحروف، فحمل الباقي عليه. (شرح النموذج)

٢. قوله: «للمشار إليه المحسوس» أي المحسوس المشاهد بالياصرة لابسائر الحواس والا كان مجازا. قال التفتازاني في بحث تعريف المسند اليه باسم الإشارة: أصل أسماء الإشارة أن يشار بها إلى مشاهد محسوس قريب أو بعيد، فإن أشير بها إلى محسوس غير مشاهد أو إلى ما يستحيل إحساسه و مشاهدته و لتصويره كالمشاهد و تنزيل الإشارة العقلية منزلة الحسية، مدرس افغانى

٣. وليست الألف في «ذان» علامة الرفع، و في «ذين» علامة النصب والجبر، لأنهما ليسا مثنيين حقيقة، بل هما مبنيين حقيقة، جيء بها على صورة المثني، لأن من شرط التثنية قبول التنكير، كما مر و أسماء الإشارة ملازمة للتعريف. (سيد علي خان كبير)

٤. قوله: «ذان مرفوع المحل» هذا على القول ببناء التثنية كالمفرد والا فهو مرفوع لفظا لأن شبه الحرف عارضه ما يقتضى الاعراب و هو التثنية التي هي من خصائص الاسماء. ولا يرد على ذلك يا زيدان و لأرجلين حيث ببناء، إذ التثنية فيهما مورود و فيما نحن فيه وارد. مدرس افغانى

٥. قوله: «وإن هذان لساحران» متأول أي باحد وجوه خمسة ذكرناها في الكلام المفيد، فعليك مراجعة ذلك. مدرس افغانى

٦. قوله: «وإن هذان لساحران»، متأول الخ؛ و تأويله بأوجه:

أحدها: أن اسم «إن» ضمير شأن محذوف، والأصل: «أنه هذان لهما ساحران»، فحذف المبتدأ و هو كثير، و حذف ضمير الشأن، كما حذف، في قوله - صلى الله عليه و آله - «إن من أشد الناس عذاباً يوم القيمة المصورون»، و هو ضعيف، لما مر.

الثاني: إن «أن» بمعنى نعم، مثلها في قول ابن الزبير لمن قال له: لعن الله ناقة حملتني إليك: «أن» و رآكها، أي نعم و لعن رآكها. و هي لا تعمل شيئا، لأنها حرف تصديق فلا اسم لها ولا خبر. و «هذان» مبتدأ، و «ساحران»: خبر لمبتدأ محذوف، أي لها ساحران، و يضعفه أن الجمع بين لام التوكيد و حذف المبتدأ كالجمع بين متنافيين. (سيد كبير رحمه الله تعالى)

٧. قوله: «ولجمعهما أولاء مدأ و قصرأ» أي لجمع المذكر والمؤنث أولاء بالالف الممدودة والمقصورة. مدرس افغانى

وتدخلها^١ «هاء» التنبيه وتلحقها^٢ «كاف» الخطاب^٣ بلا لام^٤ للمتوسط،^٥ ومعه^٦ للبعيد،^٧ إلا^٨ في المثنى^٩ والجمع عند من مدّه، وفيما^{١٠} دخله حرف التنبيه.

١. قوله: «وتدخلها هاء التنبيه» أي يتصل باول جميع الاسماء المذكورة هاء لتنبه المخاطب وابقاظه عن الغفلة ليصغي الى الكلام. مدرس افغانى

٢. قوله: «وتلحقها كاف الخطاب» أي يتصل باخر الاسماء المذكورة كاف الخطاب الحرفية لينبش به حال المخاطب افرادا وتذكيرا وفروعهما. مدرس افغانى

٣. تنبيهان:

الأول: فهم من كلامه ان ما لا تلحقه كاف الخطاب من اسماء الاشارة للقريب، واما اللام فلا تقع بدون الكاف، فعلم ان اسماء الاشارة ثلاث مراتب: قري: وهي المجزدة من الكاف واللام، ووسطى: وهي التى بالكاف وحدها، وبعدي: وهي المقرونة بهما في غير المثنى وبالتون المشددة في المثنى كما ذكرنا. فعلى هذا للواحد المذكر القريب «اذا» والمتوسط «ذلك» والبعيد «ذلك» والمثنى القرب «ذان» رفعا، «ذين» نصبا وجزأ والمتوسط «ذاتك» و«ذيتك» بتخفيف التون، واما بتشديد التون، ولجمعه القريب «اولاه» والمتوسط «اولئك» والبعيد «اولئك» بالقص، وقس على ذلك المؤنث: هذا هو مذهب الجمهور.

الانى: قد يشار الى القريب بما للبعيد لعظمة المشير، نحو: «وما تلك بيمينك»، او المشار اليه نحو: «ذلك الكتاب»، اولتحقير، نحو: «ذلك اللعين». وقد يشار الى البعيد بما للقريب لحكاية الحال، نحو: «كلا تمعد هؤلاء» وهؤلاء من عطايرتك» و«هذا من شيعته وهذا من عدوه»، وقد يتعاقبان مشاراً بهما الى ماويلاه: كقوله تعالى متصلا بقصة عيسى عليه السلام: ذلك نلوه عليك، ثم قال: «ان هذا لهُو القصص الحق» (سيد على خان كبير)

٤. حال من الكاف، أي تلحق اسماء الاشارة كاف الخطاب، حال كونه مجزدة من اللام. (س)

٥. قوله: «بلا لام للمتوسط» أي يقال: «ذاك» للمتوسط. مدرس افغانى

٦. قوله: «ومعه للبعيد» أي يقال: «ذلك» للبعيد. مدرس افغانى

٧. قوله: «إلا في المثنى والجمع عند من مدّه» أي لا يلحق اللام المثنى وهكذا لا يلحق اللام الجمع اذا كان الالف فيه ممدودة. مدرس افغانى

٨. قوله: «إلا في المثنى»، أي مطلقاً، وإلا في الجمع عند من مدّه، وإلا فيما دخله حرف التنبيه، فلا تلحقهن كاف الخطاب مع اللام، لا يقال: «ذان لك ولا اولاه لك»، ولا هذا لك. فان اريد الاشارة الى المثنى البعيد قيل: «ذاتك»، بتشديد التون والجمع البعيد قيل: «اولئك باللام مع القص. (سيدك)

٩. قوله: «وفيما دخله حرف التنبيه» أي لا يلحق اللام ايضا فيما دخله هاء التنبيه سواء كان مفردا مذكرا ام غيره. ومما يجب ان لا يخفى عليك ان عبارة الكتاب هنا مجملة يمكن ان يكون المراد منها بيان حال كاف الخطاب كما فهم ذلك السيد عليخان وقرر نانحن ايضا على ذلك في الكلام المفيد. ويمكن ان يكون المراد منها بيان حال اللام كما جريتنا نحن على ذلك في هذه التعليقة، فعليك بالتأمل في المقام، لانه من مرآل الاقدام. مدرس افغانى

ومنها

الموصول: وهو حرفي، أو اسمي^١.

فالحرفي: كل حرف أول مع صلته بالمصدر؛ والمشهور خمسة: «أَنْ» و «أَنَّ» و «مَا» و «كَيْ» و «لَوْ»، نحو: «أَوْ لَمْ يَكْفِهِمْ^٢ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ» و «أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ^٣» و «بِمَا نَسُوا^٤ يَوْمَ الْحِسَابِ»، «لَكِنَّ لَا^٥ يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ»، «يَوَدُّ أَحَدُكُمْ لَوْ يُعَمَّرَ أَلْفَ سَنَةٍ».

تكميل

والموصول الاسمي^٦ ما افتقر إلى صلة وعائد؛^٧ وهو: «الَّذِي» للمذكر،^٨ و «الَّتِي» للمؤنث،^٩ و «الَّذَانِ» و «الَّتَانِ» لمثناهما،^{١٠} و «الْأَلْفِ» إن^{١١} كانا مرفوعي المحل و «الْيَاءِ» إن

١. وهو المقصود بالذكر هنا، إذ الكلام في المبتدآت من الأسماء، وذكر الحرفي هنا إشارة للفائدة؛ وقد سبق إلى ذلك غير واحد، وأما بني الموصول الاسمي لشبهه بالحرف في الاستعمال، لافتقاره المتوصل إلى صلة. (سيدك)

٢. قوله: «نَحْوُ أَوْ لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ» أي أنزلناه، أي أنزلنا، وبلغني أنك في الدار، أي استقرارك لأن الخبر في الحقيقة هو المحذوف. وإذا كان جامداً، نحو: «بلغني أن هذا زيد»، أي كونه زيدا، لأن كل خبر جامد يصح نسيبه إلى المخبر عنه بلفظ الكون، نقول: هذا زيد. وإن شئت قلت: هذا كائن زيدا ومعناها واحد. (سيدك)

٣. أي صومكم خير لكم. (س)

٤. أي نسيانهم آيائه. (س)

٥. أي لعدم كون حرج على المؤمنين. (سيدك)

٦. أي تعميم ألف سنة. (س)

٧. قوله: «والموصول الاسمي «ما» الخ»، أي «اسم» وهو كالجنس يشمل المحدود وغيره من الأسماء. وقوله: «افتقر»، أي احتاج إلى صلة يخرج ما عدل المحدود، إذ المراد بالصلة الاصطلاحية، ولا يفتقر إليها غيره. لا يقال: يلزم الدور لتوقف معرفتها على معرفة الموصول؛ لأنها عبارة عن جملة مذكورة بعد الموصول، مشتمل على ضمير يعود إليه، لأننا نقول: إنما يلزم ذلك أن لو فسرنا الصلة بما ذكر، أما إذا فسرناها بأنها جملة خبرية متصلة باسم، لا يتم «إلا» بها مشتملة على ضمير عائد إليه. فلا دور. (شرح مغنى)

٨. أي وإلى عائد في ذلك الصلة يعود إلى الموصول، وذلك ليربط الصلة بالموصول، فإن قلت قد جاء الموصول بلا عائد، كقوله - عليه الصلوة والسلام -: «أَنَا الَّذِي سَمَّنِي أُمِّي حَيْدَرَةً»، قلت: قال عماد الدين: إن ذلك مما يسمى بالثقات منه. (شرح)

٩. المفرد، عاقلاً أو غيره. (ج)

١٠. المفرد، عاقلة أو غيرها. (ج)

١١. قوله: «إن كانا مرفوعي المحل» قد تقدم الكلام فيه في تشبيه اسم الإشارة، فتذكر. مدرس أفغانى

كانا منصوبيه أو مجروريه،

و«الألى» و«الذين» مطلقاً^١ لجمع المذكر،

و«اللآتي» و«اللآتي» و«اللآتي» لجمع المؤنث،

و«من» و«ما» و«أل» و«أى» و«ذو» و«ذا» بعد «ما» أو «من» الاستفهاميتين للمؤنث و

المذكر.

مسألة^٢

إذا قلت: ^٣ «ماذا صنعتَ^٤ وَمَنْ^٥ ذَا رَأَيْتَ؟» فذا موصولة، وَمَنْ و ما^٦ مبتدئان، و

الجواب رفع. ولك^٧ الغاؤها فهما^٨ مفعولان.

١. قوله: «مطلقاً»، أي في الأحوال الثلاثة، سواء كان مرفوع المحل، أو منصوبه، أو مجروره، و يوسم بلا واحدة فرقاً بينه وبين المثنى، وحال النصب والجزئ لئلا يشبهها خطأ، ولم يعكس، لأن العننى سابق، فيبقى على أصله من اجتماع اللامين. (سيدك).

٢. قوله: «مسألة» أي في لفظة «ذا» الواقعة بعد ما أو من، مدرس افغانى

٣. قوله: «ماذا صنعت؟» حال كونك مستفهما عن شىء، صغره المخاطب، مدرس افغانى

٤. أي جعل «ذا» زائدة بين ما ومن و مدخولهما، فكأنك قلت: ما صنعت؟ و ما رأيت؟ فهما أي ما ومن حيثئذ مفعولان متقدمان في محل النصب، بذنعت و رأيت. و هذا إنما يصح على مذهب «الكوفيين» و «ابن مالك» من جواز زيادة الأسماء «والبصريون» على خلافه، و هو الحق. (سيدك)

٥. قوله: «ومن ذا رأيت؟» أي إذا قلت «من ذا رأيت؟» حال كونك مستفهما عن شخص رآه المخاطب، ففى لفظة «ذا» فى الصورتين ثلاثة أوجه: الأول: ما بينه المصنف بقوله: (فذا موصولة و من و ما مبتدآن والجواب رفع) أي جواب المستفهم اسم مرفوع على أنه خير مبتدئ محذوف بقرينة السؤال، فيقال فى جواب الجملة الأولى: «خاتم» مثلاً أي الذى صنعه خاتم و يقال فى جواب الجملة الثانية: «زيد» مثلاً أي الذى رأته زيد و ذلك لكون الجواب مطابقاً للسؤال فى كونه جملة اسمية. مدرس افغانى

٦. من و ما الاستفهاميتان مبتدئان فى محل رفع، و «ذا» مع صلتها خبرهما، و العائد محذوف، أي: ما ذا صنعت؟ و من ذا رأيت؟ والجواب عن كل منهما رفع، أي مرفوع، أو ذو رفع على المختار، ليطابق السؤال، و كل منهما جملة اسمية. (سيد كبير «ره»)

٧. قوله: «ولك الغائها» أي و يجوز لك الغاء لفظة «ذا» بأن تجعلها زائدة كسائر الكلم الزائدة لامتني لها إلا التأكيد و تجعل ما وحدها فى الجملة الأولى بمعنى أي شىء و كذلك تجعل من وحدها فى الجملة الثانية بمعنى أي شخص. مدرس افغانى

٨. قوله: «فهما مفعولان» أي فكلمة ما و من مفعولان قدما على الفعل و ذلك لصدارتهما و هذا هو الوجه الثانى. مدرس افغانى

وتركيبتها^١ معهما، بمعنى^٢؛
 أي شيء، أو أي شخص؛ فالكل مفعول؛ والجواب^٣ على التقديرين نصب.
 وقس^٤ عليه^٥ نحو:
 «ماذا عَرَضَ؟» و«مَنْ ذَا قَامَ؟»
 إلّا^٦ أَنَّ الجواب رفع مطلقاً.^٧

١. قوله: «وتركيبتها معهما» أي ويجوز لك تركيب كلمة «ذا» مع «ما» في الجملة الأولى ومع كلمة من في الجملة الثانية. وحاصل التركيب أن لا يكون لكلمة «ما» وحدها ولا لكلمة «من» وحدها معنى بالاستقلال بعد التركيب وكذلك كلمة «ذا». مدرس افغانى
٢. قوله: «بمعنى أي شيء، أي شخص» أي وهما أيضاً في الجملة الأولى بمعنى أي شيء، وفي الجملة الثانية بمعنى أي شخص، وهذا هو الوجه الثالث. فالمؤدى في الوجهين أي في الثاني والثالث واحد لافرق بينهما إلا أن في أول الوجهين ما وحدها و من وحدها مفعول مقدم وفي ثانيهما (فالكل) أي مع كلمة ذا (مفعول) مقدم والجملة في كلا الوجهين فعلية. مدرس افغانى
٣. قوله: «والجواب على التقديرين نصب» أي الجواب في الوجه الثاني والثالث اسم منصوب على أنه مفعول لفعل محذوف فتقول في الجواب: «خاتما» أي صنعت خاتما و«زيدا» أي رأيت زيدا لما تقدم من كون الجواب مطابقاً للسؤال. مدرس افغانى
٤. قوله: «وقس عليه نحو ماذا عرض؟ و من ذا قام؟» أي و قس كون الفعل متعدياً كونه لازماً، فإن الكلام والوجه في الفعلين بطريق واحد ولا فرق بينهما. مدرس افغانى
٥. أي على ما ذكر من المثالين، ما إذا كان بعد «ذا» فعل لازم. (سيذكر)
٦. قوله: «إلا أن الجواب رفع مطلقاً» أي في الوجه الثلاثة، إذ لا يجرى في شيء منها فرض ما و من مفعولين لكون الفعل بعد هما لازماً. مدرس افغانى
٧. أي سواء كانت «ذا» موصولة، أو ملغاة، أو مركبة، لأن جملة السؤال اسمية على كل تقدير، فيطابقها كذلك، ولا يجوز النصب. بقي: أنه يجوز أن يكون الجواب مرفوعاً مع عدم المطابقة. (سيذكر)

ومنها

- المركَّب^١: وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة^٢.
 فإن تضمَّن^٣ الثاني حرفاً، بنياً؛ ك: خمسة عشر، و حادي عشر و أخواتهما،^٤
 إلا أنني^٥ عشر و فرعيه؛^٦ إذ الأول منها معرب على المختار، والآ^٧ أعرب^٨ الثاني؛ ك:
 بعليك؛ إن لم يكن قبل التركيب مبنياً؛ ك: سيبويه.^٩

١. قوله: «ومنها المركَّب» أي من المبنيات المركَّب. مدرس افغانى

٢. قوله: «وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة» قال فى الجامى: المركَّبات كل اسم حاصل من تركيب كلمتين حقيقة أو حكماً اسمين أو فعلين أو حرفين أو مختلفين وجعلها كلمة واحدة ليس بينهما نسبة. وقال عصام فى الحاشية: ما وجد من هذه الأقسام التركيب من اسمين حقيقة نحو: بعليك أو حكماً كسيبويه أو من اسم وفعل نحو: بخت نصر، فإنه مركبة من «بخت» بالضم وهو معرب وبخت بمعنى الابن وجد عند صنم اسمه نصر. وقال فى المنتهى: «بخت نصر» ك: بقم اميرى بود از امرأ لهراسب فارسى كه به پادشاهى رسيد، اصله «يوخت» ومعناه: «ابن» يا «عبد». و «نصر» صنم وكان وجد عند الصنم ولم يعرف له أب، فنسب اليه حزب القدس. وقال الجامى: واتما قلنا حقيقة أو حكماً لتلا يخرج مثل سيبويه، فإن الجزء الأخير منه صوت غير موضوع لمعنى، فلا يكون كلمة لكنه فى حكم الكلمة حيث أجرى مجرى الأسماء العينية. وقوله: «ليس بينهما نسبة» ليخرج مثل عبدالله و تأبط شرا علماً، لأن بين جزئى كل واحد منهما نسبة، قبل العلمية. مدرس افغانى

٣. قوله: «فإن تضمَّن الثاني حرفاً بنياً كخمسـة عشر و حادي عشر» أى بنى كلا الجزئىن. قال الجامى: فإن تضمَّن الجزء الثانى حرفاً أى حرف عطف أو غيره بنى أى الجزء، إن الأول، لوقوع آخره فى وسط الكلمة الذى ليس محللاً للأعراب والثانى لتضمينه الحرف ك: خمسة عشر، فإن أصله خمسة و عشر حذف الواو و ركب عشر مع خمسة و مثل حادي عشر و أخواتها يعنى أخوات حادى كل من خمسة عشر و حادى عشر. مدرس افغانى

٤. أى أخوات خمسة عشر، و هى أحد عشر إلى تسعة عشر، و أخوات حادى عشر، و هى ثانى عشر، ثالث عشر إلى تاسع عشر. (ميدك)

٥. قوله: «فإن تضمَّن الثاني عشر و فرعيه» أى اثنا عشر و ثنا عشر. قال الجامى: فإنه لا يبنى فيهما الجزء إن بلى ببنى الثانى للتضمن و يعرب الأول لشبهه بالمضاف بسقوط التون. مدرس افغانى

٦. و هما: اثنا عشرة و ثنا عشرة، مشينان من أخوات خمسة عشر. (ميدك)

٧. قوله: «والآ» أى و إن لم يتضمن الثانى حرفاً. مدرس افغانى

٨. قوله: «أعرب الثانى أعراب غير المنصرف» قال الجامى: أعراب الثانى مع منع صرفه إن لم يكن قبل التركيب مبنياً؛ ك: بعليك. مدرس افغانى

٩. قوله: «ك: سيبويه» هذا مثال لما كان مبناً قبل التركيب، فالجزءان من سيبويه مبنيان الأول للتوسط المانع من

التوابع^١

كل فرع أعرب بإعراب سابقه؛ وهي خمسة:

الأول

النعت: وهو ما دل^٢ على معنى في متبوعه^٣ مطلقاً؛^٤ والأغلب^٥ اشتقاقه.

→

الأعراب وبنائه على الفتح، لانه اخف والثاني مبني ايضاً لانه صوت. قال الرضى: ان المركب للعلمية ان كان جزؤه الاخير قبل التركيب مبنيًا، فالاولى ابقائه على بنائه. وفيها اقوال اخر ذكرناها في الكلام المفيد، فراجع ان شئت. مدرس افغانى

١. جمع تابع، باعتبار غلبة الاسمية عليه، والأفعال صفة، لا يجمع على فواعل. (سيدك)

اعلم: انه زاد بعضهم في تعريف التوابع من جهة واحدة، فقال: التوابع كل فرع اعرب باعراب سابقه من جهة واحدة، مثل: جاءني زيد العالم، فإن العالم اذا لوحظ مع زيد كان في رتبة الثانية، واعرابه من جنس اعرابه؛ وهو الزرع.

والزرع في كل منهما ناش من جهة واحدة شخصية، هي فاعلية زيد العالم، فيخرج بقوله: «من جهة واحدة»، خبر المبتدأ، ومفعول ثاني باب علمت، لأن العامل في المبتدأ والخبر وان كان هو الابتداء، أعنى: التجرد عن العوامل اللفظية للاسناد، لكن هذا المعنى من حيث أنه يقتضي مسنداً اليه صار عاملاً في المبتدأ، ومن حيث أنه يقتضي مسنداً صار عاملاً في الخبر، وليس ارتفاعهما من جهة واحدة، فضلاً عن ان يكون ارتفاعهما من جهة واحدة شخصية. وكذا «ظنت» من حيث أنه يقتضي شيئاً مظهرين فيهما، و مظهرين في مفعوليه، فليس انتصابهما من جهة واحدة. وكذا «اعطيت» من حيث أنه يقتضي أخذاً و مأخوذاً، عمل في مفعوليه، فليس انتصابهما من جهة واحدة. (جامي)

٢. قوله: «ما دل على معنى في متبوعه مطلقاً» قال الجامي: اي دلالة مطلقة غير مقيدة بخصوصية مادة من المواد. ثم قال: فان الهيئة التركيبية بين الصفة والموصوف تدل على حصول معنى في متبوعها في أي مادة كانت. والحاصل ان النعت يدل على حصول معنى في المنعوت سواء كان النعت عادل او فاسق او عالم او جاهل؛ فأي من هذه المواد وقع نعتا تدل على حصول معناها في المنعوت مثلاً اذا قلنا: جائني رجل عادل، فعادل يدل على حصول العدالة في رجل وكذلك فاسق وعالم وجاهل، فالدلالة على معنى في المتبوع ليست مقيدة بمادة من المواد التي تقع نعتا لمنعوت، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٣. قوله: «في متبوعه مطلقاً»، قيد للظرف، اي كائن في متبوعه كوناً مطلقاً غير مقيد بزمان، نسبة حصول لمتبوعه في الكلام. (سيدك)

٤. اي دلالة مطلقة غير مقيدة بخصوصية مادة من المواد (جامي)

٥. قوله: «والاغلب اشتقاقه» مما يجب ان يعلم انه كان اكثر النعوت من المشتقات، زعم كثير من النحويين ان الاشتقاق شرط فيها حتى تأولوا النعت الجامد نحو: «مررت برجل اسد» الى المشتق اي «شجاع» بل

وهو: ^١ إِمَّا بحال موصوفه؛ و يتبعه ^٢ إعراباً و تعريفاً و تنكيراً و إفراداً و ثنية و جمعاً و تذكيراً و تأنيثاً. أو بحال ^٣ متعلقه؛ و يتبعه في الثلاثة الأول. و أمّا ^٤ في البواقي، ^٥ فإن رفع ضمير الموصوف فموافق أيضاً، نحو: «جاءني ^٦ امرأة كريمة الأب.

•

صُغِف بعضهم وقوعها نعتاً. و قال بعضهم: لاداعي الى اشتراط الاشتقاق و لا موجب للتأويل بالمشق و لا فرق بين ان يكون مشتقاً او غيره في صحة وقوعه نعتاً اذا كان للجامد معنى يحصل في متبوعه دائماً في جميع الاستعمالات نحو: تيمى و ذو مال، فان التيمى يدل دائماً على ان في متبوعه نسبة الى قبيلة تيمم و ذو مال يدل دائماً على كون متبوعه صاحب مال و قول المصنف يحتمل كلا القولين فتدبر جيداً. مدرس افغانى

١. قوله: «وهو اما بحال موصوفه» اي بحال قائمة به نحو: رأيت رجلاً فاضلاً، فان الفضل حال الرجل و صفته و هذا القسم يتبع الموصوف في امور عشرة و هي ما ذكره المصنف بقوله: (و يتبعه اعراباً و تعريفاً و تنكيراً و افراداً و ثنية و جمعاً و تذكيراً و تأنيثاً)، فيوجد من هذه الامور العشرة كل تركيب اربعة الا في موارد ذكرناها في الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

٢. قوله: «ويتبعه اعراباً و تعريفاً» اي يتبع النعت الذي هو بحال موصوفه. و المراد بحال الموصوف و حال المتعلق ما جعل حالاً للموصوف، و لو تجوزاً في الأول. و ما جعل حالاً لغير الموصوف، بحسب دلالة التركيب، وان كان قائماً به في الثاني؛ فنحو: مررت بزيد الحسن، من قبيل الوصف بحال المتعلق، وان كان الحسن قائماً بزيد. (سيدك)

٣. قوله: «او بحال متعلقه» اي متعلق الموصوف اي ما كان له نسبة و علاقة بالموصوف، ك: الاب و الغلام و الدار و نحوها نحو: جئتني رجل مجتهد ابوه و رأيت رجلاً فاسقاً غلامه و مررت برجل منيع داره. و هذا القسم يتبع الموصوف في الثلاثة الاول و هي الاعراب الثلاثة و التعريف و التنكير. فالاولى ان يقول المصنف: «في الخمسة الاول» قال الجامي: و الثاني اي النعت بحال متعلق الموصوف يتبعه في الخمسة الاول و هي الرفع و النصب و الجر و التعريف و التنكير و يوجد منها في كل تركيب اثنان. مدرس افغانى

٤. قوله: «واما في البواقي» اي البواقي من العشرة و هي ايضا خمسة و هي الافراد و الثنية و الجمع و التذكير و التأنيث. مدرس افغانى

٥. اي النعت الذي هو بحال متعلق موصوفه ضمير الموصوف بأن، حول الاسناد عن المتعلق الى ضمير الموصوف و جر المتعلق بالاضافة ان كان معرفة، و نصبه على التمييز ان كان نكرة، يسمى نعتاً مجازياً، لانه جار على الموصوف لفظاً، و هو قائم حقيقة بمتعلقه. (سيد علي خان كبير)

٦. قوله: «فان رفع ضمير الموصوف فموافق ايضاً» اي مثل الخمسة الاول، فيوافق الموصوف في جميع العشرة اي في اربعة منها كالقسم الاول اي كالثنت بحال موصوفه. مدرس افغانى

٧. قوله: «نحو: جئتني امرئة كريمة الاب» فكريمة رفع ضمير الموصوف اي ضمير امرئة، فوافق الموصوف في اربعة من العشرة و ذلك واضح لا يحتاج الى البيان.

ورجلان كريما الأب، ورجال كرام الاب، وإلا^١ فكالفعل^٢ نحو: «جاءني رجل حسنة جاريته، أو عالية أو عال داره»، ولقيت امرأتين حسناً عبدهما، أو قائماً أو قائمة في الدار جاريتهما.

فان قلت: قد اضيف «كريمة» الى «الاب» والاب معرفة والمضاف الى المعرفة معرفة، فكيف يكون كريمة موافقا للموصوف اعني امرئة؟ قلت: الاضافة في كريمة الاب لقضية وهي لاتنفيد تعريفا ولا تخصيضا وقد تقدم ذلك في بحث الاضافة وقس على ذلك رجلان كريما الاب ورجل كرام الاب.

مدرس افغانى

١. قوله: «والا فكالفعل» اي ان لم يرفع النعت ضمير الموصوف، بان كان فاعله اسماً ظاهراً هو المتعلق، فالنعت حيثئذ حكمه حكم الفعل لشبهه به في انه بالنسبة الى الخمسة البواقى ينظر الى فاعله كالفعل الرافع اسماً ظاهراً على الفاعلية، فان كان فاعله مؤنثاً حقيقياً بلافصل يجب تأنيث النعت وان كان الموصوف على خلاف ذلك نحو: جاني رجل حسنة جاريته كما ان الفعل ايضا كذلك نحو: «قامت هذه الاعلى لغة قال: «قلانة» او على التأويل كقوله تعالى: (قال نسوة في المدينة) قالهما السيوطي في شرح قول الناظم:

والثناء في جمع سوى السالم من مذكر كالتاء مع احدى اللين

وان كان فاعله مذكراً يذكر كالفعل ويأتي مثاله وان كان فاعله مؤنثاً غير حقيقي او حقيقياً مفصلاً جاز حيثئذ الوجهان فتقول: جاني رجل عالية داره او تقول عال داره، كما ان الفعل ايضا كذلك نحو: طلعت الشمس وطلع الشمس، وكذلك تقول في المؤنث الحقيقي المفصول ويأتي مثاله. ويجب في هذين القسمين افراد النعت وان كان المنعوت او الفاعل او كلاهما مثنى او جمعاً كالفعل نحو: (ولقيت امرأتين حسناً عبدهما) هذا اول المثاليين الموعودين او لقيت رجلين او امرأتين قائماً او قائمة في الدار جاريتهما، هذا ثاني المثاليين الموعودين، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٢. قوله: «والا فكالفعل» كما تقول: «علت داره، و علا داره»، لأن الدار مؤنث لفظي؛ وقد تقدم ان الفاعل اذا كان مؤنثاً لفظياً ظاهراً جاز في فعله التذكير والتأنيث، والتأنيث مرجح، ولقيت امرأتين حسناً عبدهما، كما تقول: «حسن عبدهما»، ولقيت امرأتين قائماً، او «قائمة في الدار جاريتهما»، كما تقول: «قام في الدار جاريتهما»، وقامت في الدار جاريتهما، لما مر من ان الفاعل اذا كان مؤنثاً حقيقياً ظاهراً مفصلاً عن الفعل بغير الآ، جاز في فعله التذكير والتأنيث، والتأنيث ارجح، ونحو: «مررت برجلين، قائم ابوهما، و «برجال قائم ابوهما»، و «برجال قائم أباهم» كما تقول: «قام أباهم»، و «لأتقول: «قائمين ابوهما، و «لأتقائم ابائهم»، إلا على لغة «اكلوني البراغيث». لكن يترجح قيام أبائهم، اذا رفع النعت الضمير البارز كان حكمه حكم الرافع للمتعلق، فيقول: «جاءني غلام امرأة ضارته هي»، و «أمة رجل ضاربتها هو»، كما تقول: «ضربته هي»، و «ضربها هو»، و «جاءني غلام رجلين ضاربه هما»، و «غلام رجال ضاربه هم»، كما تقول: «ضربه هما، و ضربه هم»، و «لأتقول: «ضارباهما و لاضربوهم»، إلا على تلك اللغة. (سيد كبير)

الثاني

المعطوف^١ بالحرف:

وهو تابع بواسطة الواو أو الفاء أو ثم أو حتى أو أم أو إمام أو أو أو بل أو
«لا» أو «لكن» نحو:

«جاءني زيد وعمرو»

و«جمعناكم والأولين»

١. تنبيهات: الأولى: لا تعطف «حتى» الجملة لأن شرط معطوفها أن يكون جزءاً منها قبلها، أو كجزء منه، ولا يتأتى ذلك إلا في المفردات. هذا هو الصحيح وزعم ابن سبّ في قول امرئ القيس: «سريت بهم حتى نكل مطيهم» فيمن رفع نكل: أن جملة «نكل مطيهم» معطوفة به حتى على «سريت بهم» قاله ابن هشام في المعنى.

الثاني: إذا عطف به «حتى» على مجرور، قال ابن عصفور: ترجّح عادة الجاز فربما بينها وبين الجازة، نحو: مررت بالقوم حتى يزيد. وقال ابن الخباز يوجب ذلك، وفصل ابن مالك فقال: إن لم يتعين العطف وجبت الاعادة نحو: اعتكفت في الشهر حتى في آخره وإن تعينت له فلا؛ لحصول الفرق نحو: عجبت من القوم حتى بنهم، وقوله:

جود بمناك فاض في الخلق حتى بانس وإن بالاسانة ديناً

قال ابن هشام: وهو حسن، وحزم به في الجامع، ورده أبو حيان، وقال في المثال هي جازة وفي البيت محتملة.

الثالث: العطف به «حتى» قليل، وأهل الكوفة ينكرونه البتة، ويحملونه، نحو: جاء القوم حتى أبوك، ورأيت القوم حتى أباك، ومررت بالقوم حتى أبك، على أن «حتى» فيه ابتدائية، وإن ما بعدها على ضمائر عامل. (سبّك)

٢. قوله: «نحو: «جاءني زيد وعمرو» و«جمعناكم والأولين» كلاهما مثال للواو وتكرار المثال إشارة إلى أن العطف بالواو لا يدل إلا على مطلق الجمع بين المعاطفين من غير دلالة على ترتيب وعدمه الابقريئة خارجية. فالمثال الأول يحتمل أن يكون المعنى حصل من زيد وعمرو في زمان واحد ويحتمل أن يكون حصل من زيد أولاً وأن يكون حصل من عمرو أولاً، فهذه ثلاثة احتمالات عقلية لا دليل للواو على واحد منها ومن ثم يعطف بالواو الشيء على مصاحبه نحو قوله تعالى: (فأتجنّاه واصحاب السفينة) وعلى سابقه نحو قوله تعالى: (أرسلنا نوحاً وإبراهيم) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

فاعطف بواو لاحقاً أو سابقاً في الحكم أو مصاحباً موافقاً

وأما المثال الثاني أعني قوله تعالى: (جمعناكم والأولين) فيمكن أن يكون من قبيل المثال الأول ويمكن أن يكون ما علم المقصود أي الترتيب وعدمه بالقرينة الخارجية لامن الواو فتأمل جيداً.

وقد^١ يعطف الفعل^٢ على اسم مشابه له وبالعكس^٣.

ولا يحسن العطف على المرفوع المتصل، بارزاً أو مستتراً،^٤ إلا مع الفصل بالمنفصل؛ أو فاصل ما؛ أو توسط «لا» بين العاطف والمعطوف؛ نحو: «جنت^٥ أنا^٦ و زيد» و «يَدْخُلُونَهَا^٧ وَمَنْ صَلَحَ^٨؛ و «مَا أَشْرَكْنَا وَلَا أَبَاؤُنَا»^٩.

١. قوله: وقد يعطف الفعل على اسم مشابه له أي مشابه للفعل بأن يكون مشتقاً نحو قوله تعالى: (فالمغيرات صبحاً فأثرن). مدرس افغانى

٢. الماضي والمضارع على اسم مشابه له في المعنى، كقوله تعالى: (فالمغيرات صبحاً فأثرن به نقعاً)، وقوله: «والصافات» و «يقبضن»؛ فعطف في الأولى أثرن وهو فعل ماضٍ على المغيرات وهو اسم فاعل مشبهة للفعل في المعنى لأنَّهُ في تأويل «واللاتي اثرن»، وعطف في الثانية «يقبضن»، وهو مضارع على «صافات»، لأنها في معنى يصففن. (سيدك)

٣. قوله: «وبالعكس» نحو قوله تعالى: «يخرج الحق من الميت ويخرج الميت من الحق». مدرس افغانى
٤. قوله: بارزاً أو مستتراً، لأنه لما اتصل به لفظاً، من حيث أنه متصل لا يجوز له، ومعنى من حيث أنه فاعل، وهو كالجزء من الفعل، فلو عطف عليه كان كالعطف على بعض حروف الكلمة، وكرهوا العطف عليه، فلم يستحسنوه. (سيدك)

٥. قوله: «نحو: جنت أنا و زيد» مثال للعطف مع الفصل بالمنفصل. مدرس افغانى
٦. معطوف على التاء، وهو ضمير مرفوع متصل بارز وحسن العطف للفصل بينها بالضمير المتفصل. (س)
٧. قوله: «ويَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ» مثال للعطف مع فاصل ما، فعطف من الموصولة على الواو وفي يَدْخُلُونَهَا والفاصل بينهما المفعول به أعني هاء الضمير الراجع إلى جنات عدن المذكورة في الآية الشريفة. مدرس افغانى

٨. قوله: «وما أشركنا ولا أبائنا» مثال لتوسط كلمة «لا» بين العاطف والمعطوف. وقد ذكرنا في المكررات في هذا المثال ما يفيدك، فراجع إن شئت.

٩. قَابَأُونَا: معطوف على «ما»، وحسن لتوسط لابين العاطف، وهو الواو والمعطوف وهو آبائنا، وهما لا يحسن ما رواه البخاري في صحيحة من قوله - صلى الله عليه وآله وسلم -: «كنت وأبوكو وعمري، ولذلك قيل: هو مروي بالمعنى. وقول بعضهم: «مررت برجل سواء والعدم»، فسواء: صفة لرجل، وهو بمعنى مستو، وفيه ضمير مستتر يعود إلى رجل، والعدم: معطوف على ضميره، ولا يقياس على هذا، خلافاً للكوفيين. وأفهم تقييد المسألة بالضمير أن العطف على الظاهر بظاهر أو ضمير، جائز بدون فاصل، وبالم متصل: أن المتصل المنصوب يحسن العطف عليه، وإن لم تفصل، لأنه لا يتنزل منزلة الجزء كالمرفوع، فيعطف عليه الظاهر نحو: «جمعناكم والأولين»، والمضمر نحو: «رأيت وأباك»، كما يعطف على الظاهر كذلك، نحو: «رأيت زيدا وعمراً»، رأيت زيدا وأباك. (سيد على خان كبير)

تتمة^١

ويعاد الخافض^٢ على المعطوف على ضمير مجرور، نحو: «مَرَرْتُ بِكَ و بزيد». و لا يعطف على معمولي^٣ عاملين مختلفين على المشهور، إلا في نحو: «في الدار زيد و الحجرة عمرو».

الثالث

التأكيد^٥

١. قوله: «تتمة» فيها مستلطان: الأولي: ما ذكره المصنف بقوله: «ويعاد الخافض على المعطوف على ضمير مجرور نحو: مررت بك و بزيد» وقد ذكرنا وجه ذلك في الكلام المفيد مستوفى، فعليك بمراجعة ذلك. واما المسئلة الثانية: فهو ما ذكره بقوله: «و لا يعطف على معمولي عاملين مختلفين على المشهور الا في نحو: في الدار زيد و الحجرة عمرو». حاصل الكلام في المقام انه لا يجوز عند المشهور عطف شيئين على معمولين الذين عاملهما مختلفان نحو: ما كل سوداء تمر و بيضاء شحمة، فلا يجوز عند المشهور عطف بيضاء و شحمة على سوداء و تمر و بعاطف واحد اعني الواو. و استدلوا على ذلك ان الحرف الواحد لم يقوأن يقوم مقام عاملين مختلفين في العمل، لان العامل في سودا هو ما يعمل في المضاف اليه و العامل في تمر هو ما يعمل في الخبر، فالعامل في سوداء مخالف للعامل في تمر، فلا يجوز عند المشهور عطف بيضاء و شحمة عليها لاختلاف العاملين في سوداء و تمر، خلافا للفراء فانه يجوز هذا العطف و لا يقتصر الجواز على السماع من العرب بل يجوز قياسا. اما المشهور فلا يجوزون ذلك الا في نحو: في الدار زيد و الحجرة عمرو. قال الجامي: يعني الا في صورة تقديم المجرور و تاخير المرفوع لمجيئه في كلامهم، فاقصر الجواز على صورة السماع، لان ما خالف القياس يقتصر على مورد السماع. انتهى بتغيير غير مختل. مدرس الفغانى

٢. قوله: «ويعاد الخافض»، و ذلك لان اتصال المضمر المجرور بجازه أشد من اتصال الفاعل المتصل؛ لان الفاعل ان لم يكن ضميراً متصلاً جاز انفصاله، و المجرور لا يتصل من جازه، فكره العطف عليه؛ اذ يكون كالعطف على بعض حروف الكلمة، و ليس للمجرور ضمير متصل، كما يجيء في المضمرات، حتى يؤكد به أولاً، ثم يعطف عليه، كما عمل في المرفوع المتصل. (جامي)

٣. و أما قال: «على معمولي عاملين»، لا على معمولي عامل واحد، لأنه جائز اتفاقاً، نحو: «ضرب زيد عمراً و عمرو خالداً». (جامي)

٤. «و الحجرة»: عطف على الدار، و العامل فيه «في»، و عمرو معطوف على زيد، و العامل فيه الابتداء. و اقتصر الجواز على صورة السماع، لأن ما خالف القياس يقتصر على مورد السماع. (جامي)

٥. قوله: «الثالث: التأكيد» و يقال له التوكيد ايضاً، لان كلا منهما استعمل في اللغة فيقال: وكدوا كذا أى اوتق و شذ و لكن و كد بالواو الفصح و القياس يقتضى ان يقال له: «الايكاده» ايضاً و لكن لم يسمع منهم. مدرس الفغانى

وهو^١ تابع يفيد تقرير متبوعه، أو شمول^٢ الحكم لأفراده؛ وهو: إمّا لفظي؛ وهو^٣ اللفظ المكرر؛ أو^٤ معنوي، وألفاظه: «النفس»^٥ و«العين»؛ ويطابقان^٦ المؤكّد في غير التثنية، وهما^٧ فيها كالجمع، تقول: «جاءني زيد نفسه، والزيدان^٨ أنفسهما، والزيدون

١. قوله: «وهو تابع يفيد تقرير متبوعه» أي تثبته وحقيقته. وقد أوضحنا المراد من التثبیت والتحقيق في الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانی
٢. قوله: «أو شمول الحكم لأفراده» أي المتبوع. وهذا الدفع توهم التخصيص إذا كان المؤكّد عامًا. مثلاً إذا قيل: «جاء القوم» يحتمل أن يكون المراد من القوم بعضهم، فإذا قيل: «كلهم» مثلاً يدفع ذلك الاحتمال. وللتأكيد فوائد أخرى مذكورة في علم المعاني. مدرس افغانی
٣. قوله: «وهو اللفظ المكرر» أي إما حقيقة نحو: ضرب ضرب زيد ونحو: ضرب زيد زيد أو حكماً نحو: ضربت أنت وضربت أنا، فإن ذلك في حكم تكرير اللفظ وإن كان مخالفاً للاول لفظاً، إذ الضرورة داعية إلى المخالفة، لأنه لا يجوز تكريره متصلاً. مدرس افغانی
٤. قوله: «أو معنوي» أي منسوب إلى المعنى لحصوله من ملاحظة المعنى. مدرس افغانی
٥. تنبيه: محلّ كون «النفس» و«العين» من ألفاظ التوكيد، إذا أريد بهما الحقيقة، فلو أريد بالنفس الدّم، وبالعين الجارحة المخصوصة، نحو: «أرقت زيدا نفسه»، و«أطرفت زيدا عينه»، لم يكونا من التوكيد؛ بلّ يندلّا بعض من كلّ، وهو ظاهر. ويطابقان المؤكّد في غير التثنية؛ وهو الأفراد والجمع، وهما أي النفس والعين فيها، أي في التثنية كالجمع؛ فيجمعان في توكيد الاثنين، كما يجمعان في توكيد الجماعة، تقول: «جاء زيد نفسه أو عينه»، و«جاءت هند نفسها أو عينها، والزيدان أنفسهما أو أعينهما، والهندان أنفسهما أو أعينهما، والزيدون أنفسهم أو أعينهم، والهندات أنفسهنّ أو أعينهنّ». (سبّك)
٦. قوله: «ويطابقان المؤكّد في غير التثنية» أي يطابق النفس والعين المؤكّد بفتح الكاف، لكن تلك المطابقة تكون في غير التثنية وياتي أمثلة الكل. مدرس افغانی
٧. قوله: «وهما فيها كالجمع» أي النفس والعين في التثنية كالجمع أي يكون النفس جمعاً إذا كان المؤكّد بالفتح تثنية وكذلك العين وياتي مثال ذلك. مدرس افغانی
٨. قوله: «وتقول: «جاءني زيد نفسه» هذا مثال المطابقة في المؤكّد المفرد وكذلك «جاءني زيد عينه». مدرس افغانی
٩. قوله: «جاءني الزيدان أنفسهما» هذا مثال لكونهما في التثنية كالجمع وكذلك «جاءني الزيدان أعينهما». قال في حذائق الدقائق: يقال: «جاءني الرجلان أو المرثتان نفسهما أو أنفسهما، أما «نفساهما» فظاهر وأما «أعنيهما» فذكر اهتيم اجتماع تثنتين مع إثنين عن اللبس، لأن لكل نفساً واحدة انتهى. وقال عصام على قول ابن الحاجب بإيراد صيغة الجمع في تثنية المذكر والمؤنث: وهذا أصل في كل مضاف إلى ضمير التثنية مع الاتصال التام بين المضاف والمضاف إليه لكره اجتماع التثنتين مع كمال اتصالهما لفظاً ومعنى فيقال: نفسا زيد وعمرو وغلامهما ولا يقال نفساهما بلّ أنفسهما. مدرس افغانی

أنفسهم. و «كلا»^١ و «كلنا»^٢ للمثنى و «كل»^٣ و «جميع» و «عامّة» لغيره^٤ من ذي أجزاء يصح افتراقها، ولو حكماً؛ نحو: «اشتريت العبد كله» و يتصل^٥ بضمير مطابق^٦ للمؤكد. وقد يتبع^٧ «كل» بـ: أجمع وأخواته.

١. قوله: «وكلا و كلنا للمثنى نحو: جائى الرجلان كلاهما» مدرس افغانى
٢. تنبيهات: الأول: كما يؤكد بـ: كلا و كلنا المثنى، يؤكد بهما ما في معناه، نحو: جاء زيد و عمرو كلاهما، و زيد و هند كلاهما، فلو قال: «كلا و كلنا للاتين» بدل قوله: «للمثنى»، لكان أولى.
الثاني: ذهب الفراء و الفارسي و هشام الى ان كلا و كلنا لا يؤكدان ما لا يصلح في محله واحد، فلا يجوز ان يقال: «اختصم الزيدان كلاهما»، لأنه لا يحتمل ان يكون المراد اختصم احد الزيدين، فلاقاعدة في التوكيد، و ذهب الجمهور الى الجواز، و تبعهم ابن مالك في «التسهيل»، و اختلف النقل عن الاخفش. و اوضح المجيز بان العرب قد تأتي بالتوكيد حيث لا احتمال، نحو: «جاء القوم كلهم اجمعون اکتعون»؛ فالتأكيد بـ: أجمع و اکتع بعد كل لا يرفع بهما، احتمال لرفعه بكل. قال ابو حيان: و الجواب ان المعنى اذا كان يفيد اللفظ حقيقة، فلا حاجة للفظ آخر يؤكد، إلا اذا قوى برواية من العرب، و لم يسمع من العرب التوكيد في ذلك.

الثالث: يشترط في التوكيد بهما اتحاد المعنى المسند، فلا يجوز: مات زيد و عاش عمرو كلاهما، جزم بجواز ذلك ابن مالك تبعاً للاخفش. و قال ابو حيان: انه يحتاج الى صريح سماع من كلامهم، حتى يصيره قانوناً ينسب عليه. و الذى تقتضيه القواعد المنع، لأنه لا يجتمع عاملان على معمول واحد، فلا يجتمعان على تابعه. (سيد على خان كبير)

٣. قوله: «وكل و جميع و عامة لغيره» اى لتأكيد غير المعنى اى لتأكيد المفرد و الجمع. اما المفرد فتحو: اشتريت الدار كلها او جميعها او عامتها و اما الجمع فتحو: جائنى العلماء كلهم او جميعهم او عامتهم. مدرس افغانى

٤. اى: لغير المثنى من ذي اجزاء، مفرداً كان او جمعاً، قال بعضهم: اذ الكثرة و الاجتماع لا يتحققان الا فيه، و لا حاجة الى ذكر الافراد، لأن الكثرة مالم يلحظ افراد مجتمعة، و لم تصر اجزاء، لا يصح تأكيدها بكل و جميع. انتهى. (سيدك)

٥. قوله: «من ذي اجزاء يصح افتراقها و لو حكماً» قال الجامى: يصح افتراقها حساً كاجزاء القوم او حكماً كاجزاء العبد ليكون في التأكيد بـ: كل و اجمع فائدة مثل: اكرمت القوم كلهم و اشتريت العبد كله، فان العبد قد ينحزى في الاشتراء فيصح تأكيده بكله لغيره الشمول، بخلاف «جائنى زيد كله» لعدم صحة افتراق اجزائه لاحقاً و لاحقاً في حكم المجيء.

٦. قوله: «و يتصل بضمير مطابق للمؤكد» فيقال: قرأت الكتاب كله و قرأت الصحيفة كلها و جائتنى النساء كلهن و جائتنى الرجال كلهم و قد تقدم بعض الامثلة انفا. مدرس افغانى

٧. في تكثيره و تأنيثه و افراذه و ضدّه، نحو: «جاء زيد نفسه، و هند نفسها، و الزيدان كلاهما، و الهندان كلاهما، و الزيدون كلهم، و الهندات كلهن»، وكذا الباقي. (سيدك)

٨. قوله: «وقد يتبع كل بـ: اجمع و اخواته» اى يكون اجمع و اخواته و هى اکتع و ابتع و ابصع اتباعاً لكل، اى

مسألتان^١

لا يؤكد النكرة إلا مع الفائدة؛ ومن^٢ ثم امتنع^٣ رأيت رجلاً نفسه،
وجاز^٤؛ اشتريت^٥ عبداً كله.

وإذا^٦ أكد المرفوع المتصل بارزاً أو مستتراً بالنفس والعين فبعد المنفصل؛ نحو:
«قوموا أنتم أنفسكم» و«قم أنت نفسك».

الزابع

البدل^٧؛ وهو التابع^٨ المقصود أصالة بما^٩ نسب إلى متبوعه؛ وهو بدل الكل من

→

تذكر هذه الالفاظ الاربعة بعد لفظ كل. وبعبارة اخرى لا يستعمل هذه الالفاظ بالاصلة بل تستعمل بفتح لفظ كل، فلا يقال: جاني القوم اجمع اكنع ابنت ابيع، بل يلزم ان يتقدم عليها لفظ كل، فتأمل. مدرس افغانى

١. قوله: «مسألتان: الاولى: لا يؤكد النكرة الامع الفائدة» والفائدة تحصل فيما كانت النكرة محدودة: يوم و شهر وحول كقول الشاعر:

يا ليتنى كنت صيباً مرضعاً
نحملنى الذلقاء حولاً اكنعاً

مدرس افغانى

٢. قوله: «ومن ثم» اى من اجل انه يجب فى تأكيد النكرة الفائدة. مدرس افغانى

٣. قوله: «امتنع: رأيت رجلاً نفسه» لعدم الفائدة، اذ لا يفهم من نفسه غير ما يفهم من رجلاً اعنى فرداً من افراد الرجال غير معين. وبعبارة اخرى لا يفهم من المؤكد بالفتح بعد التاكيد بالنفس ازيد مما كان يفهم منه قبل التاكيد بالنفس، فصار التاكيد لغوا. مدرس افغانى

٤. قوله: «و جاز اشريت عبداً كله» لافادة التاكيد شمول الاشتراء جميع العبد لاجزائه كما بيناه سابقاً، فتأمل جيداً.

٥. قوله: «وجاز: اشريت عبداً كله» وصحت حولاً كله، لحصول الفائدة، فان الشراء قد يتعلق ببعض، فيذكر لفظ الكل بطل هذا التعلق، فحصل الفائدة. (سيد كبير «ره»)

٦. قوله: «وإذا أكد المرفوع المتصل» هذه هى المسئلة الثانية وقد اوضحنا فى الكلام المفيد قراجع. مدرس افغانى

٧. قوله: «الرابع البدل» اى الرابع من التوايع البدل. مدرس افغانى

٨. قوله: «وهو التابع المقصود أصالة بما نسب الى متبوعه» اى لا يكون نسبة ما نسب الى متبوعه مقصودة، بل يكون النسبة الى المتبوع توطئة ومقدمة لنسبته الى التابع. مدرس افغانى

٩. أورد على هذا الحد: انه لا يتناول البدل الذي بعد «والا» مثل: «ما قام احداً الا زبده»، فان زبداً بدل من احد، و

الكل، والبعض من الكل، والاشتمال؛^١ وهو الذي اشتمل عليه المبدل^٢ منه، بحيث^٣ يشوق السامع إلى ذكره، نحو: «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ»؛ والبذل^٤ المباين؛ وهو إن ذكر للمبالغة، سمي بذل البداء؛ كقولك: «حَبِيبِي قَمَرٌ شَمْسٌ»، ويقع من الفصحاء؛ أو لتدراك^٥ الغلط، فبذل الغلط نحو: «جاءني زَيْدٌ الْفَرَسُ»؛^٦ ولا يقع من فصيح.

ليس نسبة ما نسب إليه من عدم القيام، مقصودة بالنسبة إلى زيد؛ بل النسبة المقصودة بنسبة ما نسب إلى أحد، نسبة القيام إلى زيد. واجب بأن ما نسب إلى المتبوع ههنا القيام، فإنه نسب إليه نقيضاً ونسبة القيام بعينه إلى التابع مقصودة، ولكن إثباتاً؛ فيصدق على زيد أنه تابع مقصودة نسبة بنسبة ما نسب إلى المتبوع، فإن النسبة المأخوذة في الحذف أعم من أن تكون بطريق الإثبات أو النفي، ويمكن أن يقصد بنسبته إلى شيء إثباتاً، فيكون الأول نوطاً للثاني. (سيدك دره)

١. قوله: «والاشتمال» وهو الذي لا يكون عين المبدل منه ولا بعضه ولكن اشتمل عليه المبدل منه لا كاشتمال الطرف على المظروف بل من حيث كون المبدل منه دالاً عليه اجمالاً ومتقاضياً له بوجه ما. مدرس افغانى
٢. لا لكونه ظرفاً له، بل لكونه دالاً عليه اجمالاً، ومتقاضياً له بوجه ما. (سيدك)

٣. قوله: (بحيث يشوق السامع إلى ذكره) أى ذكر البذل، فيجيبه البذل مبيناً لما أجمل نحو قوله تعالى: (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ)، فقتال بذل اشتمال من الشهر. مدرس افغانى

٤. قوله: «والبذل المباين» أى المباين للمبدل منه. مدرس افغانى

٥. قوله: كقولك: «حَبِيبِي قَمَرٌ شَمْسٌ»، فقصدت أولاً أن تجعل حبيبك قمرًا، ثم ظهر لك فساد ذلك المقصد، فقصدت البذل للمبالغة وهذا القسم يقع من الفصحاء فى النظم والشر باللغة العربية والفارسية. مدرس افغانى

٦. قوله: «أو لتدراك الغلط فبذل الغلط» وذلك إذا لم يكن ذكر المبدل منه مقصوداً ولكن سبق إليه اللسان، فحينئذ يسمى البذل بذل الغلط بمعنى أنه بذل عن المبدل منه الذى هو غلط لا بمعنى أن البذل نفسه هو غلط نحو: (جائنى زيد الفرس)، فزيد فى المثال لم يكن مقصوداً لكن سبق إليه اللسان، فجيبه بالفرس الذى هو المقصود بدلالته لتدراك الغلط، فهذا القسم من البذل لا يقع من فصيح. وقد ذكرنا هنا نقلاً عن التفتازانى والجامى ما يفيدك كمال الفائدة، فراجع إن ترد الاستفادة. مدرس افغانى

٧. والمراد بالغلط فى قولنا: «بذل الغلط» ما هو المبدل منه غلط، لأن البذل ليس بغلط، بل الغلط هو المبدل منه، فيكون معناه: «بذل الشيء من الغلط». (متوسط)

٨. قوله: «نحو: جائنى زيد الفرس الخ»، إذا اردت الاختيار عن الفرس فسبقت لسانك إلى زيد غلطاً فتدراكته، فان وقع الغلط من الجنان إلى اللسان فبذل نسيان، تبه عليه فى الهامش، وفاقاً لابن هشام فى «الأوضح»؛ والاکثر سموها «بذل الغلط» من غير فرق. (سيدك)

هَدَايَة

لَا يَبْدُلُ الظَّاهِرَ عَنِ الْمَضْمَرِ فِي بَدْلِ الْكَلِّ^١ إِلَّا مِنَ الْغَائِبِ؛ نَحْوُ: «ضَرَبْتُهُ زَيْدًا»^٢ وَ
قَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ: لَا يَبْدُلُ الْمَضْمَرُ مِنْ مِثْلِهِ، وَلَا مِنَ الظَّاهِرِ وَمِثْلُ^٣ بِهِ لَذَلِكَ
مَصْنُوعٌ عَلَى الْعَرَبِ. وَنَحْوُ: «قُمْتُ أَنَا»^٤ وَ «لَقِيتُ زَيْدًا أَبَاهُ» تَأْكِيدٌ لِقَطْعِي.

الخامس^٥عطف البيان^٦:

١. مِنَ الْكَلِّ بِخِلَافِ بَدْلِ الْبَعْضِ وَالِاشْتِمَالِ وَالْقَلْطِ، فَإِنَّ الْمَانِعَ مَفْقُودٌ فِيهَا، إِذْ لَيْسَ مَذْلُومُ الثَّانِي فِيهَا مَذْلُومُ
الْأَوَّلِ، فَيَقَالُ: اشْتَرَيْتَكَ نَصْفَكَ وَ اشْتَرَيْتَنِي نَصْفِي، اعْجَبْنِي عِلْمَكَ، وَ اعْجَبِكَ عِلْمِي. (جَامِ)
٢. قَوْلُهُ: «نَحْوُ: «ضَرَبْتُهُ زَيْدًا» الْخ» وَ قَوْلُهُ: «عَلَى حَالِهِ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاطَمًا عَلَى جُودِهِ لَضُرَّ بِالْعَاءِ حَاتِمًا» وَ
أَمَّا يَبْدُلُ مِنَ ضَمِيرِي الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ، لِأَنَّهُمَا اقْوَى وَ اخْصَصَ مِنَ الظَّاهِرِ، فَلَوْ اِبْدَلُ مِنْهَا لَزِمَ أَنْ يَكُونَ
الْمَقْصُودُ بِالنِّسْبَةِ؛ وَ هُوَ الْبَدَلُ، أَقْلُ دَلَالَةٍ مِنْ غَيْرِ الْمَقْصُودِ؛ فَلَمْ يَقُولُوا: «بِالْمَسْكِينِ مَرَرْتُ»، وَ «لَا عَلَيْكَ
الْكَرِيمُ الْمَعُولُ»، وَ أَمَّا ضَمِيرُ الْغَائِبِ فَلَمْ يَكُنْ فِي الْقُوَّةِ وَالْوُضُوحِ كَذَلِكَ، لَوْ جُودَ الْاِشْتِيَاءُ، فَجَوَّزُوا:
«ضَرَبْتُهُ زَيْدًا». وَ افْهَمَ تَقْيِيدَ الْمَسْأَلَةِ بِالْمَضْمَرِ أَنَّ اِبْدَالَ الظَّاهِرِ مِنَ الظَّاهِرِ جَائِزٌ، كَمَا مَرَّ، وَ يَبْدُلُ الْكَلِّ أَنَّ
اِبْدَالَ بَدْلِ بَعْضٍ، أَوْ اِشْتِمَالًا، جَائِزٌ مِنَ الْمَضْمَرِ مَطْلَقًا كَقَوْلِهِ:

أَوْعِدْنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَوَاهِمِ رَجُلِي فَرَجَلِي شَتْمُهُ الْمُنَاسِمِ

فَرَجَلِي الْأَوَّلِي بَدَلَ مِنْ يَأِي الْمُتَكَلِّمِ، بَدَلَ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ. (سَيِّدُكَ)

٣. قَوْلُهُ: «وَمَا مِثْلُ بِهِ لَذَلِكَ» أَيْ لِلْأَوَّلِ نَحْوُ: الزَّيْدُونَ لَقِيتَهُمْ أَبَاهُمْ وَ لِلثَّانِي نَحْوُ: رَأَيْتُ زَيْدًا أَبَاهُ، فَهُوَ مَنْ
وَضَعَ التَّحْوِيلَ وَ (مَصْنُوعٌ عَلَى الْعَرَبِ) فَالْحَاجَةُ فِيْمَا مِثْلُوَابِهِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَصْنُوعٍ مِنَ كَلَامِ الْعَرَبِ لِانْتِزَاعِهِ
وَلَا نَظْمًا. قَالَ فِي الْمَرْهَرِ: النَّوْعُ الثَّامِنُ مِنْ مَعْرِفَةِ الْمَصْنُوعِ، قَالَ ابْنُ فَارَسٍ حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ
الْمَعْدَانِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ مَعْرُوفِ بْنِ حَسَّانَ عَنِ الثَّلِيثِ عَنِ الْخَلِيلِ قَالَ: إِنَّ النَّحَارِيرَ رُبَّمَا ادْخَلُوا عَلَى النَّاسِ مَا
لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ إِرَادَةَ الْبَلَسِ وَ التَّعْنِيتِ. مَدْرَسُ افغانِي

٤. قَوْلُهُ: «وَ نَحْوُ: «قُمْتُ أَنَا» وَ «لَقِيتُ زَيْدًا أَبَاهُ» مِمَّا ظَاهِرُهُ أَنَّهُ مِنْ قِبَلِ الْأَوَّلِ وَ الثَّانِي، فَهُوَ تَأْكِيدٌ لِقَطْعِي. وَ قَدْ
تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي بَحْثِ التَّأْكِيدِ، فَتَذَكَّرْ، فَلَيْسَ مِنْ قِبَلِ الْبَدْلِ. مَدْرَسُ افغانِي

٥. قَوْلُهُ: «الْخَامِسُ عَطْفُ الْبَيَانِ» أَيْ الْخَامِسُ مِنَ التَّوَابِعِ. مَدْرَسُ افغانِي

٦. سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَكَرَّرَ الْأَوَّلُ بِمَرَادِفِهِ؛ لِزِيَادَةِ الْبَيَانِ، فَكَانَتْ رَدْدُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَ لَمْ يَحْتَاجْ إِلَى حَرْفٍ، لِأَنَّهُ
عَيْنُ الْأَوَّلِ وَ هُوَ تَابِعٌ يَشَبُّ الصِّفَةَ، بِمَعْنَى النِّعَتِ. السَّابِقُ بَيَّانُهُ فِي تَوْضِيحِ مَتَبَوِّعِهِ، لَكِنَّ الصِّفَةَ تَوْضِيحُ
مَتَبَوِّعِهَا بِحَسَبِ مَعْنَى فِيهِ، وَ عَطْفُ الْبَيَانِ يَوْضِحُ مَتَبَوِّعَهُ بِحَسَبِ الذَّاتِ؛ فَقَوْلُهُ: «تَابِعٌ» كَالْجِنْسِ يَشْمَلُ
التَّوَابِعَ كُلَّهَا، وَقَوْلُهُ: «يَشَبُّ الصِّفَةَ»، يَخْرِجُ التَّوَابِعَ كُلَّهَا. وَ قَوْلُهُ: «يَشَبُّ الصِّفَةَ»، مَخْرَجٌ لِلشُّعْتِ، لِأَنَّ الْمَشَبَّهَ
لِلشَّيْءِ، غَيْرُ ذَلِكَ الشَّيْءِ، فَكَانَتْ قَالُ: تَابِعٌ غَيْرُ صِفَةٍ. وَ قَوْلُهُ: «فِي تَوْضِيحِ مَتَبَوِّعِهِ»، يَخْرِجُ بَقِيَّةَ التَّوَابِعِ، لِأَنَّهَا
غَيْرُ مَوْضُوحَةٍ. (سَيِّدُكَ).

وهو تابع^١ يشبه الصفة في توضيح متبوعه،^٢ نحو: «جاء زيد أخوك»، و يتبعه في أربعة من عشرة، كالنعت. و يفرق عن البديل^٣ في نحو: «هنا قام أبوها زيد»، لأنَّ المبدل منه مستغنى عنه، وهنا لا بد منه.^٤

١. قوله: «وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه» قال التتاراني: فائدة عطف البيان لا تنحصر في الايضاح، كما ذكر صاحب الكشف ان «البيت الحرام» في قوله تعالى: (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس) عطف بيان، جيء به للمدح لا للايضاح كما يجيء الصفة لذلك؛ فلا يفرق عطف البيان (عن البديل) فيصح جعله بدلا لا في مواضع ذكر المصنف ثلاثة منها، الاول: في نحو: «هنا قام أبوها زيد، فزيد يتعين كونه عطف بيان لأبوها ولا يجوز ان يجعل بدلا لان المبدل عنه يعنى أبوها حيث يتخذ في حكم الساقط، فيلزم ان يكون مستغنى عنه وهنا لا يصح الاستغناء عنه بل لا بد منه اي من أبوها لاشتغاله على الضمير الرابط للجملة الواقعة خبراً لهنا، اذ الجملة الواقعة خبراً لا بد لها من رابط يربطها بالمبتدأ، و الرابط هنا هو الضمير المضاف اليه الاب الذي هو المبدل منه، فلو اسقط لم يصح الكلام؛ فوجب ان يجعل زيد عطف بيان له لا بدلاً منه، اذ على البدلية تخلو الجملة الخبر عن الرابط. والثاني: في موضع يكون عطف البيان معرّفا باللام والمتبوع منادى نحو: يا زيد الحارث، فالحارث يتعين كونه عطف بيان لزيد ولا يجوز ان يجعل بدلا منه، لان البديل كما تقدم في باب المنادى كالمستقل اي في نية تكرار العامل، فيلزم ان يكون التقدير: يا الحارث وهو ممتنع كما بصرح بعيد هذا. والموضع الثالث: ان يكون عطف البيان مجردا من لام التعريف والمتبوع معرّفا بها مجرورا باضافة صفة مقترنة بها نحو: جاء الضارب الرجل زيد، فزيد يتعين كونه عطف بيان للرجل ولا يجوز ان يجعل بدلا منه لان البديل كما قلنا في نية تكرار العامل و يا الحارث والضارب زيد كلاهما ممتنعان. اما الاول اي يا الحارث فقد تقدم وجهه، و اما الثاني اي الضارب زيد، فلان الصفة المقترنة باللام لا تنضاف الا ما فيه اللام لما تقدم في بحث الاضافة اللفظية لازما، فتذكر.

مدرس افغانى

٢. احترازه عن البديل، والعطف بالحروف، والتأكيد، ولا يلزم من ذلك ان يكون عطف البيان اوضح من متبوعه؛ بل ينبغي ان يحصل من اجتماعهما ايضاح، ولم يحصل من احدهما على الانفراد، فيصح ان يكون اوضح من الثاني. (جامي)

٣. فائدة: قال الاعلم في شرح الجمل: الدليل على ان البديل في نية تكرار العامل ثلاثة: اوله: شرعى و لغوى و قياسى؛ فالشرعى: قوله تعالى: «اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ اتَّبِعُوا الْاٰيَةَ»، وقال الملا الذين استكبروا للذين استضعفوا لِمَنْ اَمَرْتُمْ مِنْهُمْ، و اللغوى: قول الشاعر:

اذا ما مات ميت من تعميم و سرك ان يعيش فجيء بزا
او بخبر او بشعر او بسمن او الشئ الملقف في البحار

والقياسى: نحو: «يا اخانا زيدا» اذ لو كان في غير نية ندا لقال: «يا اخانا زيدا» (سيدك).

٤. قوله: «وهنا لا بد منه الخ» لئلى الجنس، «والبدء اسمها بمعنى العوض، و قد جيء بعد «لا» هذه لفظة «ان»، يقال مثلاً: لا بد ان يكون كذا، و حيث يتخذ كثيراً ما يقال بالواو مثلاً: لا بد و أن يكون؛ لتلا يلبس بلائذ ان، على صيغة الشية. (ص).

وفي نحو: «يا زيد الحارث»^١ و «جاء الضارب الرجل زيد»؛ لأنَّ البذل في نيّة تكرار العامل؛ و «يا الحارث» و «الضارب زيد» ممتنعان.

الاسماء^٢ العاملة المشبهة بالأفعال وهي^٣ خمسة أيضاً:

الأول

المصدر: وهو اسم^٤ للحدث^٥ الذي اشتقَّ منه الفعل؛ ويعمل^٦ عمله مطلقاً،^٧
إلا^٨ إذا كان مفعولاً مطلقاً^٩،

١. قوله: «وفي نحو: «يا زيد الحارث» الخ»، فالحارث في المثال الأول عطف بيان على «زيد»، وزيد في المثال الثاني عطف بيان على «الرجل»، ولا يجوز أن يكونا يدلّين، لأنَّ البذل في نيّة تكرار العامل، فلو جعلنا يدلّين كان التقدير: يا الحارث، وجاء الضارب زيد، والحال أنَّ يا الحارث بالجمع بين ال و حرف النداء والضارب زيد، بإضافة الصّفة المحلّة به «ال» إلى المعرّض منها، ممتنعان. (سيّدك)

٢. قوله: «والاسماء العاملة المشبهة بالأفعال» من حيث دلالتها على معناها، فاعملت عملها؛ كذا قال صاحب الحدائق النذية. مدرس افغانى

٣. قوله: «وهي خمسة أيضاً» أي كعدد التوابع. مدرس افغانى

٤. قوله: «وهو اسم للحدث الذي اشتق منه الفعل» هذا بناء على ما ذهب إليه جماعة من أن الأصل هو المصدر والفعل مشتق منه، خلافاً لما ذهب إليه الآخرون من أصالة الفعل. وقد ذكرنا أدلة الطرفين في الجزء الثاني من المكررات، فراجع. مدرس افغانى

٥. يعنى بالحدث معنى قائماً بغيره، سواء صدر عنه؛ ك: الضرب والمشى أو لم يصدر؛ ك: الطول والتقصير. (جامى)

٦. قوله: «ويعمل عمله» لازماً كان أو متعدداً. مدرس افغانى

٧. قوله: «مطلقاً» أي سواء كان بمعنى الماضى نحو: أعجبنى ضرب زيد عمراً أمس أو بمعنى الحال أو الاستقبال نحو: أعجبنى ضرب زيد الآن أو غداً.

٨. قوله: «إلا إذا كان مفعولاً مطلقاً» صرفاً من غير اعتبار ابتداله من الفعل. لأن المصدر إذا كان مفعولاً مطلقاً بالمعنى المذكور، فالعمل حيثئذ للفعل لا للمصدر، إذ لا يجوز أعمال الضعيف مع وجود القوى أعنى الفعل نحو: ضربت ضرباً زيداً. مدرس افغانى

٩. قوله: «إلا إذا كان مفعولاً مطلقاً»، قال الرضى: وأنما لم يعمل إذا كان كذا، لأنَّ المصدر في التقدير؛ أن مع الفعل، نحو: أعجبنى ضرب زيد عمراً، فعلى هذا لا يعمل إذا كان مفعولاً مطلقاً، فإنَّه لا يصحُّ تقدير الفعل؛ أن، إذ ليس معنى ضربت ضرباً: ضربت أن ضربت. انتهى. وأما نحو: ضربت ضرب الأمير القصص، فليس المصدر فيه مفعولاً مطلقاً في الأصل، بل تقديره: ضربت ضرباً، مثل: ضرب الأمير. (سيّد علي خان كبير)

إلا إذا كان بدلاً عن الفعل فوجهان.^٢ والأكثر^٣ أن يضاف إلى فاعله^٤. ولا يتقدم معموله^٥ عليه. وإعماله مع اللام ضعيف، كقوله: «ضعيف النكاية أعداء»^٦.

١. قوله: «إلا إذا كان بدلاً عن الفعل» نحو: سقيا ورعيا فوجهان: أحدهما: أن يعطى العمل للفعل المحذوف لأصائه في العمل وثانيهما: أن يعطى العمل للمصدر لكونه نائبا عن الفعل. مدرّس افغانى
٢. أي: ساداً مسدّ بعد حذفه وجوباً، فوجهان:

أخذه: أن يكون العامل الفعل المحذوف، بناء على أن الأصل في العمل له ولا يعزل عنه بالحذف، وهذا رأى «المترد» و«التبرافى»، وجماعة.

الثاني: أن يكون العامل المصدر، لالكونه مصدرأ؛ بل لكونه بدلاً عن الفعل، بدليل أنه لا يجمع بينهما لفظاً، كما لا يجمع بين البدل والمبدل منه، فإذا قلت: «سقيا زيدا»، فزيداً منصوب بـ: «سقياً»، من حيث أنه قام مقام «سقى». (سيد كبير «ره»)

٣. قوله: «والأكثر أن يضاف إلى فاعله» نحو قوله تعالى: (و لو لادفع الله الناس)، فالأقل أن يضاف إلى معموله، سواء كان معمولاً به نحو: أعجبتى دق الثوب القصار أو معمولاً له نحو: أعجبتى ضرب التاديب أو معمولاً فيه نحو: ضرب يوم الجمعة. و إنما قلّ هذا وكثر ذلك لأن الفاعل اخص بالمصدر، لكونه محلاً له والمفعول فضلة اجتنى عنه. مدرّس افغانى

٤. لأنه محله الذى يقوم به، فجعله معه كلفظ واحد بإضافته، أولى من رفعه. (سيدك).

٥. قوله: «ولا يتقدم معموله عليه» لكونه حين العمل بتقدير الفعل مع حرف مصدرى وشيء مما فى حيز الحرف المصدرى لا يتقدم عليه، فلا يقال: أعجبتى عمرا ضرب زيد. هذا ولكن فيه كلام ذكرناه فى شرحنا على المطول عند قول الخطيب ما لم نعلم، فراجع. مدرّس افغانى
٦. قوله: «وإعماله مع اللام ضعيف كقوله:

ضعيف النكاية أعدائه
يخال القرار يراخى الاجل

و إنما ضعف عمله مع اللام لأنه كما تقدم انفاحين العمل مقدر بحرف مصدرى مع الفعل، فكما لا يدخل لام التعريف على «ان» مع الفعل، ينبغى أن لا يدخل على المصدر المقدر به. وقال بعض المحققين: لم يأت فى القرآن الكريم شيء من المصادر المعركة باللام عاملاً فى فاعل أو مفعول صريح بل قد جاء عاملاً بحرف الجر نحو قوله تعالى: (لا يحب الله الجهر بالسوء). مدرّس افغانى

٧. أخرى: يخال القرار يراخى الاجل، فالنكاية: مصدر مقرون بـ: ال. و فاعله محذوف، وأعدائه مفعوله، والمعنى: نكايته أعدائه يظن أن الفرار من الموت يبعد الاجل، فلا يجارب حياً لسلامة، و حذراً من العطب. و فى التنزيل: «قل ان الموت الذى تفرون منه فإنه ملاقيكم» و ما أحسن قول العميد فخر الكتاب مؤيد الدين الطغرأتى:

عن المطالى و بغرى المرأ بالكل	حب السلامة يشئى هم صاحبه
أو سلماً فى الجو فاعتزل	و ان ضجت اليه فاتخذ نطقاً فى الارض
واقنتع بهن بالبل	و دع خمار العلى للمقدمين على ركوبها

الثاني والثالث

اسم الفاعل والمفعول:

فاسم الفاعل: ما دُلَّ على حدث^١ و فاعله على^٢ معنى الحدوث؛ فإن^٣ كان صلة له^٤ أو عمل مطلقاً،^٥ وإلا^٥ فيشترط^٦ كونه للحال أو الاستقبال؛ واعتماده بتقي أو استفهام^٧ أو مخبر عنه أو موصوف أو ذي حال؛ ولا يعمل^٨ بمعنى الماضي خلافاً للكسائي. و

١. فالذال على الحدث بمنزلة الجنس، يشمل جميع الاوصاف، و خرج بذكر «فاعله» اسم المفعول، فإنه إنما يَدُلُّ على مفعوله لا على فاعله، و بقوله: «على معنى الحدوث»، اسم التفضيل والصفة المشبهة، فأنهما يدلان على معنى الثبوت لا الحدوث، كذا قال غير واحد.

والتحقيق: أنهما لمطلق الحدث من غير تقييد بثبوت أو حدوث، ولهذا يشتق اسم التفضيل من الحادث، نحو: «اضرب»، ومن ثابت نحو: «احسن» وهما خارجان بهذا التقييد على هذا التحقيق أيضاً، لأنهما ليسا على معنى الحدوث فقط، بل اعم. (سيدك)

٢. قوله: «على معنى الحدوث» المراد بالحدوث تجدد وجود الحدث لفاعله و قيامه به مفيداً بإحدى الأزمنة الثلاثة بخلاف الصفة المشبهة، فأنها على معنى الثبوت أي غير مفيد بزمان خاص؛ فإنه يقال زيد حسن الوجه ولا يراد أن حسن الوجه ثابت له في الأماز أو الحال أو الاستقبال، بل المراد حسن الوجه ثابت في جميع العدة التي يمكن بقاء الحسن لوجهه فيها و هي عشرون سنة تقريباً وعادة فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٣. قوله: «فإن كان صلة لال عمل مطلقاً» أي سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال، لأنه حيث دُلَّ فعل عدل عن صيغته إلى صيغة الاسم لكرهتهم ادخال ما هو في صورة حرف التعريف على صريح الفعل. مدرس افغانى

٤. أي سواء كان ماضياً أم حالاً أم مستقبلاً، و سواء اعتمد على ما سيأتي أم لا، لوقوعه حيث دُلَّ موقع الفعل؛ و هو «فعل» إن أريد به المعنى، و «يفعل» إن أريد به الحال والاستقبال، ك: جاء الضارب زيدا أمس، أو الآن أو غداً (سيدك)

٥. قوله: «والآ» أي وإن لم يكن صلة ال. مدرس افغانى

٦. قوله: «فيشترط كونه للحال أو الاستقبال» و إنما اشترط أحد الزمانين في عمل اسم الفاعل، لأن عمله لشبه المضارع، فيلزم أن لا يخالفه في الزمان. والمراد بالحال والاستقبال اعم من أن يكون تحقيقاً أو حكايه، كما سيصرح المصنف في قوله تعالى: (وكلهم باسط ذراعيه بالصيد). مدرس افغانى

٧. بحرف أو اسم أو فعل، نحو: ما أو غير أو ليس ضارب زيد عمراً الآن أو غداً أو على استفهام، بحرف أو اسم نحو: اضرب؟ أو كيف ضارب زيد عمراً الآن أو غداً؟. (سيدك «ره»)

٨. قوله: «ولا يعمل بمعنى الماضي خلافاً للكسائي» في عمله و لو كان بمعنى الماضي مستنداً على ذلك بقوله تعالى: (وكلهم باسط ذراعيه بالصيد) حيث عمل باسط و هو بمعنى الماضي في ذراعيه، التصب.

«كَتَبْتُهُمْ بِاسِطٍ^١ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ» حكاية حال ماضية.

و اسم^٢ المفعول: ما دُلَّ على حدث و مفعوله^٣، و هو في^٤ العمل و الشرط كأخيه.

الزابع^٥

الصفة المشبهة: و هي ما دُلَّ على حدث و فاعله على معنى^٦ الثبوت؛ و تفترق^٧ عن اسم الفاعل بصوغها عن^٨ اللازم دون المتعدى؛ ك: حَسَن و صَعِب. و بعدم^٩

-
- ورده الماتعون بأنه لا دليل فيه له، لأن المراد ببساط حكاية حال ماضية. و معنى الحكاية أن يفرض المتكلم نفسه كأنه موجود في ذلك الزمان أي زمان وقوع قصة أصحاب الكهف، فكانه يتكلم في ذلك الزمان أو يفرض المتكلم ذلك الزمان كأنه موجود الآن ويؤيد الفرض الثاني قوله تعالى: (و نَقْلِبُهُمْ فِي الْمِصْرَارِ الدَّالَّ عَلَى زَمَانِ الْحَالِ وَلَمْ يَقُلْ: «وَقَلْبَانَهُمْ» بِالْمَاضِي. مدرس افغانى
١. ذ: «بِاسِطٍ» بمعنى الماضي، و عمل في ذراعيه النصب، و لا حُجَّةَ لهم فيه، لأنَّ حكاية حال ماضية، و المعنى: يبسط ذراعيه. يدلُّ أن الواو في «وكلَّيْهِمْ» للحال. (سَيِّدُكَ)
 ٢. قوله: «واسم المفعول: ما دُلَّ على حدث و مفعوله» أي نائب فاعله. مدرس افغانى
 ٣. خرج بقوله: «و مفعوله»، ما غدا المحمود من الصفات و المصادر، و لم يقل هنا بمعنى الحدوث، كما ذكره في خذ اسم الفاعل، و أن كان كذلك، لأنَّ ذكره هناك لإخراج الصفة المشبهة و اسم التفضيل، كما قرَّ و هما هنا خارجان بقوله: «و مفعوله»، كما علم، فلا يحتاج إلى ذكره. (س)
 ٤. قوله: «و هو في العمل و الشرط كأخيه» أي كاسم الفاعل حرفاً بحرف و البيان البيان. مدرس افغانى
 ٥. قوله: «الرابع: الصفة المشبهة» باسم الفاعل. قال في التصريح: سميت بذلك، لأنها مشبهة باسم الفاعل المتعدى لواحد في أنها تؤنث و تثنى و تجمع، تقول: حسن حنة حسنان و حسنان و حسنون و حسنات، كما تقول: ضارب ضاربة و ضاربان و ضاربون و ضاربات. مدرس افغانى
 ٦. قوله: «على معنى الثبوت» قد تقدم بيان ذلك في اسم الفاعل، فتذكر. مدرس افغانى
 ٧. قوله: «و تفترق عن اسم الفاعل» بوجود كثيرة ذكرت في المطولات و اقتصر المصنف بذكر خمسة منها. مدرس افغانى
 ٨. ماضٍ أو حال أو استقبال، لأنها بمعنى الثبوت، فلا وجه لاشتراط الزمان فيها؛ لأنَّ ما لم يَدُلَّ على حدوث لا تعلق له بالزمان. (سَيِّدُكَ)
 ٩. قوله: «و بعدم جواز كونها صلة ل: ال الموصول». قال ابن هشام: «ال» على ثلاثة أوجه: أحدها: أن يكون اسماً موصولاً بمعنى الذى و فروعه و هي الداخلة على أسماء الفاعلين و المفعولين. قيل: و الصفات المشبهة و ليس بشيء، لأن الصفة المشبهة للثبوت، فلا تؤوَّل بالفعل و لهذا كانت الداخلة على اسم التفضيل ليست موصولة باتفاق. مدرس افغانى

جواز كونها صلة له^١، و بعملها من غير شرط زمان، و بمخالفة^٢ فعلها^٣ في العمل، و بعدم^٤ جريانها على المضارع.

تبصرة^٥

ولمعمولها ثلاث^٦ حالات: الرفع بالفاعلية، و النصب على التشبيه بالمفعول إن كان معرفة، و التمييز إن كان نكرة، و الجر بالاضافة. وهي^٧ مع كل من هذه الثلاثة: إما باللام أو لا؛ و المعمول^٨ مع كل من هذه الستة إما مضاف أو باللام أو مجرد؛ ضارت ثمانية عشر. فالممتنع^٩:

١. قوله: «و بمخالفة فعلها في العمل» فانها كما يأتي تنصب على التشبيه بالمفعول إن كان معموله معرفة و على التمييز إن كان نكرة. مدرس افغانی
٢. فانها تنصب مع قصور فعلها، كما سيأتي، بخلاف اسم الفاعل، فإنه لا يخالف فعله. (سيدك)
٣. قوله: «و بعدم جريانها على المضارع» أي لا يجب دائما ان تكون الصفة المشبهة على وزن مضارعها بوزن عروضي.
٤. قوله: «تبصرة» في تفصيل الاقسام الثمانية عشر الآتية من حيث الامتناع و الجواز و غيرهما. مدرس افغانی
٥. قوله: «ولمعمولها ثلاث حالات»: احداها: بالرفع بالفاعلية؛ بالاتفاق، و حيث، فالصفة خالية عن الضمير ضرورة، اذ لا يكون للشيء فاعلان، نحو: زيد حسن وجهه. قال «الفارسي»: او على الابدال من ضمير مستتر في الصفة؛ يعود على موصوفها بدل بعض من كل، و لم يذكره المصنف لضعفه. قال في «التصريح»، و يرد حكاية «القرآء»: مررت بامرأة حسن الوجه، (سيدك «ره»)
٦. قوله: «وهي مع كل من هذه الثلاثة اما باللام أو لا» فيحصل من ضرب الاثنين في الثلاثة ستة اقسام. مدرس افغانی
٧. قوله: «والمعمول مع كل من هذه الستة اما مضاف او باللام او مجردا من الاضافة و اللام» فيحصل من ضرب هذه الثلاثة في الستة ثمانية عشر قسما كما صرح المصنف بذلك. مدرس افغانی
٨. قوله: «فالممتنع منها اثنان الخ»: احدهما: أن يكون الصفة باللام مضافة الى معمولها المضاف الى ضمير الموصوف ولو بواسطة، نحو: الحسن وجهه، و الحسن وجه ابيه.

والثاني: ان يكون الصفة باللام مضافة الى معمولها المجرد عن اللام، او المضاف الى المجرد عنها، نحو: الحسن وجهه، و الحسن وجه اب، و إنما امتنع لأن الاضافة فيهما لم تعد تعريفا، كما في نحو: غلام زيد، و

الحَسَن وجهه^١، والحَسَن^٢ وجهه، واختلف^٣ في: حَسَن وجهه^٤.

لا تخصصياً، كما في نحو: غلام رجل ولا تخفيفاً، كما في نحو: حسن الوجه ولا تخلصاً من قبح حذف الزايط، أو التجوز في العمل، كما في: الحسن الوجه.

وقال ابن الحاجب: إنما امتنع الأول: لعدم التخفيف والثاني: لأن فيه إضافة المعرفة إلى النكرة، وهي عكس ما ينبغي، فكره لذلك، انتهى (سيدك)

١. قوله: «فالمتنع: الحسن وجهه والحسن وجهه» بجر المعمول. وإنما امتنع المثال الأول لأنه ليس فيه شيء من أقسام التخفيف الذي يجب حصوله في الإضافة اللفظية؛ وقد فصلنا ذلك في الكلام المفيد في المقام فراجع. وأما المثال الثاني فأنما امتنع، لأن الإضافة فيه وإن أفادت التخفيف بحذف الضمير عن المعمول أعني وجهه، إذ أصله «وجهه»، فحذف الضمير واستتر في الصفة بعد تحويل الاستناد عن الوجه، لكنهم لم يجوزوها، لأن إضافة المعرفة إلى النكرة وإن كانت لفظية مفيدة للتخفيف، لكنها في الصورة تشبه عكس المعهود من الإضافة إذ المعهود إضافة النكرة إلى المعرفة نحو: ضارب زيد و غلام زيد ونحوهما. مدرس افغانى

٢. لأن إضافة (الحسن إلى وجهه) وإن أفادت التخفيف بحذف الضمير واستناده في الصفة، لكنهم لم يجوزوها؛ لأن إضافة المعرفة إلى النكرة وإن كانت لفظية مفيدة للتخفيف، لكنها في الصورة تشبه عكس المعهود من الإضافة، إذ هذا في صورة إضافة المعرفة إلى النكرة، والمعهود إضافة النكرة إلى المعرفة. (نعمة الله رحمه)

٣. قوله: «واختلف في: حسن وجهه» بجر الوجه المضاف إلى الضمير، فاجازوه قوم على قبح في ضرورة الشعر فقط واجازوه آخرون في السعة أيضاً لا قبح. وجه الاستقبح عند الأولين أنهم إنما ارتكبوا الإضافة اللفظية لغرض التخفيف، فيقتضى الحال أن يبلغ أقصى ما يمكن من ذلك الغرض ويقبح أن يقتصر على أدنى التخفيفين وأهونهما أعني حذف التنوين ولا يتعرض لتحصيل أعلى التخفيفين وأعظمهما مع إمكانه وهو حذف الضمير من المعمول مع الاستغناء عنه بالضمير المستتر في الصفة. وأما وجه الجواز بلا قبح عند الآخرين، فهو أنهم نظروا إلى حصول شيء من التخفيف في الجملة أعني حذف التنوين وهو كاف في الجواز وعدم القبح. مدرس افغانى

٤. قوله: «واختلف في حسن وجهه»، فسيويه وجميع البصريين يجوزونه على قبح في ضرورة الشعر، والكوفيون يجوزونها بلا قبح في السعة. وجه الاستقبح: إنهم ارتكبوا الإضافة لقصد التخفيف، فيقتضى الحال أن يبلغ أقصى ما يمكن منه، ويقبح أن يقتصر على أهون التخفيفين، أعني حذف التنوين، ولا يتغرض لأعظمهما مع إمكانه؛ وهو حذف الضمير مع الاستغناء عنه بما استكن في الصفة.

والذي اجازوه بلا قبح: نظر إلى حصول شيء من التخفيف في الجملة؛ وهو حذف التنوين. (جامى)

قوله: «واختلف في حسن وجهه»، بتجريد الصفة مضافة إلى معمولها المضاف إلى ضمير الموصوف، فسيويه والبصريون على جوازه على قبح في ضرورة الشعر فقط، لأن تخفيف هذه الإضافة تكون

أما البواقي: ^١ فالأحسن ذو الضمير ^٢ الواحد، وهو ^٣ تسعة، والحسن ذو الضميرين ^٤
وهو اثنان. ^٥ والقبيح، ^٦ الخالي ^٧ من الضمير، وهو أربعة. ^٨

الخامس

اسم التفضيل: ^{١٠} وهو ما دلّ على موصوف بزيادة على غيره؛ وهو: «أفعل» ^{١١} للمذكر،

بحذف التنوين و بحذف الضمير، والتخفيف بحذف الضمير اعلى منه بحذف التنوين، فلا وجه لشرك
الأعلى مع امكانه واختيار الأدنى، وما هو الاترجيح المرجوح. والمبردة على منعه مطلقا في الشعر
وغيره، وزد بقول «الشماخ»:

أقامت على ربيها جارتا صفاً		كميت الاعالى جزنا مصطلاهما	
والكوفيون: على جوازه مطلقاً في الكلام كله، لحصول التخفيف بالاضافة. (سبّك)			
جاني زيد	بالزفع	والنصب	والجز
الحسن وجهه	احسن	حسن	معتع
الحسن الوجه	فبيح	احسن	احسن
الحسن وجه	فبيح	احسن	معتع
حسن وجهه	احسن	حسن	مختلف فيه
حسن الوجه	فبيح	احسن	احسن
حسن وجه	فبيح	احسن	احسن

١. قوله: «واما البواقي» وهي خمسة عشر قسماً. مدرس افغانى
٢. لأن الضمير فيه بقدر الحاجة، من غير زيادة ولا نقصان. (جامى)
٣. قوله: «وهو تسعة» قد ذكرناها في الكلام المفيد مع وجه الاحسنة. مدرس افغانى
٤. لاشتماله على ضمير زائد على قدر الحاجة. (جامى)
٥. قوله: «وهو اثنان» ذكرناهما ايضا هناك مع وجه كونهما حسناً. مدرس افغانى
٦. لغذم الرابط فيه بالموصوف لفظاً. (جامى)
٧. قوله: «والقبيح الخالي من الضمير» اى لا يكون ضمير عائد الى الموصوف لا في الصفة ولا في المعمول.
٨. فبيح ذلك لا يحتاج الى البيان. مدرس افغانى
٩. قوله: «وهو اربعة» قد ذكرناها ايضا هناك مع الاشارة الى قبح ذلك فراجع. مدرس افغانى
١٠. قوله: «الخامس» اى من الاسماء العاملة المشبهة بالافعال. مدرس افغانى
١١. بعضهم يقول: «افعل التفضيل». قيل: وما غيّر به المصنف اولى، ليشمل خيراً أو شراً. (سبّك)
١٢. قوله: «افعل للمذكر» نحو: اعلم.

و«فعلنى» للمؤنث. ولا يبنى^٢ إلا من ثلاثي^٣ تام متصرف قابل للتفاضل، غير مصوغ منه وأفعل^٤ لغير التفصيل؛ فلا يبنى^٥ من نحو: «دُخِرَجَ وَيَغْمُ^٥ وَصَارَ^٦ وَمَاتَ^٧» ولا من: «عَوَّرَ وَخَضِرَ وَخَمِقَ؛ لمجبي^٨» أَعَوَّرَ وَأَخْضَرَ وَأَخْمَقَ لغيره^٩. فَإِنْ^{١٠} فَقَدَ الشَّرْطَ تَوَصَّلَ^{١١}؛

١. قوله: «وفعلنى للمؤنث» نحو: علمى. مدرس افغانى

٢. قوله: «فلا يبنى من نحو دُخِرَج» لانه رباعى. مدرس افغانى

٣. والمراد به: ما كان حروفه ثلاثة، كما هو اصطلاح النحويين، لا ما حروفه الأصلية ثلاثة، سواء اشتمل على زيادة أم لا، كما هو اصطلاح الصرفيين، ولهذا استغني بالتجريد. (سيدك)

٤. قوله: «فلا يبنى من نحو: دُخِرَج» وانطلق، اذ لا يمكن بناؤه منه لأنه لو نقص لاختل، ولو لم يحذف، لزاد على بناء أفعل، ولا من فعل ناقص، نحو: صار وكان عند الجمهور، فلا يقال: أصير، ولا أكون. واجازه «ابن الأنباري» و«الرضي» قال: ولعل علة المنع كون مدلول الناقص الزمان دون الحدث، كما توقع بعضهم، والفعل موضوع للتفصيل في الحدث. والحق أنها دالة على الحدث أيضاً، فلا منع، وإن لم يسمع أن يقال: هو أكون منك متطلقاً، وهو أصير منك غائباً، أي أشد انتقالاً إلى الغنى، ولا من غير متصرف قال في «النصريح»: وعدم التصرف على وجهين:

أحدهما: أن يكون بخروج الفعل عن طريقة الأفعال من الدلالة على الحدث والزمان: كد: نغم وبس. والثاني: يكون لمجرد الاستغناء عن تصرفه بتصرف غيره، وإن كان باقياً على أصله من الدلالة على الحدث والزمان كد: يدر ويدع، حيث استغني عن ماضيهما بماضى «يترك»، وكلا القسمين مرادفان. (سيد كبير هره)

٥. قوله: «ونعم» لانه غير متصرف. مدرس افغانى

٦. قوله: «وصار» لانه غير تام. مدرس افغانى

٧. قوله: «ومات» لانه غير قابل للتفاضل.

٨. قوله: «لمجبي» اعور واخضر واخفق من هذه الأفعال الثلاثة لغيره أي لغير أفعل الفعل التفصيل أي للصفة المشبهة، فلا يبنى منها اسم التفصيل. مدرس افغانى

٩. أي لغير اسم التفصيل، فلو اشتق اسم التفصيل أيضاً منها لانتسب إلى المراد ذو حمرة وعور، أو زائد الحمرة والعور، وهذا التعليل إنما يتم إذا بين أن أفعل الصفة مقدم بنائه على أفعل التفصيل، وهو كذلك، لأن ما يندل على ثبوت مطلق الصفة، مقدم بالطبع على ما يندل على زيادة الآخر في الصفة الأولى، موافقة الوضع الطبع. (جامى)

١٠. قوله: «فإن فقد الشرط» أي شرط من الشروط المتقدمة. مدرس افغانى

١١. قوله: «توصل ب: أشد ونحوه» من نحو: أكثر وأعظم ونحوهما، فيؤتى بمصدر الفعل الفاعل للشرط الممتنع صوغ اسم التفصيل منه بعد أشد ونحوه منصوباً على التمييز، نحو: زيد أشد استخراجاً وعمراً أكثر احمراراً من الدم وخالد أقيح عوراً وبكر أسرع انطلاقاً. مدرس افغانى

أشدّ ونحوه، و «أَحْمَقُ^١ مِنْ هَبْتَقَة^٢ شاذّ، و «أَبْيَضُ مِنَ اللَّبَنِ» نادر.

تتمة

ويستعمل إمّا: بـ: «مِنْ» أو بـ: «أَلْ» أو مضافاً.^٣

فالأول: «مفرد مذكر دائماً، نحو: «هند و الزّيدان أفضل من عمرو.» وقد يحذف «مِنْ»:

نحو: «الله أكبر.»

١. قوله: «واحمق من هبتقة» شاذّ لصوغ احمق مما صيغ لغير التفضيل. قال في اللسان: «هبتقة القيس» رجل كان احمق بنى قيس ابن ثعلبة وكان يقال له: «ذوالودعات» واسمه يزيد بن ثروان وكان يضرب به المثل في الحمق، قال شاعر:

عش بسجّد و كسن هبتقة پر
ض بك الناس قاضيا حكما

و قال في المنتهى: ودعه بالفتح: شبه سبيد كه از دريا بر آرند و شكاف آن همجون هسته خرما باشد و به فارسی مورچه خوانند و به هندی كوزی و جهة دفع چشم زخم به گردن كودكان آویزند و دعوات و ودع محرّكة جمع. و ذوالودعات لقب هبتقة يزيد بن ثروان، لقب به لانه جعل في عنقه قلادة من ودع و عظام و خرف مع طول لحية فسل، فقال: «ثلاثاً أضلّ»، فسرّقاها اخوه في ليلة و تقلّدها، فأصبح هبتقة وراها في عنقه فقال: «أخى انت انا فمن أنا؟» فضرب بحمقه المثل. و للإشارة الى ذلك قال الشاعر الفارسي من لسان هبتقة:

گسر من منم و كدوچه در گردن تو
پس من تو شدم تو من شدى پس من كو

مدرس افغانی

٢. فلا يقاس عليه، «و هبتقة» بفتح الهاء و الباء الموحدة و النون المشددة و القاف، لقب ذي الودعات «يزيد بن ثروان» و إنما قيل له: «ذوالودعات» لأنّه جعل في عنقه قلادة من ودع و عظام و خرف مع طول لحية فسل: فقال: «ثلاثاً أضلّ»، فسرّقاها اخوه في ليلة و تقلّدها، فأصبح هبتقة وراها في عنقه، فقال: «أخى انت انا، فمن أنا؟» فضرب بحمقه المثل. و من حمقه: أنّه كان في جماعة، فهبت عليهم ريح سوداء مخوف، فجعل كلّ منهم يعتق رقيقاً و بعضهم يتصدّق بضيعة، فقال هبتقة: «اللّهمّ انك تعلم اني لا الملك شيئاً أتصدّق به، و لكن زوجتي طالق لو جهك الكريم، فاخذ الضحك بالجماعة، واشتغلوا عما هم فيه من الخوف.» (سيد علي خان كبير)

٣. و إنما وجب استعماله بأحد هذه الواجه، لأنّ وصفه لتفضيل الشيء على غيره، فلا يحدّ فيه من ذكر الغير الذي هو المفضّل عليه، و ذلك مع عن و الاضافة ظاهر، و اما مع «أَلْ» فلا تنها للعهد، يشار بها الى معيّن، ملتبس بتفضيل المفضّل عليه بقيد مذكور قبله لفظاً او حكماً، كما اذا قلت: عندي شخص افضل من زيد، ثم قلت: عمرو و الافضل، اي الشخص الذي قلت: «انه افضل من زيد» هو عمرو. (سيدك) (ره)

٤. قوله: «والأول» اي الذي يستعمل بـ: من. مدرس افغانی

والثاني: ^١ يطابق موصوفه ولا يجامع مع «من»، نحو: «هند الفضلى، والزيدان الأفضلان».

والثالث: ^٢ إن قصد تفضيله على من أضيف إليه، وجب ^٣ كونه منهم، ^٤ و جازت المطابقة ^٥ وعدمها، نحو: «الزيدان أعلما الناس، أو أعلمهم»؛ ^٦

وعلى هذا يمتنع: ^٧

«يوسف أحسن إخوته».

وإن قصد ^٨ تفضيله ^٩ مطلقا

١. قوله: «والثاني» أي الذي يستعمل بـ: ال. مدرس افغانى

٢. قوله: «والثالث» أي الذي يستعمل مضافا. مدرس افغانى

٣. قوله: «وجب كونه منهم» أي وجب كون المفضل من جملة عليهم كما فى المثال الاتى. مدرس افغانى

٤. أي موصوفه منهم، أي من أضيف إليهم. قيل: والاولى ان يقال: «عنه» لئلا يوهم ضمير الجمع، أن المضاف إليه يجب أن يكون جمعا فيستقص، نحو: «زيد افضل الزجلين». وأما وجب كونه منهم لتحصيل المشاركة بين الجميع؛ لذكره معهم، ليصح تفضيله عليهم. وورد أن وجوب كونه منهم يستلزم وجوب تفضيل الشيء على نفسه. واجب: بأنه داخل فيهم لفظاً، خارج عنهم ارادةً، فلا يلزم ذلك، وبهذا يتدفع أيضاً ما أورده «الرضى» على «ابن الحاجب» من أن قوله: «على من أضيف إليه» ليس بمرضى، لأنه مفضل على ما سواه من جملة ما أضيف إليه، وليس مفضلاً على كل ما أضيف إليه، وكيف ذلك وهو من تلك الجملة، فيلزم تفضيل الشيء على نفسه. (سيدك)

٥. قوله: «وجازت المطابقة وعدمها» نحو: «الزيدان أعلما الناس» هذا مثال لمطابقة اسم التفضيل المفضل

اعنى الزيدان و مثال ايضا لكون المفضل من جملة المفضل عليهم اعنى الناس. مدرس افغانى

٦. قوله: «أو أعلمهم» أي الزيدان أعلم الناس فهذا حيثئذ مثال لعدم مطابقة اسم التفضيل المفضل، لكنه أي المفضل أيضاً من جملة المفضل عليهم اعنى الناس. إلى هنا كان الكلام فيما قصد تفضيل المفضل على من أضيف إليه فقط، فوجب كونه منهم وعلى هذا يمتنع: يوسف أحسن إخوته، فإن يوسف - عليه السلام - ليس داخلًا في جملة أخوة يوسف، قال الرضى: بدليل أنك لو سئلت عن عذ أخوة يوسف لم يجز لك عذ فيهم لانه - عليه السلام - قد خرج عن جملتهم باضافتهم إلى ضميره. مدرس افغانى

٧. أي وجب كونه منهم. (ج)

٨. قوله: «وإن قصد تفضيله مطلقا» قال الرضى أي يقصد تفضيله على كل من سواه مطلقا لا على المضاف إليه وحده، فلا يشترط كونه (أي المفضل) بعض المضاف إليه (أي المفضل عليهم). انتهى باختصار. مدرس افغانى

٩. قوله: «وإن قصد تفضيله مطلقا» أي غير مقيد بكونه على من أضيف إليه، بل على كل من سواه. (سيدك)

فمفرد^١ مذكر^٢ مطلقاً؛ نحو: «يوسف أحسن إخوته^٣» و«الزيدان أحسن اخوتهما» أي: أحسن الناس من بينهم.

تبصرة^٤

ويرفع^٥ الضمير المستتر اتفاقاً.

١. قوله: «مفرد مذكر مطلقاً» قال السيد السند ونعم ما قال: انه غلط صريح لاجتماع النحاة على وجوب المطابقة. قال الجامي: النوع الثاني من نوعي اسم التفضيل: المضاف وهو الذي يقصد به زيادة مطلقة والقسم المعروف باللام منه، فلا بد فيهما من المطابقة أي مطابقة اسم التفضيل لموصوفه افراداً وتنشئة وجمعاً وتذكيراً وتانيثاً. مدرس افغانى

٢. وهو غلط صريح لاجتماع النحاة على وجوب المطابقة. (سيدك)

٣. تنبيهات:

الأول: وقع - فيما وقفت عليه من نسخ هذا المتن - نصه: وان قصد تفضيله مطلقاً، فمفرد مذكر مطلقاً، نحو: يوسف أحسن اخوته، والزيدان أحسن اخوتهما، وهو غلط صريح، بل المطابقة واجبة اجمالاً، كما في سائر المتن حتى التهذيب للمصنف ولم ينتبه لذلك بعض من كتب على هذا الكتاب - من طلبة المعجم المعاصرين - فشرحه على هذه العبارة، وهو غلط صريح، وهم فاضح، فاحذروه، وحاشا للمصنف ان يقع له مثل هذا الغلط - الذي لا يخفى على ادنى طلبة، فضلاً عن مثله - فلذلك غيرت العبارة واصبحتها، اذ لا يمكن حملها إلا على تغيير النسخ، كما قيل:

فكس افسد الرلوى كلاماً بفعله
وكم ناسخ اضحى لمعنى مغيراً
وكم حزن المقول قوم وصحفوا
وجساء بشيء لم يردده المصنف

الثاني: قد يقصد بالفعل اصل الفعل، فلا تفضيل فيه، ويجرى حينئذ مجرى ما قصد به التفضيل مطلقاً من وجوب المطابقة، كقولهم: «الناقص والأشج اعد لابنى مروان»، أي عادلاهم، لأنهما لم يشاركهما احد من بني مروان في العدل، و«الناقص»: هو يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، لأنه نقص ارزاق بجند، والأشج - بالشين المعجمة والجيم - وهو عمرو بن عبد العزيز، لقب بذلك لأنه كان يجيئه اثر شجرة من دابة ضرته.

الثالث: التفضيل الذي ذكره المصنف (ره) في المستعمل مضافاً، إنما يجرى في المضاف لمعرفة، وأما المضاف لنكرة فيلزمه الافراد والتذكير، الموافقة المستعمل ب: «من» في التنكير: زيد افضل رجل، والزيدان افضل رجلين، والزيدون افضل رجال، وهند افضل امرأة، والهندان افضل امرأتين، والهندات افضل نساء أي زيد افضل من كل رجل قيس فضله بفضلها، والزيدان افضل من كل رجلين قيس فضلهما بفضلهما، والزيدون افضل من كل رجال قيس فضلهم بفضلهم، وكذا الباقي هذه. (سيدك)

٤. قوله: «تبصرة» في اعمال اسم التفضيل، مدرس افغانى

٥. قوله: «ويرفع الضمير المستتر اتفاقاً» أي يرفع الضمير المستتر على القاعلية، لأن العمل في الضمير المستتر ضعيف، اذ الضمير المستتر لا يظهر وجوده حتى يظهر اثر عمله. مدرس افغانى

ولأ ينصب^١ المفعول به إجماعاً. ورفع^٢ للظاهر^٣ قليل؛ نحو: «رأيت^٤ رجلاً أحسن منه أبوه». ويكثر^٥ ذلك^٦ في نحو: «ما رأيت رجلاً أحسن في عيني الكحل^٧ منه في عين زيدة؛ لأنه بمعنى الفعل.

١. قوله: «ولا ينصب المفعول به إجماعاً» سواء كان مظهراً أو مضمرًا؛ بل إن وجد بعده ما يرههم ذلك، فالعمل لفعل مقدر دل عليه اسم التفضيل كقوله تعالى: (هو أعلم من يضل عن سبيله) أي أعلم من كل واحد يعلم من يضل. مدرس افغانى

٢. قوله: «و رفعه للظاهر قليل» لأن هذا العمل بالاصالة إنما هو عمل الفعل وهو لم يعمل عمل الفعل، لأنه ليس له فعل بمعنى في الزيادة ليكمل عمله.

٣. وأما لم يعمل اسم التفضيل في الظاهر، بل يعمل في الضمير، لأن جميع الأسماء المتصلة بالأفعال إنما يعمل لكونه بمعنى الفعل، لعدم دلالة الفعل على زيادة، فلا يعمل في الظاهر، ولكن يعمل في الضمير، لأن العمل في المضمر ضعيف لا يظهر أثره في اللفظ، فلا يحتاج إلى قوة العامل. (جامي)

٤. قوله: «رأيت رجلاً أحسن منه أبوه» هذا المثال نظير حكاية سيويه: «مررت برجل أفضل منه أبوه» كما نقله السيوطي، فراجع. مدرس افغانى

٥. قوله: «ويكثر ذلك» أي رفعه للظاهر. مدرس افغانى

٦. أي رفعه للظاهر في مسألة الكحل. (سيدك).

٧. قوله: «وفي نحو: ما رأيت رجلاً الخ» هذا المثال معروف عندهم بمسألة الكحل وهي أن يقع هذا الظاهر بين الضميرين أولهما للموصوف وثانيهما للظاهر (نحو: ما رأيت رجلاً أحسن في عين الكحل منه في عين زيدة) وإنما كثر رفعه للظاهر حيث أن التعلّق بالنفي بزيادة الفعل التفضيل لكونها قيداً. وقد نقل عن الشيخ في المطول أن النفي في الكلام يتعلّق بالفيد، فيبقى أصل المعنى الذي هو جزء معنى الفعل، فيتم شبهه بالفعل مع اعتماده بالنفي المذكور، فيغوى عمله، فيرفع الظاهر، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٨. فـ: «أحسن»: صفة لرجل، وهو اسم جنس مسبق بنفي، والكحل: مرفوع به، على أنه فاعله، وهو اجنبي من الموصوف، لكنه لم يتصل بضمير، «وفي عينه»: ظرف مستقر، حال من الكحل قدمت عليه، «ومنه»: لغو متعلّق بأحسن، وفي عين ظرف مستقر: حال من الضمير المجزور به: من، والمعنى: ما رأيت رجلاً أحسن الكحل كائناً في عين زيدة. وقد ظهر: أن الكحل الذي هو مرفوع اسم التفضيل، مفضل على نفسه باعتبارين: إما كونه مفضلاً، فباعتبار كونه في عين الرجل، وإما كونه مفضلاً على نفسه، فباعتبار كونه في عين زيدة. قال في الهمع: ولاشتهار هذا المثال فيما بين النحاة بهذه المسألة، عرفت بمسألة الكحل، وأما سأل اسم التفضيل هنا ذلك العمل. (سيد كبير رحمه الله).

خاتمة^١

مَوَاقِعَ صَرْفِ الْأَسْمِ نِسْعٌ: فَعُجْمَةٌ^٢ وَجَمْعٌ وَثَانِيَةٌ^٣ وَعَدْلٌ^٤ وَمَعْرِفَةٌ^٥
وَزَائِدَتَانِ^٦ فَعِلَانٌ، ثُمَّ تَرْكُوبٌ^٧ كَذَلِكَ وَزَنُ الْفِعْلِ^٨، وَالتَّاسِعُ الصِّفَةُ
بِشْتَيْنِ^٩ مِنْهَا يُنْتَعِ الصَّرْفُ هَكَذَا^{١٠} بِوَاحِدَةٍ نَابِتٍ فَقَالُوا^{١١} مُضَعَّفَةٌ
وَالْعُجْمَةُ^{١٢} تَمْنَعُ صَرْفَ الْعِلْمِ الْعَجْمِيِّ^{١٣} الْعِلْمِيَّةِ^{١٤} بِشَرَطِ^{١٥} زِيَادَتِهِ عَلَى الثَّلَاثَةِ

١. قوله: «خاتمة» أي خاتمة الحديث الثانية المتعلقة بالأسماء. مدرس افغانى

٢. فرع العربية.

٣. فرع المذكر.

٤. فرع للمعدول عنه.

٥. وهما فرعان لما زيدتا عليه.

٦. فرع الأفراد.

٧. فرع وزن الاسم.

٨. فرع لموصوفه.

٩. قوله: «بشنتين منها يمنع الصرف» أي يمنع التثنية، لأن المراد من الصرف هنا التثنية صرح بذلك الناظم بقوله:

الصرف تسوين اتسى مبينا
معنى به يكون الاسم امكنا
مدرس افغانى

١٠. قوله: «هكذا بواحدة نابت» أي نابت مقام اثنتين منها أي من العلل التسع. مدرس افغانى

١١. قوله: «فقالوا: مضعفة» أي قالوا: إن تلك الواحدة التي نابت مقام اثنتين منها تكون مضعفة. قال في المنتهى:
دو چندان گردید. و تلك الواحدة صيغة متتهى الجموع والفا التانيث المقصورة والممدودة. مدرس افغانى

١٢. قوله: «والعجمة» أي كون الاسم معاً وضع في غير لغة العرب فارسيا كان او تركيا او غيرهما من اللغات غير العربية. مدرس افغانى

١٣. بإضافة العجمي إلى العلمية، وذلك بأن يكون قبل استعمال العرب له علماً في لغة العجم، بخلاف ما نقل عن لسانهم نكرة، فلا اثر للعجمة فيها، لأنها عجمية جنسية. فالحقت بالأمثلة العربية، وذلك كلجام (سيدك).

١٤. قوله: «العجمي العلمية» أي كون علميته منسوباً إلى العجم بأن تكون علميته متحققة في لغة العجم. مدرس افغانى

١٥. قوله: «بشرط زيادته على الثلاثة»: إبراهيم فعلى هذا يكون «نوح» منصرفاً وإن كان العجمي العلمية على ما قيل. مدرس افغانى

ك: إبراهيم، ولا أثر لتحرك الأوسط عند الأكثر.

والجمع يمنع صرف وزن مفاعل و مفاعيل؛ ك: دراهم و دنائير بالتيابة عن علتين؛ و الحق^٢ به حضاجر^٣ للأصل^٤، و سراويل^٥ للشبه^٦.

و التانيث إن كان بالفي حبلئ و حمراء، ناب عن علتين، و إلا منع صرف العلم^٧

١. قوله: «ولا أثر لتحرك الأوسط عند الأكثر» فنحو «شتر» بفتحين و هو اسم اعجمي علم لحصن بديار بكر متصرف، خلافا لبعض حيث قال انه غير متصرف، لمعارضة تحرك الحرف الأوسط خفة الثلاثي، فتوثر العلتان. مدرس افغانى

٢. قوله: «والحق به حضاجر» قال فى المنتهى: حضاجر: علم است مر كفتار يا بجة كفتار را و هو معرفة لا يتصرف، لانه اسم لواحد على ابناء الجمع. و قال فى اللسان: حضاجر: اسم للذكر و الانثى من الضباع، سميت بذلك لسعة بطنها و حضاجر معرفة و لا يتصرف فى معرفة و لانكرة، لانه اسم للواحد على بنية الجمع. مدرس افغانى

٣. هذا جواب عن سؤال مقدّر تقديره: أن «حضاجر» علم جنس للضبع، يطلق على الواحد و الكثير، كما أن اسامة علم جنس للأسد، فلا جمعية فيه، و صيغة مُنتهى الجموع ليست من اسباب منع الصرف، بل هي شرط للجمعية، فينبغي أن يكون متصرفاً، لكنه غير متصرف للجمعية الحالية؛ بل للجمعية الأصلية فإثمة منقول عن الجمع، فإنه كان فى الأصل جمع «جُضْجُر»، بمعنى عظيم البطن. (جامى)

٤. قوله: «والأصل» قال الجامى: حضاجر علما للضبع غير متصرف، للجمعية الحالية بل للجمعية الأصلية، لانه منقول عن الجمع، فانه كان فى الأصل جمع حضجر (ك: قعطر) بمعنى عظيم البطن، سمي به الضبع مبالغة فى عظم بطنها كان كل فرد منها جماعة من هذا الجنس، فالمعتبر فى منع صرفه هو الجمعية الأصلية. مدرس افغانى

٥. جواب عن سؤال مقدّر تقديره أن يقال: قد نفّضت عن الاشكال الوارد بقاعدة الجمع بحضاجر، بجعل الجمع اعم من أن يكون فى الحال، او فى الأصل، فما تقول فى سراويل. فإنه اسم جنس يطلق على الواحد و الكثير، و لا جمعية فيه، لا فى الحال و لا فى الأصل. فأجاب فى التفضي: بأنه اسم اعجمي ليس بجمع، لا فى الحال و لا فى الأصل، لكنه حمل و شبه فى منع الصرف على موازنة، اي ما يوازنه من الجموع العربية ك: أناعيم، و مصاييح، فإنه فى حكمها من حيث الوزن، و هو و ان لم يكن من قبيل الجمع حقيقة، لكنه من قبيله حكماً. (جامى)

٦. قوله: «وسراويل للشبه» اي و الحق بالجمع سراويل مع انه ليس بجمع لا فى الحال و لا فى الأصل، لكنه منع من الصرف لكونه شبيهاً فى الوزن للجموع العربية ك: أناعيم و مصاييح، فانه شبه لها فى الوزن فهو و ان لم جمعاً حقيقة لكنه مثله حكماً للشبهة المذكورة. مدرس افغانى

٧. اي و إن لم يكن التانيث بالفي حبلئ و حمراء، بل كان بغيرهما، منع - اي التانيث - صرف العلم حتماً اي وجوباً إن كان اي العلم مؤنثاً بالناء، سواء كان علم مذكراً ك: طلحة، او مؤنث ك: فاطمة. و إنما لم يصرفوه

حتماً إن كان بالتاء ك: طلحة، أو زائداً على الثلاثة، ك: زينب، أو متحرك الأوسط، ك: سقر،
أو أعجمياً: ك: جور؛^٢ فلا يتحتم^٣ منع صرف هند، خلافاً^٤ للزجاج.
والعدل^٥ يمنع صرف الصفة المعدولة عن أصلها؛ ك: رباع^٦ و مزّيع^٧ و ك: أخر،^٨

- لوجود العلمية في معناه، و لزوم غلامه التأنيث في لفظه، و هي ملازمة له؛ و من ثمّ لم يؤثر في الصيغة،
نحو: قائمة لأنّها في حكم الانفصال؛ فالتاء تارة تجرّد منها و تارة تقترب لها. (سيدك)
١. قوله: «أو أعجمياً» ك: جور قال في معجم البلدان: جور مدينة بفارس بينها و بين شیراز عشرين فرسخاً. و
قال أيضاً جور: مدينة نزهة طيبة و العجم تسميها گور و گور اسم القبر بالفارسية. و كان عضد الدولة ابن
بويه يكثر الخروج إليها للتنزه فيقولون: ملك به گور رفت معناه: الملك ذهب إلى القبر، فكثر عضد الدولة
ذلك، فسماه فيروزآباد. انتهى باختصار غير مختل. مدرس افغانی
٢. يَضُمّ الجيم: اسم بلد من بلاد العجم، لأنّ العجمة لما انضمّت إلى التأنيث و العلمية تحتم المنع و إن كانت
العجمة، لا تمنع صرف الثلاثي، كما مرّ لأنّها لم يؤثر هنا منع الضرف، و إنّما اثرت تحتمه، و قيل ذو
وجهين: ك: هند. (سيدك)
٣. قوله: فلا يتحتم اي لا يجب منع صرف، نحو: هند، من الثلاثي الساكن الوسط، لعدم الشروط المذكورة، بل
يجوز المنع و عدمه؛ فالمنع، نظراً لوجود العلّتين، و الضرف، نظراً إلى خفة الوسط بالسكون، و أنّها قد
قاومت احد السببين خلافاً للزجاج في ايجابه المنع، و علّله: بأنّ السكون لا يغيّر حكماً أوجبه اجتماع
علّتين يمنعان الضرف. و الجمهور على أنّ المنع أجود، تحاشياً عن الغاء العلّتين. قال ابن جنّي: وهو
القياس، و الأكثر في كلامهم. و قال شيخه الفارسي: الضرف أجود. قال الخضراوي: و لا أعلم أحداً قال
هذا القول قبله، و هو غلط، انتهى. قلت: و لا قال به احد بعده، و قد اجتمع الوجهان في قوله: «لم تنفع
بفضل مبرزها و عد، و لم تسق و عد في العلب». (سيدك)
٤. قوله: «خلافاً للزجاج» حيث قال بوجوب منع صرف هند، مستنداً بالمنع صرفه بأن سكون الوسط لا يغيّر
حكماً أوجبه اجتماع علّتين تمنعان الضرف. و لنا في المسئلة كلام ذكرناه في المكررات، قراجع. مدرس
افغانی
٥. قوله: «والعدل»، و هو تحويل الاسم عن صيغته الاصلية إلى أخرى، مع إتحاد المعنى، لا اللاحاق و لا
اعلال و لا ترخيم و لا قلب، فخرج نحو: «رجل»، لعدم اتحاد المعنى، و نحو: «كوش» للاحاقه بجعفر، و
في نحو: «مقام»، لإعلاؤه، و نحو: «يا حار»، في حارث. لترخيمه، و نحو: «ارام». لجمع ريمه. لأنّه مقلوب
عن ارام براء ساكنة تلي همزة. فنقلت العين إلى موضع الغاء. (سيد علي خان كبير)
٦. قوله: ك: رباع و مربع «فإن كل واحد من هذين اللفظين عدل عن اربع. وعبارة اخرى كل واحد منها عدل
عن المكرر. و الدليل على ذلك ان في معنى كل واحد منهما تكراراً دون لفظه، فعلم ان اصلهما لفظ مكرر
هو اربع اربع و فس على ذلك احاد و موحد و ثناء و منى إلى عشر و معشر على اختلاف في بعضها
مذكور في المطولات. مدرس افغانی
٧. قوله: «و ك: أخر في: «مررت بسوة أخر» اي و ك: «أخر» بضمّة مفتحة جمع أخرى، مؤنث آخر بهمزة

في: «مررت بنسوة آخره»؛ إذ القياس بنسوة آخره؛ لأن اسم التفضيل المجرد عن اللام و الإضافة مفرد مذكر دائماً. و يقدر^١ العدل فيما سُمع غير منصرف، و ليس فيه سوى العلمية؛ ك: زَحَل و عَمَر،^٢ بتقدير زاحل و عامر.

والتعريف^٣ شرط تأثيره في منع الصرف العلمية.

و الألف^٥ و النون يمنع صرف العلم؛ ك: عمران،

بعدها الف و هو اسم تفضيل في قولك: «مررت بنسوة آخره» فلفظ «آخره» عدل عن المفرد المذكر، إذ القياس في المثال المذكور أن يقال: «بنسوة آخره» بهمزة بعده الف، لأن اسم التفضيل المجرد عن اللام و الإضافة أي الذي مع «بن» مفرد مذكر دائماً و قد تقدم ذلك في باب «مدرس افغانى»

١. قوله: «و يقدر العدل فيما سمع غير منصرف و ليس فيه سوى العلمية» ك: زحل و عمر بتقدير زاحل و عامر. حاصل الكلام في المقام أنهم لما وجدوا بعض الاسماء ك: زحل و عمر غير منصرف و لم يجدوا فيه سبباً ظاهراً غير العلمية، احتاجوا الى فرض سبب آخر ليصح منع صرفه فقدروا أي فرضوا العدل، فقالوا إن زحل أصله زاحل و عمر أصله عامر، تصحيحاً لمنع الصرف فيهما، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٢. قوله: «ك: زَحَل و عَمَر». فهما معدولان عنهما لا لقياس يدل على ذلك، بل لما رأوهما معنوعين عن الصرف و ليس فيهما، بحسب الظاهر، إلا سبب واحد و هو العلمية، و لا نستقل بالمنع إيجاباً، احتج الى تقدير سبب آخر، و لم يمكنهم غير العدل، فقدروه كي لا تنخرم القاعدة المعلومة بالاستقراء من كلامهم، مِمَّا سمع منصرفاً، فليس بمعدول، نحو: «ليده»، إذ سمع غير منصرف، و فيه مع العلمية التأنيث المعنوي، باعتبار البقعة، فلا وجه لتكلف العدل. (سيد علي خان كبير)

٣. قوله: «والتعريف شرط تأثيره في منع الصرف العلمية» و انما جعل التعريف مشروطاً بالعلمية لأن تعريف المضمرات و المبهمات لا يوجد الا في المبنيات و منع الصرف من احكام المعربات و التعريف باللام او الإضافة يجعل غير المنصرف منصرفاً او في حكم المنصرف على اختلاف الآراء في ذلك، فلا يتصور كونه سبباً لمنع الصرف، لم يبق الا التعريف بالعلمية. مدرس افغانى

٤. تنبيه: ما كان أحد سببه العلمية اذا نكر صرف، فتزول العلمية و يبقى السبب الثاني غير مؤثر، و هو اما التأنيث، او الزيادة، او العدل، او الوزن او العجمة، او التركيب، او الف اللاحق المقصورة، نحو: «وأبت فاطمة و عمران و عمر و احمد و ابراهيم و معد يكر ب و ارطى لقيتهم». و يستثنى من ذلك ما كان قبل العلمية صفة، ك: احمر و سكران، اذا كانا علمين، فنكر فيسوية ببقية غير منصرف، و خالف الاخفش أولاً، فقال بصرفه بناء على ان الصفة اذا زالت لا تعود، و رد بأن زوال الصفة كان لمانع و هو العلمية؛ فاذا زال المانع رجعت الصفة، ثُمَّ رَجَعَ الاخفش عن مخالفة سيويه فوافقه في كتابه الاوسط (سيدك دره)

٥. قوله: «و الألف و النون يمنع صرف العلم» قال الجامي: الألف و النون ان كانا في اسم، فشرطه العلمية؛ ك: عمران. مدرس افغانى

والوصف^۱ غیر القابل^۲ للتاء^۳: سکران؛ فعریان^۴ منصرف،^۵ ورحمان^۶ ممتنع.^۷
والترکیب^۸ المزجی^۹ يمنع صرف العلم،^{۱۰} ک: بعلبک.
ووزن^{۱۱} الفعل شرطه الاختصاص بالفعل،^{۱۲} أو تصديره بزائد من زوائده،^{۱۳} و يمنع^{۱۴}

۱. قوله: «والوصف غیر القابل للتاء»: سکران. حاصل الکلام فی المقام انه ان الالف والتون ان کانا فی وصف ای فی مشتق، فشرطه ان لا یكون قابلا لتاء التانیث: سکران، فان مؤنثه غیر قابل للتاء، لان مؤنثه سکرى بالف مقصورة. مدرس افغانی
۲. و إنما قُید بغير القابل للتاء؛ بأن قبول التاء یبغده عن الفعل؛ لاختصاص التاء الحرفیة المتحركة بآخر الاسماء. (س)
۳. لأن مؤنثه عریانة، وقد جازَ فی الشعر ممنوعاً، تشبیهاً له بباب سکران، قال: «کأنه لأفع عریان مسلوب». (س)
۴. قوله: «فعریان» منصرف، لانه قابل للتاء، لان مؤنثه «عریانة». مدرس افغانی
۵. قوله: «و رحمن ممتنع» ای ممتنع من الصرف؛ لانه لیس له مؤنث، لانه صفة خاصة لله تعالی لا یطلق علی غیره لا علی مذكر ولا علی مؤنث، فالشرط ای عدم قبول التاء موجود فيه، اذ لیس له مؤنث حتی یقال انه قابل للتاء او غیر قابل؛ فالسألیة فیہ بانتفاء الموضوع؛ فیصدق علیه انه غیر قابل للتاء من باب السألیة بانتفاء الموضوع؛ فیکون غیر منصرف لوجود الشرط ای عدم قبول التاء فيه. فتدبر جیداً. مدرس افغانی
۶. من الصرف، لانتهاء رحمان، هذا هو المشهور. وقيل: الالف والتون يمنع صرف الوصف الذي مؤنثه فَعْلَى، فعلى هذا «رحمن» منصرف لانتهاء رَحْمَن. قال الرضی: والاول اولی، لأن وجود «فَعْلَى» لیس مقصوداً بذاک، بل المطلوب منه انتفاء التاء، لأن کُلَّ ما یجی منه فَعْلَى لا یجی منه فَعْلَانة، فی لغتهم. (س)
۷. قوله: «والترکیب المزجی» و هو کل کلمتین نزلت ثانیتهما منزلة تاء التانیث معاً قبلها فی ان ما قبله مفتوح الآخر مالم یکن یاء والا یسکن، ک: معد یکرب علما لرجل. قال الازهری کسر الدال من معدی شاذ و القیاس فتحها: رمی و مسعی انتهى. و إنما یؤثر هذا التרכیب بشرط العلمیة لیأمن من الزوال، فیحصل له قوة، فیؤثر بها فی منع الصرف كما قال: (و يمنع صرف العلم کبعلبک). والاصل قبل التרכیب «بعل» و «بک»، فامتزجا و صارا کالکلمة الواحدة. مدرس افغانی
۸. قوله: «و وزن الفعل» شرطه احد الامرین: احدهما: (الاختصاص بالفعل) بمعنی انه لا یوجد فی الاسم العربی الا منقولاً من الفعل و یأتی مثاله و الثانی ما اشار الیه بقوله: (أو تصديره بزائد من زوائده) ای زوائد الفعل ای حروف التیث. مدرس افغانی
۹. قوله: «و يمنع صرف العلم»: شمر «هذا مثال للقسم الاول، لانه فی الاصل کان الفعل الماضی المعلوم من التسمیر، فقل من الفعل وجعل علماً لفرس و معناه فی الاصل كما قال فی المتهی شمر تسمیراً: خرامید در رفتن و کوشید و سرعت نمود در آن و شمر الشیء: فراهم آورد آن چیز را و شمر الثوب و شمر عن ساقه: برداشت جامه را و شمر فی الامر: سبکی و شتاب کرد در کار. انتهى محل الحاجة منه.

صرف العلم: كشمز، والوصف^١ غير القابل للتاء: ك: أحمر؛ فيعمل^٢ منصرف^٣ لوجود يعملة.

والصفة تمنع صرف الموازن للفعل، بشرط^٤ كونها الأصل فيه، وعدم^٥ قبوله التاء؛ فأربع^٦ في «مررت بنسوة أربع»، منصرف لوجهين^٧.
وجميع^٨ الباب يكسر مع الكلام والإضافة^٩ والضرورة^{١٠}.

١. قوله: «والوصف غير القابل للتاء: ك: أحمر» هذا مثال للقسم الثاني فإن وزن أحمر أي الفعل وإن لم يكن مختصاً بالفعل لكن متصدر باحد زوائد اعني الهمزة، مع كونه غير قابل للتاء، اذ مؤنثه على وزن فعلاء: ك: حمراء. مدرس افغانى

٢. قوله: «فيعمل منصرف لوجود يعملة» بالتاء للنافقة القوية، لأن وزن الفعل يخرج بهذه التاء، لاختصاصها بالأسماء عن اوزان الفعل. مدرس افغانى

٣. قوله: «فيعمل منصرف» وهو الجعل القوي على العمل والتشير، منصرف لوجود يعملة لنافقة؛ كذلك قال بعضهم. وإنما يصح التمثيل به على التحقيق لو كان وصفاً، وهو ممنوع، اذ لم يستعمل «يعمل» في كلام العرب بمعنى القوي في العمل والتشير مطلقاً، وإنما هو بمعنى الجعل القوي عليهما. وفي القاموس: هما اسمان. اذ لا يقال: جعل يعمل و نافقة يعملة، انتهى. وفي الصحاح: اليعملة: النافقة النجبية المعتملة والمطبوعة، والجعل «يعمل» ولا يوصف بهما، إنما هما اسمان، انتهى. وعلى هذا فالتمثيل بأرمل، لوجود اربعة: اولي (سيّدك)

٤. قوله: «بشرط كونها الأصل فيه» أي بشرط كون الصفة الأصل في الموازن. مدرس افغانى

٥. قوله: «وعدم قبوله التاء» أي بشرط عدم قبول الموازن التاء. مدرس افغانى

٦. قوله: «فأربع» في «مررت بنسوة أربع» منصرف لوجهين أحدهما: عدم اصالة الصفة و ثانيهما: قبول التاء، لانه يقال في المذكور: «رجال اربعة» بالتاء، فتدبر جيداً. مدرس افغانى

٧. أحدهما: عدم اصلية الوصف فيه، لأنّه وضع اسماً للعدد، فلم يلتفت لما طرأ عليه من الوصفية. والثاني: قبوله للتاء، في نحو: مررت برجل اربعة (سيّدك)

٨. قوله: «وجميع الباب يكسر مع اللام والإضافة والضرورة» أي جميع باب غير المتصرف يدخله الكسرة مع دخول لام التعريف عليه ومع اضافته الى غيره وكذلك يدخله الكسرة مع التنوين للضرورة الشعرية والأمثلة المذكورة في المطولات. مدرس افغانى

٩. أي باب ما لا ينصرف يكسر أي يجزّ بالكسر وجوباً، على أصله مع اللام؛ معرفة كانت: نحو: مررت بالمساجد أو موصولة كالاعمى والأصم أوزائدة كقوله: رايت الوليد بن يزيد مباركاً، ومثله: ام، في لغة طي: كما ذكره ابن مالك في «التسهيل». (سيّدك)

١٠. أي اضافته الى غيره، نحو: مررت بأحدكم، ومساجد الله (سيّدك)

١١. قوله: «والضرورة»، أي ما يضطرّ اليه الشاعر، كقوله:

الحديقة الثالثة: فيما يتعلق بالأفعال

يختص المضارع بالإعراب؛ فيرتفع بالتجرّد عن الناصب والجازم. وينصب بأربعة أحرف: «لن»^٢ وهي لتأكيد نفى المستقبل. و«كي» ومعناها^٣ السببية. و«أن» وهي^٤ حرف مصدرى؛ و«التي» بعد العلم غير ناصبة،^٥ وفي^٦ «أن» التي بعد الظن وجهان.^٧ و«إذن» وهي^٨ للجواب والجزاء، وتنصب^٩ مصدرية مباشرة مقصوداً به للاستقبال، نحو:

عصائب طير تهتدى بعصائب
إذا غزى في الجيش خلق فإنهم
والتواقي مجرور. واما قال: «يكسر» ولم يقل: «ينصرف»؛ لأن المسألة خلافية، فبين ما هو المتفق عليه.
(سيدك)

١. قوله: «الحديقة الثالثة» أي من الحدائق الخمس. مدرس افغانى
٢. وتدة بها لعلاز منها التنصب، نحو: «لن تبرح عليه عاكفين» (سيدك)
٣. قوله: «وهي لتأكيد نفى المستقبل» وقيل: أنها لتأييد النفي نظراً إلى قوله تعالى: (لن تراني) مدرس افغانى
٤. قوله: «ومعناها السببية» نحو قوله تعالى: «لكي لا تأسوا». مدرس افغانى
٥. قوله: «وهي حرف مصدرى» أي يؤل مع المدخول بالمصدر.
٦. قوله: «والتي بعد العلم غير ناصبة» أي ليست حرفاً مصدرية بل مخففة من المثقلة نحو قوله تعالى: (علم ان سيكون). واما لم يكن حيثئذ مصدرية، لأن المصدرى للرجاء والطمع، فلا يناسب العلم. مدرس افغانى
٧. لأنها ليست المصدرية، بل هي المخففة من الثقيلة، فتعمل عملها؛ لأن «إن» الناصبة علم الاستقبال، فما ينصب بعدها غير معلوم التحقق، فلا يقع بعد العلم بخلاف المخففة، لأنها للتحقيق؛ فتناسب العلم.
(سيدك)

٨. قوله: «وفي أن التي بعد الظن وجهان» لأن الظن باعتبار دلالة على غلبة جانب الوجود على جانب العدم يناسب أن المخففة من المثقلة الدالة على التحقيق وباعتبار عدم اليقين يلائم أن المصدرية الناصبة التي للرجاء والطمع، فيصح وقوع كل واحدة منهما بعده، فيجوز في «أن» التي بعده وجهان. مدرس افغانى
٩. أعمالها بناء على تأويله بالعلم، وأعمالها إجراء له على أصله، وهو الأرجح عقلاً ونقلاً؛ لأن التأويل خلاف الأصل. والأكثر في لسان العرب التنصب بعده، ولهذا اجمع القراء عليه، في قوله تعالى: «أخيب الناس أن يتركوا» واختلّفوا في قوله تعالى: «وحيبوا أن لا يكون فتنه»، فقرأه غير أبي عمرو حمزة والكسائي بالنصب والثلاثة بالرفع. (سيدك «ره»)

١٠. قوله: «وهي للجواب والجزاء» أي معناه ذلك دائماً كالمثال الآتي. مدرس افغانى
١١. قوله: «وتنصب» أي تنصب المضارع بشروط ثلاثة: الأول: حال كونها (مصدرية) الثاني: (مباشرة) أي متصلة بالمضارع، الثالث: حال كونها مقصوداً به الاستقبال (نحو قولك: «إذن أكرمك» لمن قال: ازورك)، فقولك جواب وجزاء لمن قال لك: ازورك وإذن حاوية للمصدرة والجزاء والمباشرة والمقصود بالفعل بعدها زمان الاستقبال. مدرس افغانى

«إِذَنْ أَكْرَمَكَ». لمن قال: «أَزُورُكَ» ويجوز^١ الفصل بالقسم. و بعد^٢ التالية للواو والفاء وجهان.^٣

تكميل^٤

و ينصب^٥ به أن مضمرة جوازاً بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح، نحو: «لَبَسْتُ عِبَاءً»^٦ و تفرّ عيني و بعد لام كي إذا لم يقترب به «لا»؛ نحو: «أَسْلَمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ»

١. قوله: «و يجوز الفصل بالقسم» أي و يجوز أن يفصل بين اذن والمضارع القسم، لأن القسم لكثرة استعماله من الكلام لا يعد فصلاً ولهذا جاز: «هذا غلام والله زيد» مع كون الاتصال فيه أشد، حتى قيل: إن المضاف والمضاف إليه كالكلمة الواحدة. مدرس الفغانى

٢. قوله: «و بعد التالية للواو والفاء وجهان» أي إذا كان المضارع بعد اذن التالية للواو العاطفة نحو: (و اذن لا يلبثون خلافاً لا قليلاً) و إذا كان المضارع بعد اذن التالية للفاء العاطفة نحو قوله تعالى: (فاذن لا يوتون الناس نقيراً)، ففي المضارع حيث و جهان: أحدهما: الرفع كما هو القراءة المشهورة في الايتين و ذلك لقوات تصدر «اذن» بحرف العطف و ثانيهما: النصب كما قرئناه شاذاً و ذلك على كون ما بعد العاطف مستأنفاً لضعف العاطف.

٣. الرفع و النصب باعتبارين؛ فالرفع: باعتبار كون العاطف من تمام ما قبله، بسبب ربط بعض الكلام ببعض. و النصب: باعتبار كون ما بعد العاطف جملة مستقلة و الفعل فيها بعد اذن ليس من تمام ما قبلها. و الرفع أجود وأكثر في لسان العرب، قال تعالى: «و اذاً لا يلبثون خلافاً لا قليلاً»، و «فاذا لا يوتون الناس نقيراً»؛ و قرئ شاذاً بالنصب فيهما. قال ابن هشام في «المغنى»: «و التحقيق أنه إذا قيل: «ان تزرنى ازرك و اذن احسن اليك»، فإن قدرت العطف على الجواب جزمت و بطل عمل اذن لوقوعها حشواً، أو على الجملتين معاً جاز الرفع و النصب لتقدم العاطف فقط، و قيل: «يتعين النصب»، لأن ما بعدها مستأنف، أو لأن المعطوف على الأول أول، و مثل ذلك: «زيد يقوم و اذن احسن اليه»، ان عطفت على الفعلية رفعت، أو على الاسمية، فالمذهبان. (سيدك)

٤. قوله: «تكميل» أي لما سبق. مدرس الفغانى

٥. قوله: «و ينصب بان مضمرة جوازاً» أي ينصب المضارع بان المصدرية حال كونها مقدر و النصب حيثنذ جائز لا واجب. مدرس الفغانى

٦. و «لبس عباءة الخ» هو من ابيات لميسون بنت بجدل الكلية امرأة معاوية - عليها الهاوية - قالها حين نقلها من البدو الى الحضر و تزوجها، فضيقت نفسها و استولى عليها الهم؛ و قال لها معاوية: انت في ملك عظيم و ما تدري قدره، فاتشدت الابيات، اولها:

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ سُئِفٍ

لَسْتُ تُخَفِّقُ الْأَرْوَاحَ فِيهِ

و لبس عباءة الخ (ص) (جامع الشواهد).

٧. آخره: «أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ ثِيَسِ الشُّقُوفِ»، ينصب تفرّ: «ان» مضمرة جوازاً بعد الواو، و أن الفعل في تأويل

و وجوباً^١ بعد خمسة أحرف: لام الجحود وهي المسبوقه بكون منفي، نحو: «وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ». و «أو» بمعنى «إلى» أو «إلا»، نحو: «لَا أَلْزَمُكَ^٢ أَوْ تَعْطِينِي حَقِّي». وفاء السببية^٣ و «او» المعية^٤ المسبوقين بنفي أو طلب، نحو: «زُرْنِي فَأَكْرَمَكَ». و «لَا تَأْكُلِ السَّمَكُ^٥ و

→

مصدر مرفوع بالعطف على «ليس»، و التقدير: «وليس عبادة و قرّة عيني». و الواقع في نسخ هذا المتن: «ليس عبادة باللام»، و هو تعريف، والقواب: «وليس» بالواو العاطفة على قولها: «ليت تخفق الأرواح فيها». (سيدك)

١. قوله: «و وجوباً بعد خمسة أحرف» أي ينصب المضارع على سبيل الوجوب بعد الحروف الخمسة المذكورة. مدرس الفغاني

٢. قوله: «لَا أَلْزَمُكَ أَوْ تَعْطِينِي حَقِّي» أي إلى أن تعطيني، أو إلا أن تعطيني. و يتعين الغاية في نحو: «لَا نَنْظُرُ أَوْ يَجِي» والاستثناء في نحو: «لَا قَتْلُ الْكَافِرِ أَوْ يَسْلَم» وقوله:

و كنت اذا غمرت قناة قوم
كسرت كعبوها او تستقيما

اذا لاسلام لا يكون غاية للقتل، و الاستقامة لا تكون غاية لكسر، و احتراز بقوله: «بمعنى «إلى» أو «إلا»» عن التي لا تكون بمعنى احدهما، فإن المضارع اذا وجد بعدها منصوباً جاز اظهار «ان» كقوله:

و لولا رجال من رزام اعزّه
و أن يسمع او اسونك علقما

(سيدك ره)

٣. قوله: «فَاء السببية النخ»، و أي التي قصد بها السببية. والجمهور: على أنها حيث عاطفة للمصدر المسبوك من «أن» المضمره بعدها و صلتها على مصدر متعبد من الفعل المتقدم، فتقدير زرنى فأكرمك: «ليكن زيارة منك فأكرام منى». و استشكله الرضى بأن فاء العطف تكون للسببية إلا اذا عطفت جملة على جملة، نحو: الذي يطير فيغضب زيد الدباب، واختار هو ان تكون الفاء للسببية دون العطف، و أن ما بعد الفاء مبتدأ محذوف الخبر وجوباً، والتقدير: زرنى فأكرامك ثابت. (سيدك)

٤. قوله: «و او المعية» أي التي تقع موقعها «مع»، وهي ما يجتمع مضمون ما قبلها و ما بعدها في زمان واحد، و يستعملها الكوفيون «و او الصرف» و الجمهور على أنها عاطفة و خالفهم الرضى فقال: أنهم لما قصدوا فيها معنى الجمعية نصّبوا المضارع بعدها، لكيون الصرف عن سنن الكلام المتقدم مرشداً من أول الامر، الى أنها ليست للعطف. (سيد على خان صغير رحمه الله)

٥. على معنى: «لَا يَكُنْ مِنْكَ أَكْلُ السَّمَكِ مَعَ شَرَبِ اللَّبَنِ»، فيكون الكلام نهياً عن الجمع بينهما و قوله:

لأنه عن الخلق و تأتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

و فس على ذلك.

و بشرط في النهي عدم النقض: إلا، فلو نقض بها لم يجز النصب، نحو: «لَا تُضْرِبْ إِلَّا عَمراً فيغضب فيجب في «يفغضب» الزفع؛ قاله «ابن هشام» في شرح الشذور تبعاً لسيويه. و في الاستفهام ان لا يكون باداة تلها جملة اسمية خبرها جامد، فيمتنع النصب، في نحو: «هل اخوك زيد فأكرمك؟ بخلاف هل اخوك قائم فأكرمه؟ (سيدك).

تَشْرِبُ اللَّبَنَ. و «حتى» بمعنى «إلى» أو «كي»، إذا أُريدَ به الاستقبال؛ نحو: «أَسِيرُ حَتَّى تَغْرُبَ الشَّمْسُ.» و «أَسَلَمْتُ حَتَّى أَدْخَلَ الْجَنَّةَ.» فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالُ كَانَتْ حَرْفَ ابْتِدَاءٍ.

فصل

والجوازم نوعان:

فالأول: ما يجزم فعلاً واحداً. وهو أربعة أحرف: «لَلَّام» و «لَا»^٢ الطلبيّتان؛ نحو: «لِيقم زيد.» و «لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ» و «لَمْ» و «لَمَّا» يشتركان^٣ في النفي والقلب إلى الماضي. و تختص «لم» بمصاحبة أداة الشرط، نحو: «إِنْ لَمْ تَقمْ أَقْم.» و بجواز انقطاع نفيها، نحو: «لم يكن ثمَّ كَانَ.» و تختص «لَمَّا» بجواز حذف مجزومها، نحو: «قَارِئُ الْمَدِينَةِ وَلَمَّا»^٤ و بكونه متوقَّعاً^٥ غالباً، كقولك: «لَمَّا يركب الأمير.»^٦ للمتوقَّع ركوبه.

١. قوله: «فإن أردت الحال كانت حرف ابتداء» أي فإن أردت بالمضارع الزمان الحاضر كانت حتى حيثئذ حرف ابتداء أي حرف استئناف يتبدء بعدها الجمل، فليس المراد تقدير مبتدء بعدها، فيجب حيثئذ رفع المضارع بعدها، إذ لا يمكن حيثئذ ضمها إن لأنها علم الاستقبال، فلا تجتمع مع ما يدل على الحال أي الزمان الحاضر. مدرس الغفاني

٢. أي الذلتان على الطلب، فدخل في ذلك لام الأمر، نحو: ليقم زيد. و لام الدَّعاء نحو: ليقض علينا ربك. (س)

٣. أي «لم» و «لَمَّا» في الأمور الحرفية، والاختصاص بالمضارع، والجزم والنفي والقلب للمضي، و جواز دخول همزة الاستفهام عليهما، فكلُّ منها حرف يختص بالمضارع ويجزمه، و ينفي معناه و يقلب زمانه إلى الماضي؛ وفقاً للمبرِّد و أكثر المتأخرين و هو ظاهر مذهب سيويه. وذهب قوم منهم «الجزولي» إلى أنه يدخل على لفظ الماضي فيقبله إلى المضارع، ونسبه بعضهم إلى «سيويه» و جهوه بأنَّ المحافظة على المعنى أولى من المحافظة على اللفظ. قال «المرادي» في الجنيّ الذاسي: و الأول هو الصحيح، لأنَّ له نظيراً، هو المضارع الواقع بعد لولا، والقول الثاني لا نظير له. (سيدك)

٤. أي و «لَمَّا» ادخلها. (س)

٥. ثبوته غالباً لألزاماً. (س)

٦. أي إلى الآن لَمْ يَرْكَبْ و سوف يركب، بخلاف «لم» فلا يكون متقبَّها متوقَّعاً، و لهذا يقال: «لَمْ يَفْتَضْ مَا لَيْكُون» دون لَمَّا و هذا معنى قولهم: «لم» لنفي «فعل» و «لَمَّا» لنفي «قد فعل». و قد يكون متقبَّها غير متوقَّع في غير الغالب، نحو: ندم إبليس و لَمَّا يصفعه الندم. و اختصاص «لَمَّا» بذلك غالباً بالنسبة إلى المستقبل، و أمّا بالنسبة إلى الماضي، فهي و «لم» سبَّان في نفي المتوقَّع وغيره. مثال المتوقَّع إن تقول: مالي قمت فلم أوفِّلماً تقم. و مثال غير المتوقَّع إن تقول ابتداء: لم يقم أولمَّا يقم؛ قاله في المغني. (سيدك)

الثاني: ما يجزم فعلين^١ و هو: «إِنَّ» و «إِذَا» و «مَنْ» و «مَا» و «مَتَى» و «أَيَّ» و «أَيَّانَ» و «أَيْنَ» و «أَتَى» و «حَيْثُ» و «مَتَمَّ» فالأولان حرفان، والبواقي أسماء على الأشهر. وكل واحد منها يقتضي شرطاً^٢ و جزاءً؛ ماضيين أو مضارعين،^٣ أو مختلفين؛ فإن كانا مضارعين أو الأول^٤ فالجزم؛^٥ وإن كان^٦ الثاني وحده، فوجهان. وكل جزاء يمتنع جعله شرطاً^٧ فالغاء لازمة له؛^٨ كأن يكون جملة اسمية أو إنشائية أو فعلاً جامداً أو ماضياً

١. قوله: «ما يجزم فعلين»، و هي أحد عشر كلمة: «إِنَّ» و هي أمّ الباب ولذلك قدّمها و «إِذَا» وانكر قوم الجزم بها و خصّوه بالضرورة، و هما موضوعان لمجرد تعليق الجواب بالشرط، نحو: «وإن تعودوا نعد» و «إذا ما تم اقم»، و «من»: و هي موضوعة للعاقل، ثمّ ضمنت.

٢. قوله: «والبواقي أسماء على الأشهر»، أي على أشهر الأقوال من أن الأولين حرفان، و البواقي أسماء. و اما القول بحرفية «إِنَّ» فمجمع عليه، و اما «إِذَا» فقال «سيويه»: إنها حرف يمتازة «إِنَّ» الشرطية، فإذا قلت: إذا تم اقم، فمعناه إن تم اقم، و قال «الميرد» و «ابن السراج» و «الفارسي»: أنها اسم ظرف زمان، و اصلها «إِذ» التي هي ظرف لماضي، فزيد عليها «ما» (سيّدك)

٣. و هو لغة العلامة، سقي به الفعل الأول لكونه علامة ترتّب الثاني عليه. (سيّدك «ره»)

٤. تنبيه: حكم المضارع المعقّي: لم إذا كان شرطاً، حكم الماضي: لأنّ مجزوم «لم» لا عمل للأداة فيه فهو كالماضي، نحو: «إن لم تم اقم، و اقوم» بالوجهين. (سيّدك)

٥. قوله: «أو الأول» أي أو كان الشرط مضارعاً. مدرس افغانی

٦. قوله: «و فالجزم» أي فحيثذ أي حين إذا كانا أي الشرط و الجزاء مضارعين أو الشرط وحده الجزم واجب في المضارع لفظاً. مدرس افغانی

٧. قوله: «وإن كان الثاني وحده فوجهان» أي إن كان الجزاء وحده مضارعاً، ففي المضارع حيثذ وجهان أي الجزم والرفع؛ أما الجزم فلتعلق المضارع بالجزاء و إن كان بينهما فاصل و هو شرط الماضي. و اما الرفع فلتضعف التعلق لجهولة الشرط الماضي والفصل بغير المعمول والأمثلة من أول الحديث الثالثة إلى هنا ذكرناها في الكلام المفيد، فراجع إن شئت. مدرس افغانی

٨. لأنّ الجزاء حيثذ أما ماضٍ أو غيره، و على كلّ تقدير لا تأثير بحرف الشرط، فاحتاج إلى رابطة و هي الغاء. (جامی)

٩. تحصيل الرّبط بين الجزاء و شرطه، و خصّت الغاء بذلك لما فيها من معنى السببية. قيل: و لمناستها للجزاء معنًى، من حيث أنّ معناها التعقيب من غير فصل، كما أنّ الجزاء تعقيب على الشرط كذلك، و هذا ضابط حسن في ضبط ما يدخله الغاء، و قد سبق إليه ابن مالك.

قال أبو حنّان: و هو أحسن و أقرب ممّا ذهب إليه بعض أصحابنا من تعدد ما يدخله الغاء، و هو ستة؛ ذكر المصنّف منها أربعة: فقال: كان يكون «أي الجزاء» جملة اسمية أي مبدوءة باسم أو يكون جملة إنشائية غير محتملة للتصديق و التكذيب، أو يكون فعلاً جامداً: «غسّ و ليس، أو يكون فعلاً ماضياً مقروناً: قد لفظاً أو تقديرًا، و مثل لذلك على طريق ألف و الشّر المرتّب، فقال: «إن تمّ فانا اقوم الخ» (سيّدك)

مقروناً به قدّه: نحو: «إن تقم^١ فانا أقوم أو فاكرمني، أو فعمسى أن أقوم، أو فقد قمت.»

مسألة

وينجزم^٢ بعد الطلب به «إن» مقدرة مع قصد السببية،^٣ نحو: «زرني^٤ أكرمك.» ولا تكفر تدخل الجنة.^٥ ومن ثم^٦ امتنع:^٧ «ولا تكفر تدخل النار.»^٨

١. قوله: «إن تقم فانا أقوم» مثال لكون الجزاء جملة اسمية (أو فاكرمني) مثال لكون الجزاء انشائية أو (فعمسى أن أقوم) مثال لكون الجزاء فعلاً جامداً أو (فقد قمت) مثال لكون الجزاء ماضياً مقروناً بقدر. ولا يذهب عليك أن الموارد التي يمتنع جعل الجزاء شرطاً ستة كما يصرح المصنف بذلك في حديقة المفردات و قد ذكر المصنف في المقام أربعة منها وقد ذكرنا نحن في الكلام المفيد الموردين للذين لم يذكرهما المصنف، فراجع. مدرس افغانى

٢. قوله: «وينجزم بعد الطلب به» أن مقدرة مع قصد السببية أي ينجزم المضارع بعد الطلب سواء كان طلب فعل أو طلب ترك بأن الشرطية، حال كونها مقدرة مع قصد السببية أي السببية الطلب للمضارع. مدرس افغانى

٣. أي سببية الطلب للفعل، بأن يقدر الفعل مُستباً عن ذلك الطلب، كما أن فعل الشرط سبب لجزاء الشرط، و يشمل الطلب الأمر، نحو: «زرني أكرمك»، فاكرمك واقع بعد الطلب وهو «زرني»، وقصد به السببية، فنجزم به: أن مقدرة، والتقدير: زرني أن تزرنى أكرمك، فالزيارة سبب الاكرام. (سيدك)

٤. قوله: «نحو: زرني أكرمك» مثال لما كان الطلب فيه طلب فعل، فانجزم المضارع اعنى «أكرمك» به: أن المقدرة مع شرط من جنس الطلب، فالتقدير: أن تزرنى أكرمك، فقصد من الطلب أي من زرني السببية، فانجزم أكرمك جواباً للشرط المقدور قس عليه: (ولا تكفر تدخل الجنة) وهو مثال لكون الطلب طلب ترك، فقصد من طلب ترك الكفر السببية أي سببية ترك الكفر لدخول الجنة، فالتقدير: أن لا تكفر تدخل الجنة، فانجزم المضارع أي تدخل جواباً لأن المقدرة. مدرس افغانى

٥. قوله: «فلا تكفر تدخل الجنة، أي أن لا تكفر تدخل الجنة، لأنّ النهي قرينة الفعل المنعني لا للمثبت، ولهذا امتنع: لا تكفر تدخل النار عند الجمهور خلافاً للكسائي، فإنه لا يمتنع ذلك عنده. فامتناعه عند الجمهور، لأنّ التقدير على ما عرفت: «أن لا تكفر تدخل النار» وهو ظاهر الفساد واما عدم امتناعه عند الكسائي، فلأنه يقول معناه بحسب العرف: «أن تكفر تدخل النار» فالعرف في هذه الموضع قرينة الشرط المثبت، والعرف قرينة قوّة. (جامي)

٦. قوله: «ومن ثم» أي من أجل أن الشرط في جزم المضارع كون المقصود سببية الطلب. مدرس افغانى
٧. قوله: «امتنع: لا تكفر تدخل النار» بالجزم لفساد المعنى، لأن التقدير حينئذ: «أن لا تكفر تدخل النار» وهو ظاهر الفساد، لأن دخول النار لا يتسبب عن عدم الكفر، بل يتسبب عن الكفر، اعادنا الله بلفظه من ذلك بحق محمد وآله الطاهرين. مدرس افغانى

٨. قوله: «ومن ثم امتنع: لا تكفر تدخل النار» أي من أجل اعتبار قصد السببية، امتنع قولك: «لا تكفر تدخل

بالجزم؛ لفساد المعنى.^١

فصل

في أفعال^٢ المدح والذم: أفعال وضعت^٣ لإنشاء^٤ مدح أو ذم.^٥
فمنها^٦ «نعم»^٧ و«بش» و«ساء». وكل منها يرفع فاعلاً معترفاً باللام، أو مضافاً^٨ إلى
معرف بها، أو ضميراً مستتراً مفسراً بتمييز، ثم يذكر المخصوص مطابقاً^٩ للفاعل؛ و
يجعل مبتدأ مقدم الخبر، أو خبراً محذوف^{١٠} المبتدأ نحو:

النار بالجزم، لتدخل لفساد المعنى، لأن الكفر لا يكون سبباً لدخول النار، إذ التقدير: إن لا تكفر تدخل
النار ولا يجوز أن يكون التقدير: إن تكفر تدخل النار؛ لأن المقدّر يجب أن يكون مثل المظهر نقياً وإثباتاً.
(مبتدك)

١. قوله: «وينجزم» أي المضارع - ايضاً: إن الشرطية حال كونها مقدرة بعد الطلب، أي بعد الأشياء الستة
التي يجيء في جوابها الفاء، أعني: الأمر والنهي والتخي والاستفهام والتعني والعرض، إلا التخي، فإنه ليس
منها، فإن «إن» لا تنضم بعده، وإنما اضمرت «أن» بعد المذكورات؛ لأن كلاً منها يدل على أن الجزء الثاني
مشروط بالجزء الأول، فيدل أن هنا شرطاً مقدراً بخلاف التخي، فإن مدخوله قطعي، فلا يدل على تعليق ما
بعده شيء، فلا يصير دليلاً على تقدير الشرط (شرح انموذج)

٢. قوله: «في أفعال المدح والذم» أي الأفعال التي اشتهرت في الاصطلاح بهذا الاسم. مدرس افغانى
٣. قوله: «وأفعال وضعت لإنشاء مدح أو ذم» فليس منها «مدحته» أو «ذمته» ونحوهما، لأنها لم توضع
للإنشاء، بل وضعت للخبر بالمدح أو الذم. مدرس افغانى

٤. قوله: «وأفعال وضعت لإنشاء مدح الخ» فخرج ما يمدح به تجوزاً، نحو: شرف زيد، مقصوداً به المدح، وما
هو للخبر عن المدح والذم نحو: مدحت، و ذممت، فإن شيئاً من ذلك ليس موضوعاً لإنشاء مدح أو ذم.
وفي قوله: «مدح أو ذم» بالتكثير إشارة إلى أنها للمدح والذم العائين، أي الذين لا خصوصية فيهما؛ فأنت
إذا قلت: «نعم الرجل زيد» مثلاً، فقد مدحته مطلقاً من غير تعيين خصلة بجهة المدح، وكذا بش الرجل
زيد. (مبتدك)

٥. والدليل على فعليتهما لحقوق تاء التأنيث الساكنة بهما، نحو: نعمت و بنست (انموذج)

٦. نحو: «نعم صاحب الرجل زيد» (ج)

٧. قوله: «ومنهما: نعم و بش و ساء»، فالأول لإنشاء المدح والأخير لإنشاء الذم.

٨. و بعديته إنما هي بحسب الغالب، لأنه قد يقدم المخصوص فيقال: زيد نعم الرجل؛ صرح به في المفتاح.
جامى

٩. لكونه عبارة عن الفاعل في المعنى. (جامى)

١٠. تنبيه: جرت عادة النحويين أن يقولوا بحذف المفعول اختصاراً أو اقتصاراً، يمثلونه، بنحو: كلوا واشربوا،

«نعم^١ المرأة هند» و «بش^٢ نساء الرجل الهندات» و «ساء^٣ رجلاً^٤ زيد»
و منها^٥ «حب^٦» و «لاحب^٧» و هما ك: «نعم» و «بش»؛ و الفاعل «ذا» مطلقاً^٨، و بعده
المخصوص. و لك أن تأتي قبله أو بعده بتمييز أو حال على وفقه، نحو: «حبذا
الزبدان»^٩ و «حبذا^{١٠} زيد ركباً» و «حبذا^{١١} امرأة هند»

فصل

فعلا التعجب: فعلان وضعاً لإنشاء التعجب؛ و هما: ما أفعله^{١٢} و أفعل^{١٣} به. و لا

→

أي أوقعوا هذين الفعلين، و قول العرب: من يسمع بخل، أي يقع منه خيلة.
و التحقيق أن يقال: أنه تارة يتعلق الغرض بالاعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين من أوقعه أو من
أوقع عليه. (سيدك)

١. قوله: «نعم المرأة هند» مثال لكون الفاعل معرفاً باللام. مدرس افغانى
٢. قوله: «وبش نساء الرجل الهندات» مثال لكون الفاعل مضافاً إلى المعرف باللام.
٣. قوله: «ساء رجلاً زيد» مثال لكون الفاعل ضميراً مستتراً مفسراً بتمييز. مدرس افغانى
٤. قوله: «ومنها: حب و لاحب» الأول لإنشاء المدح والثاني لإنشاء الذم. مدرس افغانى
٥. و تقول أيضاً: نعم الرجل زيد، و نعم رجلاً زيد، و نعم الرجلان الزبدان، و نعم رجلين الزبدان، و نعم
المرأتان الهندان، و نعم المرأتين الهندان. (سيدك)
٦. أصله: خبب - بضم العين - قادم ثم ركب مع فاعله، و هو «ذا» للتخفيف، فصار كالكلمة الواحدة، و معناه:
صار محبوباً جداً. (نموذج)
٧. فلا يثنى و لا يجمع و لا يؤنث، إذا كان المخصوص مثنى أو جمعاً أو مؤنثاً؛ لجريها مجرى الامثال.
(جامى).

٨. مثال ل: حبذا، إذا كان بعده المخصوص دون تمييز أو حال، و نحو: «حبذا زيد ركباً»، مثال لما كان بعده حال
على وقفه في التذكير والافراد، و مثله: حبذا الزبدان راكبين، والزبدون راكبين. وكذا تأتي بالحال قبل
المخصوص، فتقول: حبذا ركباً زيد، و راكبين الزبدون، و ذوالحال هو ذا للمخصوص، لأن المخصوص
لا يجيء إلا بعد تمام المدح أو الذم؛ لفظاً أو تقديرًا، و الركوب في نحو الامثلة المذكورة من تمام المدح.
(سيدك)

٩. قوله: «و حبذا زيد ركباً» مثال لاثبات الحال بعد المخصوص و لك أن تقول: حبذا ركباً زيد. مدرس افغانى
١٠. قوله: «و حبذا امرأة هند» مثال لاثبات التمييز قبل المخصوص و لك أن تقول: حبذا هند امرأة. و قد ذكرنا
في الكلام المفيد امثلة أخرى لزيادة التوضيح فراجع. مدرس افغانى
١١. قوله: «و هما: ما أفعله» نحو قوله تعالى: (ما اصبرهم على النار). مدرس افغانى
١٢. قوله: «و أفعل به» نحو: قوله تعالى (ابصره واسمع) و نحو قوله تعالى: (اسمع بهم وابصر). مدرس افغانى

يبينان^١ إلاّ ممّا بينى منه اسم التفضيل^٢، و يتوصّل إلى الفاقد بـ: أشدّ وأشدّد به، ولا يتصرّف فيهما، و «مّا» مبتدأ اتفاقاً، و هل هي بمعنى شيء، و ما بعدها خبرها، أو موصولة، و ما بعدها صلتها، و الخبر محذوف؟ خلاف. و ما بعد الباء فاعل^٣ عند سيبويه، و هي زائدة، و مفعول عند الأخفش؛ و هي للتعدية، أو زائدة.

فصل

أفعال^٤ القلوب^٥

١. قوله: «ولا يبينان إلاّ ممّا بينى منه اسم التفضيل» و قد تقدم ما بينى منه اسم التفضيل فتذكّر. مدرس افغانى
٢. قوله: «إلاّ ممّا بينى منه اسم التفضيل الخ»، و هو كلّ فعل ثلاثى تامّ متصرّف مشيت، قابل للتفاضل، مبني للفاعل، غير مصنوع منه افعل لغير تفضيل، فلا يبينان من غير فعل: كـ: كلب و حمار، فلا يقال: «مّا اكلمه و لا احمره و شدّ» مّا الحقته و مّا اجدره، ينو الاّول: من قولهم: هو قسمين يكذا؛ و الثاني: من قولهم: هو جدبر بكذا و المعنى فيهما: مّا احقّه بكذا. و لا من غير ثلاثى والمراد به ما كان حرفه ثلاثة - كما هو اصطلاح النحويين -، و شدّ مّا أعطاه للذراهم، و مّا اولاه للمعروف، و مّا اتقاه، و مّا أنفلا القرية، لأنّه من اتقى - بتشديد التاء - و امتلأت، و ان كان قد سمع تقى بمعنى خاف، و ملاه و بمعنى امتلأته؛ لندورهما. و لا من ناقص، و لا من جامد، و شدّ مّا عساه، اعس به، اي مّا احقّه و احقق به، و لا من تنقى. و لا من غير قابل للتفاضل و لا مبني للمفعول، و شدّ مّا اخصره، من وجهين: الزيادة على الثلاثة، و البناء للمفعول؛ لأنّه اختصر بالبناء للمفعول و لا من مصنوع منه افعل لغير تفضيل؛ و ذلك لمشابهتها افعل التفضيل من حيث ان كلّاً منهما للمبالغة و التأكيد، و تساويهما في الوزن. (سيدك)

٣. «من افعل به»، فاعل: افعل، عند سيبويه و جمهور البصريين، و الباء زائدة. قالوا: إنّ «افعل» لفظه الامر و معناه الخبر، و هو في الاصل فعل ماضٍ على صيغة الفعل - بفتح العين - بمعنى صار ذا ورق، و ذاهراً، و ذاغدة، ثمّ غيّرت الصيغة الماضوية الى صيغة الامر لاجل المبالغة، يقولون: كن ماشيتاً، اذا اراد المبالغة؛ فقيح اسناد صيغة الامر الى الاسم الظاهر، فزيدت الباء للفاعل لاصطلاح اللفظ، بصيرورته على صورة المفعول المجرور بالباء: كـ: «امرر بزیده»، و لذلك التزم زيادتها، بخلافها في نحو: «كفى بالله» فيجوز تركها لعدم القبح، و ضعف هذا القول من اوجه:

أخذها: استعمال الفعل للضرورة قياساً، و ليس بقياس.

الثاني وقوع الظاهر فاعلاً لصيغة الامر بغير لام، و لم يسمع.

الثالث: زيادة الباء في الفاعل، و هو قليل، و أنّما المطرّد عكسه.

الرابع: جعل الامر بمعنى الماضي، و لم يعهد، أنّما المعهود عكسه، نحو: اتقى الله امرء و فعل خبراً يشب عليه، اي ليتق. (سيدك)

٤. قوله: «أفعال القلوب» سميت بذلك لقيام معانيها بالقلب، كذا قال الاشعرونى. مدرس افغانى

٥. سميت هذه الافعال «أفعال القلوب» لأنّ بعضها للعلم، و بعضها للظنّ و العلم، و الظنّ ممّا يتعلّق بالقلب، و

أفعال تدخل على الاسمية لبيان ما نشأت^١ منه من ظن^٢ أو يقين. وتنصب المبتدأ^٣ والخبر مفعولين. ولا يجوز حذف^٤ أحدهما وحده. ^٥ وهي: «وَجَدَ» و«أَفْسَى» لتيقن الخبر، نحو: «إِنَّهُمْ أَفْسَى آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ»، و«جَعَلَ» و«زَعَمَ» لظنه، نحو: «زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا»، و«علم» و«رأى» للأمريين والغالب لليقين، نحو: «إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيداً وَرَأَوْهُ قَرِيباً» و«ظَنُّ» و«خَالَ» و«حَسِبَ» لهما، والغالب فيها الظن، نحو: «حَسِبْتُ زَيْداً قَانِماً».

مسألة

وإذا توسطت بين المبتدأ والخبر أو تأخرت، جاز إبطال عملها لفظاً ومحلاً، ويسمى «الإلغاء»، نحو: «زَيْدٌ عَلِمْتُ قَانِماً»، و«زَيْدٌ قَانِماً عَلِمْتُ»، وإذا دخلت على الاستفهام أو التثني أو اللام أو القسم، وجب^٦ إبطال عملها^٧ لفظاً فقط، ويسمى

ان كان للحواش مدخل فيهما. (حدثني)

١. قوله: «لبيان ما نشأت منه من ظن أو يقين الخ»، كما إذا قلت: ظننت زَيْداً قَانِماً فقولك: «ظننت»، لبيان أن ما

نشأت الجملة عنه حين تكلمت بها، وأخبرت بها عن قيام زيد أنها هو الظن، وإذا قلت: علمت زَيْداً قَانِماً،

فقولك: علمت، لبيان أن منشأ الأخبار بهذه الجملة هو العلم، وكذلك بواقعي الأفعال. (سيدك)

٢. «أفعله» اسم مبتدأ اتفاقاً؛ أما كونه اسماً، فلأن فيه ضمير يعود عليها، والضمير لا يعود إلا على الاسم، وأما

كونها مبتدأ، فلأنها مجزأة عن العوامل اللفظية للأسناد إليها قبل: و ما روي عن الكسائي من أنها لا موضع

لها من الأعراب؛ فشاذاً لا يقدح في الإجماع. (سيدك)

٣. قوله: «ولا يجوز حذف أحدهما وحده»، بخلاف باب أعطيت فإنه يجوز فيه الاختصار على أحدهما مطلقاً.

يقال: فلان يعطي الذنائب من غير ذكر المعطى به ويعطي الفقراء من غير ذكر المعطى له. وقد يحذفان

معاً كقولك: فلان يعطي، إذ يستفاد من مثله قائمة بدون المفعولين، بخلاف المفعولين في باب علمت،

فإن لا تحذفهما شيئاً مستقلاً، فلا تقول: علمت وظننت، لعدم الفائدة؛ إذ من المعلوم أن الإنسان لا يخلو عن

علم وظن وأما مع قيام قرينة فلا بأس بحذفها، نحو: من يسمع يخل أي يخل مسموعه صادقاً. (جامي)

٤. أي أحد المفعولين، وحده اقتصاراً بالاتفاق، لأن أصلهما المبتدأ والخبر، فكما لا يجوز أن يؤتى بمبتدأ

دون خبر، ولا بخبر دون مبتدأ قبل دخول الناسخ، فكذلك بعده. (سيدك)

٥. لأن المفعولين معاً بمنزلة الاسم الواحد، لأن مضمونها معاً هو المفعول في الحقيقة، فلو حذف أحدهما

كان كحذف أجزاء الكلمة الواحدة. (جامي)

٦. قوله: «وجب إبطال عملها لفظاً فقط أي لا محلاً». قال السيوطي: الجملة المعلقة عنها العامل في موضع

نصب حتى يجوز المعطف عليها بالنصب. مدرس افغانى

٧. لاستقلال الجزئين كلاماً، فيمتنع عن التأثر عند ضعف العامل، بالتأخير عن كليهما أو أحدهما، ويمكن

«التعليق»، نحو: «لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزِينِ أَحْصَى» وَ «عَلِمْتُ لَزِيدٍ قَائِمًا».

خاتمة

إذا تنازع عاملان ظاهراً^٢ بعدهما، فلك إعمال أيهما شئت؛ إلا أن البصريين يختارون الثاني لقربه،^٣ و عدم استلزام إعماله الفصل بالاجنبي أو العطف^٥ على الجملة قبل تمامها. والكوفيون^٦ الأول لسبقه^٧ و عدم التزامه الإضمار قبل الذكر. و أيهما^٩ اعملت

→

أن يؤثر فيهما العامل بقوته ذاتاً، فيجوز الوجهان، و يستوى هذا الحكم - و هو إبطال عملها لفظاً و محلاً - الغاء، و وجه التسمية ظاهر. (سيدك)

١. «قأي» اسم استفهام مبتدأ، و «أحصى» خبره، و هو فعل ماضٍ، و قيل: اسم تفضيل، يحذف الزوائد (س).
٢. قوله: «ظاهراً بعدهما» أي اسماً ظاهراً بعد العاملين المتنازعين. و إنما قيد بذلك لأن المعمول المتقدم على العاملين و المتوسط بينهما معمول للعامل الأول، اذ هو يستحقه قبل وجود العامل الثاني، فلا يكون حيث محل للتنازع، لأن الفعل الثاني قبل وجوده لا يمكن أن يتنازع و بعد وجوده أيضاً لا يمكن أن يتنازع فيما أخذه العامل الأول قبل وجوده أي العامل الثاني. و معنى التنازع في الاسم الواقع بعد العاملين أن يتوجهان إليه بحسب المعنى بحيث يصح أن يكون المعمول الواقع بعدهما معمولاً لكل واحد منهما على البديل. و للكلام في المقام تنمة ذكرتها في الكلام المفيد فراجع إن شئت. مدرس افغانى
٣. قوله: «لقربه» أي العامل الثاني والتقريب يمنع البعيد. مدرس افغانى
٤. قوله: «و عدم استلزامه الفصل بالاجنبي» مثلاً في نحو: «ضربنى واكرمنى زيد»، لو اعملنا اكرمنى في زيد لم يلزم فصل بينهما بالاجنبي، بخلاف ما لو اعملنا ضربنى في زيد، فانه يلزم الفصل بينهما بالاجنبي اعنى «اكرمنى». مدرس افغانى
٥. قوله: «و العطف على الجملة قبل تمامها» أي عدم استلزام افعال الثاني العطف على الجملة الاولى اعنى ضربنى قبل تمامها، مثلاً لو اعملنا في المثال المذكور الفعل الاول اعنى ضربنى لصار زيد من تمامه، لانه حيث معموله، فيلزم من ذلك كون عطف اكرمنى على جملة «ضربنى زيد»، عطفاً قبل تمام «ضربنى» بقاعله اعنى زيد. مدرس افغانى
٦. قوله: «و الكوفيون الاول» أي أن الكوفيين يختارون افعال الاول. مدرس افغانى
٧. قوله: «وسبقه» أي العامل و ذلك واضح. مدرس افغانى
٨. قوله: «و عدم استلزامه الاضمار قبل الذكر» أي عدم استلزام افعال العامل الاول الاضمار قبل الذكر لفظاً و رتبة، اذ لو اعمل في المثال المتقدم العامل الثاني اعنى اكرمنى في زيد، للزم اضمار فاعل أي ضمير في ضربنى عائد الى زيد الذى هو جزء الجملة المعطوفة و كون ذلك اضماراً قبل الذكر واضح لا يحتاج الى البيان، اذ الجملة المعطوفة متأخرة لفظاً و رتبة عن الجملة المعطوفة عليها. مدرس افغانى
٩. قوله: «و أيهما اعملت» أي أي العاملين اعملت في الاسم الظاهر سواء كان ذلك الاول او الثاني. مدرس

اضمرت^١ الفاعل في المhemل موافقاً للظاهر.
أما^٢ المفعول^٣:

فالمهمل إن كان الأول حذف؛
أو الثاني^٤ أضمر، إلا أن يمنع^٥

افغاني

١. قوله: «اضمرت الفاعل في المhemل موافقاً للظاهر» المستأزع فيه وإن استلزم ذلك الاضمار قبل الذكر، لجواز ذلك في العمدة والفاعل من اقسام العمدة. مدرس افغاني
٢. فتارة يحذف وتارة يضم، فالعامل المhemل من العمل في الظاهر إن كان هو الأول حذف أي المفعول ولا يضم فيه، إذ لو أضمر والحال هذه، لزم الاضمار قبل الذكر، وذلك ارتكابه للضرورة؛ لإجل الفاعل اجتناباً لحذف العمدة، وأما المفعول فهو فضلة مستغنى عنه، فيجب حذفه. (سيدك)
٣. قوله: «وأما المفعول فالمهمل إن كان الأول حذف» المفعول منه أي من المhemل نحو: «رايت و اكرمتني زيد» وذلك لتحرر عن التكرار لو ذكر المفعول في المhemل و تحرراً عن الاضمار قبل الذكر في الفضلة لو أضمر فيه أي في المhemل. مدرس افغاني
٤. قوله: «أو الثاني أضمر» أي أو كان المhemل العامل الثاني، فحينئذ أضمر المفعول فيه أي في العامل الثاني ولم يحذف وإن كان فضلة نحو: «ضربني و اكرمته زيد» حيث أعمل الأول أعني ضربني في الاسم الظاهر أعني زيد وأعمل الثاني أعني اكرمت، فأضمر مفعوله فقبل اكرمت. مدرس افغاني
٥. قوله: «إلا أن يمنع مانع» من الاضمار في الثاني كما في: «حسبني و حسبتهما الزيدان مطلقاً» حيث أعمل الأول أعني حسبني، فجعل الزيدان فاعلاً له و مطلقاً مفعولاً ثانياً له، إذ مفعوله الأول ياء المتكلم، فبقي حسبتهما مhemلاً يقتضى مفعولاً ثانياً، إذ مفعوله الأول ضمير التثنية المتصل به أعني هما الراجع إلى الزيدان. فمقتضى التفصيل المذكور الاضمار أي جعل مفعوله الثاني ضميراً كمفعوله الأول، لكن هنا مانع يمنع من الاضمار، لأنه لو أضمر المفعول الثاني مفرداً خالف المفعول الأول أعني هما وذلك غير جائز، لأن المفعولين هنا في الأصل مبتدء و خبر و تطابقهما في الافراد و التذكير و فروعهما واجب، ولو أضمر مثني خالف المرجع أعني مطلقاً و هذا أيضاً غير جائز إلا في بعض الموارد و هذا ليس منه، فلا بد حينئذ من جعل مفعوله الثاني اسماً ظاهراً بأن يقال: «حسبني و حسبتهما مطلقين الزيدان مطلقاً» فجعل مطلقين مفعولاً ثانياً ولا محذور فيه. ولكن لا يذهب عليك أن المثال حينئذ ليس من باب التنازع، لأن كلا من العاملين قد عمل في اسم ظاهر و إلى هذا أشار المصنف بقوله: (و ليس منه نحو: حسبني و حسبتهما مطلقين الزيدان مطلقاً كما قاله بعض المحققين) و يظهر وجه عدم كونه من باب التنازع ما ذكره السيوطي في شرح قول الناظم:

لغير ما يطابق المفسر
زيداً و عمرأ اخوين في الرخاء

واظهر ان يكن ضمير خبراً
نحو اظن و يظناني انما

مانع.^{٢٠١} وليس منه نحو: «حسبني و حسبتهما مُنْطَلِقَيْنِ الزَّيْدَانِ مُنْطَلِقًا». كما قاله بعض المحققين.^٣

الحديقة^٤ الرابعة: في الجمل وما يتبعها^٥

الجملة: قول تضمن كلمتين بإسناد^٦ فهي^٧

١. قوله: «إلا أن يمنع مانع» وذلك إذا كان المفعول خبراً عما يخالف المفسر، وهو المتنازع فيه في الأفراد و فرعيه، والتذكير و ضده، لكن المصنف لا يسلم أن تكون المسألة حبيزة من باب التنازع. (سيدك)
٢. قوله: «إلا أن يمنع مانع»، من الاضمار، كما هو القول المختار، و من الحذف؛ كما هو القول غير المختار؛ فتظهر المفعول؛ فإنه إذا امتنع الاضمار و الحذف، لاسيل إلا إلى الاظهار، نحو: حسبني، و حسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً، حيث اعلم «حسبني» فجعل الزيدان فاعلاً له، و منطلقاً مفعولاً له، و اضمر المفعول الأول في حسبتهما، و اظهر المفعول الثاني، و هو منطلقين لمانع؛ و هو أنه لو اضمر مفرداً خالف المرجع، و هو قوله: «منطلقاً»، و لا يخفى أنه لا يتصور التنازع في هذه الصورة إلا إذا لاحظت المفعول الثاني اسماً، و إلا على انصاف ذات بالانطلاق من غير ملاحظة تنبيه و افراده، و إلا فالظاهر أنه لا تنازع بين الفعلين في المفعول الثاني، لأن الأول يقتضي مفعولاً مفرداً، و الثاني مفعولاً مشئ، فلا يتوجهان إلى امر واحد، فلا تنازع. (سيدك)

٣. قوله: «كما قاله بعض المحققين»، خلافاً لمن قال أنه منه، و ان حسبني و حسبتهما تنازعا منطلقاً، و اعلم فيه حسبني، فوجب اظهار المفعول الثاني لحسبتهما، و هو منطلقين، لا متنازع اضماره، لأنه ان اضمر مفرداً ليطابق مرجعه خالف المفعول، و ان اضمر مشئ ليطابق المفعول الأول؛ اذ هما مبتدأ و خبر في الاصل، خالف مرجعه؛ و لا يجوز ارتكاب الحذف فيه لكونه ثاني مفعولي حسبت، و هو محذور كما عرفت. و اجازة الكوفيين لدلالة منطلقاً عليه، فيقولون: حسبني و حسبتهما الزيدان منطلقاً، و اجازوا اضماره ايضاً مقدماً على وفق المخبر عنه، فيقولون: حسبني و حسبتهما اياه الزيدان منطلقاً، ووجه كونه ليس من التنازع. كما ذهب إليه المصنف (ره) تبعاً لجماعة المحققين، منهم ابن هشام و صاحب الوافي. ان العاملين لا يتوجهان إلى امر واحد، لأن الأول يقتضي مفعولاً مفرداً، و الثاني مفعولاً مشئ، فانتهى شرط التنازع؛ و هو كون المتنازع فيه مطلوباً لكل من العاملين من حيث المعنى، فيستفي التنازع ضرورة. (سيدك)

٤. قوله: «الحديقة الرابعة» أي من الحدائق الخمس. مدرس افغانى

٥. قوله: «وما يتبعها» من ذكر اقسام الجملة و احكامها و بيان النسبة بينها و بين الكلام. مدرس افغانى

٦. قوله: «باسناد» أي مع اسناد سواء كان ذلك مقصوداً لذاته نحو: زيد قائم و ضرب عمرو و نحوهما أولاً كجملة الشرط و حدها و جملة الجزاء و حدها و جملة الصلة. و اما الكلام فقد تقدم في اول الكتاب انه لفظ مفيد بالاسناد. مدرس افغانى

٧. قوله: «فهي اعم من الكلام» اذ شرط الكلام (عند الاكثر) الافادة و الافادة لا تكون الا بما يكون مقصوداً

أعم^١ من الكلام عند^٢ الأكثر؛ فإن^٣ بدئت باسم، فاسمية. نحو: «زيد قائم» و «أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ»، و «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ»، إذ لا عبرة بالحرف. أو بفعل،^٥ ففعلية ك: «قام زيد» و «هل قام زيد؟» و «هَلَا زَيْدًا ضَرَبْتُهُ» و «يَا عَبْدَ اللَّهِ» و «إِنَّ أَحَدًا مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ»؛ لأنَّ المقدر كالمذكور. ثم ان وقعت خبراً فصغرى أو كان خبر المبتدأ فيها جملة فكبرى؛^٧ نحو: «زيد قام أبوه»، ف: «قام أبوه» صغرى، و الجميع كبرى. و قد تكون

- لذاته. و في المسئلة أبحاث لا يحتملها المقام لالتزاما في أول الكتاب بالاختصار و من أراد الاطلاع على تفصيل ذلك، فعليه بمراجعة أول الباب الثاني من المعنى. مدرس افغانى
١. عموماً مطلقاً، لصدقها عليه و على غيره، إذ شرطه الفائدة بخلاف الجملة، فكلّ كلام جملة و لا عكس.
 ٢. و قد ذهب بعضهم الى أنها مترادفات؛ و هو ظاهر كلام الزمخشري في المفصل، فإنه بعد ان فرغ من حدّ الكلام قال: و يسمى الجملة. (سيدك)
 ٣. قوله: «فإن بدئت باسم فاسمية» أي فالجملة حينئذ اسمية. قال ابن هشام في الباب الثاني في بحث اتقسام الجملة الى اسمية و فعلية و ظرفية: مرادنا بصدر الجملة المسند أو المسند اليه، فلا عبرة بما تقدم عليها من الحروف. فالجملة من نحو: القائم الزيدان؟ و ازيد اخوك؟ و لعل اباك منطلق و ما زيد منطلق اسمية (والجملة) من نحو: اقام زيد؟ و ان قام زيد و قد قام زيد و هلافت فعلية. فعليك المقايسة بين امثلة المصنف و ما مثل به ابن هشام، حتى تعرف انه لا فرق بينهما الا تغيير العبارة و العاقل يكفيه الاشارة.
 ٤. أي صومكم خير لكم، فإنَّ المؤول كالصريح في الحكم. و المراد بالتصذر المسند و المسند اليه، فلا يضّر بالنسبة ما تقدّم من الحروف لغرض ما، نحو: القائم الزيدان؟ و ازيد اخوك؟، و لو غير الاعراب و المعنى، نحو: ان زيدا قائم، و لعل امامك منطلق و ازيد قائماً، إذ لا عبرة بالحرف في ذلك، فالجمل المذكورة كلّها اسمية، لكونها مبدّرة بالاسم بالمعنى المذكور. (سيدك)
 ٥. قوله: «أو بفعل النخ»، أي أو بدئت بفعل متصرفاً كان أو جامداً، ناقلاً أو ناقصاً، فاسمها جملة فعلية، و تسمى فعلية، نسبة الى الفعل تصديرها به ك: قام زيد، و ضرب النّص، و عسى زيدان يقوم، و كان زيد قائماً، و ظنته قائماً، و يقوم زيد، و هل قام زيد؟ بما تقدّم فيه الحرف، إذ لا عبرة به كما تقدم. و المعتبر ايضاً في الصدر، ما هو صدر في الاصل، فلا يضّر ايضاً تقدم المعمول لموجب أو مجوّز، فنحو: كيف جاء زيد؟ و اياك نعبد، فريفاً هدى، و أي ايات الله تنكرون؟ جملة فعلية؛ لأنّ هذه الاسماء في تبة التأخير. (سيدك)

ع النوبة (٩) / ٦

٧. اعلم: انّ لفظة كبرى و صغرى، تأنيث اكبر منه و اصغر منه، و إنّما انشأ المصنف بدون اللّام أو الاضافة، مع ان افعال منه لا يؤنّث و لا يجمع، موافقة للنحاة، و إنّما الوجه استعمال فعلى الفعل - باللام أو الاضافة - و لذلك لخص من قال:

حصار در على ارض من الذهب

كان صغرى و كبرى من مواقعها

(قواعد)

صغرى و كبرى باعتبارين، نحو: ^١ «زيد أبوه» ^٢ «غلامه منطلق» و قد لا تكون ^٣ صغرى ولا كبرى ^٤ ك: «قام زيد».

١. ف: «زيد» مبتدأ و أبوه ثان، و غلامه مبتدأ ثالث، و منطلق خبر الثالث، و الثالث خبره خبر الثاني، و الثاني خبره، خبر الأول و يسمى المجموع جملة كبرى لا غير، و غلامه منطلق جملة صغرى لا غير لأنه خبر، و أبوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق، و صغرى بالنسبة الى زيد أبوه غلامه منطلق. (قواعد هشام)

٢. قوله: نحو: «زيد أبوه غلامه منطلق» فمجموع هذا الكلام جملة كبرى لا غير و «غلامه منطلق» صغرى لا غير، لأنها خبر لأبوه و مجموع «أبوه غلامه منطلق» كبرى باعتبار أن خبر المبتدأ في هذا الكلام جملة، إذا بوه مبتدأ و غلامه منطلق خبره و مجموع «أبوه غلامه منطلق» أيضا صغرى، لأنها وقعت خبرا لزيد المبتدأ.

٣. قوله: «و قد لا تكون صغرى و لا كبرى» و ذلك فيما لم يكن فيها مبتدأ (ك: قام زيد) أو كان فيها مبتدأ لكن لم تقع الجملة خبرا للمبتدأ فيها جملة نحو: زيد قائم. مدرس افعالي

٤. تنبيهان:

الأول: الجملة الكبرى كما تكون مصدرة بالمبتدأ كما مر تكون مصدرة بالفعل، نحو: ظننت زيدا يقوم أبوه و تفسير المصنف شامل لذلك، و اما تفسير غيره بأنها الاسمية التي خبرها جملة، فغير مطرد! لخروج المصدرة بالفعل.

الثاني: قال ابن هشام في «المغنى»: قد يحتمل الكلام «الكبرى» و غيرها، و لهذا النوع امثلة: أحدها، نحو: أنا أتيت هذا، و يحتمل أن يكون فعلاً مضارعاً و مفعولاً، و ان يكون اسم فاعل و مضافاً إليه، مثل: «و أنهم آتيهم»، «و كلهم آتية يوم القيمة فرداً»، و يؤيده أن أصل الخبر الافراد، و ان همزة يعيل الالف من أتيت، و ذلك ممتنع على تقدير انقلابها من همزة.

الثاني: نحو: زيد قائم أبوه، يحتمل أن يقدر أبوه مبتدأ، و ان يقدر فاعلاً بقائم.

الثالث: نحو: زيد في الدار، اذ يحتمل تقدير استقر و تقدير مستقر.

الرابع: إنما أنت سيرا، اذ يحتمل تقدير تسير، و تقدير سائر؛ ينبغي أن يجري هنا الخلاف الذي في المسألة قبلها، انتهى. قال «الذماميني»: يشير الى الخلاف الذي جرى فيما يتعلق بالظرف، من نحو: زيد في الدار، هل هو فعل؟، نظر الى أن الأصل في العمل الافعال، فعند الاحتمال يكون الاولى تقدير ما هو الأصل، و هذا الخلاف معروف و لم يذكره المصنف في المسألة السابقة، و احوال عليه لشهرته و في قوله: «و ينبغي» اشعار بأنهم لم يصرحوا باجراء الخلاف في عامل المصدر من نحو: إنما انت سيرا، و هو مثل مسألة الظرف، من غير فرق؛ فينبغي جريان الخلاف فيه ايضاً. (سيدك)

إجمال

الجملة^٢ التي لها محل^٣، سبع: الخبرية^٢، والحالية^٣، والمفعول بها^٤، والمضاف^٥ إليها، والواقعة جواباً لشرط جازم^٦، و^٦ التابعة لمفرد، و^٧ التابعة لجملة^٨ لها محل^٩.
و التي لا محل لها سبع^٩ أيضاً: المستأنفة، والمعنضة^{١٠}، والتفسيرية^{١١}، و^{١٢} الضلة، و^{١٣} المجاب بها القسم^{١٣}، و^{١٤} المجاب بها شرط غير جازم^{١٤}، و^{١٥} التابعة لعالا محل^{١٥} له.

١. تنقمة في الكلام على تعداد الجمل التي لها محل من الاعراب، والتي لا محل لها منه. الجمل التي لها محل من الاعراب سبع كما هو المشهور، والحق أنها تسع كما سيأتي بيانه. وبدأ بالتي لها محل من الاعراب لكونها اشرف من التي لا محل لها. والذي عكس، نظر الى الاصل وهو كون الجملة لا محل لها من الاعراب، وإنما كان كذلك، لأنها إن كان لها محل من الاعراب تقدرت بالمفرد، لأن المعرب إنما هو المفرد، والاصل في الجملة ان لا تكون مقدرة بالمفرد. (سيذك)
٢. قوله: «اجمال» أي في تعداد الجمل التي لها محل من الاعراب والتي ليس لها محل من الاعراب. ولكن لا يذهب عليك ان تقديم الجمل التي لها محل على التي ليس لها محل، خلاف ما عليه المحققين من تقديم ما ليس لها محل، لأنها لم تحل محل مفرد وذلك هو الاصل في الجمل لاستقلالها كما يظهر ذلك من تتبع تعليقاتهم فيما يحتاج الى رابط فتبصر. مدرس الفغاني
٣. هي الواقعة خبراً، نحو: زيد ابوه منطلق، وان زيدا قام ابوه. (س)
٤. نحو: «قال إني عبدالله». (١٢)
٥. نحو: «والسلام على يوم ولدت».
٦. قوله: «الواقعة جواباً لشرط الجازم»، نحو: «من يظلل الله فلا هادي له»، وان تصبهم سبعة يوماً قد عثت ايديهم اذا هم يقنطون». (١٢)
٧. نحو: «واتقوا يؤمأ ترجعون فيه الى الله». (١٢)
٨. نحو: «زيد قام وقعد».
٩. نحو: «فلا يحزنك قولهم إن القرّة لله جميعاً».
١٠. نحو: «ضربت وقام زيد وعمراً». (٢)
١١. نحو: «إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب». (١٢)
١٢. قوله: «والضلة، نحو: «جاءني الذي ابوه قائم». (س)
١٣. نحو: «يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين». (س)
١٤. نحو: «اذا جئتني اكرمك». (١٢)
١٥. نحو: «جاءني زيد فاكرمه». (١٢)

تفصيل

الأولى مما له محل، الخبرية: وهي^١ الواقعة خبر المبتدأ^٢ أو لأحد^٣ النواسخ؛ و محلها^٤ الرفع^٥ أو النصب^٦، ولا بُدَّ^٧ فيها من ضمير مطابق^٨ له، مذكور^٩ أو مقدر^{١٠}؛ إلا إذا^{١١}

١. قوله: «وهي الواقعة خبر المبتدأ» نحو: «زيد يقوم». مدرس افغانى

٢. تنبيهان: الأول: قال ابن هشام: اختلف في نحو: زيد اضرب و عمرو هل جاء؟ ف قيل: محل الجملة التي بعد المبتدأ، رفع على الخبرية وهو الصحيح. و قيل: نصب بقول مضمر هو الخبر بناءً على أن الجملة الانشائية لا تكون خبراً، انتهى.

قال «الذماميني»: واضمار القول لا يعين النصب، اذ يجوز أن يقدر مقول فيه كذا، فيكون المحكى في محل رفع على أنه نائب عن الفاعل، و يجوز أن يقدر: «اقول فيه كذا»، فيكون في محل نصب، انتهى.

قلت: والخلاف في وقوع الجملة الانشائية خبراً، مشهور وفي المسألة ثلاثة اقوال:

أحدها: منع وقوع الانشائية خبراً، وهو قول جماعة من الكوفيين، منهم ابن الأثير.

الثاني: جواز الوقوع بتأويل قول محذوف هو الخير، فإذا قلت: زيدا ضربه، فالتقدير: زيدا، اقول لك اضربه، أو مقول فيه اضربه، فالجملة محكية به.

والثالث: جواز الوقوع من غير تأويل، وهو قول جماعة منهم ابن مالك.

الثاني: قال العلامة الكافجي: لا يسوغ الأخبار بجملة تدائية، نحو: يا زيد يا اخاه، ولا مصدرية: «لكن أو نيل أو حتى» بالاجماع في كل ذلك، ولا بُدَّ فيها أي في الجملة الخبرية من ضمير يربطها بما هي خبر عنه، لأن الجملة من حيث أنها جملة، كلام مستقل، فإذا قصد جعلها جزء الكلام، فلا بُدَّ من رابطة يربطها بالجزء الآخر ليكون كلاماً واحداً، وإلّا لم تحصل الفائدة. (سيدك)

٣. قوله: «أو لأحد النواسخ» نحو: ان زيدا يقوم و كان زيد يقوم و كاد زيد يقوم. مدرس افغانى

٤. في باب المبتدأ أو النصب في باب كان، نحو: «بما كانوا يظلمون»، و باب كاد نحو: «وما كادوا يفعلون». (س)

٥. قوله: «ومحلها الرفع» في بابي المبتدأ و ان كما في المثال الاول والثاني. مدرس افغانى

٦. قوله: «أو النصب» في بابي كان وكاد، في المثال الثالث والرابع. مدرس افغانى

٧. قوله: «ولا بد فيها من ضمير مطابق له» و بعبارة اخرى لا بد في الجملة الواقعة خبراً من ضمير يربطها بما وقعت خبراً عنه لاستقلال الجملة. مدرس افغانى

٨. قوله: «مطابق له» أي مطابق لما وقع خبراً عنه في الافراد والتذكير وقروعهما. مدرس افغانى

٩. قوله: «مذكور» نحو: زيد قام أبوه و نحو: كان زيد يداوم درسه. مدرس افغانى

١٠. قوله: «أو مقدر» نحو: البر فقير ب درهم أي منه: «فقير» مبتدأ و ثان و سوغ فيه الابتداء بالنكرة للوصف المقدر اعني «منه» و «ب درهم» خبر له والجملة خبر للمبتدأ الاول اعني البر والرابط الضمير المجرور في منه المقدر. مدرس افغانى

١١. قوله: «إلا إذا اشتملت على المبتدأ» بان تكرر المبتدأ بلفظه نحو قوله تعالى: (الحاقة ما الحاقة) فجملة «ما الحاقة» لا تحتاج الى ضمير يربطها بما وقعت خبراً عنه اعني «الحاقة» الاولى وذلك لكون ما الحاقة مشتملة عليها لتكرارها فيها بلفظها. مدرس افغانى

اشتملت على المبتدأ أو على^١ جنس شامل له، أو إشارة^٢ إليه، أو كانت^٣ نفس المبتدأ.

الثانية^٤

الحالية: ^٥و شرطها أن تكون خبرية، غير مصدرة بحرف الاستقبال؛ ^٦و لا بد من رابط؛ فالاسمية: بالواو^٧ والضمير أو أحدهما؛^٨ والفعلية: إن كانت مبدوءة بمضارع

١. قوله: «أو على جنس شامل له» حاصله أن تشتمل جملة الخبر على لفظ اعم من المبتدأ بحيث يدخل المبتدأ فيه، بأن يكون من أحد مصاديقه نحو: زيد نعم الرجل، على قول من جعل «نعم الرجل» خبراً عن زيد، فزيد مبتدأ و جملة نعم الرجل خبر عنه وفيه لفظ شامل له وهو الرجل، لأنه أي زيد أي مصاديق الرجل. مدرس افغانى

٢. قوله: «أو إشارة إليه» أي أو اشتملت الجملة الواقعة خبراً على اسم إشارة يشار إليها ما وقعت الجملة خبراً عنه نحو قوله تعالى: (ولباس التقوى ذلك خير)، فلباس التقوى مبتدأ أول و ذلك مبتدأ ثان و خير خبر. والجملة خبر للمبتدأ الأول أعني لباس و هذه الجملة لا تحتاج إلى ضمير رابط، لكونها مشتملة على اسم إشارة يشار به إلى المبتدأ الأول أعني لباس و هذا كله على جعل «ذلك» كما قلنا مبتدأ ثانياً لا عطف بيان أو بدلاً عن اللباس والأفلا شاهد في الآية، لأن الخبر حينئذ مفرد و هو «خير» وحده. مدرس افغانى

٣. قوله: «أو كانت نفس المبتدأ» أي أو كانت الجملة الخبرية نفس المبتدأ بمعنى نحو قولك: «نطقى الله حسبي»، فنطقى مبتدأ أول و لفظ الجلالة مبتدأ ثان و حسبي خبره والجملة خبر نطقى؛ فهذه الجملة لا تحتاج إلى ضمير رابط، لأنها نفس المبتدأ من حيث المعنى، لأن هنا النطق بمعنى المنطوق والجملة أعني «الله حسبي» عنه. مدرس افغانى

٤. من الجمل التي لها محل من الأعراب، الجملة الحالية: و هي الواقعة حالاً، و محلها من الأعراب، النصب. (سبذك)

٥. قوله: «الثانية الحالية» أي أي الثانية من الجمل التي لها محل من الأعراب الجملة الحالية و معلوم أن محلها النصب. مدرس افغانى

٦. كالسبب و سوف و لن فلا يقال: مررت بزيد سيفوم، أو سوف يقوم، أو لن يقوم، و ذلك لمنافاة الحال و الاستقبال في الظاهر، وإن لم يكن حقيقة، إذ الحال الذي نحن فيه ليس هو الحال الذي يدل عليه المضارع حتى ينافي الاستقبال، أشار إليه الرضى، و اعترضه الشريف الجرجاني بأن الحال الذي نحن بصدده بجامع كلاً من الأزمنة الثلاثة على السواء، و لا يناسب الحال بمعنى الزمان الحاضر المقابل للاستقبال إلا في إطلاق لفظ الحال على كل منهما اشتراكاً لفظياً، و ذلك لا يقتضي امتناع تصدير الجملة الحالية بعلم الاستقبال، كما لا يخفى. (انتهى) [سبذك]

٧. قوله: «بالواو والضمير» أي كليهما. مدرس افغانى

٨. قوله: «أو أحدهما» كما قال الناظم: «وإواو أو بمضمر أو بهما». مدرس افغانى

مثبت بدون قد، فبالضمير^١ وحده، نحو: «جاءني زيد يُشرع» أو معها^٢ فمع الواو، نحو: «لِمَ تُوذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ»، وإلا^٣ فكالاسمية^٤، ولا بُدُّ مع الماضي المثبت من «قد» ولو تقديرًا.

الثالثة^٥

الواقعة^٦ مفعولاً بها: ^٧و تقع محكية بالقول، نحو: «قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ»، ومفعولاً ثانياً

١. قوله: «فبالضمير وحده» أي بدون الواو كما قال الناظم:

و ذات يده بمضارع ثبت حوت ضميراً ومن الواو خلت

مدرس افغانی

٢. قوله: «أو معها فمع الواو» أي أو كانت الجملة المبدوءة بمضارع مثبت مع قد، فمع الواو والضمير أي كليهما.

٣. تكن الجملة الفعلية مبدوءة بالمضارع المثبت، بل كانت مبدوءة بالمضارع النفي، أو بماض مثبت، أو منفي، فكالاسمية في أنها تربط بالواو والضمير معاً، أو باحدهما. (سيدك)

٤. قوله: «والا فكالاسمية» أي لا تكن الجملة الفعلية مبدوءة بمضارع مثبت بدون قد ولا مبدوءة بمضارع مثبت مع قد، بأن تكون مبدوءة بمضارع منفي ب: لم أو بماض مثبت أو منفي (فكالاسمية) أي فهذه الجمل الثلاث يواو أو بضمير أو بهما. وقد ذكرنا أمثلة ذلك في الكلام المفيد وأوضحنا الشواهد فيها أي في تلك الأمثلة في المكررات، فراجع إن شئت.

٥. من الجمل التي لها محل من الأعراب: الجملة الواقعة مفعولاً، ومحلها النصب إن لم تنب عن القاعلي، كما سيأتي. ويقع مفعولاً في ثلاث صور: أحدها: أن تكون محكية بالقول، ومعنى حكاية الجملة بالقول أن تحكى ومعها القول، لأن الجملة إذا حكى بها القول، فقد حكيت عن نفسها مع مصاحبة القول، قاله البدر ابن مالك. (سيدك)

٦. قوله: «الثالثة: الواقعة مفعول بها» أي الثالثة مما له محل الجملة الواقعة مفعولاً بها ومحلها النصب. (و تقع) الجملة مفعولاً بها في أربعة مواضع: الأول: فيما كانت (محكية بالقول نحو: قال أتى عبدالله). والثاني: فيما كانت (مفعولاً ثانياً ليا بظن) أي ليا ب أفعال القلوب نحو: ظننت زيدا يذهب خراسان وعلمت يكرها يذهب إلى طهران. والثالث: فيما كانت مفعولاً (ثالثاً ليا ب اعلم) نحو: اعلمت خالداً زيدا يذهب خراسان وأريت جعفرًا زيدا يذهب إلى طهران. والرابع: فيما كانت (معلقة عنها العامل نحو: لتعلم أي الحزين احصى). مدرس افغانی

٧. تنبيه: زاد الزمخشري وابن جنّي وابن مالك وابن هشام «الجملة المبدوءة»، قال تعالى: «و اسرّوا التجوى الذين ظلموا». ثم قال: «هل هذا إلا بشر مثلكم افتاتون السحر» قال الزمخشري: «هذه» في محل نصب بدلاً من التجوى، ويحتمل التفسير. (سيدك)

٨. قوله: «قال: أتى عبدالله». فجملة «أتى عبدالله»، في محل نصب على المفعولية، محكية ب: قال. والدليل على

لباب ظن، و ثالثاً لباب أعلم و معلقاً عنها الغامل، نحو: «لِنَعْلَمَ أَيَّ الْحَزِينِ أَخْصَى»، و قد^١ تنوب^٢ عن الفاعل، و يختص^٣ ذلك بباب^٤ القول، نحو: «يقال: زيد عالم».

الرابعة^٥

المضاف^٦ اليها: و تقع بعد ظروف الزمان، نحو: «وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ»^٧، «وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ»، و بعد حيث. و لا يضاف إلى الجمل من ظروف المكان سواها؛ و الأكثر^٨ اضافتها إلى الفعلية.

الخامسة^٩

أنها محكية ب: قال، كسر «ان» بعد دخول قال. (سيدك)

١. قوله: «وقد تنوب عن الفاعل» أي قد تقع الجملة نائبة عن الفاعل و محلها حيث ذكر رفع. مدرس افغانى
٢. قوله: «وقد تنوب» أي الجملة الواقعة مفعولاً عن الفاعل، فيكون محلها من الاعراب الرفع. (سيدك)
٣. قوله: «ويختص ذلك بباب القول» نحو: يقال زيد عالم. قال ابن هشام: وهذه النباة مختصة بباب القول نحو قوله تعالى: (ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون)، لأن الجملة التي يراد بها لفظها تنزل منزلة الاسماء المفردة: قيل: و تقع ايضا في الجملة المفرونة بمعلق نحو: عليم أقام زيد. مدرس افغانى
٤. لأن الجملة إننا تقع نائبة، اذا اراد بها لفظها، كما سيأتي، و هو غير متصور إلا في باب القول. (سيدك)
٥. قوله: «الرابعة من الجمل، التي لها محل من الاعراب: الجملة المضاف اليها، و محلها الجز: فعلية كانت أو اسمية. قال «الذمامنى»: و لا ينبغي ان تستظم هذه في سلك الجمل التي لها محل من الاعراب، ضرورة أن المراد منها ما يكون جملة حقيقة، و لا يكون في معنى المفرد؛ بل واقعة موقعه، و المضاف اليه لا يكون جملة حقيقة، و كيف و هو لا يكون إلا اسماً، أو ما هو في تاويل الاسم (سيدك)
٦. قوله: «الرابعة المضاف اليها و محلها الجز» قال ابن هشام: و لا يضاف إلى الجملة الانشائية و لم يذكر المصنف منها الا اثنين: احدهما: ما بينه بقوله: (وتقع بعد ظروف و ثانيهما ما بينه بقوله: و بعد حيث. قال ابن هشام: و يختص بذلك عن سائر اسماء المكان). مدرس افغانى
٧. قوله: «وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ» جملة «ولدت» في محل جر باضافة اليوم اليها، و نحو قوله تعالى: «يوم ينفع الصادقين»، و «انذر الناس يوم يأتيهم العذاب». (س)
٨. قوله: «و الأكثر اضافتها إلى الفعلية» قال ابن هشام: و يلزم حيث الاضافة إلى الجملة، اسمية كانت أو فعلية و اضافتها إلى الفعلية أكثر.
٩. من الجمل التي لها محل من الاعراب. (س)

الواقعة^١ جواباً لشرط جازم^٢ مقرونة بالفاء وإذا الفجائية؛ ومحلها^٣ الجزم^٤، نحو: «مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ» و «إِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ» و «أَمَّا^٥ نحو: «إِنْ تَقُمْ أَقْم.» و «إِنْ قَمْتَ قَمْتُ.» فالجزم^٦ فيه للفعل وحده.

السادسة

التابعة لمفرد؛ ومحلها^٧ بحسبه، نحو: «وَأَتَّفَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ»^٨ فِيهِ إِلَى اللَّهِ. و نحو: «أَوْ لَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ قُوَّتَهُمْ ضَافَاتٍ وَّ يَقْبِضْنَ».

السابعة

التابعة^٩ لجملة لها محل، ومحلها بحسبها،^{١٠} نحو: «زَيْدٌ قَامَ وَقَعَدَ أَبُوهُ».

١. قوله: «الواقعة جواباً لشرط جازم» أي لاداة شرط جازم، مدرس افغانى

٢. و هو: «إِنْ» و اخواتها. (س)

٣. قوله: «و محلها الجزم» أي محل الجملة بتمامها لا اجزائها، الجزم. و انما كانت الجملة بتمامها مجزومة محلاً، لانها لم تصدر بمفرد يقبل الجزم لفظاً او محلاً. مدرس افغانى

٤. سواء كانت اسمية ام فعلية، خبرية ام انشائية. (سيدك)

٥. قوله: «مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ» (الخ)، فجملة «لَا هَادِيَ لَهُ» من لا واسمها و خبرها في محل جزم، و هو «مَنْ» و لهذا قرء بجزم «بذر» عطفاً على محل الجملة، و الفاء المقدرة كالمذكورة، نحو قوله: «مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا.» (س)

٦. فجملة «عَمَّ يَقْنَطُونَ» في محل جزم لوقوعها جواباً لشرط جازم، و هو «إِنْ». (سيدك)

٧. قوله: «و اما نحو: «إِنْ تَقُمْ أَقْم.» و ان قمت قمت أي مانصير بمفرد يقبل الجزم لفظاً: «تَقُمْ أَقْم» او محلاً: «قمت قمت».

٨. قوله: «فالجزم فيه للفعل وحده» أي للفعل مع الفاعل معاً. مدرس افغانى

٩. قوله: «و محلها بحسبه» أي محل الجملة التابعة لمفرد بحسب ذلك المفرد، فان كان مرفوعاً فمرفوعة و ان كان منصوباً فمنصوبة و ان كان مجروراً فمجرورة. و قد ذكرنا امثلة ذلك في الكلام المفيد، فراجع مدرس افغانى

١٠. فجملة «تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ» في محل نصب على أنها نعت «ليوم»، و في محل جر في قوله تعالى: «لِيَوْمٍ أَزْيَبَ فِيهِ»، فجملة «أَزْيَبَ فِيهِ» في محل جر، على أنها نعت ليوم. (س)

١١. فجملة «يَقْبِضْنَ» في محل نصب عطفاً على «ضَافَاتٍ»، و هو حال من «الطَّيْرِ». (س)

١٢. قوله: «التابعة لجملة لها محل من الاعراب» و الاقليل للجملة التابعة محل من الاعراب. مدرس افغانى

١٣. قوله: «و محلها بحسبها» أي محل الجملة التابعة بحسب محل الجملة المتبوعة. مدرس افغانى

بالمعطف^۱ علی الصغری، و تقع^۲ بدلاً بشرط^۳ كونها أوفی بتأدية المراد، نحو:
أقول له ارحل لا تقيم^۴ عندنا^۵ والّا^۶ فكن في السرّ والجهر مسلماً

۱. قوله: «بالمعطف علی الصغری» ای بالمعطف علی جملة «قام»، فمحل جملة «قعد ابوه» رفع، لان محل جملة «قام» رفع لانها غیر.

۲. قوله: «وتقع بدلاً» ای تقع الجملة التابعة بدلاً من الجملة المبتدعة. مدرس افغانی

۳. قوله: «بشرط كونها أوفی بتأدية المراد» قال ابن هشام: و يقع ذلك فی بابی النسق والبذل خاصة، فالاول نحو: زيد قام ابوه وقعد اخوه والثانی: شرطه كون الثانية أوفی من الاولى بتأدية المعنی المراد نحو قوله:

أقول له ارحل لا تقيم عندنا و الا فكن في السرّ والجهر مسلماً

قال ابن هشام: فان دلالة الثانية ای لا تقيم عندنا علی ما اراده من اظهار الكراهة لاقامته بالمطابقة، بخلاف الاولى ای ارحل. مدرس افغانی

۴. لم یسم قائله، اقول: اصله «قلت»، عدل عنه الى المضارع؛ فصداً الى تصوير الحال للمخاطب. و «ارحل» - بالمعنى والزاء المهملتین - كاعلم: امر من الرحل، و هو الازالة عن المكان، خلاف الإقامة، و تقيم مخاطب من الإقامة. و هو ضد الارتحال.

۵. قوله: «نحو: أقول له ارحل لا تقيم عندنا»، فجملة «لا تقيم عندنا» فی محل نصب بدل اشتمال من «ارحل»، لما بينهما من الملازمة اللزومية، و هي أوفی بتأدية المراد من الجملة الاولى، فإن دلالتها علی ما اراده من اظهار كراهيته لاقامته بالمطابقة؛ بخلاف الاولى. فإن قلت: هي إنما تدل بالمطابقة علی طلب الكف عن الإقامة، لأنّه موضوع النهي، و اما اظهار كراهية المنهي، فمن لوازمه و مقتضياته، فدلالتّه علیّه تكون بالالتزام، دون المطابقة، قلت: نعم و لكن صار قولنا: «لا تقيم عندی» بحسب العرف حقيقة فی اظهار كراهة اقامته و حضوره، و التأكيد بالنون، دالّ علی كمال هذا المعنی. فصار لا تقيم عندنا دالاً علی كمال اظهار الكراهة لاقامته بالمطابقة بخلاف الاولى، قاله «الفتاوى» فی شرح التلخیص. (سیدك)

۶. قوله: «والّا ای و ان لا ترحل فكن علی ما يكون علیّه المسلم من استواء الحالین فی السرّ والجهر، یعنی: می گفتم به آن مرد که کوچ بکن و اقامت مکن البته نزد ما و اگر کوچ نمی کنی و نمی روی پس بده باش در پنهانی و آشکارا مسلمان یعنی: چون مسلمانى بوده باش که ظاهر و باطن او یکی است و موافق است نه منافق. شاهد در بودن جملة «لا تقيم عندنا» است که بدل اشتمال از جملة ارحل و عدم جواز او بودن عطف بیان، پس به این ترتیب جدا شده است از جملة اولی به طریق فصل به جهت کمال اتصال میان آن دو جملة. (جامع الشواهد)

تفصيل آخر / الاولى^٢

مِمَّا لَا مَحَلَّ لَهُ الْمُسْتَانَفَةُ^٣ وَهِيَ^٤ الْمَفْتُوحُ بِهَا الْكَلَامُ أَوِ الْمَنْقُطَةُ عَمَّا قَبْلُهَا؛ نَحْوُ:
«وَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا»، وَكَذَلِكَ^٥ جُمْلَةُ الْعَامِلِ الْمُلْفَى لِتَأْخِرِهِ^٦. أَمَّا
الْمُلْفَى^٧ لِتَوَسُّطِهِ^٨ فَجُمْلَةُ مُعْتَرِضَةٍ^٩.

الثانية

المعترضة: وَهِيَ الْمُتَوَسُّطَةُ^{١٠} بَيْنَ شَيْئَيْنِ، مِنْ شَأْنَهُمَا عَدَمُ تَوَسُّطِ أَجْنَبِيٍّ^{١١} بَيْنَهُمَا.

١. قوله: «تفصيل آخر» وَهُوَ لِلْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لِامْحَلِّ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي.
٢. قوله: «الاولى مما لا محل له المستانفة» وَتَسْمَى أَيْضًا الْإِبْتِدَائِيَّةَ. وَالْأَوَّلُ أَوْضَحُ، لِأَنَّ الْإِبْتِدَائِيَّةَ تُنْطَلِقُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَصْدُورَةِ بِالْمُبْتَدَأِ وَلَوْ كَانَ لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْأَعْرَابِ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي.
٣. وَتَسْمَى: «الابتدائية» أَيْضًا، وَالْأَوَّلُ أَوْضَحُ. لِأَنَّ الْإِبْتِدَائِيَّةَ يُنْطَلِقُ أَيْضًا عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَصْدُورَةِ بِالْمُبْتَدَأِ وَلَوْ كَانَ لَهَا مَحَلٌّ. (سَيِّدُكَ)
٤. قوله: «وهي المفتوح بها الكلام أو المنقطعة عما قبلها» قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: الْجُمْلَةُ الْمُسْتَانَفَةُ نَوْعَانِ: أَحَدُهُمَا: الْجُمْلَةُ الْمَفْتُوحُ بِهَا النُّطْقُ كَقَوْلِكَ ابْتِدَاءً: «زَيْدٌ قَائِمٌ» وَمِنْهُ الْجُمْلَةُ الْمَفْتُوحُ بِهَا السُّورَةُ. الثَّانِي: الْجُمْلَةُ الْمَنْقُطَةُ عَمَّا قَبْلُهَا نَحْوُ: مَاتَ فُلَانٌ رَحِمَهُ اللَّهُ. ثُمَّ قَالَ مِنْ الْأَسْتِيفَةِ مَا قَدْ يَخْفَى وَهُوَ لَمْ يَمَثَلْ كَثِيرًا، فَقَدْ مِنْ تِلْكَ الْأَمْثَلَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى: (إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا) بَعْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى: (فَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ)، فَاتَّعَى رَيْعًا يَتْبَادِرُ الذَّهْنَ إِلَى أَنَّهُ مُحْكِي بِالْقَوْلِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَيْسَ مَقُولًا لَهُمْ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي.
٥. قوله: «وكذلك جملة العامل الملقى لتأخره» نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ أَظُنُّ، فَجُمْلَةُ أَظُنُّ مِنَ النَّوعِ الثَّانِي، فَاتَّعَى مَقْطُوعَةً مِمَّا قَبْلُهَا مَعْنَى. مَدْرَسُ أَفْغَانِي.
٦. نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ. (س)
٧. قوله: «أما الملقى لتوسطه» نَحْوُ: زَيْدٌ أَظُنُّ قَائِمٌ (فَجُمْلَةُ مُعْتَرِضَةٍ) لِامْحَلِّ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ لَكِنَّهَا لَيْسَتْ مُسْتَانَفَةً وَيَأْتِي الْمُرَادُ مِنَ الْمُعْتَرِضَةِ بَعْدَ هَذَا. مَدْرَسُ أَفْغَانِي.
٨. نَحْوُ: زَيْدٌ أَظُنُّ قَائِمٌ. (س)
٩. قوله: «فجملته معترضة» لِامْحَلِّ لَهَا مِنَ الْأَعْرَابِ أَيْضًا إِلَّا أَنَّهَا جُمْلَةُ مُعْتَرِضَةٍ لِمَنْقُطَةٍ. وَالثَّانِي: اعْنِي الَّتِي قَطَعَ تَعَلُّقُهَا عَمَّا قَبْلُهَا مَعْنَى، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: «أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يَبْدَأُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ» فَجُمْلَةُ ثُمَّ يُعِيدُهُ مَقْطُوعَةٌ عَمَّا قَبْلُهَا مَعْنَى، لِأَنَّ الرِّبَاطَ الْمَعْنَوِيَّ مَفْقُودًا إِذَا عَادَ الْخَلْقَ لَمْ يَقَعْ بَعْدَ فَيَقْرَءُ بِزَوْنِهَا، مَعَ أَنَّ الرِّبَاطَ اللَّفْظِيَّ مَوْجُودٌ وَهُوَ حَرْفُ الْعَطْفِ.
١٠. قوله: «وهي المتوسطة بين شيئين» قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ لِإِقَادَةِ الْكَلَامِ تَقْوِيَةً وَتَسْدِيدًا أَوْ تَحْسِينًا. ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّ مَوَاضِعَ وَقُوعِ الْمُعْتَرِضَةِ سَبْعَةٌ عَشْرَ مَوْضِعًا وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ مِنْهَا خَمْسَةَ مَوَاضِعَ وَالْأَمْثَلَةُ كُلُّهَا مَذْكُورَةٌ فِي الْكَلَامِ الْمُفِيدِ، قَرَأَ جَمْعُ. مَدْرَسُ أَفْغَانِي.
١١. لِإِقَادَةِ الْكَلَامِ تَقْوِيَةً وَتَسْدِيدًا أَوْ تَحْسِينًا وَفِي الْبَسِيطِ: شَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلْجُمْلَةِ الْمَقْصُودَةِ، بِحَيْثُ

و تقع غالباً بين الفعل و معموله، و المبتدأ و خبره،^١ و الموصول و صلته،^٢ و القسم^٣ و جوابه، و الموصوف^٤ و صفته.^٥

الثالثة

المفسرة: ٦

تكون كالتاكيد أو التنبيه على حال من أحوالها، و أن لا تكون معمولة لشيء من أجزاء الجملة المقصودة، و أن لا تكون الفصل بها إلا بين الأجزاء المتفصلة بذاتها؛ بخلاف المضاف و المضاف إليه، لأن الثاني كالتنوين معه، على أنه قد بينهما: لا أحمداً فاعلم؛ لزيد. انتهى (سيدك)
١. قوله: و المبتدأ و خبره، كقوله:

و فيهنّ و الأيتام يعثرن بالفنى
و منه: الاعتراض بجملة الفعل الظني، في نحو: زيد اظنّ قائم و بجملة الاختصاص، نحو قوله عليه السلام: «نحو معاشرات الأنبياء لا نورث»، و قوله هتد بنت عتبة:

نحمن بنات طارق
نمشي على التمارق
(سيدك ر.ه)

٢. كقوله:

ذاك الذي و ابيك يعرف مالكاً
و الحق يدفع ترقات الباطل
(سيدك.)
قوله:

ماذا و لاعت في المقدور زنت
قطيعك بالشجيع ام خسرو نظليل
وافهم كلام ابن مالك في «شرح النهيل»: أن القسمية ليست من الاعتراضية، و ليس كذلك، بل هي نوع منها، و في «الارتشاف» عن نصّ الفارسي في الأغفال: أنه لا يجوز الفصل بالاعتراضية بين الصلة و الموصول، و أن جاز بين المبتدأ و الخبر، و الفصل بالاعتراض بينهما بالقسمية بالوقف عليه من كلامهم، أو بين أجزاء الصلة، نحو: الذي جوده و الكرم زين مبدول. (سيدك)

٣. كقوله تعالى: «فالحق و الحق اقول لأملأن جهنم»، الاصل: «اقسم بالحق» و «الحق اقول» اعتراض. (سيدك)
٤. قوله: و بين الموصوف و صفته، كقوله تعالى: «فلا أقسم بمواقع النجوم» و أنه لقسم لو تعلمون عظيم أنه لقرآن كريم، فيها اعتراض بين الموصوف: و هو «قسم»، و صفته و هو «عظيم» بجملة لو تعلمون. و بين أقسم بمواقع النجوم و جوابه: و هو «أنه لقرآن كريم» بجملة «و أنه لقسم لو تعلمون عظيم». (سيدك)

٥. قوله: الموصوف و صفته، و يجوز الاعتراض بأكثر من جملة واحدة، حتى حكم «الزمخشري» بجوار الاعتراض بسبع جمل بسورة الأحزاب، في قوله تعالى: «ثُمَّ نَدَلْنَا مَكَّانَ السَّيِّئَةِ» إلى قوله: «نَاعْمُونَ» إذ زعم أن «أَقَامِينَ» معطوف على «فَأَخَذْنَا هِمَّتْ» و ما بينهما جمل سبع. (قواعد هشام)
٦. قوله: «الثالثة: المفسرة» و تسمى التفسيرية، و هي كما قال «ابن هشام» في «المغنى»: الجملة الكاشفة

و هي ^١ الفضلة الكاشفة لما تليه؛ نحو: «وَأَنْ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ» ^٢ من تراب. والأصح ^٣ أنه لا محل لها. وقيل: هي بحسب ما تفسره ^٤.

الزابعة

صلة الموصول: ويشترط ^٥ كونها ^٦ خبرية معلومة للمخاطب

→

حقيقة مانليه، احتراز به عن الجملة المفسرة لضمير الشأن، فإنها كاشفة لحقيقة المعنى المراد به، ولها موضع بالاجماع؛ لأنها كاشفة لأنها خبر في الحال أو في الأصل.

وعن الجملة المفسرة في باب الاشتغال فقد قيل: أنها تكون ذات محل، كما سيأتي. وهذا التقييد اعملوه ولا يثبت منه. انتهى. قال الدماميني: وهذا التعريف غير مانع لصدقه على الجملة الحالية، في قولك: «أسررت إلى زيد النجوى»، وهي مأجزة الاحسان إلا الاحسان، إذ هي فضلة كاشفة لحقيقة ما تليه من النجوى، فيلزم أن لا يكون لها محل من الاعراب؛ وهو باطل. ثم الجملة المفسرة في باب الاشتغال لا يخرج بقيد الفضلة، في مثل قولنا: قام زيد عمراً يضربه؛ لأنها هنا مفسرة للحال، فهي فضلة. (سيدك)

١. قوله: «وهي الفضلة الكاشفة لما تليه» أي لما قبلها نحو قوله تعالى: (أَنْ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ من تراب ثم قال له كن فيكون). قال ابن هشام: «خلقته» وما بعده تفسير لمثل آدم - عليه السلام - لا باعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة من كونه قدر جسداً من طين ثم كَوْن بل باعتبار المعنى، أن شأن عيسى عند الله كشأن آدم في الخروج عن مستمر العادة وهو التولد بين ابوين. مدرس افغانى

٢. قال في «الكشاف»: قوله تعالى: «خلقته من تراب» جملة مفسرة لماله شبه عيسى بآدم، أي خلق آدم من تراب ولم يكن له أب ولا أم، فكذلك حال عيسى. فان قلت: كيف شبه به وقد وجد هو بغير أب ووجد آدم (ع) بغير أب وأم؟ قلت: هو مثله في أحد الطرفين، فلا يمنع اختصاصه، ومعه بالطرف الآخر من تشبيهه به، لأن المماثلة مشاركة في بعض الاوصاف، ولأنه مشبه به في أنه وجد وجوداً خارجاً عن العادة المشتهرة، فهما في ذلك نظيران (سيدك)

٣. قوله: «والأصح أنه لا محل لها» وقيل: هي بحسب ما يفسره. قال ابن هشام: قولنا: «وَأَنْ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ» لا محل لها؛ خالف فيه الشلوبين، فزعم أنها بحسب ما تفسره فهي في نحو: زيدا ضربته لا محل لها وفي نحو قوله تعالى: (إِنَّا كُنَّا شَيْءٌ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ) ونحو: زيدا الخبز ياكله، ينصب الخبز في محل رفع ولهذا يظهر الرفع إذا قلت: «ياكله». مدرس افغانى

٤. قال الشلوبين: أنها من التوابع، لأنها عطف بيان، أو بدل عنده، على خلاف ما عليه الجمهور. (قواعد)
٥. قوله: «ويشترط كونها (جملة) خبرية معلومة للمخاطب» قال التفنيزاني في بحث وصف المسند اليه: يجب كون جملة الصلة متضمنة للحكم المعلوم للمخاطب حصوله قبل ذكرها والانشائية ليست كذلك. مدرس افغانى

٦. قوله: «ويشترط كونها خبرية» لأن الموصول وضع صلة إلى وصف المعارف بالجملة، نحو: جاء الذي قام

مشتعلة^١ على ضمير مطابق للموصول.^٢

الخامسة^٣

المجواب بها القسم، نحو: «يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين»، ومتى^٤ اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب المتقدم منهما؛ إلا إذا تقدمها ما يفتقر إلى خبر، فيكتفى بجواب الشرط مطلقاً.^٥

السادسة

المجواب بها شرط غير جازم؛ نحو: «إذا^٦ جنتي أكرمك». وفي حكمها المجاب بها

→

ابوه، ومن شرط الجملة المنعوت بها أن تكون خبرية، هذا مذهب الجمهور. وجوز الكسائي الوصل بجملة الامر والنهي، نحو: الذي اضربه أولاً تضربه زيد. وجوز العازني بجملة الدعاء إذا كانت بلفظ الخير، نحو: «الذي يرحمه الله زيد». قال أبو حيان: ومقتضى مذهب الكسائي موافقته؛ بل، أولى لما فيها من صبغة الخبر. وجوز هشام بجملة مصدرية: ليت ولعل وعسى، نحو: الذي ليته ولعله منطلق زيد، والذي عسى أن يخرج زيد. (سيدك)

١. قوله: «مشتعلة على ضمير مطابق للموصول» صرح بذلك الناظم في قوله:

وكملها تلزم بعدها صلة على ضمير لائق مشتعلة

مدرس افغانى

٢. قوله: «على ضمير مطابق للموصول» في الافراد والتذكير وفروعهما: ك: جا الذي قام ابوه، والتي قام ابوها، واللذان واللتان قام ابوهما، والذين قام ابوهم، واللاتى قام ابوهن. (سيدك)

٣. قوله: «الخامسة المجاب بها القسم» سواء ذكر أداة القسم أم لا، فالأول نحو: «يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين»، الشاهد في: «إنك لمن المرسلين». مدرس افغانى

٤. قوله: «ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب المتقدم منهما» أشار إلى ذلك الناظم بقوله:

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اشترت فهو ملزم

قوله: «الآن إذا تقدمها تفتقر إلى خبر فيكتفى بجواب الشرط مطلقاً» أشار أيضاً إلى ذلك الناظم بقوله:

وإن تساوى وقبل ذو خبر فالشرط رجح مطلقاً بلا حذر

وقد ذكر السيوطي شرح البيهقي مع المثال، ان شئت. مدرس افغانى

٥. أي: سواء تقدم أو تأخر، تفصيلاً له بلزوم الاستغناء بجوابه عن جواب القسم، لأن سقوطه مخل بالجملة، بخلافه، لأنه لمجرد التأكيد، نحو: زيد والله ان يقيم اقم، وزيد ان يقيم والله اقم.

٦. قوله: «نحو: إذا جنتي أكرمك فجملة أكرمك لا محل لها من الاعراب، لأن «إذا» لا تعمل جزماً إلا في الضرورة. مدرس افغانى

شرط جازم و لم یقرن بالفاء و لا بـ: إذا الفجائية، نحو: ^١ «إِنَّ تَقَمَّ أَقَمَّ».

السابعة

التابعة ^٢ إما لا محلّ له؛ نحو: «جاءني زيد فأكرمته»؛ ^٣

«جاءني الذي زارني و أكرمه»؛

إذا ^٤ أَلَمْ يجعل الواو لِلْخَالِ بتقدير «قد».

خاتمة

في أحكام الجاز و المجرور و الظرف:

إذا ^٥ وَقَعَ أَحَدُهُمَا بعد المعرفة المحضة فحال؛ أو النكرة المحضة ^٦ فصفة؛

١. قوله: «نحو: ان تقم اقم» فانه قد تقدم في بحث الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم ان «اقم» لامحل لها من الاعراب لظهور الجزم في لفظ الفعل، فتذكر. مدرس افغانى

٢. تنبيه: قال الدماميني في شرح المعنى: «اطلاق التبعيّة على الجملة التي لامحلّ لها من الاعراب مشكل، فإنّ التابع هو الثاني باعراب سابقه من جهة واحدة فلا بدّ ان يكون لمتبوعه محلّ من الاعراب. (شرح)

٣. قوله: «نحو: جاءني زيد فأكرمته الخ» فجملة اكرمه لا محلّ لها، لأنّها معطوفة على جملة جاءني زيد، و هي لامحلّ لها، لأنّها مستأنفة. و مثلها نحو: جاءني زيد و اكرمه، اذا لم يجعل الواو الدّاخلية على اكرمه لِلْخَالِ، بتقدير «قد»، فإن جعلت للحال بتقدير «قد» كانت الجملة في محلّ نصب على الحال من زيد. (سيدك)

٤. قوله: «اذا لم يجعل الواو للحال بتقدير قد» فهي حيثئذ تابعة و معطوفة على الجملة التي لامحل لها من الاعراب اعني زارني، لانها صلة و الصلة لامحل لها من الاعراب كما تقدم انفا. و اما اذا قدرت الواو للحال، فهي في محل نصب على الحالية، لان الجملة الحالية من الجمل التي لها محل من الاعراب كما بين ذلك سابقاً. مدرس افغانى

٥. قوله: «خاتمة» اي هذه خاتمة الحديقة الرابعة في احكام الجاز و المجرور و الظرف. مدرس افغانى
٦. قوله: «اذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة، فحال او النكرة المحضة فصفة او غير المحضة فمحتمل لهما» والمراد من المعرفة المحضة ما ليس فيها شائبة التكثير و من النكرة المحضة ما ليس فيها تخصيص اصلاً و لا تعريف لفظي و من غير المحضة المعروف بلام الجنس و النكرة الموصوفة. و قد اوضحنا الاقسام الاربعة في الكلام المفيد، فليراجع. مدرس افغانى

٧. قوله: «او النكرة المحضة الخ»، نحو قوله تعالى: «حتى تنزل كتاباً نقرئه» فجملة «نقرئه» صفة لقوله: «كتاباً»، لأنّ نكرة محضة. (قواعد هشام)

أو غير المحضة فمحتمل لهما.

ولابد^٢ من تعلقهما بالفعل أو بما فيه رائقته. ويجب^٣ حذف المتعلق^٤ إذا كان أحدهما صفة أو صلة أو خبراً أو حالاً. وإذا كان^٥ كذلك أو اعتمد على نفي أو استفهام جاز أن يرفع الفاعل نحو: «جاء الذي في الدار أبوه»، و«ما عندي» أحده، و«أفنى» الله شك.

١. تبيّن: إذا يكن شيء من الأربعة المذكورة التي يتعلّقان بها موجوداً قدر، كتقوله تعالى: «والى ثمود اخاهم صالحاً» بتقدير «ارسلناه».

ولم يتقدّم ذكر الأرسال، ولكن ذكر الشيء المرسل اليهم يدلّ على ذلك، ومثله في: «تسع ايات الى فرعون»، في والى متعلّقان: اذهب مقدّر، و«بالوالدين احساناً» اي واحسنوا بالوالدين احساناً، مثل: «وقد أحسن بي»، او «وصيّاهم بالوالدين احساناً» مثل: «وصينا الانسان بالدية حسناً»، ومنه ياء البسطة، كما تقدّم. (سيدك) «رو».

٢. قوله: «ولايد من تعلقهما بالفعل او بما فيه رائقته» قال ابن هشام في الباب الثالث: لايد من تعلقهما بالفعل او ما يشبهه او ما اول بما يشبهه او ما يشير الى معناه؛ فان لم يكن شيء من هذه الأربعة قدر. ثم قال: مثال التعلق بالفعل وشبهه قوله تعالى: (انعمت عليهم غير المغضوب عليهم). ومثال التعلق بما اول بما يشبهه الفعل قوله تعالى: (و هو الذي في السماء اله) اي و هو الذي هو اله في السماء، في «في» متعلقة به و هو اسم غير صفة بدليل انه بوصف فتقول: اله واحد ولايوصف به، لايقال: شيء اله و انما صح التعلق به لتأوله بمعبود. ومثال التعلق بما فيه رائقته قوله: (انا ابوالمهال بعض الاحيان) وقوله: (انا ابن مارية اذ جدّ التقر) فتعلق بعض و اذ بالاسمين العلمين لا لتأولهما باسم يشبه الفعل، بل لما فيهما من معنى قولك: «الشجاع او الجواد» وتقول: فلان حاتم في قومه، فتعلق الظرف بما في حاتم من معنى الجود. ومثال التعلق بالمحذوف قوله تعالى: (والى ثمود اخاهم صالحاً) بتقدير: «ارسلناه» ولم يتقدّم ذكر الأرسال ولكن ذكر الشيء والمرسل اليهم يدلّ على ذلك. انتهى باختصار. مدرس افغانى

٣. قوله: «ويجب حذف المتعلق» في ثمانية مواضع، ذكر المصنف ثلاثة منها ونحن ذكرنا كل واحد من الثمانية في الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

٤. بالفتح، اي المتعلق به على الحذف والايصال، او بالكسر على التعلق من الطرفين. (سيدك)

٥. قوله: «واذا كان احدهما كذلك» اي كان صفة او صلة او خبراً او حالاً. مدرس افغانى

٦. قوله: «نحو: جاء الذي في الدار أبوه» هذا مثال للصلة. مدرس افغانى

٧. قوله: «ما عندي احده» مثال للاعتماد على النفي. مدرس افغانى

٨. قوله: «افنى الله شك» مثال للاعتماد على الاستفهام. ومما يجب ان يعلم هيئته يجوز في المرفوع بعد احدهما كونه مبتدئاً مؤخراً واحدهما خبراً مقدماً ويجوز كونه فاعلاً لاحدهما على ظاهر المتن او

للمتعلق على ما يظهر من بعض المحققين. مدرس افغانى

الحديقة الخامسة: في المفردات^٢الهمزة^٣

حرف ترد لنداء القريب والمتوسط،^٥ وللمضارعة والتسوية؛ وهي^٦ الداخلة على جملة في محل المصدر، نحو:

«سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ^٧ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ»

١. قوله: «الحديقة الخامسة» وهي خاتمة الحدائق الخمس، مدرس افغانى

٢. قوله: «في المفردات» والمراد بها هنا على ما يظهر معاني الحروف وما يتضمن معناها من الأسماء والظروف، مدرس افغانى

٣. أي منها حروف، ومنها أسماء وظروف تضمنت معنى الحروف، ومنها ما يرد اسماً وحرفاً. والمصنف لم يستوف جميعها، بل اقتصر منها على أدوات مهمة يكثر دورانها وتشتد الحاجة إليها، وجملة ما أورده أربع وعشرون كلمة. (سيدك (ره))

٤. قوله: «الهمزة حرف ترد لنداء القريب» نحو: «الطاطم مهلاً بعض هذا التدليل» وللمضارعة نحو: اقوم واقعد، مدرس افغانى

٥. أي ويرد لندائه، وهذا لم يقل به أحد، وإنما هو عندهم لنداء القريب فقط، نعم نقل «ابن الخباز» في شرحه على الدرّة اللّغية لابن معط عن شيخه: أن «الهمزة» للمتوسط، وأن الذي للقريب «ياء» والمصنف جمع بين القولين، فجعلها للقريب والمتوسط معاً. (سيدك)

٦. قوله: «وهي الداخلة على جملة في محل المصدر» قال ابن هشام: هي الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها. وهذا كلام ذكره المحشى معلقاً على كلام ابن هشام في حرف السين في كلمة سواء عند قوله تعالى: «أَنذَرْتَهُمْ»، فراجعه فإنه يفيدك فائدة مهمة. مدرس افغانى

٧. أي سواء عليهم الإنذار وتركه. وقد يقال: تاويل الجملة بالمفرد هنا مشكل، إذا لاسابك له لفظاً ولا تقديراً، فيلزم شدوذ التركيب، كما صرحوا به في: «و تَشْفَعُ بِالْمُعِيدِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ». برفع تسمع مع أنه لاشدوذ هنا. فيجيب: بأن سبك الجملة بالمفرد من غير حرف المصدر إنما يعد شاذاً لو لم يطرد في باب، أما مع أطراد، فلا يسبك الجملة الأولى، نحو: لا تأكل السمك و تشرب اللبن ينصب تشرب ب: أن مقدرة والجملة المضاف إليها في نحو: «يَتَوَكَّمُ الصَّادِقِينَ صَدَقَهُمْ»، حذراً من عطف الاسم على الفعل في الأول، والاضافة إلى الفعل في الثاني. والأولى أن يجاب بأن الشدوذ هو مخالفة القياس، فلا يستلزم الضعف أو التدور، ولا يتنافى الفصاحة، وكثرة الاستعمال. وكان هذا هو مراد المجيب الأول أن الشدوذ إذا اتدفع قبحه بكثرة استعماله، فاندفاعه بأطراد في باب أولى، لأنه يتنافى الأطراد، كما هو ظاهر لفظه. (سعد الدين)

وللاستفهام، فيطلب^١ بها التصوّر^٢ والتصديق^٣، نحو: «أزيد في الدار أم عمرو؟» و «أفي الدار زيد أم في السوق؟»^٤ بخلاف «هل» لاختصاصها بالتصديق.

أن

بالفتح والتخفيف: ترد اسمية وحرفية:

فالاسمية: هي ضمير المخاطب، كـ «أنت» و «أنتما» إذ^٥ ما بعدها حرف الخطاب اتفاقاً.

والحرفية: ترد ناصبة للمضارع، ومخففة من المثقلة، ومفسرة^٦:

١. قوله: «فيطلب بها التصوّر» أي فهم أحد الكلام غير النسبة، مدرس افغانى

٢. أي ادراك غير النسبة، والتصديق أي ادراك وقوع النسبة وهو التصديق الإيجابي أولاً وقوعها؛ وهو تصديق السلبى؛ فطلب تصوّر المسند إليه. (سيدك)

٣. قوله: «والتصديق» أي فهم النسبة في الكلام الموجب أو العنفي، مدرس افغانى

٤. قوله: «نحو: أزيد في الدار أم عمرو؟ وأفي الدار زيد أم في السوق؟» ظاهر كلامه أن المثال الأول للتصوّر هو كذلك لأن الهمزة فيه لطلب فهم جزء الكلام و تعيينه، لأن المتكلم عالم بكون شخص في الدار وإنما يستفهم تعيينه، فالسؤال فيه لطلب المبتدأ لا الخبر كما أن ظاهره أيضاً كون المثال الثانى للتصديق. وفيه نظر بل منع، إذ السؤال فيه أيضاً عن تعيين الجزء، غاية الأمر أن الجزء المطلوب تعيينه فيه هو الخبر؛ فالمثال الصحيح للتصديق قولك: «أزيد عادل؟» فتحصل مما ذكرنا أن الهمزة مشتركة بين طلب التصوّر و طلب التصديق، (بخلاف هل للاختصاصها بالتصديق) و أما سائر أداة الاستفهام، فإنها مختصة بطلب التصوّر، مدرس افغانى

٥. ونحو: أديس في الاناء أم غسل؟ فإنك عالم بكون شخص في الدار، وشيء في الاناء، وأنتما تطلب تعيينه، و طلب تصوّر المسند، نحو: أزيد في الدار أم في السوق؟ وأفي الخاية ديسك أم في الرق؟ فإنك تعلم بأن زيدا محكوم عليه بالكيونة في الدار أو في السوق، وإن الذيس محكوم عليه بالكيونة في الخاية أو الرق، وأنتما المطلق تعيين ذلك. (سيدك.)

٦. قوله: «إذ ما بعدها حرف الخطاب، الخ» يفتح في المذكر، ويكسر في المؤنث، ويوصل بميم في الجمع المذكر، و بميم والفاء في المثنى، و بنون في جمع الاناث، و تضمّ التاء في الثلاثة، اجراء للميم مجرى الواو لقرئهما مخرجاً، و ليس نقل الاتفاق على ذلك بصحيح؛ بل هو مذهب الجمهور. و قال الفراء: إن «أنت» بكماله اسم، والتاء من نفس الكلمة. و قال بعضهم: إن الضمير المرفوع هو المتصرف، كانت مرفوعة متصلة، فلما أرادوا انفصالها عتوها بمقتل لفظاً، كما هو مذهب بعض الكوفيين. (سيدك)

٧. قوله: «ومفسرة»، والثالث أن تكون مفسرة بمنزلة أي، لكن تفارقها في أنها لا تدخل على مفرد لا يقال:

وشرطها^١ التوسط بين جملتين: أولهما^٢ بمعنى القول و عدم^٣ دخول جاز عليها؛ و زائدة؛ و تقع^٤ غالباً بعد «لما» و بين^٥ القسم و «لو»^٦.

وإن

بالكسر و التخفيف: ترد شرطية و نافية، نحو: ^٧ «إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُوبٍ» و مخففة

→

مررت برجل ان صالح. قال في «الهمع»: و كأنهم ابقوا عليها ما كان لها من الجملة، و جميع هذا غير مختصة بالفعل؛ بل تكون مفسرة للجملة الاسمية والفعلية، نحو: كتبت اليه ان قم، و أرسل اليه ان ما أنت هذا و شرطها، التوسط بين جملتين:

اولاهما: بمعنى القول، و عدم دخول جاز عليها و لو زائداً، نحو قوله تعالى: «وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ»، و «تَوَدُّ أَنْ تَلْكَمَ الْجَنَّةَ»، و لا شرط التوسط بين جملتين؛ غلط من جعل منها قوله تعالى: «وآخر دعويهم أن الحمد لله رب العالمين» لأن المقدمة عليها غير جملة، وإنما هي المخففة من المثقلة. و بأشراط كون اولاهما بمعنى القول، رد أبو عبدالله الرازي على الزمخشري حيث زعم ان التي في قوله تعالى: «وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذْ مِنْ ثَمَرِهِ» مفسرة، قال: لأن قبله «وَأَوْحَى»، والوحي هنا الهام باتفاق، و ليس في الالهام معنى القول، وإنما هي مصدرية أي باتخاذ الجبال. انتهى. (سيدك)

١. قوله: «وشرطها أي شرط المفسرة.

٢. قوله: «وَأُولَاهُمَا بِمَعْنَى الْقَوْلِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: (وَأَوْحَيْنَا أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ). مدرس الفغانى

٣. قوله: «وعدم دخول جاز عليها» فلو دخل عليها جاز كما في قولك: «كتبت اليه بان قم» لم تكن مفسرة بل مصدرية. مدرس الفغانى

٤. قوله: «وتقع غالباً بعد لما التوقفية» نحو قوله تعالى: (وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيراً بِهِمْ).

٥. قوله: «وبين القسم ولو» كقوله: (وَأَقْسَمَ أَنْ لَوْ التَّيْنُ وَانْتَمَ). مدرس الفغانى

٦. مذكوراً كان، كقوله:

فأقسم أن لو التين وانتم
أو متروكاً، كقوله:

أما والله أن لو كنت حراً
وما بالحزات ولا العشق

و زعم ابن عصفور في «المغرب»: أنها في ذلك حرف يربط جملة القسم بجملة المقسم عليه. و الذي نص عليه «سيبويه» أنها زائدة، نص في موضع آخر من الكتاب على أنها بمنزلة القسم الموطنة. و قال «ابوحيان»: الذي اذهب اليه في أن هذه غير هذه المذاهب الثلاثة و هو أنها المخففة من المثقلة وهي التي وصلت؛ لو كقوله تعالى: «وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا» و تقريره أنه اذا قيل: أقسم ان لو كان كذا لكان كذا، و يكون الفعل القسمي قد وصل إليها على اسقاط حرف الجز، أي أقسم على أنه لو كان، فصلاحيته ان المشددة تدل على أنها مخففة. انتهى. (س).

٧. و تدخل على الجملة الاسمية، نحو قوله تعالى: «إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُوبٍ»، و على الجملة الفعلية

من المثقلة، نحو: «وإنَّ كُلَّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُخْضَرُونَ» في قراءة التخفيف.^١
وَمَنْى^٢ اجتمعت «إن» و «ما» فالمتأخرة منهما^٣ زائدة.

أُنْ

بالفتح والتشديد: حرف تأكيد، وتأوَّل^٤ مع معموليها بمصدر من لفظ خبرها إن كان مشتقاً، وبالكون،^٥ إن كان جامداً نحو: «بَلَّغْنِي أَنْكَ مُنْطَلِقٌ» و «أَنْ هَذَا زَيْدٌ».

الماضوية، نحو: «إِنَّ أَرْدُنَا إِلَّا الْخُسَى»، والمضارعية، نحو: «أَنْ يُعَدَّ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ».
١. أي في قراءة من خَفَّفَ «لَمَّا» وهم من غَذَا «عامرو عاصم و حمزة»، و جازَّ أَعْمَالَهَا فِي غَيْرِ الضَّمِيرِ استصحاباً للأصل، خلافاً للكوفيين، نحو: «فَأَنْ كَلَّأَ لَمَّا لِيُوَفِّيَهُمْ» في قراءة نافع و «أَبْنُ كَثِيرٌ» - بتخفيف «ن»، ولما و لا يجوز: «أَنْكَ قَاتِمٌ» - بالتخفيف - إلا في الضرورة. و «إِنْ دَخَلْتُ عَلَى الْقَعْلَةِ وَجِبَ أَعْمَالُهَا، وَالاكْثَرُ كَوْنُ الْفِعْلِ مَاضِيًا نَاسِخًا، نَحْوُ: «إِنْ كَانَتْ لِكَبِيرَةٍ»، و «إِنْ كَادُوا لِيُفْتِنُونَكَ» دُونَهُ أَنْ يَكُونَ مُضَارِعًا نَاسِخًا نَحْوُ: «وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا» و يُقَاسُ عَلَى التَّوَعُّينِ أَجْمَاعًا. و قول «أَبْنُ مَالِكٍ: «أَنْ الثَّانِي سَمَاعٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ. قَالَ «أَبُو حَيَّانٍ» لَيْسَ بِصَحِيحٍ، وَ لَا أَعْلَمُ لَهُ مُوَافِقًا وَ نَدْرُ كَوْنَهُ مَاضِيًا غَيْرَ نَاسِخٍ، نَحْوُ قَوْلِهَا: حَلَّتْ غَلَبُكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَدِّدِ بِسَمْعِكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا

و اندر منه كونه مضارعاً غير ناسخ، كقول بعضهم: «إِنْ يَزِيكَ لِنَفْسِكَ، وَإِنْ يَشْنِيكَ لِهَيْبَةٍ» و لا يُقَاسُ عَلَى التَّوَعُّينِ أَجْمَاعًا فِي الثَّانِي، وَ عَلَى الصَّحِيحِ فِي الْأَوَّلِ. (سَيِّدُكَ)
٢. قوله: «وَمَنْى اجتمعت إن و ما» سواء كانت «ما» متقدمة نحو قوله: (فَمَا إِنْ طَبْنَا جَبْنَ) أو مؤخرة نحو: أفعَلْ هَذَا أَمَا لَا إِيَّانَ مَا لَا تَفْعَلْ، فالمتأخرة منهما زائدة. ففي المثال الأول، إن زائدة و في المثال الثاني، ما زائدة. مدرس افغانى

٣. فَإِنْ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ: «وَمَا إِنْ أَتَيْتَ بِشَيْءٍ» هِيَ الزَّائِدَةُ، وَ مَا نَافِيَةٌ، «وَمَا» فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَ أَمَا تُخَافُنَّ»، وَ «وَ أَمَا يَنْزَعُكَ» هِيَ الزَّائِدَةُ، وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ (سَيِّدُكَ)

٤. قوله: «وَ تَأَوَّلَ مَعَ مَعْمُولِيهَا بِمَصْدَرٍ مِنْ لَفْظِ خَبَرِهَا إِنْ كَانَ مُشْتَقًّا» وَ لَنَعْمَ مَا قِيلَ بِالْفَارْسِيَّةِ:

اگر خواهی بدانی ای برادر	که چون آن رود تاویل مصدر
به دقت سوی اخبارش نظر کن	پس آنکه حذف آن یا خبر کن
ز جیس آن خبر مصدر بیاور	اضافه کن سوی اسمش سراسر

مدرس افغانى

٥. قوله: «وَبِالْكُونِ إِنْ كَانَ جَامِدًا» أَيْ تَأَوَّلَ مَعَ مَعْمُولِيهَا إِنْ كَانَ الْخَبَرُ جَامِدًا، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: إِنْ كَانَ الْخَبَرُ جَامِدًا قَدَّرَ بِالْكُونِ نَحْوُ: بَلَّغْنِي إِنْ هَذَا زَيْدٌ تَقْدِيرُهُ: بَلَّغْنِي كَوْنَهُ زَيْدًا، لِأَنَّ كُلَّ خَبَرٍ جَامِدٍ يَصْحُحُ نَسْبُهُ إِلَى الْمُخْبِرِ عَنْهُ بِلَفْظِ الْكُونِ تَقُولُ: هَذَا زَيْدٌ وَ إِنْ شِئْتَ: هَذَا كَانَتْ زَيْدًا وَ مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ. مدرس افغانى
٦. التَّحْدِيدُ: بَلَّغْنِي أَتَطْلُقُكَ، وَ مِنْهُ بَلَّغْنِي أَنْكَ فِي الدَّارِ. وَ التَّحْدِيدُ: اسْتِقْرَارُكَ فِي الدَّارِ، لِأَنَّ الْخَبَرَ فِي الْحَقِيقَةِ

إِنْ

بالكسر والتشديد: ترد حرف تأكيد، تنصب^١ الاسم وترفع الخبر، ونصبهما^٢ لغة، وقد تنصب^٣ ضمير شأن مقدّر فالجملة^٤ خبرها، وحرف جواب: «نعم»، وعدّ المبرّد^٥ من ذلك قوله تعالى: «إِنْ هَذَا لَسَاحِرَانِ» ورُدُّ^٦ بامتناع الكلام في خبر المبتدأ.

إِذَا

ترد ظرفاً للماضي، فتدخل على الجملتين، وقد يضاف إليها اسم زمان، نحو: حيثنّ^٧ ويؤمننّ، وللمفاجأة بعد بينما أو بينما؛ وهل هي حيثنّ^٨ حرف أو ظرف؟

→

هو المحذوف من استقر أو مستقر (سيدك)

١. قوله: «تنصب الاسم وترفع الخبر» تقدم ذلك في باب النواسخ أيضاً. مدرس افغانى
 ٢. قوله: «ونصبهما لغة» أي نصب الاسم والخبر لغة ذكرها ابن هشام. مدرس افغانى
 ٣. قوله: «وقد تنصب ضمير شأن مقدّر» أي قد يكون اسمها ضمير شأن مقدراً منصوباً بها، فيكون الجملة خبرها، فالمبتدأ والخبر بعدها مرفوعان. مدرس افغانى
 ٤. كقوله صلى الله عليه واله وسلم: «إِنْ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَاباً يَوْمَ الْقِيَمَةِ الْمَصْرُورُونَ، الْأَصْلُ: «إِنَّهُ» أي إنسان، والجملة خبره، وخرجه الكسائي على زيادة «من» في أسم «إِنْ». (سيدك)
 ٥. قوله: «وعدّ المبرّد من ذلك قوله تعالى: (إِنْ هَذَا لَسَاحِرَانِ)»، فيكون هذان مبتدأ وساحران خبر والمعنى: نعم هذان لساحران.
 ٦. قوله: «ورُدُّ بامتناع اللّام، الخ» وردّ بأمور: أحدها: أن مجيء «أَنْ» بمعنى «نعم» شاذّ، حتى قيل: إنه لم يثبت. الثاني: امتناع اللّام، أي لام ابتداء في خبر المبتدأ، وقد دخلت هنا، لأنّ قوله: «هذان» مبتدأ و«ساحران» خبره وإنما امتنعت لام الابتداء في الخبر لأنّ لها الصدر، وقوعها في الخبر المفرد متاف لذلك، لخروجها حيثنّ عن الصدر. وأجيب عن هذا: بأنّها لام زائدة وليست للابتداء وبأنّها داخلة على مبتدأ محذوف، أي لهما ساحران، أي بأنّها دخلت بعد «أَنْ» هذه لشبهها بأنّ المؤكدة لفظاً. (سيدك)
 ٧. قوله: «حيثنّ» والتّوين عوض عن المضاف إليه، فالتّقى الساكنان أعني الذّ والتّوين، فحرك «أَذ» بالكسر. مدرس افغانى
 ٨. يعنى: «أَذ حيثنّ»، أي حين إذا، وردت للمفاجأة بعد بينما وبينما ظرف أو زمان، أو حرف يدلّ على المفاجأة في غيره، أو مؤكّد، أي زائد، فيه خلاف. فإذا قلت: بينما أو بينما أنا قائم إذا أقبل عمرو. فعلى القول: بزيادة «أَذ» يكون الفعل الواقع بعدها هو العامل في بينما أو بينما، كما يكون ذلك لو كانت «أَذ» غير زائدة؛ وهو واضح.
- و على القول: بأنّها حرف مفاجأة «أَو» ظرف لا يمكن أنّ يعمل ما بعدها فيما قبلها، لكن إذا قلنا بأنّها حرف

خلاف.

إذا

ترد ظرفاً للمستقبل، فتضاف إلى شرطها وتنصب بجوابها.^١ وتختص بالفعلية. و نحو: «إذا السماء انشقت» مثل: ^٢ «وإذا أخذ من المشركين استجارك». وللمفاجأة، فتختص بالاسمية، نحو: «خرجت فإذا السبع واقف». والخلاف فيها كأختها.^٣

أم

ترد^٤ للعطف متصلة ومنقطعة؛ فالمتصلة:

مفاجأة؛ فالعامل في بينا وبينما فعل محذوف؛ تفسيره ما بعد إذ وهو أقبل في المثال المذكور. وعلى القول بالطرفية، فقال ابن جني: عاملها الفعل الذي بعدها، لأنها غير مضاف إليه، و عامل بينا وبينما محذوف، يفسره الفعل المذكور. وقال الشلوبين: «إذ» مضافة للجملة، ولا يعمل فيها الفعل، ولا في بينا وبينما؛ لأن المضاف إليه لا يعمل في المضاف ولا فيما قبله، وإنما عاملها محذوف يدل عليه الكلام و «إذ» يدل منهما وقيل: العامل ما يلي بين بناء، على أنها مكفوفة على الإضافة إليه كما يعمل تالي اسم الشرط فيه، وقيل: بين خير المبتدأ محذوف، والتقدير في المثال: بين أوقات قيامي، اقبال عمرو، ثم حذف المبتدأ مدلولاً عليه ما قبل عمرو. (سبذك)

١. تنبيهات: الأول: الجمهور على أن «إذا» لا تخرج عن الطرفية كما هو قضية اقتصار المصنف. وزعم قوم أنها تخرج عنها، فقال الاخفش و تبعه ابن مالك أنها وقعت مجرورة؛ حتى في قوله تعالى: «حتى إذا جاءوها». وقال ابن جني في «إذا» وقعت الواقعة الآية فيمن نصب خافضة رافعة: أن «إذا» الأولى مبتداء و «إذا» الثانية خبر، والمنصوبان حالان، والمعنى: وقت وقوع الواقعة؛ خافضة لقوم، رافعة لآخرين، هو وقت رخ الأرض. و تبعه ابن مالك على ذلك وقال ابن مالك: أنها وقعت مفعولاً به، في قوله صلى الله عليه وآله لعائشة: «إني لأعلم إذا كنت علي راضية، وإذا كنت علي غضبية». والجمهور: على أن «حتى» في تلك الآية حرف ابتداء داخل على الجملة باسرها، ولا عمل لها. وأما «إذا» وقعت الواقعة، فإذا الثانية بدل من الأولى، والأولى ظرف، وجوابها محذوف لفهم المعنى، أي انقسمت أقساماً، وكنتم أزواجاً ثلاثة. وأما الحديث و «إذا» ظرف لمحذوف، وهو مفعول اعلم، أي: شأنك علي، ونحوه. (سبذك)

٢. قوله: مثل: «(وإن أحد المشركين استجارك)» أي إذا داخل على فعل مقدر يفسره «انشقت» المذكور، كما أن «إن» الشرطية داخل على فعل مقدر يفسره استجارك المذكور. مدرس افغاني

٣. يعني «إذا» في كونها حرفاً أو ظرفاً، وهل هو ظرف زمان أو مكان؟ فذهب الاخفش والكوفيون إلى أنها حرف، واختاره ابن مالك. (سبذك)

٤. قوله: أم: ترد للعطف متصلة ومنقطعة أي حال كونها متصلة لاتصال ما بعدها بما قبلها، وإليه أشار بقوله:

المرتبط^١ ما بعدها بما قبلها؛ وتقع^٢ بعد همزة التسوية^٣ والاستفهام^٤ والمنقطعة^٥ كـ «بل»؛ و حرف^٦ تعريف، وهي لغة حمير^٧.

أما

بالتفتح والتشديد: حرف^٨ تفصيل غالباً، وفيها^٩ معنى الشرط للزوم الغاء، و

→

«متصلة»، لاتصال ما بعدها بما قبلها و اليه اشار بقوله: «فالاتصلة المرتبط ما بعدها بما قبلها». مدرس افغانى

١. قوله: «فالاتصلة: المرتبطة ما بعدها بما قبلها الخ»، بحيث لا يستغني باحدهما عن الآخر؛ لأنهما مفردان تحقيقاً أو تقديرًا. ونسبة الحكم عند المتكلم اليهما معاً، اوالى احدهما من غير تعيين، ولذلك سئيت «متصلة». قال الذماميني: وعلى هذا، فالاتصال بين السابق واللاحق، فأطلق عليها أنها متصلة باعتبار متعاطفيتها المتصلين، فتسميتها بذلك إنما هو لأمر خارج عنها. وبعضهم يقول سئيت متصلة، لأنها اتصلت بالهمزة، صارتا في افادة الاستفهام بمثابة كلمة واحدة، إلا أنها جميعاً بمعنى «أي»، يكون اعتبار هذا المعنى في تسميتها اولى من الوجه الاول، لأن الاتصال على هذا المعنى راجع اليها نفسها لا إلى امر خارج عنها. (سيدك)

٢. قوله: «وتقع بعد همزة التسوية» وقد عرفتها في اول بحث المفردات. مدرس افغانى
٣. و قد مر معناها، نحو: «سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم» والاستفهام نحو: اريد عندك ام عمرو؟ و أفي الدار زيد، أم في السوق؟ (س).
٤. قوله: «والاستفهام» اى تقع ايضا بعد همزة الاستفهام الحقيقى التى يطلب بها و: أم، التعيين. وبعبارة اخرى بعد الهمزة التى عن لفظ ائى مغنية نحو: اريد فى الدار ام عمرو؟ والى هذين القسمين اشار الناظم بقوله:

وام بها اعطف بعد همزة التسوية او همزة عن لفظ اى مغنية

مدرس افغانى

٥. قوله: «والمنقطعة ك: بل» اى ك: بل الاضرائية و هى على ثلاثة اقسام و قد ذكرناها مع امثلتها فى الكلام المقيد، فراجع. مدرس افغانى
٦. قوله: «و حرف تعريف» اى ترد حرف تعريف بمنزلة ال كما فى الحديث: «من امير امصيام فى امفر» اى ليس من البر، الصيام فى السفر. مدرس افغانى
٧. قوله: «وهى لغة حمير» قبيلة من طى. مدرس افغانى
٨. قوله: حرف تفصيل غالباً نحو قوله تعالى: (فاما الذين امنوا فيعلمون انه الحق من ربهم و اما الذين كفروا فيقولون). مدرس افغانى
٩. قوله: «وفيها معنى الشرط للزوم الغاء» اى للزوم الغاء الجزائية بعدها و الى ذلك اشار الناظم بقوله:

التزم^١ حذف شرطها، و عَوَّضَ بينهما عن فعلها جزء مَمَّا فِي حَيْزِهَا؛ وَ فِيهِ^٢ أَقْوَالٌ.^٣
و قد تفارق التفصيل، كالواقعة^٤ فِي أَوَائِلِ الْكُتُبِ.

إِذَا

بِالْكَسْرِ وَ التَّشْدِيدِ: حَرْفٌ^٥ عَطْفٌ^٦ عَلَى الْمَشْهُورِ، وَ تَرَدُّدٌ لِلتَّفْصِيلِ، نَحْوُ: وَإِذَا
شَاكِراً وَإِذَا كَفُوراً^٧. وَ لِلإِبْهَامِ^٨ وَ الشَّكِّ وَ للتَّخْيِيرِ وَ الإِبَاحَةِ، وَ إِذَا^٩ لِأَزْمَةِ قَبْلِ

→

أَمَّا كَمَهُمَا بِكَ مِنْ شَيْءٍ وَفَا لَسَلَوْتُهَا وَجُوبًا لَهَا

مدرس افغانى

١. قوله: «والتزم حذف شرطها و عَوَّضَ بينهما» اى بين انا و الفاء (جزء مَمَّا فِي حَيْزِهَا). و ذلك الجزء امور
سته ذكرناها فى الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

٢. اى فى الجزء المذكور اقوال ثلاثة: احدها: انها جزء من اجزائها الواقع بعد الفاء، و هو انا مبتدأ، نحو: انا
زيد فمطلق و انا معمول لما وقع بعد الفاء، سواء كَانَ ما بعدها ما يمنع التقديم مع قطع النظر عن الفاء،
نحو: انا زيد فاني ضارب، أَوْ لَمْ يَكُنْ، نحو: انا يوم الجمعة، فزيد مطلق. (سيد على خان صغير «ر»)

٣. قوله: «وفيه اقوال» اى فى الجزء الفاصل بين انا و الفاء، اقوال ذكرناها ايضا هناك، فراجع.

٤. قوله: «٥: الواقعة فى اوائل الكتب» و الخطب حيث يقال بعد الحمد: و الصلوة و السلام على رسول الله و اله
اما بعد، فلفظة «اما بعد» حيث للاستئناف و البيانين يسمون لفظة «اما بعد» فصل الخطاب. مدرس افغانى
٥. و زِدْ بِدُخُولِ الْوَاوِ الْعَاطِفَةِ غَالِباً، اذ لا يدخل عاطف على عاطف. (س)

٦. قوله: «حرف عطف على المشهور» اى انا الثانية حرف عطف نحو: جاني انا زيد و اما عمرو، مدرس
افغانى

٧. اى ترد انا للإبهام على السامع، و هو الذي يعبرون عنه بالتشكيك كقوله تعالى: «و آخرون مرجون لامر الله
اما يعذبهم و اما يتوب عليهم»، فَإِنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ عَالِمٌ بِحَقِيقَةِ حَالِهِمْ وَ مَا يَزُولُ إِلَيْهِمْ، و لكن انزل الكلام فى
قالب لم يحز السامع معه بِأَخِذِ الْأَمْرَيْنِ مُعَيَّنًا، وَ لَكِنَّهُ يَشْكُ، وَ الشَّكُّ كَقَوْلِكَ: جاءني انا زيد و اما عمرو، اذا
لم تعلم الجاني منهما، و التخيير كقوله تعالى: «فاما ان تعذبهم و اما ان تتخذ فيهم حساء» فخير بين تعذيبهم
بالقتل، و بين اتخاذ الحس فيهم بارشادهم، و تعليم الشرائط. (سيدك)

٨. قوله: «و اما لازمة قبل المعطوف عليها» و بعبارة اخرى يلزم قبل اما الثانية، اما الاولى اى يلزم قبل
المعطوف عليه ب: اما الثانية؛ اما الاولى، فلا تستعمل اما الثانية بدون اما الاولى. فحاصل الكلام فى المقام
انه يجب تكرار اما ليقع احدهما قبل المعطوف عليه و الاخرى قبل المعطوف كما تقدم فى المثال
المذكور. و مما يجب ان يعلم انه لاخلاف بينهم فى ان اما الاولى غير عاطفة لاعتراضها بين العامل و
المعمول كما فى المثال المتقدم. مدرس افغانى

المعطوف عليه بها، ولا تنفك^١ عن الواو غالباً.^٢

أي

بالفتح والتشديد: ترد اسم شرط نحو: «أبناً^٣ ما تدعو فله الأسماء الحُسن». واسم استفهام، نحو: «أيُّ الرُّجُلَيْن قام؟» ودالة على معنى الكمال،^٤ نحو: «مررت برجل أبي رجل»^٥ ووصلة^٦ لنداء^٧ ذي اللام؛ نحو: «يا أيها الرجل» و موصولة؛ ولا يعرب من الموصولات سيواها، نحو: «أكرم أباً أكرمك».

بل

حرف عطف، وتفيد بعد الاثبات صرف الحكم عن المعطوف عليه إلى المعطوف؛^٨ وبعد النهي والتفي تقرير حكم الأول وإثبات ضده للثاني، أو نقل حكمه

١. قوله: «ولا تنفك عن الواو غالباً» أي إما الثانية لا تنفك عن الواو غالباً، وقد بينا الغالب وغير الغالب في

الكلام المفيد مستوفى فراجع. مدرس افغانى

٢. وأما قال: «غالباً»، لأنها قد يجيء من غير واو لفظاً، نحو: «أما إلى الجنة أما إلى النار» (ج)

٣. بدليل جزم تدعو، و ادخال فاء الرابطة على الجملة الاسمية، وهي الجواب. (سيدك)

٤. فتقع صفة لنكرة مذكورة غالباً، ويلزم اضافتها لفظاً ومعنى إلى ما يعادل موصوفها لفظاً ومعنى. (سيدك)

٥. أي: كامل في الرجولية.

٦. قوله: «و وصلة لنداء ذي اللام نحو: يا أيها الرجل» وإنما سميت هذه وصلة، لأنه إذا نودي المعروف باللام

أي إذا أريد نداءه قبل: يا أيها الرجل بتوسط أي مع هاء التنبيه بين حرف النداء والمندى المعروف باللام،

تحرزا عن اجتماع اداتى التعريف بلافاصلة: وقد يكون الوصلة اسم إشارة نحو: يا هذا الرجل وقد

تكونان معا نحو: يا ايها الرجل.

٧. تنبيه: لا تستعمل «أي» مقطوعة عن الاضافة لفظاً ومعنى إلا في النداء والحكاية، يقال: «جائنى رجل»،

فتقول: «أي يا هذا»، وجاءني رجلان، فتقول: «أيان»، وجاءني رجال، فتقول: «أيون»، وقطعها عن الاضافة

في غير هذين البابين، أما هو بحسب اللفظ دون المعنى. (سيدك)

٨. وذلك أنهم استكروا اجتماع التي تعريف صورة، وإن كان في احدهما من الفائدة ما لبس في الاخرى

كما تقدم. (س)

٩. نحو: قام زيد بل عمرو، واضرب زيدا بل عمراً، فتصرف الحكم بالقيام والامر بالضرب عن زيد إلى

عمرو، وبصير المعطوف عليه مسكوتاً عنه، فلا يحكم عليه بشيء، كأن المتكلم قال: احكم على الثاني

ولا تعرض للأول، لأنه مغني عن الحكم عليه قطعاً. وفي كلام ابن الحاجب: أنها تقتضى في نحو: جاءني

إليه عند بعض.

حاشا

ترد للاستثناء حرفاً جازماً، أو فعلاً جامداً، و فاعلها مستتر عائذ إلى مصدر مصاغ^١ مما قبلها، أو اسم فاعل،^٢ أو بعض مفهوم ضمناً^٣ منه. و للتنزيه، نحو: «حاشا لله» و هل هي اسم بمعنى براءة، أو فعل بمعنى برئت، أو اسم فعل بمعنى ابرء، خلاف.

حتى

ترد^٤ عاطفة لجزء أقوى أو أضعف،^٥

زيد بل عمرو، عدم مجيء زيد قطعاً، أما إذا انضم إليها «لأنه كجاءني زيد لأجل عمرو، فتفيد عدم مجيء زيد قطعاً. (سيدك)

١. سواء كان ما قبلها فعلاً، نحو: قام القوم حاشا زيدا، المعنى: جانب هو أي قيامهم زيدا، أو كلاماً يتصدد منه مصدر يمكن عود الضمير عليه، نحو: القوم اخوتك حاشا زيدا والمعنى: جانب هو أي انتسابهم اليك بالاخوة زيدا، فيفهم من ذلك أن زيدا ليس بأخ، و هو المقصود بالاستثناء، إذ لو كان أخاً للمخاطب لم يتجاوز غيره، بانتساب الاخوة اليه، و عبارة المصنف هذه احسن من عبارة «غيره» حيث قال: عائذ إلى مصدر الفعل المتقدم عليها لشمولها، ولذلك اورد عليه تلك العبارة، أنه لا يطرّد فيها ذلك لانتفاضة بما اذا فقد الفعل، كالصورة الثانية. (سيدك)

٢. نحو: قام القوم حاشا زيدا، أي جانب القائم منهم زيدا. (س)

٣. نحو: قام القوم حاشا زيدا أي جانب بعضهم زيدا. (س)

٤. قوله: «حتى ترد عاطفة لجزء أقوى» نحو: مات الناس حتى الانبياء. مدرس افغانى

٥. قوله: «حتى: ترد الخ»، حتى على ثلاثة اوجه: أخذها: أن تكون عاطفة لجزء من المعطوف عليه، او لما هو كجزئه؛ فالأول نحو: اكلت السمكة حتى رأسها، والثاني: اعجبني الجارية حتى كلامها، لأن كلامها ليس جزء منها، لكن لما كانت متكلاً له، نزل منزلة الجزء، فان عطف ما يوهم أنه ليس بجزء أول به وجوباً، كقوله:

القي الضحيفة كي يخفف رحلها والزاد حتى نعلمه القاهها

في رواية من نصب «نعله» بالمعطف على الضحيفة و «الزاد» على تاويل: «القي ما يتقله حتى نعله، فله بعض ما يتقله»، قال ابن هشام: والذي يضبط ذلك، أنها تدخل حيث يصح دخول الاستثناء و تمتنع حيث يمتنع، و لهذا لا يصح: ضرب الزجلين الأفضلهما. انتهى.

قبل: و يرد عليه الاستثناء من اسماء العدد. (سيدك)

٦. قوله: «أو اضعف» نحو: قدم الحاج حتى المشاة. مدرس افغانى

بمهلة^١ ذهنية^٢؛ و تختص بالظاهر عند بعض. و حرف^٣ ابتداء فتدخل على الجمل.
و ترد جارة فتختص بالظاهر، خلافاً للمبرد. و قد ينصب بعدها المضارع، «أن» مضمرة
لها، خلافاً للكوفيين.

الفاء^٤

ترد^٥ رابطة للجواب الممتنع جعله شرطاً، و حصر^٦ في ستة مواضع.

١. قوله: «بمهلة ذهنية» أي المعتبر في حتى ترتيب اجزاء ما قبلها ذهناً من الأضعف إلى الأقوى كالمثال الأول
أو بالعكس كالمثال الثاني ولا يعتبر الترتيب الخارجي، لجواز أن يكون ملازمة الفعل لما بعدها قبل
ملازمة لما قبلها، نحو: مات كل الأنبياء حتى ابونا آدم - عليه السلام - أو في أثناء ما قبلها كالمثال الأول أو
في زمان واحد نحو: جائى القوم حتى خالد إذا جائوك معا وكان خالد اقواهم. مدرس افغانى
٢. أي لا يشترط فيها الترتيب الخارجي؛ بل يكفي الترتيب الذهني، يعني يجب أن يتعقل أولاً موت الناس، ثم
موت الأنبياء، في مثالي: مات الناس حتى الأنبياء. (شرح)
٣. قوله: «و حرف ابتداء» أي ترد حرف ابتداء لاجارة ولا عاطفة و معنى كونها حرف ابتداء ان تكون حرفاً
يتبدء بعدها الجمل أي تستأنف، لا ان يقدر بعدها مبتدأ يكون المذكور بعدها غير التكون حتى داخله
على اسم دائماً كما توهم ذلك بعضهم. مدرس افغانى
٤. الفاء المفردة: حرف مهمل، خلافاً لبعض الكوفيين في قولهم: أنها ناصبة في نحو: ما تأتينا فتحدثنا.
والصحيح: أن النصب: أن مضمرة، كما سيأتي. (معنى)
٥. قوله: «الفاء ترد رابطة للجواب الممتنع الخ»، فإن قلت: هذا الصابط الذي ذكره المصنف (ره) يستقصي،
بنحو: «و من عاذ فينتقم الله منه» لدخول الفاء على الجواب، مع صحة جعله شرطاً، و بالمضارع المقرون
بلا: فقد جعلوه - معاً يجوز فيه الايتان بالفاء و تركه، كقوله تعالى: «ان تدعوهم لا يسمعوا دعاءكم»، و قوله
تعالى: «ومن يؤمن بربه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً».
- قلت: قد أجابوا عن الأول بأن الفاء انما دخلت لتقدير الجملة الفعلية خبراً لمبتدأ محذوف و حيثئذ
فالجواب: جملة اسمية، و هو احد المواضع التي يمتنع جعل الجواب فيها شرطاً.
والجواب عن الثاني: بأن «لا» تستعمل تارة لنفي المستقبل، و تارة لمجرد النفي.
فعلى التقدير الأول: لا يصح مجامعتها لحرف الشرط، فيجيب الفاء.
و على الثاني: يمكن مجامعتها لحرف الشرط، فيمتنع الفاء، كذا قيل.
و قد تقدم ان ابن مالك يقدر الجملة خبراً لمبتدأ محذوف في كل، مالم يمتنع جعله شرطاً، و اقترن بالفاء،
و لم يفرق بين المضارع المقرون بلا و غيره. قال: و من ذلك، قوله تعالى: «من يؤمن بربه فلا يخاف بخساً
ولا رهقاً» و مثله قراءة حمزة: «ان تفضل احدهما الأخرى» (سيدك)
٦. قوله: «و حصر في ستة مواضع» ذكر المصنف في بحث الجوازم اربعة من تلك المواضع و ذكرنا نحن
موضعين الباقيين في الكلام المفيد، فراجع. مدرس افغانى

ولربط^١ شبه الجواب، نحو: «الَّذِي يَأْتِينِي قَلَّةٌ دِرْهَمٌ» و عاطفة: فتفيد التعقيب و الترتيب بنوعيه، فالحقيقي، نحو: «قام زيد فعمرو» و الذكري: نحو: «وَنَادَى تُوحَّ رَبُّهُ فَقَالَ:» و قد يفيد ترتب لاحقها على سابقها، فتسمى: فاء السببية، نحو: «فَتَضِيحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةٌ»^٢ و قد تختص حينئذ باسم النتيجة و التفريع. و قد تنبيء عن محذوف، فتسمى فصيحة، عند بعض، نحو: «فَاضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ».

قد^٣

ترد^٤ اسماً بمعنى يكفي أو حسب،^٥ نحو: «قَدْنِي»^٦، و قدي درهم، و حرف تغليل مع المضارع، و تحقيق مع الماضي غالباً. قيل: و «قَدْ» تقرِّبه^٧ من الحال؛ و من^٨ ثم التزمت

١. قوله: «ولربط شبه الجواب نحو: الذي يأتيني فله درهم» و قد أوضحنا ذلك في الكلام المفيد مستوفى، مدرس افغانى

٢. فَأَنَّ اصْبَاحَ الْأَرْضِ مُخْضَرَّةٌ مَرْتَبٌ بِانْزَالِ الْمَاءِ مِنَ السَّمَاءِ، وَ الثَّانِي: نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَلَا تَكُلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُقُومٍ فَعَالَتُونَ مِنْهَا الْبَطُونَ» مَرْتَبٌ عَلَى الْاَكْلِ، وَ قِيلَ: «الْفَاءُ» فِي الْآيَةِ الْأُولَى بِمَعْنَى ثُمَّ لِتَرَاخِي مَعطوفها و الحق أنها السببية. قال ابن الحاجب: و فاء السببية لا يستلزم التعقيب؛ بدليل صحة قولك: ان يسلم زيد فهو يدخل الجنة، و معلوم ما بينهما من المهلة و التحقيق، أنها مستلزمة للتعقيب. و قد مر أن التعقيب في كل شيء بحسبه، و هو بهذا المعنى متحقق في الآية؛ نعم قد تأتي الفاء لمجرد السببية و الربط لا غير، نحو: إِنْ جِئْتَنِي فَأَنَا أَكْرَمُكَ. و حينئذ لا يلزمها التعقيب. (سيدك)

٣. قوله: «قد ترد اسماً بمعنى يكفي» فتكون اسم فعل. مدرس افغانى

٤. و هذه تستعمل على وجهين: مبنية و هو الغالب لشبهها بـ «قد» الحرفية في لفظها، و لكثير من الحروف في وضعها، و يقال في هذه: قَدْ زيد درهم - بالسكون - و قَدْنِي بالنون - حرصاً على بقاء السكون، لأنه الاصل فيما ينون و معربة و هو قليل، يقال: قَدْ زيد درهم - بالرفع - يقال: حسبه درهم - بالرفع - و قدي - بغير نون، كما يقال: حسبني من. (معنى)

٥. قوله: «أو حسب» أي أو يكون اسماً بمعنى حسب أي كافي. مدرس افغانى

٦. قوله: «نحو: قَدْنِي درهم و قدي درهم» و لا يخفى عليك أنه يحتمل أن يكون المثال الثاني في المتن إشارة لكلمة «قد» التي بمعنى حسب فتأمل. مدرس افغانى

٧. قوله: «و قد تقرِّبه من الحال» أي تقرب الماضي من زمان الحال. مدرس افغانى

٨. قوله: «و من ثم التزمت في الحالية المصدرية به» أي من أجل أن قد تقرب الماضي من زمان الحال، التزمت قد في الجملة الحالية المصدرية بالماضي نحو قوله تعالى: (و ما لنا ان لا نقاتل في سبيل الله و قد اخرجنا من ديارنا و ايماننا). مدرس افغانى

في الحالية المصدرة به؛ وفيه^١ بحث مشهور.^٢

وقط

ترد اسم فعل بمعنى إنته، وكثيراً^٣ ما تحلّى بالفاء، نحو: «قام زَيْدٌ فقط.»
وظرفاً لاستغراق^٤ الماضي منفياً.
وفيه خمس لغات.
ولا تجامع^٥ مستقبلاً.

كَمْ

ترد خبرية^٦ واستفهامية،

١. قوله: «وفيه بحث مشهور» أي في التزام قد في الجملة الحالية المصدرة بالماضي بحث مشهور ذكرناه في المكررات في باب الحال، فراجع إن شئت. مدرس افغانى
٢. وهو: إن «قَدْ» إنما تقرب الماضي من الحال بمعنى الزمان الحاضر الذي هو زمان التكلم، لا بمعنى ما يبين كيفية الفعل، فإن الحال - بهذا المعنى - الذي كلامنا فيه على حسب عاملها؛ قد تكون ماضياً، وقد تكون حالاً مستقبلاً، كما لا يخفى. وما ذكره غلط نشأ من اشتراك لفظ الحال. (سيدك)
٣. قوله: «وكثيراً ما تحلّى بالفاء» أي حيناً كثيراً تزين بالفاء كالمثال المذكور في المتن. قال التفتازانى: «فقط» من أسماء الأفعال بمعنى انته وكثيراً ما يصدر بالفاء تزييناً للفظ و كأنه جزء شرط محذوف. وأوضح من ذلك ما قاله الطريحي في مجمع البحرين فراجع. مدرس افغانى
٤. قوله: «لاستغراق الماضي الخ» لأن معنى ما فعلته قط: «ما فعلته فيما انقطع من عمري»، لأن الماضي عن الحال والاستقبال. (قواعد هشام)
٥. واما قول العامة «لا افعله قط» فلمحن ولا يلتفت اليهم، لأن استعمالها مع نفي الفعل الماضي قد ثبت عند أهل اللغة. (سيدك)
٦. وتختص الخبرية بجزر التمييز، أي مميّزها باضافتها اليه، كما في عشرة و مائة لا يـ: من مقدرة، خلافاً للفرايم. وقبل للكوفيين قاطبة؛ بدليل أنه متى فصل كان منصوباً، حملاً على كَمْ الاستفهامية، كقوله:
كَمْ نالتى منهم فضلاً على عدم
اذ لا اكاد من الاقتار احتمل
مفرداً كان مميّزها او مجموعاً، تقول: كم عبد ملكك، و كم عبيد ملكك. (سيدك ره)
- تنبيه: اشتهر في كتب العربية نسبة هذا الكلام، وهو «نعم العبد صهيب لولم يخف الله لم يعصه» الى عمر بن الخطاب.
- وقال القاضي بهاء الدين الشبكي في شرح التلخيص: «قد نسب الخطيبى هذا الكلام الى النبى - صلى الله

وتشتركان في البناء والافتقار الى التمييز ولزوم الصدر، وتختص الخبرية بجزء التمييز مفرداً أو مجموعاً؛ والاستفهامية: بنصبه^١ ولزوم إفراده.^٢

كيف

ترد شرطية فتجزم الفعلين عند الكوفيين؛ واستفهامية: فتقع خبراً في نحو: «كَيْفَ^٣ زَيْدٌ؟» و«كَيْفَ أَنْتَ؟» ومفعولاً في نحو: «كَيْفَ ظَنَنْتَ زَيْدًا؟» وحالاً في نحو: «كَيْفَ جَاءَ زَيْدٌ؟»

عليه وآله وسلم. ولم أره في شيء من كتب الحديث؛ لا مرفوعاً ولا موقوفاً عن النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - ولا عن عمر مع شدة الفحص. قال الدماميني في «التحفة» وكذا نسبه القراني في «الفروق» الى النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - وقد سألت عن ذلك بعض حفاظ العصر. فأخبرنا أنه فحص عن ذلك فلم يقف عليه، ثم وقعت في «الحلية» لابي نعيم في ترجمة سالم مولى ابي حذيفة على حديث رفعه من طريق عمر بن الخطاب قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وآله - يقول: إن سالماً شديد الحب لله عز وجل، لو كان لا يخاف الله ما عصاه. (سندك)

١. اي نصب تمييزها، وظاهره إنه لا يجوز جزؤه مطلقاً، وهو قول لبعضهم. وذهب الفراء والزجاج وابن السراج وآخرون الى جواز جزؤه مطلقاً، حملاً لها على الخبرية. وقُصِّل قوم فقالوا: ان جزأت هي بحرف جر، نحو: بَكَمَ درهم اشتريت؟ جاز الجز، والأقل. ومع ذلك، فالنصب كثير، ثم الجز حيث يشاء: «من مقدرة، حذف تخفيفاً، وصار حرف الجز الداخل على كم عوضاً منها. هذا مذهب الخليل وسيبويه والفراء والجماعة، وخالف الزجاج فقال: أنه باضافة كم، لا باضمار من، وردّه ابو الحسن: بأنهم حين خفضوا بعدها لم يخفضوا إلا بعد تقدّم حرف جر، فكونهم لم يتعدّوا، هذا دليل قوله الجماعة. (سندك)

٢. اي افراد تمييزها، خلافاً لكوفيين في جواز جمعه وما اوهمه يحمل على الحال، ويجعل التمييز محذوفاً. فاذا قلت: كم لك غلماناً؟ فالتقدير: كم نفساً اشتتر ذلك غلماناً، فحذف المميز، والجمع المنصوب حال من ضمير الظرف المستقر، والعامل فيه الظرف، او عاملة المحذوف. فلو قلت: كم غلماناً لك؟ لم يتمش هذا التخريج الاعلى رأى الاخفش من تجويز تقديم الحال على عاملها المعنوي في ذلك. وذهب الاخفش الى جواز جمعه، إن كان السؤال عن الجماعات، نحو: كم غلماناً لك؟ اذا اردت اصنافاً من الغلمان. (سندك)

٣. ف: «كَيْفَ» في الأول خبر المبدأ، وفي الثاني خبر كان، قدّم فيها للزومه الصدر. (سندك)

لو^١

ترد شرطية، فتقتضي امتناع شرطها واستلزامه^٢ لجوابها؛ وتختص بالماضي^٣ ولو مؤولاً^٤. وبمعنى «إنه الشرطية ولَيْسَتْ جازمة؛ خلافاً لبعضهم. وبمعنى ليت، نحو: «لو أن لنا كرة»، ومصدرية^٥، وقد مضت.

لولا

حرف ترد لربط امتناع جوابه بوجود شرطه؛ وتختص بالاسمية؛ ويغلب^٦ معها حذف الخبر إن كان كوناً مطلقاً. وللتوبيخ؛ ويختص بالماضي. وللتحضيض^٧ والعرض؛ فيختص بالمضارع ولو تأويلاً.

١. تنبيه: اختلف في عد «لوه» المذكورة من حروف الشرط. قال الزمخشري وابن مالك: لو حرف شرط، و أبي قوم تسميتها حرف شرط، لأن حقيقة الشرط إنما تكون في الاستقبال، و «لوه» إنما هي للتعليل في المعنى، فليست من ادوات الشرط، قاله المرادي في «الجنى الداني». و الأول هو المشهور، و لهذا سماها المصنف شرطية. (سيدك)

٢. قوله: «واستلزامه لجوابها الخ»، من غير تعرض لامتناع الجواب و لاثبوتها، فإذا قلت: لو قام زيد قام عمرو، فقيام زيد محكوم بانتفائه فيما مضى، و يكونه مستلزماً لثبوت قيام من عمرو، و هل لعمرو قيام آخر غير اللازم عن قيام زيد، لأليس له تعرض في الكلام لذلك. و عبارة ابن مالك في «التسهيل»: لو حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه و التزامه لثاليه. (سيدك)

٣. قوله: «و تختص بالماضي ولو مؤولاً الخ»، لأنها إنما تفيد الشرط فيه، فلا يكون الشرط والجزاء معها إلا ماضيين. من حقها ان لا تدخل الأ على الماضي، ولو كان مؤولاً، كقوله تعالى: «ولو ترى اذ المجرمون، لأنهم لصدوره غم لا يكذب، متحقق الوقوع، فالمضارع عنده بمنزلة الماضي، فهذا مستقبل في التحقيق، ماضٍ بحسب التأويل، كأنه قبل: «انقضى هذا الأمر لكنك ما رأيت ولورأيت لرأيت امراً قطعياً عجيباً. (سيدك)

٤. قوله: «ولو مؤولاً» نحو: لو بقي كفى اي لو وفي كفى. مدرس افغانى

٥. بمعنى. «أن» نحو: «وإذا لو تدهن فيدهنون»، و قد مضت مشروحة في باب الموصوف. (سيدك)

٦. قوله: «و قد مضت» اي في باب الموصوف فتذكر. مدرس افغانى

٧. قوله: «ويغلب معها حذف الخبر ان كان كوناً مطلقاً» و قد تقدم بيان ذلك في بحث المبتدأ والخبر مستوفى، فتذكر. مدرس افغانى

٨. بمهلهة و معجمتين، والعرض - بفتح العين و اسكان الزاء المهملتين - و الفرق بينهما ان التحضيض طلب بحث و ارجاع، و العرض طلب بليين تأذّب. (سيدك)

لما

ترد لربط مضمون جملة بوجود مضمون أخرى؛ نحو: «لَمَّا قَمْتُ قُمْتُ» و هل هي حرف أو ظرف؟ خلاف. و حرف استثناء، نحو: «إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ». و جازمة للمضارع كـ «لَمْ» و تفتقران^١ في خمسة أمور.^٢

ما

ترد اسمية و حرفية؛ فالاسمية ترد موصولة و نكرة موصوفة، نحو: «مَرَرْتُ^٣ بِمَا مُعْجَبٌ لَكَ». و صفة^٤ لنكرة نحو:

١. قوله: «و تفتقران في خمسة أمور» قد ذكرنا تلك الأمور في الكلام، فراجع إن شئت. مدرس افغانى

٢. قوله: «و يفتقران في خمسة أمور»:

أحدها: أن «لَمَّا» لا تفتقر بأداة الشرط، لا يقال: أن لَمَّا تَقُمْ، و «لَمْ» تفتقر به، نحو: إِنْ لَمْ يَفْعَلْ.

و الثانى: أن منى «لَمَّا» يتصل بالحال، كقوله:

فَان كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْتُ خَيْرَ أَكَلٍ وَالْأَفْسَادُ كُنِي وَلَمَّا افْرَقِ

و منى «لَمْ» يحتمل الاتصال و الانقطاع، كما مر، و لا امتداد النفي بعد «لَمَّا» لم يجوز اقترانها بحرف التعقيب، بخلاف «لَمْ»، تقول: قمت فَلَمْ تَقُمْ؛ لِأَنَّ معناه: و لما قمت عقيب قيامي، و لا يجوز: قمت فَلَمَّا تَقُمْ؛ لِأَنَّ معناه: و ما قمت الى الآن.

الثالث: أن منى «لَمَّا» لا يكون الاقربى من الحال، و لا يشترط ذلك في منى «لَمْ»، تقول: لم يكن زيد في العالم مقبلاً، و لا يجوز لما يكن

الزابع: أن منى «لَمَّا» متوقع ثبوته غالباً، ألا ترى أن معنى: «بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابًا» أنهم لم يذوقوه الى الآن، و ان ذوقهم متوقع، بخلاف منى «لَمْ» كما تقدم.

الخامس: أن منى «لَمَّا» جائز الحذف للدليل، كقوله:

فَسَحَّتْ قُبُورُهُمْ وَلَمَّا فَتَادَيْتِ الْقُبُورَ فَلَمْ تُجِبْ

أي و لَمَّا لَمْ أَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ بَدْءِ أَيِ مَبْدَأٍ، و لا يجوز حذف منى «لَمْ» إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ، كَمَا قَالَ ابْنُ هِشَامٍ، وَ عَلَّةُ هَذِهِ الْأَحْكَامِ أَنَّ «لَمْ» لِنَفْيِ «فَعَلٍ»، و «لَمَّا» لِنَفْيِ «قَدْ فَعَلْ». (سيدك)

٣. قوله: «مررت بما معجب لك» مثال للنكرة الموصوفة. مدرس افغانى

٤. والثالث: أن تكون صفة لنكرة، و تعيد الإبهام و تأكيد التنكير، و يعبر عنها بالإبهامية، و يفتقر على الإبهام، التعظيم، نحو: لأمرٍ عاجزٍ قصير انفع، أي لأمرٍ عظيم. و قصير هذا هو ابن سعد صاحب حذيمة؛ قيل فيه هذا المثل لَمَّا جَرَعَ انفع للحيلة في طلب دم حذيمة من الزباء، و القصة مشهورة. «والتعميم» ك: أعطيت شيئاً ما، أي شيئاً كان، و التحقير، نحو: أعطاني شيئاً ما، أي حقيراً. و النوعية: ك: أضربه ضرباً ما أي نوعاً من الضرب، و يختلف معناها بحسب المقام.

«لَا مَرَّ^١ مَا جَدَعَ قَصِيرُ أَنْفِهِ»؛ و شرطیة زمانیة و غیر زمانیة، و استفهامیة. و الحرفیة؛ ترد مشبّهة بلیس و مصدریة زمانیة و غیر زمانیة، و صلة و كافة.

هَلَّ^٢

حرف استفهام. و تفرق عن الهمزة بطلب التصديق وحده، و عدم الدخول على العاطف و الشرط،^٣ و اسم بعده فعل، و الاختصاص بالایجاب، و لا يقال: «هَلَّ لَمْ يَقُمْ؟»؛ بخلاف الهمزة، نحو: «أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ».

□

اللَّهُمَّ اشرح صدورنا بأنوار المعارف، و نور قلوبنا بحقائق اللطائف، و اجعل ما أوردناه في هذه الورقات خالصاً لوجهك الكريم، و تقبله مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ، فَإِنَّا نَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِحَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، و آلِهِ الْأَثَمَةِ الْمُعْصُومِينَ، صَلَوَاتُ اللَّهِ و سَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.^٤

→

و الزايع: أَنْ تكون شرطیة؛ و هي نوعان: زمانیة و غیر زمانیة.
فالزمانية، نحو: قوله تعالى: «فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ» اي استقيموا لهم زمان استقاموا لكم.
و غیر الزمانية، نحو قوله تعالى: «وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ» و مجيئها للزمان اثبتة الفارسي و ابوالبقاء و ابن مالك. (سيدك)

١. قوله: «لَا مَرَّ مَا جَدَعَ قَصِيرُ أَنْفِهِ» مثال لكون ماصفة للكرة. مدرس افغانی
٢. قوله: «هَلَّ حرف استفهام» توضیح بحث هل مذكور في الكلام المفيد، فعليك بمراجعته. مدرس افغانی
٣. و الزايع: عدم الدخول على اسم بعد فعل اختياراً، و لذلك وَجِبَ النَّصْبُ، في نحو: هل زيداً ضربته؟ لَأَنَّ «هَلَّ» إِذَا كَانَ فِي خَيْرِهَا فَعْلٌ وَجِبَ إِبْلَانُهَا إِيَّاهُ، فَلَا يَقَالُ: هل زيد قائم، إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ. (سيدك)
٤. و الحمد لله الذي وفقني لاتمام هذه التعليقة الاثنية على القصيدة و كان الفراغ منها يوم الخميس الثالث و العشرين من شهر ذي القعدة الحرام من سنة اربعمائة وست بعد الالف من هجرة سيد الانام - صلى الله عليه و آله - شفعا يوم القيام و كان ذلك في جوار ثامن الحجج - عليهم صلوات الملك العلام - وانا اقل العباد و احوجهم الى عفورته الكريم محمد علي المشتهر بالمدرس الافغانی و السلام خير ختام.